

唐摭言



[唐摭言_下载链接1](#)

著者:王定保 编

[唐摭言_下载链接1](#)

标签

评论

《西京杂记（外五种）》收录《西京杂记》、《汉武帝别国洞冥记》、《汉武帝内传》、《汉武故事》、《裴子语林》、《殷芸小说》共六种。其中，《西京杂记》，汉刘歆撰，晋葛洪集，王根林校点，是一部介绍西汉一代帝王后妃、公侯将相、方士文人等的

志人小说。《汉武帝别国洞冥记》，汉郭宪撰，王根林校点，以汉武帝求仙和异域贡物为主要内容，涉及西域以及中亚西亚一带国家的传闻，极富想象力，可了解这些地区的民俗与传说。《汉武帝内传》，佚名撰，王根林校点，从汉武帝出生时写起，直到他死后殡葬，详于求仙问道，特别是西王母会武帝之事，情节繁复，极尽铺陈，运用汉赋排偶的手段，文学性很强。《汉武故事》，佚名撰，王根林校点，又名《汉武帝故事》，记载汉武帝从出生到葬于茂陵的传闻轶事，属于汉武帝传说系统中的一部传记小说。《裴子语林》，晋裴启撰，王根林校点，又名《裴启语林》，辑录汉魏至晋代知名士人传闻轶事及人物间精彩对话。《殷芸小说》，梁殷芸撰，王根林校点，记载自先秦到东晋的轶事传闻，带有野史性质

永贞年，东市百姓王布，知书，藏赀千万，商旅多宾之。有女年十四五，艳丽聪悟。鼻两孔各垂息肉如皂荚子，其根如麻线，长寸许，触之痛心髓。其父破钱数百万，治之不差忍。一日，有梵僧乞食，因问布：“知君女有异疾，可一见，吾能止之。”布被问大喜，即见其女。僧乃取药，色正白，吹其鼻中，少顷，摘去之，出少黄水，都无所苦。布赏之白金。梵僧曰：“吾修道之人，不受厚施。唯乞此息肉。”遂珍重而去，行疾如飞。布亦意其贤圣也。计僧去五六坊，复有一少年，美如冠玉，骑白马，遂扣门曰：“适有胡僧到无？”布遽延入，具述胡僧事。其人吁嗟不悦的：“马小踠足竟后此僧！”布惊异，诘其故？曰：“上帝失乐神二人，近知藏于君女鼻中，我天人也，奉帝命来取，不意此僧先取之。吾当获遣矣！”布方作礼，举首而失。这样一个荒诞不经的故事，写得简练、有趣，结构完整，情节生动，形象鲜明，比起其他著名的唐人传奇小说来也毫不逊色。正是《酉阳杂俎》奠定了段成式在文学史上的地位，使他成为有唐一代的著名作家。段成式的儿子段安节，在父亲的文学艺术熏陶下，成了山东历史上不可多得的音乐家。在《新唐书》卷89《段志玄传》后，有段安节的小传云：“安节，乾宁中，为国子司业，善音律，能自度曲云。”他的音乐作品已失传，但他编撰的《乐府杂录》又名《琵琶录》留传于后，在我国音乐、戏曲、舞蹈发展史上有一定的地位。唐代的音乐舞蹈在融合国内各民族乐舞特点和吸收外来乐舞有益成分的基础上，创造了风格多样、优美和谐的中国民族乐舞。段安节的《乐府杂录》记录了唐玄宗开元以后关于乐部、俳優、歌舞、乐器、乐曲等方面的主要资料，尤其珍贵的是，他不为俗见所囿，为社会地位低下的歌唱家、琵琶家、演奏家立传，因而提高了《乐府杂录》在唐代文化史上的地位。

孙英刚编著的《神文时代(谶纬术数与中古政治研究)(精)》围绕中古著述中的纬书内容，以及具体政治活动中所体现的纬学思想，探讨中古时代知识、信仰与政治合法性的关系。“纬书”相对“经书”而言，主要指“七纬”，包括《易纬》、《诗纬》、《乐纬》、《尚书纬》、《春秋纬》、《礼纬》、《孝经纬》及《论语谶》，其将经义的解释与阴阳五行、天人感应等结合，诡为隐语，预决吉凶。在王者仁政学说随宋明理学兴起之前，以天人感应和五德终始学说为基础的纬学思想，始终是中古政治理论的核心。与之相关的符瑞、灾异、德运、占候、天文、历法、音律、堪輿等内容，是古人知识体系的重要组成部分，有其严密的内在逻辑，并且在当时的政治社会生活中发挥着重要的作用。在没有现代政治学说可以凭借的背景下，“太平”、“祥瑞”、“灾异”、“天命”等等，是主要的政治语言。而“龙图”、“凤纪”、“景云”、“河清”等，是主要的政治符号。本书所涉课题，不仅为中古知识、信仰世界的重要一环，又事关政治起伏与思想跌宕之关系，进而以中古为样本，对理解整个人类历史中政权合法性的塑造也有一定思考。

《西京杂记（外五种）》收录《西京杂记》、《汉武帝别国洞冥记》、《汉武帝内传》、《汉武故事》、《裴子语林》、《殷芸小说》共六种。其中，《西京杂记》，汉刘歆撰，晋葛洪集，王根林校点，是一部介绍西汉一代帝王后妃、公侯将相、方士文人等的志人小说。《汉武帝别国洞冥记》，汉郭宪撰，王根林校点，以汉武帝求仙和异域贡物为主要内容，涉及西域以及中亚西亚一带国家的传闻，极富想象力，可了解这些地区的民俗与传说。《汉武帝内传》，佚名撰，王根林校点，从汉武帝出生时写起，直到他死后殡葬，详于求仙问道，特别是西王母会武帝之事，情节繁复，极尽铺陈，运用汉赋排偶的手段，文学性很强。《汉武故事》，佚名撰，王根林校点，又名《汉武帝故事》，记载汉武帝从出生到葬于茂陵的传闻轶事，属于汉武帝传说系统中的一部传记小说。《裴子语林》，晋裴启撰，王根林校点，又名《裴启语林》，辑录汉魏至晋代知名士人传闻轶事及人物间精彩对话。《殷芸小说》，梁殷芸撰，王根林校点，记载自先秦到东晋的轶事传闻，带有野史性质。

