

搜神记·搜神后记



[搜神记·搜神后记_下载链接1](#)

著者:[晋] 干宝<撰>，[晋] 陶潜<撰> 编，曹光甫，王根林 校

[搜神记·搜神后记_下载链接1](#)

标签

评论

《搜神记·搜神后记》晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要结集。《搜神后记》，晋陶潜撰，王根林校点。又名《续搜神记》、《搜神续记》。

山海经、搜神记、子不语，哪怕最忌讳怪力乱神的，这几本书也应该看看，最起码知道什么是怪力乱神。

个人兴趣，买来看看的书，挺不错的。

很不错的书哦，京东给力！

这一系列的都不错，慢慢收集中

《搜神记》晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要结集。《搜神后记》，晋陶潜撰，王根林校点。又名《续搜神记》、《搜神续记》。

看不明白。。。。。。。

个人喜好买来看看，京东的物流还是一样的给力。

没有译文和注释，纯文言文，适合古文较好的人阅读。

挺全的收录了搜神记故事，短小精悍

买了四本书，还是用一个袋子装，书还可以，毕竟价格低

东西都是正品，这点还是比叉宝好很多呀；送货，很也快的；满59免运费。图书、电器、数码、化妆品、食品都有。综合性超市了。现在连买米都在京东买了；大家都说我着魔了；哈哈，连超市都不用进了还能送货上门。超好。要有折扣就更完美了。衣食住行全搞定。看来还会锁住很多朋友的心呀。主要是不用费力去查是不是正品。省时省力。以后就在这里买东西了。

好书，印刷好，纸质不错，很喜欢

太慢了，慢慢慢慢慢慢慢慢

《搜神记》晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要结集。《搜神后记》，晋陶潜撰，王根林校点。又名《续搜神记》、《搜神续记》。

古人神怪笔记很好看，反正我喜欢

非常喜欢，原装正版，价格优惠，快递送货很快，服务态度非常好。

东西很好，价钱便宜，包装满意，送货速度快，一直信赖京东。

半个月了，终于拿到手

书还是挺好的哦

以后还会买的好东西，超喜欢！

搜神记作为中国志异名篇，对中国小说发展起了很大的作用。上海古籍出版社“历代笔记小说大观”这一系列都不错。装帧印刷都好。

纸张印刷都很精美，不错

买回来还没有细看，有空一读

轶书结集，消遣不错。

小小的一本书，非常适合闲暇时读一读。点赞！

“发明神道之不诬”

书很好，就是内容与书价不符，贵了些。

很不错的印刷和封面，中国古代也有不少这种小说的，其实不比现在的奇幻小说差，想象力很丰富的。

书不错 物流太慢书不错 物流太慢

百年经典，精品收藏，人文阅读。

百年经典 精品收藏

质量很好，速度快，包装好

书很不错。包装也不错~~~

帮朋友买的 很不错的

书很不错，同类型的买了好几本

不错不错不错不错不错不错不错不错

包装不错，促销买了一批，都是独立包装的，还不错，物流给力

上海古籍的书质量一直很有保证~
不过这一个系列的书是不出校记的，买来做研究的要考虑一下

不错不错不错不错不错

很好，很强大。很满意！！！！

全白话本，无翻译的！

书不错，印刷质量也挺好的

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

上海古籍出版社的书，质量（编辑、校对）都很严格的，喜欢

这本书是帮同学买的，买来之后很好啊，我没看过，应该很不错的吧

好好好好好好好好好好好好

书很好，没空看先放着 搜神记·搜神后记

原本以为是科普入门，到手原来是原文再现。

非常好的书，上海古籍出版社的书一向很不错

这次把这些当红的笔记小说拿出来出单行本，感觉真好，设计也很素雅

不过此书没有注解，需要一定功底

上古这次把笔记小说分本出版，简体横排，16开平装，还不错的。

物美价廉，非常不错的一本书

正版书，质量不错，快递方便

读神怪故事不能不读搜神记

大学看过，早忘了，算是温故知新吧。

好书值得珍藏，文言文，原味

慢慢读把，还不错

不过一样是白文，和中华书局的史料笔记差距还是不小。

故事生动，可读性强，志怪小说的上品

比較滿意，就是書有點臟……

非常好，实惠。非常好，实惠

经典好书，虽然都是古文，但是书中有故事。

买了查资料用的，没有细读

不错，一如既往的支持京东

这套书很不错。向大家推荐

清晰不错清晰不错清晰不错清晰不错

是不是略贵？还好打折

是魏晋志怪小说最具代表性的重要结集

无注释，看着有点费劲，书的质量很好~

挺好的，值得购买。没有注释，好懂。

搜神记·搜神后记 奇人其事鬼怪连篇

印刷精美，上古出版社此套书不错

价格便宜。就是没有一点注释。

商品名称：搜神记·搜神后记、好书

这几本笔记都十分地喜欢啊哈哈

· 搜神后记 · 搜神后记 · 搜神后记

搜神记·搜神后记 hao

我很喜欢，写的很好看的哦。

搜神记·搜神后记书好！

搜神记·搜神后记搜神记·搜神后记

挺好的~。。。。

《搜神记》是一部记录古代民间传说中神奇怪异故事的小说集，作者是东晋的史学家干宝。其中的大部分故事在一定程度上反映了古代人民的思想感情。它是集我国古代神话传说之大成的著作，搜集了古代的神异故事共四百多篇，开创了我国古代神话小说的先河。

书稿主体是重新辑录的《搜神记》和《搜神后记》。作者对古书中保存的二书引文、佚文做了竭泽而渔式的搜索，并逐条进行考证，对各种异文进行比勘，在此基础上遵从“从早”“从众”“从干”的原则完成了二书的新辑，可以说是无一言无根据。作者同时对通行的胡应麟本做了系统完整全面的勘订，指出并纠正了很多错误，对汪绍楹的校注也多有修订。此书有很高的学术价值，是有可能替代当前通行的胡应麟辑《搜神记》《搜神后记》的新辑本。

搜神记·搜神后记
喜欢志怪类的小说，记得当时是有打6折的优惠券，就买了，书不错。

还行吧。。。装帧没我想象中的好。薄薄的一本。。。要的就是全原文的，所以内容还满意。 简体中文横排的排版，少了点感觉。

志怪小说 另一种历史

没有看,无法评论.等看完了,再补评论吧.

经典书籍，值得收藏。

一直想收实体书，这次一起收了。还可以。

注释的不错 阅读不是特别费劲 很好看

这本书带图，文字清晰，是正版，很不错

比大部头的同样书实惠多了。随便看看不错

书的纸张太薄，印刷质量还算不错

这本书内容很有意思，印刷质量也很好

内容不错，就纸质有待提高。

好看好看好看好看好看好看好好好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看。
好看。。内容全。。。。。。

挺好的， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ，

很简洁的装帧 很喜欢这套书

书很好，送货也挺快的。

好好好好好

非常可惜不用竖排繁体

无注释翻译

????

不错不错

偶有错字……

《搜神记》晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要结集。《搜神后记》，晋陶潜撰，王根林校点。又名《续搜神记》、《搜神续记》。内容不错。可以一看。

很好!

