

中国碑帖名品：隋墓志名品董美人墓志·苏慈墓志·元公墓志·姬夫人墓志



[中国碑帖名品：隋墓志名品董美人墓志·苏慈墓志·元公墓志·姬夫人墓志_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[中国碑帖名品：隋墓志名品董美人墓志·苏慈墓志·元公墓志·姬夫人墓志_下载链接1](#)

标签

评论

昨天晚上下单，今天上午收到。永远支持京东！也给快递小哥一个赞？

印刷清晰，很不错哦，先收着了，哪天把一套给集齐

书喜欢得不得了还会来买的，京东最爱你

挺好的，很便宜！值得购买！

隋字很不错，这个版本不错，推荐给大家。

好书，上海书画出版社这个系列真是好样的。感谢京东有这么优惠的价格，五星推荐！

经典碑帖，装帧精美，注释详实，值得珍藏。

速度快，质量好，京东的一贯作风。

这东西不错。我很喜欢。只主要是质量很好。而且符合我的品位。恰恰又十分充分的展现出我独特的眼光。哈哈真的越来越喜欢了。为了写这些评论我也是拼了！哈哈

很好的书法字帖，对于学习中国书法很有帮助！

这个版本的书，印刷都挺满意的，就是觉得像封面，装订这些细节方面可以做的更好。

这套帖子质量不错，在国内算数一数二了，再接再厉吧！

字帖很不错的，印刷的非常好買了一些珍貴的初學碑帖，細細品味

慢慢攒一套，这次又入了几本，618还买了套上海书画的《书法自学丛帖》，对比之下还是建议购买碑帖名品这套

东西收到了，一看都是好书！

隋代墓志的经典，美极了

就是字体有些小，其他都很好

京东购书，优惠很多，叠券更有优惠，物美价廉，方便快捷，好评！

比我原来的版本好。

京东活动期间购入，一套不错的书法丛书，感觉很值！

心心念念的读书终于等到了，慢慢读来。

都说很好，我怎么觉得像缩小版呢，我还是喜欢原大版，不过隋的楷书确实对唐楷影响

很大！

书的包装被划开，书有折横。以前一直在京东买书，太令人失望了

上海书画的正版好书，便宜又划算。

全五全五全五全五全五全五

苏慈墓志，必须得看看。好好学学

此用户未填写评价内容

原拓扫描影印，製作精良。

给家人买的 送货速度快

活动价格好，快递小哥速度飞快，满意！

这个系列丛书做得都不错，挑几本喜欢的可看可临。

满意满意满意满意

书非常不错，值得推荐！！

内容很清晰，很漂亮。

不错不错吧，印刷清晰流畅，特别喜欢，快递小哥态度特别好

书不错，上海书画出版社，书里有整块碑的图片，字口清晰

书收到了，是自己喜欢的书，印刷不错，快递很快。谢谢！

速度快，书本质量好，值得收藏。

大红袍值得信赖，董美人和苏孝慈一本全

不可多得的好字帖 不错

版本很好，很清晰。。。

想买了练毛笔字的，买错了，字太小了

还不错，字小了些，字体也适合临摹。

随碑精品，值得拥有。这个系列的都不错。

挺好的书籍，本人喜欢

好书，印刷精美，快递给力！

印刷非常清楚，真的很不错。。。。

印刷质量好，发货快

多次购买了，一如既往好

这个系列的帖，还是挺喜欢的

这个版本真心不错

传世经典墓志书法

精品字帖值得拥有！购进全套了。就是字小了些……

很好，还没开临

太棒啦太棒啦

可以，值得买

真正的精品！

非常满意不错

汇集在一起的版本，嗯每一个版本基本上，都是它的最佳印刷。

还不错哈！

开本不小，字体却很小，书页里大片的空白，浪费了。并且部分缩印的整个碑和放大的不是一个拓本。

很好的一本书，值得学习

开本很大，但上下留的边太大，实际碑帖版面很小，字也很小，价格奇高，不值

字有点小，，

字太小了

很好的字帖！底本选的好，印刷也给力！

特别认真

法書圭臬，範式千載，融古開今，揮洒自如。名品！

不错

太好了，印刷精美，纸张质量好，字体清晰无比，京东自营是我最放心的购物平台，没有之一。

當天就收到了，很高興！這節日有事做了。

质量很不错，发货速度快，服务态度好，满意，京东值得信赖

好书。好书。好书。印刷清晰。装帧也好。

非常好的书，很满意。