宝贝已经收到，很是喜欢和满意。

目录 校注《拾遗记》 译文 四库全书

《拾遗记》共10卷。前9卷记自上古庖牺氏、神农氏至东晋各代的历史异闻，其中关于古史的部分很多是荒唐怪诞的神话。汉魏以下也有许多道听途说的传闻，尤其宣扬神仙方术，多诞漫无实，为正史所不载。末1卷则记昆仑等8个仙山。

《拾遗记》的主要内容是杂录和志怪。书中尤著重宣传神仙方术，多荒诞不经。但其中某些幻想，如“贯月槎”、“沦波舟”等，表现出丰富的想象力。文字绮丽，所叙之事类皆情节曲折，辞采可观。后人多引为故实。如第6卷记刘向校书於天禄阁，夜有老人燃藜授学；贾逵年5岁，隔篱闻邻人读书后遂能暗诵六经。这两则传说即很有名。[1]现存最早的刻本是明嘉靖十三年(1534)世德堂翻宋本。另有《稗海》本，文字与世德堂本出入较大。今人齐治平有校注《拾遗记》。编辑本段校注《拾遗记》

任末①年十四，负笈从师，不惧险阻。每言：人若不学，则何以成？或③依林木之下，编茅为庵④，削荆⑤为笔，刻树汁为墨。夜则映星望月而读，暗则缚麻蒿⑥自照。观书有会意处，题其衣裳，以记其事。门徒悦⑦其勤学，常以净衣易⑧之。临终诫曰：“夫人好学，虽死犹存；不学者，虽存，谓之行尸走肉耳。”

〔注〕①任末：人名。②笈：书箱。③或：有时。④庵：茅草小屋。⑤荆：灌木名。⑥麻蒿：植物名，点燃后可照明。⑦悦：敬佩。⑧易：交换。

国学原典·史部·二十四史系列·后汉书·卷八十七

以及【后汉书】卷七十九下儒林列传第六十九下

于洛任末字叔本，蜀郡繁人也。少习《齐诗》，游京师，教授十余年。友人董奉德于洛阳病亡，末乃躬推鹿车，载奉德丧致其墓所，由是知名。为郡功曹，辞以病免。后奔师丧，于道物故。临命，敕兄子造曰：“必致我尸于师门，使死而有知，魂灵不惭；如其无知，得土而已。”造从之。

〔任末〕字叔本，东汉蜀郡（治今四川成都）新繁人。平生以治《经》、授徒讲学为业，尤精于《诗经》研究。汉代传《诗》者，有鲁、齐、韩、毛四家。鲁、艾、韩三家为“今文诗”学，西汉时列于学官，立有博士，盛行一时。任末自幼攻读《齐诗》，苦心钻研，多有所得。后游历京师洛阳，授徒讲学，“教授十余年”（《后汉书·任末传》），精心传播自己的思想和主张，末崇奉儒家思想，倡导忠、孝、节、义，友人董奉德于洛阳病亡，亲自推鹿车，送其丧于墓所。其师病故，亦远道奔丧。自己病危，亦遗命归尸于师门等。由是而远近闻名。末对于传播《齐诗》学，作出一定贡献。其倡导忠、孝、节、义之思想，对后世有一定影响。

少习齐诗游京师教授十馀年为郡功曹以病免。薛汉字公子淮阳人世习韩诗教授尝数百人建武初为博士当世言诗者推汉为长。

《唐摭言》，五代王定保撰，阳羨生校点。全书十五卷，详细记载了唐代科举制度及与此相关的遗闻琐事、文士风气，并保存了许多诗人别集中失载的断章零句，是后人研究唐代科举与文学的重要参考书，极有资料价值。1957年古典文学出版社以《雅雨堂丛书》本为底本，对照《学津讨原》本补正文字出版，1960年中华书局上海编辑所重版。此次以此本为底本，据《太平广记》、周勋初《唐语林校证》有关条目改正讹误。

西京杂记（外五种）》收录《西京杂记》、《汉武帝别国洞冥记》、《汉武帝内传》、《汉武故事》、《裴子语林》、《殷芸小说》共六种。其中，《西京杂记》，汉刘歆撰，晋葛洪集，王根林校点，是一部介绍西汉一代帝王后妃、公侯将相、方士文人等的志人小说。《汉武帝别国洞冥记》，汉郭宪撰，王根林校点，以汉武帝求仙和异域贡物为主要内容，涉及西域以及中亚西亚一带国家的传闻，极富想象力，可了解这些地区的民俗与传说。《汉武帝内传》，佚名撰，王根林校点，从汉武帝出生时写起，直到他死后殡葬，详于求仙问道，特别是西王母会武帝之事，情节繁复，极尽铺陈，运用汉赋排偶的手段，文学性很强。《汉武故事》，佚名撰，王根林校点，又名《汉武帝故事》，记载汉武帝从出生到葬于茂陵的传闻轶事，属于汉武帝传说系统中的一部传记小说。《裴子语林》，晋裴启撰，王根林校点，又名《裴启语林》，辑录汉魏至晋代知名士人传闻轶事及人物间精彩对话。《殷芸小说》，梁殷芸撰，王根林校点，记载自先秦到东晋的轶事传闻，带有野史性质。 目录