上古这个版本的书定价好贵，自己没想买，简体横排的，在书店看过，很薄，不知道是不是全本

上古搞个全译本的很困难么

北京华成物流，信息更新不及时，快递速度比蜗牛，害得我天天联系京东，京东客服也弄不清楚。伤透了脑筋。幸亏是书籍，要是鲜果，早就烂了。

多读书，增加一点书卷气，保持心静如水、人淡如菊的心境。书是获取知识的渠道，提高人素质的有效途径，也是涵养静气的摇篮。读书妙处无穷，书香熏染人生。正如莎士比亚所说：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”读书至少可以滋润心灵，开启心智，由琐碎杂乱的现实提升到一个较为超然的境界，一切日常引为大事的焦虑、烦忧、气恼、悲愁，以及一切把你牵扯在内的扰攘纷争，瞬间云消雾散。读书至少可以增长知识，去除无知；提高素养，除去愚昧；充实生活

，丰富精神；滋润心灵，减少空虚；淡定从容，明辨是非。读书能使人时时闪烁着生命的光辉，让人欣赏到不同的生命风景，从而使自己灵魂欢畅，精神饱满而丰盈。

《搜神后记》又名《续搜神记》，是《搜神记》的续书。题为东晋陶潜(365-427)撰。所记有元嘉十四年（437年）、十六年（439年）事，其伪不可待辩。皆陶潜死后事，故疑此书为伪托，或以为经后人增益。

《搜神后记》与《搜神记》的体例大致相似，但内容则多为《搜神记》所未见。该书凡十卷，一百一十七条。《搜神后记》在魏晋南北朝的志怪群书中是颇具特色的。它内容上略为妖异变怪之谈，而多言神仙；艺术上是芜杂琐碎的记叙减少，成片的有关当地风土的民间故事。作者赋予这些山川风物丰富的人情美，所以显得美丽动人。一类是人神、人鬼的爱情故事。著名的有《白水素女》、《李仲文女》、《徐玄方女》等。这类题材写得绚丽多姿，极富浪漫梦幻意味，且往往加以悲剧的结尾，使他们成为全书引人注目的篇章。再一类是不怕鬼的故事，叙事机智诙谐，是《搜神后记》区别于其它志怪小说另一颇具特色的地方。

好

现在应该把前面分析中的一些零散迹象重新归纳，回答在前面分析中必然会出现的一些问题，并且首先考虑会出现的异议，因为此项研究的悖论将会很快出现。

开始，我就曾对这些预建的单位提出质疑，按照传统，人们根据这些单位来强调话语的不确定、单一和膨胀的范围。这并不是说要对这些单位的整个价值提出疑问，或者要禁止使用它们，而是要指出需要制订一个理论以便准确地确定它们。然而——也正因为这个原因，前面的分析显得成问题——是否有必要在这些也许确实有点不确定的单位之上叠放另一个更不可见的、更加抽象的，当然肯定是更会产生异议的单位的种类呢？即便在这些单位的历史界限和它们的结构的特殊性都相当容易发现的情况下（普通语法和博物学可以为证），这些话语的形成较之书籍或者作品，会提出更困难的测定问题。那么，为什么在对那些看起来最明显的聚合表示疑

干宝的原序中所说,他编这本书的目的,是"及其著述,亦足以发明神道之不诬也".也就是说以这本书中的种种记载,来证明"有鬼论",书中也收录了持"无鬼论"的一些名士见鬼的故事,以此为证.作者编著此书时,由于他的目的不在于"文学",并不是在编写一本"文学作品",所以他不会去考虑诸如"悬念"或是"情节设置"的问题.而且这书同他自己的文笔也并没太大关系,同中国许多古籍一样,编书是剪刀胶水的工作.搜神记中的绝大多数条目,是从其他古书中搜罗汇集在一起的,有不少也出于史书,就是单纯的记载,某年某月出何事,并不是具有情节的故事.

为嘛非要十五字，还要粘贴复制这么半天！

《搜神记》原本已散，今本系后人缀辑增益而成，20卷，共有大小故事454个。所记多为神灵怪异之事，也有一部分属于民间传说。其中《干将莫邪》、《李寄》、《韩凭夫妇》、《吴王小女》、《董永》等，暴露统治阶级的残酷，歌颂反抗者的斗争，常为后人称引。

故事大多篇幅短小，情节简单，设想奇幻，极富于浪漫主义色彩。后有托名陶潜的《搜神后记》10卷和宋代章炳文的《搜神秘览》上下卷，都是《搜神记》的仿制品。《搜神记》对后世影响深远，如唐代传奇故事，蒲松龄的《聊斋志异》，神话戏《天仙配》及后世的许多小说、戏曲，都和它有着密切的联系。

《搜神记》内容十分丰富，有神仙术士的变幻，有精灵物怪的神异，有妖祥卜梦的感应，有佛道信仰的因果报应，还有人神、人鬼的交通恋爱，等等。其中保留了相当一部分西汉传下来的历史神话传说和魏晋时期的民间故事，优美动人，深受人们喜爱。神话，如卷十四的“盘瓠神话”，是关于古时蛮族始祖起源的猜测；“蚕马神话”是有关蚕丝生产的神话。历史传说，如卷十一“干将莫邪”讲述的复仇故事；卷十六紫玉传说，讲吴王小女的生死爱情。民间故事，如卷十一“东海孝妇”，讲孝妇周青蒙冤的故事；韩凭夫妇的传说则歌颂了忠贞不渝的爱情；卷一仙女下嫁董永的故事也是如此。这些故事是《搜神记》的精华所在，历代长传而不衰。

《晋书·干宝传》说他有感于生死之事，“遂撰集古今神祇灵异人物变化，名为《搜神记》。”

在本书第298页，《秋兴八首》中的第二首”画省香炉违伏枕“一句，莫先生解释为：“杜甫此时仍带着检校工部员外郎的官衔，工部是属于尚书省的，可是他正漂流在外，他这个官职也仅是一个虚衔。事实上杜甫并不能到尚书省去值夜，所以说‘违’。‘违’是离开的意思，远离京城。什么原因呢？我生病了。‘伏枕’就是卧病，当然这是一种委婉的说法，其实并不是因为生病，而是因为他早就被朝廷疏远了，被朝廷放逐了。”

这句解读个人有些疑问，第一个是杜甫的”检校工部员外郎“这一官职不能说是“仅是一个虚衔”，赖瑞和《唐代基层文官》：“试衔是一种检校官，授予在外地使府任职的人，或予在京城任无品阶馆职的人，作为他们轶品秩，寄俸禄之用。”戴伟华《唐代使府与文学研究》：“幕职带台省官，例加‘检校’；带卿监管，例加‘试’……“也就是说，杜甫之前在四川严武幕府任职，同时朝廷给他”检校工部员外郎“，意思是享受“工部员外郎”的待遇的意思。杜甫不可能认为自己本应去尚书省工部任职，自然并不是按莫先生所讲他被朝廷放逐了，所以去不了。

第二个是“伏枕”。莫先生讲“‘伏枕’就是卧病”，“伏枕”的确有“卧病”的意思，《北齐书·陆昂传》：“遭母丧，哀慕毁瘠，殆不胜丧，至沉笃，顿昧伏枕。”但这里“伏枕”

是“睡不着辗转反侧”之意。见《诗·陈风·泽陂》：“有美一人，硕大且俨，寤寐无为，辗转伏枕。”这个“每依北斗望京华”的无眠之夜，他想到京华的香雾缭绕的尚书省，想到国家的衰败，自己的不得志，写下此诗。《秋兴八首》中的第二首，即本诗，莫先生说“写杜甫在江边眺望江景，思绪飞扬的过程，从黄昏一直写到深夜。”所以我以为那么这里很明显是在写失眠，并非卧病。