----- 小说《博物志》简介

《博物志》由西晋张华编撰。为我国第一部博物学著作。《博物志》共十卷，分类记载了山川地理、飞禽走兽、人物传记、神话古史、神仙方术等。实为继《山海经》后，我国又一部包罗万象的奇书，填补了我国自古无博物类书籍的空白。

《博物志》另一大贡献是保存了我国古代不少神话材料。如所记八月有人浮槎至天河见织女的传闻，是有关牛郎织女神话故事的原始资料。据东晋王嘉《拾遗记》称。此书原400卷，晋武帝令张华删订为10卷。《隋书·经籍志》杂家类著录《博物志》即为10卷。因原书已佚，故今本《博物志》由后人搜辑而成。

此书有两种版本：一种是常见的通行本，收在《广汉魏丛书》、《古今逸史》、《稗海》等丛书中，于十卷中又分三十九目；另一种是黄丕烈刊《士礼居丛书》本，亦作十卷，不分目，次第也和通行本协调，据黄氏说此本系汲古阁影抄宋连江氏刻本，收在《指海》、《龙溪》、《博舍丛书》中，内容与前二书完全相同。

《博物志》中记有山川地理、飞禽走兽、人物传记、奇异的草木虫鱼以及奇特怪诞的神仙故事，包括神话、古史、博物等内容。其中关于“八月槎”的神话，充满了美妙的神思遐想。说有人八月乘浮槎至天河见牛郎、织女，展示了天上的星宫景象。博物类中“蜀南多山，弥猴盗妇人”的故事亦写得完整生动有趣，称弥猴以长绳引盗大道上漂亮的女子作妻子，产子还送女家食养，颇通人性。这是猿类故事的原型，后有唐传奇的《补江总白猿传》、《剪灯新话》和《申阳洞记》等承此衍传下来。卷十中“千日酒”的故事很有韵味，刘玄石饮千日酒醉死，埋葬三年后始醒，因有“玄石饮酒，一醉千日”的佳话。

《博物志》所记山川地理深受《山海经》的影响。如前三卷所记为山川物产，外国、异人、异俗、异产、异兽、异鸟、异虫、异鱼等，性质大略相当于《山海经》的缩写，内容部分采自古籍，又杂以新的传闻。其中既有五岳，又叙“海外各国”，称五岳为“华、岱、恒、衡、嵩”。张华还精通方术，《博物志》除记有神人、神宫、神像、不死树外，还讲到了方士的活动，宣扬服食导引之法。可见张华的知识十分渊博。据晋王嘉《拾遗记》称，张华“好观秘异图纬之书，摭采天下遗逸，自书契之始，考验神怪，及世

间闾里所说”，所以写成了这部广罗各种奇闻怪异的著作。宋李石《续博物志》，明游潜的《博物志补》均可视为张华的续书。
该书虽没有被收入《道藏》，但历来被道教所重视，其中神仙资料常常为道教研究者所引用。小说《博物志》目录 卷一 地理略自魏氏曰已前夏禹治四方而制之 地 山 水 山水总论

书已经收到了，对宝贝、商家及快递非常满意。

所谓“克罗齐命题”，即意大利学者贝奈戴托·克罗齐的名言“一切真历史都是当代史”所包含的思想，触及历史知识的形成与当前生活的紧密联系。在实际的历史研究中，这种联系主要体现为“现实关怀”和“历史写作”之间的张力。《“克罗齐命题”的当代回响：中美两国美国史研究的趋向》以中国和美国近期的美国史研究趋向为中心，探讨历史学家所处的社会和时代如何引导乃至塑造其历史写作，而历史学家又如何以自己的专业方式回应社会和时代提出的问题。书中各篇文章论及社会政治、意识形态、学术思潮和史家群体的变化在美国史研究中所产生的影响，并评析伯纳德·贝林、戈登·伍德、埃里克·方纳和杨生茂等学者的治史路径和史学主张，以此对“克罗齐命题”做出某种回应

[cp]【体验时代】15年20年前，互联网刚刚起步，年轻人的主要休闲方式还是逛街。人们认为逛街就是逛商场，买东西，尤其买衣服，才是正经的逛街；其他的比如去游乐场玩一圈，有点算是奢侈消费了，因为“没买到东西”，“钱没了”。那时的体验就是打打台球，看个录像，唱个KTV不错了。这是“短缺时代”和“乍富时代”的主要特征，不太注重体验、感受。今天，可以说除了房子汽车这些大宗商品，其余很多领域已经进入“过剩时代”，不仅产能过剩，消费领域也过剩，满大街都是胖子。以前人们改善生活是下馆子，现在外卖发达，顿顿下馆子，人们琢磨的是怎么吃的好，吃的少。断舍离时代，家里东西越少越好，一平米那么贵。特别是互联网、电商、物流的发展，年轻人休闲的主要方式，已经从逛街，买东西，变成了买体验。对个人来讲，说不好听的叫“饱暖思淫欲”，说好听点叫“注重心灵体验，精神享受”；对国家民族来说，就是生活富足，全面小康，再装点B就可以说是“中产精神的贵族化”。这是建立在生产力发展基础上的消费口味的转变。以后全是体验，比如我说过的离婚大潮，yp经济，现场演艺，音乐会，画展，各种特色游乐项目，潜水，开飞机，未来去火星，等等等。钱这么花

在王者仁政学说随宋明理学兴起之前，以天人感应和五德终始学说为基础的纬学思想，始终是中古政治理论的核心。与之相关的符瑞、灾异、德运、占候、天文、历法、音律、堪輿等内容，是古人知识体系的重要组成部分，有其严密的内在逻辑，并且在当时的政治社会生活中发挥着重要的作用。在没有现代政治学说可以凭借的背景下，“太平”、“祥瑞”、“灾异”、“天命”等等，是主要的政治语言。