经瓣上友人提醒，这两个问题我得好好再去读书去，当下且提出来挂着吧。

还有，本书是一本错误极少，深具功力又风趣幽默的讲义，确是好书。

在本书第298页，《秋兴八首》中的第二首“画省香炉违伏枕”一句，莫先生解释为：“杜甫此时仍带着检校工部员外郎的官衔，工部是属于尚书省的，可是他正漂流在外，他这个官职也仅是一个虚衔。事实上杜甫并不能到尚书省去值夜，所以说‘违’。‘违’是离开的意思，远离京城。什么原因呢？我生病了。‘伏枕’就是卧病，当然这是一种委婉的说法，其实并不是因为生病，而是因为他早就被朝廷疏远了，被朝廷放逐了。”

这句解读个人有些疑问，第一个是杜甫的“检校工部员外郎”这一官职不能说是“仅是一个虚衔”，赖瑞和《唐代基层文官》：“试衔是一种检校官，授予在外地使府任职的人，或予在京城任无品阶馆职的人，作为他们秩品秩，寄俸禄之用。”戴伟华《唐代使府与文学研究》：“幕职带台省官，例加‘检校’；带卿监管，例加‘试’……”也就是说，杜甫之前在四川严武幕府任职，同时朝廷给他“检校工部员外郎”，意思是享受“工部员外郎”的待遇的意思。杜甫不可能认为自己本应去尚书省工部任职，自然并不是按莫先生所讲他被朝廷放逐了，所以去不了。

第二个是“伏枕”。莫先生讲“‘伏枕’就是卧病”，“伏枕”的确有“卧病”的意思，《北齐书·陆昂传》：“遭母丧，哀慕毁瘠，殆不胜丧，至沉笃，顿昧伏枕。”但这里“伏枕”

是“睡不着辗转反侧”之意。见《诗·陈风·泽陂》：“有美一人，硕大且俨，寤寐无为，辗转伏枕。”这个“每依北斗望京华”的无眠之夜，他想到京华的香雾缭绕的尚书省，想到国家的衰败，自己的不得志，写下此诗。《秋兴八首》中的第二首，即本诗，莫先生说“写杜甫在江边眺望江景，思绪飞扬的过程，从黄昏一直写到深夜。”所以我以为那么这里很明显是在写失眠，并非卧病。

经瓣上友人提醒，这两个问题我得好好再去读书去，当下且提出来挂着吧。

还有，本书是一本错误极少，深具功力又风趣幽默的讲义，确是好书。

《搜神记·搜神后记》 晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要
结集。《搜神后记》，晋陶潜撰，王根林校点。又名《续搜神记》、《搜神续记》。
《搜神记·搜神后记》 晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要
结集。《搜神后记》，晋陶潜撰，王根林校点。又名《续搜神记》、《搜神续记》。
《搜神记·搜神后记》 晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要
结集。《搜神后记》，晋陶潜撰，王根林校点。又名《续搜神记》、《搜神续记》。
《搜神记·搜神后记》 晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要
结集。《搜神后记》，晋陶潜撰，王根林校点。又名《续搜神记》、《搜神续记》。
《搜神记·搜神后记》 晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要
结集。《搜神后记》，晋陶潜撰，王根林校点。又名《续搜神记》、《搜神续记》。
《搜神记·搜神后记》 晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要
结集。《搜神后记》，晋陶潜撰，王根林校点。又名《续搜神记》、《搜神续记》。
《搜神记·搜神后记》 晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要
结集。《搜神后记》，晋陶潜撰，王根林校点。又名《续搜神记》、《搜神续记》。

[1]为东晋初年史学家干宝编撰，全书共二十卷，共有大小故事454个。作者在《自序》中称，“及其著述，亦足以发明神道之不诬也。”（《搜神记·自序》）。就是想通过搜集前人著述及传说故事，证明鬼神确实存在。故《搜神记》所叙多为神灵怪异之事，也有不少民间传说和神话故事，主角有鬼，也有妖怪和神仙，杂糅佛道。文章设想奇幻，极富浪漫主义色彩。“鬼神信仰”在中国有悠久的传统，它与山川祭祀、祖先祭祀并列。自商周以来，历代帝王无不亲登祭坛祭祀，而记载神鬼传说的典籍。除《楚辞》、

《淮南子》外,《搜神记》称得上其中的集大成者。从这个意义上来说。本书为我们保留了不少珍贵的材料,是后人研究中国古代民间传说及神话不可多得的收藏珍本。标注读音,文中生僻字词标注,读音,让读者无查阅之苦。增加译文,让文字变得通俗易懂,易于为读者接受。图文并茂,一百余幅古代珍稀版画,营造情境和氛围。

《搜神记》原本已散,今本系后人缀辑增益而成,20卷,共有大小故事454个。所记多为神灵怪异之事,也有一部分属于民间传说。其中《干将莫邪》、《李寄》、《韩凭夫妇》、《吴王小女》、《董永》等,暴露统治阶级的残酷,歌颂反抗者的斗争,常为后人称引。

故事大多篇幅短小,情节简单,设想奇幻,极富于浪漫主义色彩。后有托名陶潜的《搜神后记》10卷和宋代章炳文的《搜神秘览》上下卷,都是《搜神记》的仿制品。《搜神记》对后世影响深远,如唐代传奇故事,蒲松龄的《聊斋志异》,神话戏《天仙配》及后世的许多小说、戏曲,都和它有着密切的联系。

《搜神记》内容十分丰富,有神仙术士的变幻,有精灵物怪的神异,有妖祥卜梦的感应,有佛道信仰的因果报应,还有人神、人鬼的交通恋爱,等等。其中保留了相当一部分西汉传下来的历史神话传说和魏晋时期的民间故事,优美动人,深受人们喜爱。神话,如卷十四的“盘瓠神话”,是关于古时蛮族始祖起源的猜测;“蚕马神话”是有关蚕丝生产的神话。历史传说,如卷十一“干将莫邪”讲述的复仇故事;卷十六紫玉传说,讲吴王小女的生死爱情。民间故事,如卷十一“东海孝妇”,讲孝妇周青蒙冤的故事;韩凭夫妇的传说则歌颂了忠贞不渝的爱情;卷一仙女下嫁董永的故事也是如此。这些故事是《搜神记》的精华所在,历代长传而不衰。

《搜神记》内容十分丰富,有神仙术士的变幻,有精灵物怪的神异,有妖祥卜梦的感应,有佛道信仰的因果报应,还有人神、人鬼的交通恋爱,等等。其中保留了相当一部分西汉传下来的历史神话传说和魏晋时期的民间故事,优美动人,深受人们喜爱。神话,如卷十四的“盘瓠神话”,是关于古时蛮族始祖起源的猜测;“蚕马神话”是有关蚕丝生产的神话。历史传说,如卷十一“干将莫邪”讲述的复仇故事;卷十六紫玉传说,讲吴王小女的生死爱情。民间故事,如卷十一“东海孝妇”,讲孝妇周青蒙冤的故事;韩凭夫妇的传说则歌颂了忠贞不渝的爱情;卷一仙女下嫁董永的故事也是如此。这些故事是《搜神记》的精华所在,历代长传而不衰。

故事大多篇幅短小,情节简单,设想奇幻,极富于浪漫主义色彩。后有托名陶潜的《搜神后记》10卷和宋代章炳文的《搜神秘览》上下卷,都是《搜神记》的仿制品。《搜神记》对后世影响深远,如唐代传奇故事,蒲松龄的《聊斋志异》,神话戏《天仙配》及后世的许多小说、戏曲,都和它有着密切的联系。

所记多为神灵怪异之事,也有一部分属于民间传说。其中《干将莫邪》、《李寄》、《韩凭夫妇》、《吴王小女》、《董永》等,暴露统治阶级的残酷,歌颂反抗者的斗争,常为后人称引。

《搜神记》不但内容丰富,而且语言也雅致清峻、曲尽幽情,确是“直而能婉”的典范。其艺术成就在两晋志怪中独占鳌头,对后世影响极大。它不但成为了后世志怪小说的模本,又是后人取材之渊薮,传奇、话本、戏曲、通俗小说每每从中选材;至于其中故事被用为典故者,更是不可胜计。

《搜神记》的续作、仿作很多,最著名的当推署名陶潜的《搜神后记》,十卷。这部书是否真为著名的大诗人陶渊明所作,尚难以确定。该书除少数故事与《搜神记》、《灵鬼志》等书相重外,绝大部分采自当时的民间传闻。书中多爱讲神仙故事,其中不乏佳篇,如卷五的海螺女故事和“阿香推雷车”故事等,都十分优美,历代传诵,广为引用。

但也得承认,在艺术方面,尚处于小说发展的初期阶段,一般是粗陈故事的梗概。

六朝“志怪”远承上古时代的神话传说,近继先秦两汉史书及诸子百家著作中的神鬼妖异故事,下开唐代传奇和宋代话本中“烟粉灵怪”故事的先河,一直深远地影响到元、明、清三代的小说和戏剧文学,而明清的笔记小说则可以说是六朝志怪的嫡传。六朝“志怪”在我国文学史上,特别是在古代小说的发展史上有着承先启后的作用。《搜神记》则是现存“志怪”小说中价值最高,对后世影响最大的一种,是这个时期“志怪”小说的代表。通过它我们可以更清楚地认识到六朝志怪小说的思想艺术成就,对我们充分认识六

朝“志怪”在中国小说史上的历史地位无疑是有帮助的。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：

平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

。②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师

”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。本书里

“他从被子旁把黄提包打开，将新买来的衣服放进去。这时候，他才发现了提包里那本《牛虻》——半个月来他已经忘记了从贾老师那里借来的这本书；甚至也忘了他自己是个识字人呢！好，雨天不出工，他现在正好能看这本书了。

他内心立刻感到一种颤栗般得激动！

他很快倒在自己的一堆烂被子里，匆忙地打开了那本书，竟忍不住念出了声：‘亚瑟坐在比萨神学院的图书馆里，正在翻查一大堆讲道的文稿……’”

这是一幅多么美丽、多么令人动容的画面啊！肮脏、凌乱的窑洞和朗朗而读的孙少平。这一刻，再美丽的风景画在这一幕面前，或许都该羞愧了。勿忘读书。

这是孙少平教给我的，也是一直以来我对自己的要求。

孔子曰：一日不读书面目可憎。

勿忘读书，我时刻这样警醒自己。因为我不想多年以后，当年华已去，青春不再之时，我却已经变成了一个整日为了几千块工资发愁，为了不听话的孩子而发怒，还终日担心丈夫会出轨的黄脸泼妇。

勿忘读书。书中或许找不到黄金屋和颜如玉，但是书中至少还有不灭的理想国。

一切结束得是那么平淡。就好像坐在行驶在山间的小火车上，以为前面还长路漫漫。却不知拐过一个山头，就该到站下车了。小说的结尾是那么的突兀，那么的意犹未尽。

其实后来才觉得这样的结局是最好的。

若最后的结局是，少安的砖场越办越好，秀莲的病情也缓和了一起，一家老小总算过上了好日子。或者是，少平回到矿山，和惠英嫂、明明，平静的生活在了一起。

亦或是任何一种结局。那么倒显得不那么真实与感人了。生活啊！什么是生活？生活就有那么多的未知。我们无法去推测他们后来的人生是怎么样。十年，二十年……

起起落落又将使怎么一种景象？

只是，让我们祝福他们吧，这群善良的人，和这片温暖的土地。

长的是苦难，短的是人生。下次还来京东，很好的书

只要春天不死，生命就不会死，活着，就是那么的充满希望！终的沉默

而在他的阁楼里，醉鬼和医生却无止境的诉说着

那些话语和情绪那么的悲伤、沉重、热烈

却在说出的瞬……书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物

，和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书
京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

六章节的穴字组在读者中引诱。” 1972 年六月 17

日,星期六早晨九点钟。早先作为电话。伍德沃德为收信装置摸索了而且争购唤醒。华盛顿邮报的经济新闻栏编辑人是在工作中。五个男性是被逮捕的那天早晨稍早在民主的总部的一个夜盗行为中，携带照相的设备和电子的齿轮。他会进来吗？”破裂一颈的步测不曾阻塞。在页转移之后标明的页数一楔片木、伍德沃德和伯恩斯坦用他们的普立兹战时捕获一得主的调查提供世纪的政治侦探层哪一酒醉的水门案广开。在方法中，他们揭露华盛顿电力精华的内部操作和核准一个拙劣地工作夜盗行为盖印一个首先永不在疑问中的选举的偏执狂总裁的内部操作。今天购买它。或，滑落您的旧拷贝拂去灰尘。这是冷水器会谈，而且您不想要被遗漏。书评人：锤 Kellemen 博士，是作者” 马丁卢瑟：牧人的谨慎以历史性的透彻看法，” 灵魂医师，” 精神的朋友、” 和那不久就要来的”

神圣的伴随：灵魂谨慎和精神的方向一个病史。” 一个美国人不是，而且我时常找，当与我的美国朋友讨论政治的病史时候，我导致短少。因此，我总是看作为能供应我的知识的间隙的簿籍。” 所有的总裁的男性”

是如此的一个帐本。这一个帐本的开始含有一个” 字符的铸造”，一个详细的人物描述和他们的参与表皮。如果您是一个同类我，您对牵转具确定一耳这一个楔片木作为您的基准，因为您经过不同名字和广场的混乱作工您的路。害怕不，保存被牵涉的每个人的轨道的竞争值得！这一个帐本提供二个清楚的” 不同的” 层给我们一线。第一，一个研究报刊的迷人描写。我们学习报纸如何作工，在盖一楔片木的层上打架，在编者的营业处中得到在层线下面的您的名字、和函数中的独立变数和讨论的重啊要。我特别地开始赞美华盛顿邮报的业主， Cathrine 葛兰姆，作为这周期期间的她的巨大勇气。报纸受到了威胁，指向了特定的人民，连同关于合理的诉讼。表皮可能带来纸筋下啊而且完全地破坏它。秒，那很详细的而且关于理查尼克森的坍塌，第

37个美国总统的有趣指南。所有的男性总裁是铆接侦探层，在美国取得最大的总统丑事的令人喜欢忙碌病史当做它在即时展开。它是，因啊为前纽约时报管理编啊者基因警察已经呼叫它，” 也许单一最好报告努力整个时间。” 显示更显示比较少量卡尔伯恩斯坦和锤伍德沃德是结局数天（试金石 | 西蒙 & Schuster）的合着者，而且为什么不？它正在用斗篷用铆钉固定书写一和一会使 Ian 成为法兰德斯人嫉妒的危险数据。

good service 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书

可来了“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我

青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹

，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。快递好快哦。昨天下午买的，今天上午就到了！书很喜欢，里面的世界应该是现在的孩子们想都想不到的意境！用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。非常值得读