《酉阳杂俎》唐段成式撰，曹中孚校点。前集二十卷，续集十卷，在唐人笔记中是一部

别具特色的重要作品。此书分门别类辑事，鲁迅先生称其记录秘书、叙述异事，仙佛人鬼，乃至动植物，无所不包，以类分别，犹如类书。千百年来，此书为世人所重，资料颇具研究价值。美国东方学者劳费尔和英国李约瑟博士分别在他们的科技著作《中国伊朗编·阿月浑子》和《中国科学技术史》中征引了本书。本书有《四部丛刊》本、《学津讨原》本、《津逮秘书》本、《稗海》本等等，诸种版本中，以《四部丛刊》本为较早，影印明万历三十五年李云鹄本，而《学津讨原》本较为完备。今以《学津讨原》本为底本标校，参校他本。

已购此类书已有近二十册，皆正版。正史经典外，野史笔记，不拘形式及禁忌，虽有鬼神怪异，可博惊奇之厌赏，记言载事，也补正史之不足。无注释，自师求疑，能增尔识。

全书十五卷，详细记载了唐代科举制度及与此相关的遗闻琐事、文士风气，并保存了许多诗人别集中失载的断章零句，是后人研究唐代科举与文学的重要参考书。1957年古典文学出版社以《雅雨堂丛书》本为底本，对照《学津讨原》本补正文字出版，1960年中华书局上海编辑所重版。此次以此本为底本，据《太平广记》、周勋初《唐语林校证》有关条目改正讹误。

《酉阳杂俎》唐段成式撰，曹中孚校点。前集二十卷，续集十卷，在唐人笔记中是一部别具特色的重要作品。此书分门别类辑事，鲁迅先生称其记录秘书、叙述异事，仙佛人鬼，乃至动植物，无所不包，以类分别，犹如类书。千百年来，此书为世人所重，资料颇具研究价值。美国东方学者劳费尔和英国李约瑟博士分别在他们的科技著作《中国伊朗编·阿月浑子》和《中国科学技术史》中征引了本书。本书有《四部丛刊》本、《学津讨原》本、《津逮秘书》本、《稗海》本等等，诸种版本中，以《四部丛刊》本为较早，影印明万历三十五年李云鹄本，而《学津讨原》本较为完备。今以《学津讨原》本为底本标校，参校他本。

我买的宋元笔记小说大观里没有这本困学记闻，所以才单独买的一本，听说这本笔记和司马光的涑水记闻和沈括的梦溪笔谈起名，故买来。

这个系列的书非常喜欢，《清异录》采摭唐至五代流传的掌故词语若干条，每条下各出事实缘起，以类编排为三十七门，天文地理、人事官志、草木花果、虫鱼鸟兽、居室器用乃至仙神鬼妖，无所不备，当时社会方方面面，广为包罗。《历代笔记小说大观：清异录·江淮异人录》有关内容为后世频频引用，颇具影响。惟其条目总数，实为六百五十七，与俞允文序所言六百四十八不符；而目录各门下所载条目数，百花、兽名、鱼、居室、陈设、饌羞诸门亦有一条多寡之出入。大约统计疏漏之外，流传版本的差异也是该书条目数不一的原因。

宋代三大笔记小说一次凑齐了，何时才能读完啊。每天加班到八九点还要做家务还有一堆生活琐事，即使没有孩子也已经够受的了，大学的时候如果知道工作后居然没有时间读书，我一定天天泡在图书馆里，后悔得无言以对了。

疏俊嗜酒。及玄宗既平内难，将欲草制书，难其人，顾谓壤曰：“谁可为诏？试为思之。”壤曰：“臣不知其他，臣男颋甚敏捷，可备指使，然嗜酒，幸免沾醉，足以了其事。”玄宗遽命召来。至时宿醒未解，粗备拜舞，尝醉呕殿下，命中使扶卧于御前，玄宗亲为举衾以覆之。既醒，受简笔立成，才藻纵横，词理典赡。玄宗大喜，抚其背曰：“知子莫若父，有如此耶？”由是器重，已注意于大用矣。韦嗣立拜中书令，壤署官告，颋为之辞，薛稷书，时人谓之三绝。颋才能言，有京兆尹过壤，命颋咏“尹”字，乃曰：“丑虽有足，甲不全身，见君无口，知伊少人。”壤与东明观道士周彦云素相往来，周时欲为师建立碑碣，谓壤曰：“成某志不过烦相君诸子：五郎文，六郎书，七郎致石。”壤大笑，口不言而心服其公。壤子颋第五，诜第六，冰第七，诜善八分书。

我是我们村第一个京东的人，这里大部分人都是不网购的，他们买东西价格一般不会超过五块，听说我在*买东西整个村子都震惊了，村长跑到我家对我爸说你是不是疯了？媳妇跟我闹离婚这日子没法过啦，面对重重压力下我依然坚持要买，我相信这个月的工资不会白花，终于快递到了，我怀着激动的心情颤抖着双手打开包裹，啊！！！我惊呆了，这颜色，这手感，这质量，只恨我读书少无法用华丽的词语来形容它，我举着它骄傲的站在村口，整个村都沸腾啦，更有人喊如果不给他们看，他们就要跳井，吓的我赶紧收起宝贝立刻前往海拔100米的村长家使用，用完后在全村人羡慕的眼光中昂首挺胸扬长而去。