虽然语言很简单所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、建议从网上看看图片就好了，属于日记性的描述，文字很少，配的图片较多。扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。除了用文字图片来体现作者对生活的细心关注外，作者在每一卷后面还附有她自己家庭的生活智慧技巧，如何理财，如何教育子女等，虽然台湾的环境和我们不完全一样，但那些处世态度和生活智慧是共通的，“言身传教”的重要性不言而喻。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。一看觉得书还可以，但是认真看看，觉得作者就是一个愤青吧，，，总在说现在的人如何如何。但是，我很不认同这样的观点。而且，如果你真的如你口中那样鄙视那些人的话，你干嘛还要出这个书？总有种贬低别人，提高自己的嫌疑。。感觉不好。看不下去了。

macro-history这名词刻下看来由我创用。如果有前人用过，则恕我查访未周。其实此间之出处与是非已无关宏旨，因为这名词纵是新颖，已乏创意。经济学家以货币之流通影响到物质与雇佣之最基本的原则统称之为

"宏观经济学"(macroeconomics)，而以内部较精密之观察有如涉及物价指数与商业周期等详情称为"微视经济学"(micro-economics)由来已久，亦从未有人出面自称为始作俑者。宏观与微视亦不过放宽视界与计及精微之不同。改称大小，转用于历史，显系模仿而

非发明。

至于我自己将宏观及放宽视野这一观念导引到中国历史研究里去，倒确经过一段长期间的周折。

大部原因出自命运之安排。我年轻时从军10年，解甲退伍之后，负笈于海外，可谓"学书未成先习剑，用剑无功再读书"。有了这样一段颠簸之经验，自己尚在憧憬于近身所见闻的事迹之真意义，而一旦授有学位，作为人师，在美国学子之前讲解中国历史，深觉得不能照教科书朗诵，尤其每次复习与考试之后，不免扪心自问：他们或她们须要理解井田制度到何程度？与他们日后立身处世有何用场？难道他们或她们必须知道与HanFei zru(韩非子)同受业者有Li

Ssu(李斯)其人，他曾鼓励Shih-huang-ti(秦始皇)焚书，后又为宦官Chao Kao(赵高)所构杀？Empress

Wu(女皇武则天)的一生事迹仅是"秽乱春宫"？对我的学生讲，除了用她与沙俄的Catherine the Great(凯瑟琳二世)比较，或与清朝的Empress Dowager(慈禧太后)比较，这段知识尚有何实用之处？

当然我无从将数千年的历史内凡一人一时一事提出与今日之西方处处衔接，讲到午前之用场与黄昏之处，提供建筑师与会计师应参考的地方，这样一来更感到综合的重要。在1960年代，我就觉得我们应当广泛的利用归纳法将现有的史料高度的压缩，先构成一个简明而前后连贯的纲领，和西欧史与美国史有了互相比较的幅度与层次，才谈得上进一步的研究。

其实我们自己对中国现代史的看法，亦复如此。到目前为止，我们对蒋介石、毛泽东与邓小平的看法亦无非出自个人之爱憎。可是他们代表广大的群众运动，所得的成果又大都已成为既成事实，不可逆转，那我们就应当考虑这些群众运动之积极性格及其前后连贯的出处，不能全以本人之恩怨当作历史之转折点了。

1970年，我得到哈佛大学东亚研究所的一笔研究费，前往麻省剑桥研究明代的财政税收，受费正清教授的督导。费教授对我个人和我家庭的善意照顾，我已在其他书刊里叙及。可是在治学方法上，我们却也有根本不能融洽之处。他重分析，我主张综合；他坚持PA20年为研究的范围，我动辄牵涉一个世纪或一个朝代；他用演绎法，我用归纳法。后来《明代十六世纪之财政与税收》书成，未交哈佛出版，而送至英国剑桥付梓，不得已也。

此中有一个明显的例子，作《财政与税收》时，我曾用明代方志39种，内中无不包括当日徭役税收的标准名词，有如"里甲"、"均徭"、"驿传"与"民壮"。如果用以分析，读者可以一眼看出当中毫无体系，可算杂乱丛芜，互相矛盾，我们可以斥之为官僚制度之无能，也可能责之为腐化。可是经过一段综合之后，所见又不同了。明代税收章程一方面包括着一种中央体制，一方面又顾及地方实况，内中有永久法则，亦有临时条款，总之即不明白区分，而系囫圇的套入，所以外表全国一致，实际当中则万别千差。因为如此，全朝代避免整体的改组而能支持276年。但是

如此之中央管制产生一种负面作用：此体系不鼓励各地发展其特长，而制造一种人为的平衡。这种作用，是好是坏与我们今日所面临的问题仍然有关。

干宝，晋新蔡人，初为著作郎，以平杜弢功，封关内侯，是一个有神论者，他在《自序》中称，“及其著述，亦足以发明神道之不诬也。”就是想通过搜集前人著述及传说故事，证明鬼神确实存在。故《搜神记》所叙多为神灵怪异之事，也有不少民间传说和神话故事，主角有鬼，也有妖怪和神仙，杂糅佛道。大多篇幅短小，情节简单，设想奇幻，极富浪漫主义色彩。

为东晋初年史学家干宝编撰，全书共二十卷，共有大小故事454个。作者在《自序》中称，“及其著述，亦足以发明神道之不诬也。”（《搜神记·自序》）。就是想通过搜集前人著述及传说故事，证明鬼神确实存在。故《搜神记》所叙多为神灵怪异之事，也有不少民间传说和神话故事，主角有鬼，也有妖怪和神仙，杂糅佛道。文章设想奇幻，极富浪漫主义色彩。“鬼神信仰”在中国有悠久的传统，它与山川祭祀、祖先祭祀并列。自商周以来，历代帝王无不亲登祭坛祭祀，而记载神鬼传说的典籍。除《楚辞》、《淮南子》外，《搜神记》称得上其中的集大成者。从这个意义上来说。本书为我们保留

了不少珍贵的材料，是后人研究中国古代民间传说及神话不可多得的收藏珍本。标注读音，文中生僻字词标注，读音，让读者无查阅之苦。增加译文，让文字变得通俗易懂，易于为读者接受。图文并茂，一百余幅古代珍稀版画，营造情境和氛围。

《搜神记》原本已散，今本系后人缀辑增益而成，20卷，共有大小故事454个。所记多为神灵怪异之事，也有一部分属于民间传说。其中《干将莫邪》、《李寄》、《韩凭夫妇》、《吴王小女》、《董永》等，暴露统治阶级的残酷，歌颂反抗者的斗争，常为后人称引。

故事大多篇幅短小，情节简单，设想奇幻，极富于浪漫主义色彩。后有托名陶潜的《搜神后记》10卷和宋代章炳文的《搜神秘览》上下卷，都是《搜神记》的仿制品。《搜神记》对后世影响深远，如唐代传奇故事，蒲松龄的《聊斋志异》，神话戏《天仙配》及后世的许多小说、戏曲，都和它有着密切的联系。

《搜神记》内容十分丰富，有神仙术士的变幻，有精灵物怪的神异，有妖祥卜梦的感应，有佛道信仰的因果报应，还有人神、人鬼的交通恋爱，等等。其中保留了相当一部分西汉传下来的历史神话传说和魏晋时期的民间故事，优美动人，深受人们喜爱。神话，如卷十四的“盘瓠神话”，是关于古时蛮族始祖起源的猜测；“蚕马神话”是有关蚕丝生产的神话。历史传说，如卷十一“干将莫邪”讲述的复仇故事；卷十六紫玉传说，讲吴王小女的生死爱情。民间故事，如卷十一“东海孝妇”，讲孝妇周青蒙冤的故事；韩凭夫妇的传说则歌颂了忠贞不渝的爱情；卷一仙女下嫁董永的故事也是如此。这些故事是《搜神记》的精华所在，历代长传而不衰。

武松，女儿在书店工作，时不时会给我夫妻俩带些书回来。今年年初就带了一套四本的《传家》回家，是一位台湾女人任祥编著的一本关于中国传统文化、生活智慧的书，分为春夏秋冬四卷，图文并茂，印刷精良，听女儿介绍说是这位作者为自己儿女写的书，希望这套书像传家宝一样在自己后代中传承下去。

我也在儿女的大力推荐之下细细阅读了这么一“大部头”，越看越有味道，自己在生活中常常忽视的细节美感，竟在作者简单、细腻的笔触下放大了无数倍，让人回味无穷。例如在《春》里讲的“米”、“蜜饯”、“菜园”等，这些都是我们日常司空见惯的东西，平时也不会去留心每种米营养材质的差异，而只会关心每天的米价是否涨价；以前只会在菜场上买生长成熟的果蔬，不会去注意每种蔬菜瓜果从小到成熟的形态，而书上的图片就会显示小瓜到大瓜的变化，这充分体现了作者对生活细节的关注，而这往往是我们当今时代最缺乏的东西。

除了用文字图片来体现作者对生活的细心关注外，作者在每一卷后面还附有她自己家庭的生活智慧技巧，如何理财，如何教育子女等，虽然台湾的环境和我们不完全一样，但那些处世态度和生活智慧是共通的，“言身传教”的重要性不言而喻。

谢谢儿女给我看了这么一本书，在阅读的过程中深深地体会到自己在生活中的不足，希望以后能对生活的细节更加留心，用“心”去看；更重要的是以身作则，让好的行为好的教育通过自身的行动感染身边的人，让他们也去“传承”这生活中的智慧。

女儿在书店工作，时不时会给我夫妻俩带些书回来。今年年初就带了一套四本的《传家》回家，是一位台湾女人任祥编著的一本关于中国传统文化、生活智慧的书，分为春夏秋冬四卷，图文并茂，印刷精良，听女儿介绍说是这位作者为自己儿女写的书，希望这套书像传家宝一样在自己后代中传承下去。

我也在儿女的大力推荐之下细细阅读了这么一“大部头”，越看越有味道，自己在生活中常常忽视的细节美感，竟在作者简单、细腻的笔触下放大了无数倍，让人回味无穷。例如在《春》里讲的“米”、“蜜饯”、“菜园”等，这些都是我们日常司空见惯的东西，平时也不会去留心每种米营养材质的差异，而只会关心每天的米价是否涨价；以前只会在菜场上买生长成熟的果蔬，不会去注意每种蔬菜瓜果从小到成熟的形态，而书上的图片就会显示小瓜到大瓜的变化，这充分体现了作者对生活细节的关注，而这往往是我们当今时代最缺乏的东西。

除了用文字图片来体现作者对生活的细心关注外，作者在每一卷后面还附有她自己家庭的生活智慧技巧，如何理财，如何教育子女等，虽然台湾的环境和我们不完全一样，但那些处世态度和生活智慧是共通的，“言身传教”的重要性不言而喻。

谢谢儿女给我看了这么一本书，在阅读的过程中深深地体会到自己在生活中的不足，希望以后能对生活的细节更加留心，用“心”去看；更重要的是以身作则，让好的行为好的教育通过自身的行动感染身边的人，让他们也去“传承”这生活中的智慧。

的出现，电子邮件（伊妹儿）和环球网的使用，正好为人的交流提供了良好的工具。网页即出版物如果理解了“网络就是传媒”，就很容易理解作为互联网的功能之一的环球网的网页实质上就是出版物，它具有印刷出版物所应具有的几乎所有功能。几年来环球网发展的事实，证明了这一点。事实上，有相当数量的环球网用户直接把环球网当作出出版物。根据NetSmart的统计，50%的用户阅读在线的杂志，48%的用户阅读在线报纸。即使不通过环球网阅读报刊，环球网的网页本身也起到了出版物的作用。环球网的发明者伯纳斯利在他关于环球网的宣言中，明确指出：“环球网在本质上是使个人和机构可以通过分享信息来进行通信的一个平台。当把信息提供到环球网上的时候，也就被认为是出版在环球网上了。在环球网上出版只需要‘出版者’有一台电脑和互联网相连并且运行环球网的服务器软件。就象印刷出版物一样，环球网是一个通用的传媒，”然而，与印刷出版物相比较，网页具有印刷出版物所不具有的许多特点。首先，网页的成本非常便宜。在纸张非常紧张、非常昂贵的情况下，网页的优点就格外明显。因为，与印刷出版物不同，网页只是一种电子出版物，建立网页并不需要纸张。而且，当电影工作者、戏剧工作者、甚至也包括作家们在感叹自己的工作是一“门遗憾的艺术”的同时，网页的优点也显示了出来。因为，网页是可以随时修改、随时“再来一次”的，这是一个很大的优点。网页的另一个优点是读者面广。既然不必花钱，谁都喜欢多看一些东西，因此，好的网页肯定比好的书报传播面广得多。一个好的网页通常每天都有几万、甚至几十万人次光顾。其影响也就可想而知了。而且，既然是电子出版物，网页的传播速度也是印刷出版物所不能比拟的。不用说书籍，即使是报纸，从编辑、排版、印刷到发行都需要时间，而网页则非常简单，只要放在网上就行了。这里，网页与印刷出版物的区别在于，印刷出版物是要送到读者手里的，而网页则由读者自己来取。互联网上影响最大的新闻网页（比如：[美国有线新闻网url](http://www.cnn.com/)CNN/[url](http://www.cnn.com/)）都是每小时更新一次内容。读者可以常看常新，随时追踪事件的发展。而且，由于网页使用的是超文本文件格式，可以通过链接的方式指向互联网上所有与该网页相关的内容。不管是进行理论研究，还是读新闻，都可以很方便地找到相关的资料。并且，这些材料好像不是别人写好了强加于你，而是由你“参与”其中，自己“找”出来的。也许，网页和印刷出版物的最大区别还是在于反馈。印刷出版物的反馈渠道往往还是印刷，在许多情况下，得到反馈是非常难得的。而对一个网页提出不同的看法就非常容易。正是由于作为一种出版物的这些特性，环球网正越来越受到广大用户的青睐。根据PC-Meter1996年的调查，平均每个互联网用户每次访问的环球网的网站有5.6个，每次查看的网页20.8个，而平均阅读每一个网页所需要的时间大约1.4分钟，平均每次上网阅读环球网的时间大约28分钟。作为这样一种具有私人和公共的双重功用的传媒，互联网效用的实现从根本上还是依赖于参与者，也就是用户的增加。而这一特性又是和网络的性质是完全一致的。消极影响虚假信息、网络欺诈、病毒与恶意软件、色情与暴力、网瘾、数据丢失、网络爆红、阴谋论、过于公开、过于商业化，黑客攻击。广告随着移动互联网的发展，社交用户使用移动终端的比例越来越高，移动互联网基于地理位置的特性也将给营销带来极大的变革。这些移动客户端聚集了庞大的用户群体，成为企业争夺移动互联网市场的重要阵地。由于设备限制，桌面互联网上的许多工具不适合移动平台，移动互联网广告主要以移动搜索广告、移动显示广告为主，相对于印刷广告以及互联网广告价格也偏低，因此，传统企业在移动互联网进行广告炒作时的资金成本就