史料笔记类，是王定保暮年之作，据《中国大书典》称，书成之时，王定保已经八十五岁了。该书是记载唐代史事最著名的笔记之一，值得一读。

李讷除浙东路，出淮楚时，卢罕方为郡守。讷既至，适值元日，罕命设将送素膳于讷。讷初见欣然，迨览状，乃将名与讷父讳同——讷，建子也。雅性褊急，大怒，翌日仅旦，已命鼓棹前去。罕闻之，急命驾而往，舟已行矣。罕知其故，逊谢良久，且言所由以谨答之。讷去意益坚，罕度不可留，怒曰：“大约下人多名建，公何怒之深也！”遂拂衣而去。温庭筠有词赋盛名。初从乡里举，客游江淮间，杨子留后姚勣厚遗之。庭筠少年，其所得钱帛，多为狭邪所费。勣大怒，笞且逐之，以故庭筠不中第。其姊赵颀之妻也，每以庭筠下第，辄切齿于勣。一日厅有客，温氏偶问：“谁氏？”左右以勣对之。温氏遽出厅事，执勣袖大哭。勣殊惊异，且持袖牢固不可脱，不知所为。

古代笔记小说类，作为猎奇补遗阅读而言还是不错的。

《清异录》采摭唐至五代流传的掌故词语若干条，每条下各出事实缘起，以类编排为三十七门，天文地理、人事官志、草木花果、虫鱼鸟兽、居室器用乃至仙神鬼妖，无所不备，当时社会方方面面，广为包罗。《历代笔记小说大观：清异录·江淮异人录》有关内容为后世频频引用，颇具影响。惟其条目总数，实为六百五十七，与俞允文序所言六百四十八不符；而目录各门下所载条目数，百花、兽名、鱼、居室、陈设、饌羞诸门亦有一条多寡之出入。大约统计疏漏之外，流传版本的差异也是该书条目数不一的原因。

这一系列的书都很棒，接地气，也风雅，读来仿佛古人仍活着。

有趣的书，类似于搜神记，山海经这种志怪类小说，值得阅读推荐。拾遗记，博物志这两本不错！上海古籍出版社值得信赖！

这本书曾经是鲁迅先生开单子推荐的书。

无论是印刷还是装帧都非常满意，大出版社值得信赖。

站阳台上看了一会儿风，它一直在努力移动树梢，像以往一样，今天它也没有成功。那深深浅浅的绿，依然因此生动了许多，也像以往一样——是清晨当然的样子。当然，如果风雨如晦，我也会找出另一个理由，来说出这个“当然”——如果我特别想说当然的话。

听巴赫，看《博物志》，有点莫名其妙，如阳光灿烂。看到“异俗”那节，忍不住笑出了声，要赶快跑到这记下来：说是越之东有个国家，其长子生则解而食之，谓宜其弟。父死，则负其母而弃之，言鬼妻不可同居——前面那个开膛剖肚要吃掉第一个婴儿，希望以后多生儿子的想法，因其基础产生在人喜欢多子多孙的基础欲望上，大约多少还可解。可后来那个父亲死了，要把母亲背野外扔掉，说是不能同鬼的老婆住在一起——整个就是一个匪夷所思——虽然如若真看到有人这么做，我自然会犹豫是不是要来点道德谴责什么的，但看时来不及想道德，就已经先是笑了。

可是，匪夷所思这个词也好，虽然忘记了它的出典，但我也完全可以像《博物志》的作者张华那样，无论在“外国”“异人”“异俗”“异产”里都想入非非一番。在他那里，大约“匪夷所思”完全可以解释成，只要不是我们所生活的这片土地上的，就是可以任意乱想的，因为他们是“匪夷所思”而已。

特别是这种种“匪夷所思”放到了《博物志》的“志”里来说，看时感觉幽默得格外强烈——或者作者写时也是幽着默的，但我不是张华，不好替他乱下结论。

这种简体字版的我是不喜欢的，可是穆天子传和荆楚岁时记，却很难买到好的版本，只好将就一下了，还不错。

司马相如《上林赋》叙上林诸水曰：“丹水、紫渊，灞、沔、泾、渭，八川分流，相背而异态，灞漾潢漾，东注太湖。”八川自人大河，大河去太湖数千里，中间隔太山及淮、济、大江，何缘与太湖相涉？郭璞《江赋》云：“注五湖以漫漭，灌三江而溯沛。”墨子曰：“禹治天下，南为江、汉、淮、汝，东流注之五湖。”孔安国曰：“自彭蠡江分为三，入于震泽，后为北江而入于海。”此皆未尝详考地理。江、汉至五湖自隔山，其末乃绕出五湖之下，流径入于海，何缘入于五湖？淮、汝径自徐州入海，全无交涉。《禹贡》云：“彭蠡既猪，阳鸟攸居。三江既入，震泽底定。”以对文言，则彭蠡水之所猪，三江水之所入，非入于震泽也。

上皇游酆沛山中。寓居穷谷里有人冶铸。上皇息其傍，问曰：“此铸何器？”工者笑而答曰：“为天子铸剑，慎勿泄言！”上皇谓为戏言，而无疑色。工人曰：“今所铸铁钢砺难成，若得公腰间，杂而冶之，即成神器，可以克定天下，星精为辅佐，以歼三猾。木衰火盛，此为异兆也。”上皇曰：“余此物名为匕首，其利难俦，水断虬龙，陆斩虎兕，魑魅罔两，莫能逢之。斫玉镌金，其刃不卷。”工人曰：“若不得此匕首以和铸，虽欧冶专精，越砥敛锷，终为鄙器。”上皇则解匕首，投于炉中。俄而烟焰冲天，日为之昼晦。及乎剑成，杀三牲以衅祭之。铸工问上皇：“何时得此匕首？”

采摭唐至五代流传的掌故词语若干条，每条下各出事实缘起，以类编排为三十七门，天文地理、人事官志、草木花果、虫鱼鸟兽、居室器用乃至仙神鬼妖，无所不备，当时社会方方面面，广为包罗。《历代笔记小说大观：清异录·江淮异人录》有关内容为后世频频引用，颇具影响。惟其条目总数，实为六百五十七，与俞允文序所言六百四十八不符；而目录各门下所载条目数，百花、兽名、鱼、居室、陈设、饌羞诸门亦有一条多寡之出入。大约统计疏漏之外，流传版本的差异也是该书条目数不一的原因。

一次性买了很多书，运气不错没有磕碰。

书很好，快递也很给力，好评，好评！

物流很快，包装完好，略有折痕，很期待哦

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

物有所值，物美价廉，相当不错

哈哈 喜欢这类书还是有市场滴

杨宽（1914—2005），字宽正，江苏青浦（今属上海市）白鹤江镇人。曾就读于苏州中学师范科，1936年毕业于光华大学国文学系，师从史学大家吕思勉、蒋维乔、钱基博。1936年参与上海市博物馆筹建工作，1946年任上海博物馆馆长兼光华大学历史系教授，1953年任复旦大学历史系教授，1959年调任上海社会科学院历史所副所长，1970年又调回复旦大学历史系工作。1984年赴美国迈阿密定居至逝世。历任上海市文物保管委员会主任秘书、古物整理处处长，上海市博物馆馆长，中国先秦史学会首届至第三届副理事长。著有《中国上古史导论》《西周史》《战国史》《战国史料编年辑证》《古史新探》《中国古代都城制度史研究》《中国古代陵寝制度史研究》等。

大家作品，值得品读。名社出版，印刷清晰，装帧精美，纸张上乘，价格优惠，送货及时。值得购买。

此《虞初》一书，汤临川称为小说家之“珍珠船”，点校之以传世，洵有取尔也。独是原本所撰述，尽摭唐人轶事，唐以后无闻焉，临川续之，合为十二卷。其间调笑滑稽，离奇诡异，无不引人着胜，究亦简帙无多，搜采未广，予是以慨然有《虞初后志》之辑，需之岁月，始可成书，先以《虞初新志》授梓问世。其事多近代也，其文多时贤也，事奇而核，文隽而工，写照传神，仿摹毕肖，诚所谓“古有而今不必无，古无而今不必不有”。且有理之所无、竟为事之所有者，读之令人无端而喜，无端而愕，无端而欲歌欲泣，诚得其真，而非仅得其似也。夫岂强笑不欢，强哭不戚，餽钉补缀之稗官小说，可同日语哉！学士大夫酬应之余，伊吾之暇，取是篇而浏览之，匪惟涤烦祛倦，抑且纵横俯仰，开拓心胸，具达观而发旷怀也已。康熙癸亥新秋，心斋张潮撰。

很不错的杂记，记录了很多正史里没有的故事，可以当做一些记录来看。

很不错，一部古代的小说，可以找到很多相似的情节和人物原型。

上古出的这套笔记小说，质量不借。

《臺妓嚴蕊》之《卜算子》：“不是愛風塵，似被前緣誤。花落花開自有時，總賴東君主。去也終須去，住也如何住？若得山花插滿頭，莫問奴歸處。”

首先感谢快递小哥及相关的物流工作工作人员的辛苦付出，才能让我这么快收到心爱的宝贝。上海古籍出版社出版的这个系列很赞。

好品质！虽然没有翻译，但文白夹杂，大众也能看懂。

凑单买的，刚好备用，感觉还不错，期待使用体验。哈哈(?ω?)hiahiahia

《西京杂记（外五种）》收录《西京杂记》、《汉武帝别国洞冥记》、《汉武帝内传》、《汉武故事》、《裴子语林》、《殷芸小说》共六种。其中，《西京杂记》，汉刘歆撰，晋葛洪集，王根林校点，是一部介绍西汉一代帝王后妃、公侯将相、方士文人等的志人小说。《汉武帝别国洞冥记》，汉郭宪撰，王根林校点，以汉武帝求仙和异域贡物为主要内容，涉及西域以及中亚西亚一带国家的传闻，极富想象力，可了解这些地区的民俗与传说。

这套书我都很喜欢，便宜，不过集齐太贵了？

《玄怪录·续玄怪录》记述南朝梁至唐大和年间神奇鬼异之事，内容丰富，有影射官场腐败黑暗的，有反映民间疾苦的，有歌颂义士侠女的，有描写恋爱婚姻的，多可见作者目世之见和人生观念。《玄怪录·续玄怪录》记唐代奇闻异事，以元和事居多，受当时佛道二教影响，多因果报应、轮回转世之事。

西麦 早餐谷物 无添加蔗糖 膳食纤维 即食 纯燕麦片1480g（新老包装替换中）

了解汉代皇帝的一些事情，补充一下相关知识面，有助于很深的了解汉朝

送货很快，书从装订到纸张都很不错，内容也很有趣，收了慢慢看。

“好大世界，无遮无碍，死去生来，有何替代，要走便走，岂不爽快”。这个系列的笔记体小说都值得收藏。

古代笔记小说，可见中国文学之博大，作为猎奇补遗阅读很有趣味。

曲高未必和寡，还有文言文的赏识人，历史知识的欣赏人。

此《虞初》一书，汤临川称为小说家之“珍珠船”，点校之以传世，洵有取尔也。独是原本所撰述，尽摭唐人轶事，唐以后无闻焉，临川续之，合为十二卷。其间调笑滑稽，离奇诡异，无不引人着胜，究亦简帙无多，搜采未广，予是以慨然有《虞初后志》之辑，需之岁月，始可成书，先以《虞初新志》授梓问世。其事多近代也，其文多时贤也，事奇而核，文隽而工，写照传神，仿摹毕肖，诚所谓“古有而今不必无，古无而今不必不有”。且有理之所无、竟为事之所有者，读之令人无端而喜，无端而愕，无端而欲歌欲泣，诚得其真，而非仅得其似也。