写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。搜神记·搜神后记，很值得看，价格也

非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，搜神记晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要结集。搜神后记，晋陶潜撰，王根林校点。又名续搜神记、搜神续记。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。搜神记·搜神后记，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了容纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，搜神记晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要结集。搜神后记，晋陶潜撰，王根林校点。又名续搜神记、搜神续记。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的

不错，值得拥有！记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全

场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：
《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

已经收到货了，已经购了好多次了，我就是喜欢京东的这种商品的质量与速度！书非常好，正版，足不出户，快递就送上门来，而且超快，收到货，打开那一刻真的非常开心！[ZZ]写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”多读书，就会增长知识。爱迪生不就是一个例子吗？他读了很多书，从中得到了启发，又进行了大量的实践，才发明出来电灯。世界名人培根说过：“史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理之学使人庄重。”这诸多意思，可一言以蔽之：开卷有益。如果我们不多读书，哪来的这么多知识呢？如果没有了知识，我们怎样辨别人们谁是谁非呢？书是历史经验的总结，书是社会文化的结晶。读书，可以彻悟人生道理；读书，可以洞晓世事沧桑；读书，可以广济天下民众。如果我们不多读书，哪来的丰富词语去写作文呢？马克思开卷，获益甚多。他写《资本论》时，就读了一千余册的自藏书，还到大英博物馆看了三间房子的书。如果马克思不开卷读书，可能就写不出《资本论》来了。杭州四中高二学生文晔从小至今开卷读书。不仅知识面广，文理兼优，还在多家报刊发表文章30余篇，征文获奖五次。一个年方17的学生能有如此成就，不足以说明“开卷有益”吗？人欲成才，士欲济世，务必开卷读书。我们读书多了，看到那些对我们身心不健康的书，一读就辨别出来了，就不会再看，再买。“读书破万卷，下笔如有神。”又如“读万卷书，行万里路。”读书是有好处的。希望同学们快快行动起来吧！开卷有益！。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入

到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]

书收到了，速度非常快

这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

100多年前，法国的雨果曾经这样感叹：“世界上最宽广的是海洋，比海洋

更宽广的是天空，比天空更宽广的是人的胸怀。”在古老的东方，也流传着一句名言：“宰相肚里能撑船。”于是，我们会发现，包容超越了国家、语言、民族和文明的界限，它是人类共同拥有的美德，是至今仍然闪耀在人性当中的神性光辉。

包容是一门修身养性的学问，它摒除了烦恼苦难，抑制了抱怨纷争，忘却了是非谣言，化解了仇恨积怨，清扫了心灵的荒芜，于喧嚣浮华中滤出沉静淡泊，以博大的胸怀、远大的目标，创造属于自己的精彩人生。

包容是一种深邃的智慧，海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。蓝天包容了雷鸣闪电的狂虐，所以湛蓝深远；大海包容了惊涛骇浪的猖獗，所以浩渺无垠；世界包罗万象，所以精彩纷呈。

包容的本质是求同存异，唯有包容才能做到尊重差异，兼收并蓄，博采众长。包容就是感恩，包容就是善良，包容就是化敌为友，包容就是奉献……心胸有多大，世界就有多大。人生在世，失误在所难免，然而，在面对他人的失误之时，包容之心就是黄金。星云大师讲过一个小故事：

有一次，禅堂里发现了一个小偷，大家都认为不可原谅，要求住持开除他。住持听了点点头，却并没有予以处理。这个小偷见没有引起严重后果，于是再度下手。大家再次请住持把他赶走，住持还是点点头，依然没有处理的意思。第三次，小偷又偷东西了，这次大家很生气地说，如果不把这个小偷赶出清净的禅堂，我们就统统离开。

住持一听，说道：“你们统统离开，这个小偷留下来。为什么呢？你们都是健全的人，离开以后，依然能够找到容身之处，而这个偷窃的人毕竟身心不健全，我叫他走，他能到哪里去呢？我这个禅堂是佛门的慈悲驯服场啊，我都不能包容他，这世间哪里能包容他呢？”小偷一听，感悟了，从此洗心革面。

包容是无声的教育，它既能让小偷洗心革面，也能让浪子悬崖勒马，更能让仇恨烟消云散。包容是人际关系的润滑剂，它圆融了彼此的关系，消除了彼此的隔阂，让彼此更加了解，让心与心贴得更近。

心胸狭窄的人，心中容不下一粒沙子；心胸宽广的人，心中可以包容整个世界。包容有多少，拥有就有多少。为人处事，忍一时之气能换万年之利，退一步便能山高水长。爱与恨只在一念之间，这一念便是包容；得与失只有一息之差，这一息便是包容；善与恶只有一线之隔，这一线便是包容。包容的人能得到别人的尊重与帮助，包容的人会因为谦和的姿态受到他人的欢迎和喜爱，包容的人无时无刻不处于和谐之中，无论工作、事业还是生活都顺风顺水。包容是生活的艺术，是圆融通达的智慧，是看透了社会、人生之后所具有的那种从容、自信和超然。懂得包容的人，往往洞明世事，练达人情，看得深、想得开、放得下。所以越是睿智的人，越是胸怀宽广，大肚能容。包容的智慧就是一堵墙，隔开了快乐与哀愁、幸福与苦难、光明与黑暗，越过去就是天堂。

朋友之间多些包容，就少了猜疑攀比，友情更加牢固。同事之间多些包容，就少了嫉妒排挤，会更加团结，共同进步，达到多赢。夫妻间多些包容，就少了相互抱怨、相互责备，婚姻会更加幸福。

这是一本关于包容的智慧之书，在这里，人生中欺骗的痛苦、背叛的创伤、遗弃的绝望在宽和博大的包容之中消弭于无形，让人在颓唐、失望的时候看到希望，体会到包容的意义、真爱的可贵。

人生的舞台有序幕，有落幕，每个人都要在起起落落中学会成长。细细地品读这本书，能让我们从一言一行、一举一动中践行，修一颗包容之心，多一些关爱，多一些包容。当你学会了包容，你便能领悟生命的真谛，洞察

真的是很好的一本书！

\\N书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于

这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是汉语拼音（JING\\N\\NDONIG）首字母组合。从此，您不用再特意记忆的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问，实现轻松购物。名为“JOY”的吉祥物我很喜欢，TA承载着对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的BOSS在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀——莎士比亚

\\N\\N\\N搜神记·搜神后记这本书不错,跟书店里的一样, 18.00这个价也不算很贵。

%D%A %D%A%D%A%D%A

《搜神记》晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要结集。《搜神后记》，晋陶潜撰，王根林校点。又名《续搜神记》、《搜神续记》。%D%A%D%A出版时间2012-07-01共108出版社是上海古籍出版社作者（晋）干宝读后推荐

\\N\\N\\N愚读后特推荐大家阅读。书给我们带来了遐想和乐趣，书给我们带来了智慧的源泉和精神的力量。读书能增长知识，开阔眼界；读书能明白事理，增强能力；读书能陶冶性情，德润人心沿着书籍构成的阶梯，学做人，学做事，攀上一个又一个科学的高峰。争取不断超越，走向卓越。

\\N\\N\\N“开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们获取知识的源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.

\\N\\N\\N读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到

词兴起于唐代，经过五代的发展，极盛于宋代，是一种配合音乐可以歌唱的乐府诗词主要来源于乐府和民间文学，但和唐代的音乐繁荣是分不开的。在唐代，以琵琶为主要乐器的西域音乐已经大量传入，民间歌曲也很发达，故《旧唐书·音乐志》说：“自开元以来，歌者杂用胡夷里巷之曲。”这种西域音乐和民间歌曲结合后，创制出无数动听的新乐曲，从宫廷延到民间都很流行。词的产生和创作，主要就是配合这种新兴的乐曲，因而当时把词叫做“曲子”或“曲子词”。

由于词和音乐有着极其密切的关系，从而产生了严格的声律和种种形式上的特点。每个

词调都是“调有定句，句有定字，字有定声”，有它的固定形式。为了适应乐曲的节拍，词的句子多数是长短不齐的，韵位也是参差不同的。为了配合乐曲的音调。加强乐曲的音乐性，词中所用的字除分平仄外，有些还要分四声。由于词必须受声律的约束，所以前人把作词称为“倚声填词”或“按谱填词”。

第一类 平韵格

十六字令(又名《苍梧谣》、《归字谣》)南歌子(又名《南柯子》、《风蝶令》)渔歌子(又名《渔父》)忆江南(又名《望江南》、《梦江南》、《江南好》)潇湘神捣练子(又名《深院月》)浪淘沙(又名《卖花声》。附《浪淘沙慢》)江南春忆王引、(又名《豆叶黄》、《阑干万里心》)江城子(一作《江神子》)长相思(又名《双红豆》)醉太平 玉蝴蝶 浣溪沙(又名《山花子》。附《摊破浣溪沙》)巫山一段云 采桑子(又名《丑奴儿令》、《罗敷艳歌》、《罗敷媚》)画堂春阮郎归(又名《醉桃源》、《碧桃春》)三字令 朝中措 眼儿媚(又名《秋波媚》)人月圆(又名《青衫湿》)柳梢青(又名《陇头月》)太常引 少年游 临江仙鹧鸪天(又名《思佳客》)小重山(又名《小重山令》)一剪梅 唐多令(又名《南楼令》)破阵子(一名《十拍子》)喝火令 行香子 风入松金人捧露盘(又名《铜人捧露盘引》、《上西平》、《西平曲》)八六子 雪梅香满庭芳(又名《锁阳台》)水调歌头 凤凰台上忆吹箫 汉宫春 八声甘州 扬州慢高阳台(又名《庆春泽》)锦堂春慢 寿楼春 忆旧游 夜飞鹊 望海潮沁园春(又名《寿星明》)多丽(又名《绿头鸭》)六州歌头 第二类 仄韵格如梦令(又名《忆仙姿》、《宴桃源》)归自谣(一作《归国谣》)天仙子 生查子 醉花间点绛唇 霜天晓角(又名《月当窗》)伤春怨 卜算子(附《卜算子慢》)谒金门好事近(又名《钓船笛》)忆少年(又名《十二时》)忆秦娥(又名《秦楼月》)烛影摇红(或名《忆故人》)醉花阴 望江东木兰花(附《木兰花令》、《减字木兰花》、《偷声木兰花》、《木兰花慢》)鹊桥仙夜游宫 踏莎行(附《转调踏莎行》)钗头凤(又名《折红英》)蝶恋花(又名《鹊踏枝》、《凤栖梧》)渔家傲 苏幕遮 淡黄柳 锦缠道(一名《锦缠头》)酷相思 解佩令 青玉案 千秋岁(附《千秋岁引》)离亭燕(一作《离亭宴》)粉蝶儿御街行(又名《孤雁儿》)祝英台近(又名《月底修箫谱》)蓦山溪(又名《上阳春》)洞仙歌惜红衣 法曲献仙音 满江红 天香 声声慢 黄莺儿 剑器近 醉蓬莱 暗香 长亭怨慢 双双燕宴山亭(一作《燕山亭》)念奴娇(又名《百字令》、《酹江月》、《大江东去》、《壶中天》、《湘月》)绕佛阁绛都春 桂枝香(又名《疏帘淡月》)翠楼吟…… 第三类 平仄韵转换格 第四类 平仄韵通叶格 第五类 平仄韵错叶格 词韵简编

《搜神记》，晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要结集。《搜神后记》，晋陶潜撰，王根林校点。又名《续搜神记》、《搜神续记》。

【“過猶不及”配套讀物】“美談”與“笑談”（一名：“佳話”與“笑話”）

《新輯搜神記》卷八《感應篇之五》：——曾子——

曾子從仲尼，在楚而心動。辭歸，問母，曰：“思之齧指。”

孔子聞之曰：“曾之至誠也，精感萬里。”（干寶著. 李劍國輯校. 新輯搜神記[M].

北京：中華書局，2007. 133）——周暢——

周暢少孝，獨與母居。每出入，母欲呼之，常自齧其手，暢即應手痛而至。

治中從事朱之信，候暢時在田，母齧手，而暢即歸。

為河南尹，元初二年大旱，暢乃葬路旁露骸，為立義塚，應時注雨。（干寶著.

李劍國輯校. 新輯搜神記[M]. 北京：中華書局，2007. 139）——【徐泰】——

嘉興徐泰，幼喪父母，叔父隗養之，甚於所生。隗病，泰營侍甚謹。

是夜三更中，夢二人乘舡，持箱上泰床頭，發箱出簿書，示曰：“汝叔應合死也。”

泰即於夢中下地，叩頭祈請哀愍。良久，二人曰：“汝縣有同姓名人不？”

泰思得，語鬼云：“有張隗，不姓徐。”

此二人云：“亦可強逼。念汝能事叔父，當為汝活之。”遂不復見。泰覺，叔乃瘥。

（干寶著. 李劍國輯校. 新輯搜神記[M]. 北京：中華書局，2007. 144）

BACKGROUND MUSIC：孔子，的中心思想是個“仁”

“仁”的表現是，己欲立而立人，己欲達而達人，己所不欲，勿施於人
小聲讀了一上午的鬼故事，惟獨此條覺得最可怕，最毛骨悚然，最耐人尋味……
許多的電影情節正在眼前流閃而過（比如《CRASH》）
試想，若添加上若干人物、劇情，再巧妙地安排好脈絡關係
這，就絕對會是又一部披著恐怖片外衣的文藝片啊～

——【出門遇見人咬狗】配套讀物——

扶風楊道和，夏末於田內穫，值天雷雨，止桑樹下。
霹靂下擊之，道和以鋤格之，折其左肱，遂落地，不得去。
唇如丹，目如鏡，毛如牛角，長三尺餘，狀如六畜，頭似獼猴。（干寶著. 李劍國輯校. 新輯搜神記[M]. 北京：中華書局，2007. 286）

儘管，“楊道和”這個名字聽起來很不錯，可小聲現在能想到的
偏偏就全是一眾糟老頭類型的人（——b），色眯眯的龜仙人啦、臟兮兮的卡內其爺爺
啦……

發聲喊（我打～），便瞬間身疾手黑地將一隻上躡下跳于天地的活潑小猴撈倒在地
撞上如此強大事，“霹靂”君想必鬱悶無比，欲哭無淚……——【馮稜妻】——
馮稜妻死，稜哭之慟，乃歎曰：“奈何不生一子而死！”
俄而妻復蘇。後孕，十月產訖而死（干寶著. 李劍國輯校. 新輯搜神記[M].
北京：中華書局，2007. 363）

[搜神记·搜神后记_下载链接1](#)

书评

[搜神记·搜神后记_下载链接1](#)