左丞相王涯，大和九年掌邦赋，又主盐铁。其子仲翔，尝一日避暑于山亭。忽见家僮数十，咸若无首，被血来仲翔前。仅食顷，方不见。仲翔惊异且甚，即具白之，愿解去权位，涯不听。是岁冬十一月，果罹郑注之祸。
新昌里尚书温造宅，桑道茂尝居之。庭有一柏树甚高，桑生曰：“夫人之所居，古木蕃茂者，皆宜去之；且木盛则土衰，由是居人有病者，乃土衰之验也。”于是以铁数十钩镇于柏树下。既而告人曰：“后有居者发吾所镇之铁，则其家长当死！”唐大和元年，温造居其宅，因修建堂宇，发地营缮，得其所镇之铁。后数月，造果卒。

上海古籍这套与中华书局的繁体竖版同收之，兼取之

《西京杂记》是古代历史笔记小说集。汉代刘歆著，东晋葛洪辑抄。其中的“西京”指的是西汉的首都长安。写的是西汉的杂史，既有历史也有西汉的许多遗闻轶事。其中有人喜闻乐道、传为佳话的"昭君出塞"，即宫女王嫱不肯贿赂画工致远嫁匈奴；"卓文君私奔司马相如"，等许多妙趣横生的故事皆首出此书，且为后人为典故。还有一句成语“凿壁借光”，也是从该书的匡衡的故事中流传出来的。

非常好的一套书，

笔记小说，志怪系列，看看休闲。

闲下心来看看古籍

商品品相很好，运送速度也很快，满意。内容还没拆开看

好好好好好好好好好好好好好好

古代笔记小说中的精品，必须要了解浏览一下。

伦斯基的这部《权力与特权》给我们展示了一幅恢弘的人类社会分层的历史与现实图景，它出版于20世纪60年代，但至今仍然具有很强阅读和学术价值，是社会学领域的经典读物。拉尔夫·达伦多夫认为《权力与特权》对于具有决定性后果的不平等现象的一般性解释至今依然受到推崇。着手研究工作的学者都会将伦斯基这部富于想象力的、具有深远意义的著作视为一份不可或缺的指南。

内容不用说 质量没问题 简体横排 无注释译文

好好好好好好好好好好好好

人常说读书的好处：获取知识，增长见识，或者达到某种目标。但我而言，读书最好是没有目的的，像是自在行走没有负担，偶尔在某处遇上老朋友——喜不自禁又感慨良多，我想这是读书的乐趣了……

东西很不错 价格也便宜 不错

发信息好好在家最喜欢这款

非常好的产品，以后还会再买！

活动购买的，价格很优惠，物流很快！

古人的智慧真的很震撼，能多看一点儿，学深一点儿，对今后自己的道路会有无限帮助……

书很好，和唐五代笔记小说大观重复了

这本是买来凑单的，内容不清楚

这套书的特点就是便宜，排班的话好开始看有点儿别扭，时间长了会好些吧。

是好书，担的上物美价廉，建议购买

还可以。。。。。。。。

座上簪缨空汉季,人间文字已秦余。惯逢四海为家日,例看丹墀下诏书。

上古的“历代笔记小说大观”一种，这套书好就好在是简体横排版的，喜欢的赶紧入吧，不然都没货了。

书不错的，物流也非常好的

此用户未填写评价内容

挺好的笔记，抽空慢慢看

不错!不错!支持京东正品!

挺好的书不错不错

很好的一本书，值得读一读。

不错的笔记，古人的记录

不错啊啊啊啊啊啊啊，挺好的，合口味

难得的书，八篇古籍，包含古代历史、神话、志怪、草木、风俗等，几元钱买下复何求？

好的，好的，书还是不错的

你问我吼不吼，我可以说无可奉告！

书的质量不错，内容还没看，许多书上都用上面的典故，所以买来看看。

买到这本书好喜欢！

618打折 买了超多书。。。折扣很划算。。感谢京东。。。

好书、好书、好书！

非常不错，介绍了很多古代的地理知识的传说。

了解中国历史文化知识，非常实用，书很好的

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如

果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上

因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以统一回复，很好！！

好看，买回来自己慢慢看慢慢学习

上海古籍出版社出版的这套丛刊，非常好，满减买的

笔记小说，观历代轶事。

好书不错质量好好书不错质量好

古代志怪小说，很不错的版本。

多亏在天空深处闪耀的 / 无与伦比的群星， / 使我被灼伤的眼睛 /
只看见太阳的这些回忆。 / 我徒劳地想要找到 / 太空的尽头与中心； /
不知道在什么火眼下面， / 我感到自己的翅膀断了； / 对美的热爱将我烧焦， /
我不该拥有那崇高的荣誉： / 用我的名字来命名那 / 将变成我坟墓的深渊。

好，，，，，，，，，，

《历代笔记小说大观：齐东野语》是周密长期留意积累之作。其中最有价值的是有关南宋的史料“皆足以补史传之阙”（《四库全书总目》）。因为这些史料的来源，既有周密曾祖随高宗南渡后历代的书面记录，也有周密本人亲历的随军幕府日记或采访当事老卒的记录，故而可信度极高。书名亦寓“身虽居吴，心未尝一饭不在齐”之意。此外，考正古史古义，杂记朝章国典，上探天文历法，下及草木虫鱼、医方药典、诗文品藻、

文物鉴赏、轶事琐闻等，都能广征博引，叙述流畅，颇具知识性和可读性。

哈哈哈哈哈

刚开始看，支持京东

属于史料笔记，段成式出身于书香门第，据《中国大书典》称，其与温庭筠、李商隐齐名。该书既有历史价值，又有文学价值，值得闲暇时翻阅。

inn嗖嗖哦破

很新，转帖典雅朴素，很喜欢。

《历代笔记小说大观：齐东野语》是周密长期留意积累之作。其中最有价值的是有关南宋的史料“皆足以补史传之阙”（《四库全书总目》）。因为这些史料的来源，既有周密曾祖随高宗南渡后历代的书面记录，也有周密本人亲历的随军幕府日记或采访当事老卒的记录，故而可信度极高。书名亦寓“身虽居吴，心未尝一饭不在齐”之意。此外，考正古史古义，杂记朝章国典，上探天文历法，下及草木虫鱼、医方药典、诗文品藻、文物鉴赏、轶事琐闻等，都能广征博引，叙述流畅，颇具知识性和可读性。

《历代笔记小说大观：齐东野语》现存版本有明万历《稗海》本、明毛晋刻《津逮秘书》本、清张海鹏《学津讨原》本、《四库全书》本等；而涵芬楼影印《宋元人说部书》本则为元刻明补本，祖本最早，是现行较为完善的本子，故以兹本为底本，参以他本，加以校点，遇文字歧异，斟酌取舍，择善而从，不出校记。

买来消遣一睹经典。很不错！

好书。。。印刷很好

《两般秋雨齋随笔》是一部著名的丛著杂纂类笔记，内容十分丰富，大致可分为四类：稽古考辨、诗文评述、文坛逸事、风土名物。由于作者性贯灵犀，博设经典，因而该书中提供的许多资料很有价值，对古代名物佚事的考证论述也有不少独到的见解。

《稽神录》宋朝徐鉉撰，傅成校点。此书是一部志怪小说集。书中所记多为灵异神怪之事，宣扬神灵显圣，因果报应此书开宋人志怪小说欲人可信和果报迷信的风气。《睽车志》，宋朝郭彖撰，李梦生校点。此书为志怪小说，承六朝志怪体，专记耳闻目睹之神鬼异谈。

此後緋衣誰复解當年紅豆已全荒。

记录古代的人文轶事，包括万象啊

上古出版的这套书值得珍藏，书的内容，纸张和印刷都是上乘之作。非常好，值得推荐。

上海古籍出版的中国传统笔记小说系列

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品

这本书是我在京东满减活动购买的，非常实惠！收到的图书完好无损，作者是大家！这本书学习了解文学领域的必读书！非常满意这次购物，五星点赞了*^_^*

真的是很好很好很不错的哦！！！！真的是很好很好很不错的哦！！！！真的是很好很

行云流水 丹青妙笔 拍案叫绝 妙笔生花 笔扫千军 笔下生花 惜墨如金 点石成金 笔下生辉
一气呵成 字字珠玉 酣畅淋漓 淋漓尽致 栩栩如生 维妙维肖 惟妙惟肖 文笔极佳
才思敏捷 博学多才 才高八斗 学富五车 言简意赅 完美...

赶上促销，赶紧下单，争取把整套凑齐，质量不错，快递也满意

非常不错，书好，送货快，很喜欢这套书，可以慢慢看，下次还在京东买东西。

又多又便宜 感谢京东感谢刘qiang东感谢大家感谢世界和平

书很好，内容装帧纸张都好，想要买的果断下手了！

不错，很喜欢！

京东物流就是快啊。早上下的单，下午就到了。哈哈哈哈。

《西京杂记（外五种）》收录《西京杂记》、《汉武帝别国洞冥记》、《汉武帝内传》、《汉武故事》、《裴子语林》、《殷芸小说》共六种。其中，《西京杂记》，汉刘歆撰，晋葛洪集，王根林校点，是一部介绍西汉一代帝王后妃、公侯将相、方士文人等的志人小说。

汉太上皇微时，佩一刀，长三尺，上有铭，其字难识，疑是殷高宗伐鬼方之时所作也。上皇游鄠沛山中。寓居穷谷里有人冶铸。上皇息其傍，问曰：“此铸何器？”工者笑而答曰：“为天子铸剑，慎勿泄言！”

宝宝的绘本玩具，一直在京东买东西，购物体验好，货品正品有保障，包装好运输也快，无论是家里还是工作单位的派送员都很稳定，感觉他们工作热情高，每次看见他们都有好心情。

《拾遗记（外3种）》收录《拾遗记》、《异苑》、《幽明录》、《续齐谐记》共四种

。《拾遗记》，前秦王嘉撰，梁萧绮录，王根林校点。《拾遗记（外3种）》又名《拾遗录》、《王子年拾遗记》。

看着还不错 习惯好评啦 这次618真给力

《困学纪闻》是南宋著名学者王应麟所撰札记考证性质的学术专著，内容涉及到传统学术的各个方面，其中以论述经学为重点。

网上有长须国奇遇记，是多个关于酉阳杂俎中最出彩的故事之一。

这本书不错，内容不隆冬，实在可以令人在春天里消遣时间，不错，快哉快哉

书已经收到，速度很快，这次活动买的，即便宜又好，很有用的专业书籍

很满意，各方面都不错，有活动，凑单买划算，总体很满意！

不错的书，内容丰富，值得拥有收藏

这套书收藏关注了好久。终于五折拿下。高兴。

一本笔记，还行吧。有用刀的地方。应该值得一看

在古籍出版方面能与中华书局分庭抗礼大概也只有上古和岳麓了吧。本书就是上古出版社《历代笔记小说大观》系列中之一，与中华书局的《古体小说丛刊》系列相对抗，只

不过一个是简体横排，一个是繁体竖排。有不少中学时代学过的课文就选自本书，比如核舟记、口技等。

这个系列的书断断续续买了不少了，感觉还是不错的

京东618的活动还是很给力的，，，满减还有优惠券

看书的好季节啊，一边喝着啤酒，一边读着书，简直太幸福了。

内容丰富，印刷清晰，非常满意

[唐摭言_下载链接1](#)

书评

[唐摭言_下载链接1](#)