双十一活动，书超级棒！

非常好，经常在京东上买书，书都是正版的，速度也很快！

很不错

包装过于普通

10月2号买的，书好，超超值。

很喜欢！好评！感谢快递小哥！活动买的很便宜。

好书好书好书好书好书

经典 正品 超值

收齐其中一部分，印制不错，还有文字解说，不错的一套。

共有四碑，隋碑上承魏晋，下启唐。很好的学习范本。

上海书画出的这套书特别精美。无论临习还是闲时赏玩都是十分得用的。有条件的可以买全套。

好好非要十个字无语无语

非常好的字帖，印刷比较清晰，快递更是迅速！赞？

非常好的一套书，建议购买。

挺好的，活动买的，还会来的

非常非常好！无论包装还是物流速度都令我很满意！

印刷精美

运输快，好

印刷质量挺好的~内容也不错 棒棒哒！！！！

很好！

印刷的倒是清楚，但是这个字帖是缩小印刷的，不是等大，反而缩小，很多细节因为缩小失去了，慎重购买

收到打开包装很好的。谢谢了。

很好的字，我很喜欢。

精美！收藏。

挺好的，听清楚的

这书质量没说的，杠杠的。

印刷质量好，学习的好资料。

好

这个系列的碑帖都不错，墨迹差一些，性价比高

印刷质量很不错，学习佳品

好好好.....

挺满意的啊！！！！！！ 挺满意的啊！！！！！！ 挺满意的啊！！！！！！ 挺满意的啊！！！！！！！！

这版面有点大…不是很方便～铜版纸么…摊不开

宝贝收到很高兴，非常喜欢值得收藏和学习，给5分。

确实是隋志中的精品，印刷精美，很清晰。

《中国碑帖名品：隋墓志名品董美人墓志·苏慈墓志·元公墓志·姬夫人墓志》：◆尺寸：高34cm，宽21.6cm，厚0.5cm。78页。2013年10月2次印刷。四种均有整幅缩印，字口清晰，……。◆印象：该系列图书编排新颖，质量精良，印刷清晰，信息量大，欣赏和研究兼备，收货书况良好，适宜收藏，已购数本！

很好很喜欢，物流很快！好好学习！

杰出的学术完美的图书

很好，很清晰

书法艺术本体包括笔法、字法、构法、章法、墨法、笔势等内容。书法笔法是其技法的核心内容。笔法也称“用笔”，指运笔用锋的方法。字法，也称“结字”、“结构”，指字内点画的搭配、穿插、呼应、避就等等关系。章法，也称“布白”，指一幅字的整体布局，包括字间关系、行间关系的处理。墨法，是用墨之法，指墨的浓、淡、干、枯、湿的处理。

字帖不错，容我慢慢欣赏。

真心不错的书籍啊、、、

中华书局于1912年1月1日在上海创立，创办人为陆费逵。初系合资经营，资本25000元，以编印新式中小学教科书为主要业务。
中华书局的创建是辛亥革命的产物。1911年辛亥革命前夕，在商务印书馆任出版部主任的陆费逵与戴克敦、陈寅等，约请编辑人员秘密编写新教科书。

，所在为雄。君高祖父敏，举孝廉，武威长史，巴郡朐忍令，张掖居延都尉。曾祖父述，孝廉，谒者，金城长史，夏阳令，蜀郡西部都尉，祖父凤，孝廉，张掖属国都尉丞，右扶风掾侯相，金城西部都尉，北地太守，父琇，少贯名州郡，不幸早世，是以位不副德。君童龀好学，甄极愆纬，无文不综，贤孝之性，根生于心。收养季祖母，供事继母，先意承志，存亡之敬，礼无遗阙，是以乡人为之谚曰：重亲致欢曹景完。易世载德，不陨其名。及其从攻，清拟夷齐，直慕史鱼。历郡右职，上计掾史，仍辟凉洲，常为治中，别驾，纪纲万里，朱紫不谬，出典诸郡，弹枉纠邪，贪暴洗心，同僚服德，远近惮威。建宁二年，举孝廉，除郎中，拜西域戊部司马，时疏勒国王和德，弑父篡位，不供职贡，君兴师征讨，有充脓之仁，分醪之惠。攻城野战，谋若涌泉，威牟诸贵，和德面缚归死。还师振旅，诸国礼遗，且二百万，悉以薄官。迁右扶风槐里令，遭同产弟忧弃官，续遇禁网，潜隐家巷七年。光和六年，复举孝廉，七年三月，除郎中，拜酒泉禄福长，讨贼张角，起兵幽冀，充豫荆杨，同时并动，而县民郭家等，复造逆乱，燔烧城寺，万民骚扰，人怀不安。三郡告急，羽檄仍至。于时圣主咨诹，群僚咸曰：君哉！转拜郃阳令，收合余烬，芟夷残迸，绝其本根，遂访故老商瞿，

《澄衷蒙学堂字课图说》初版于1901年，即清光绪二十七年。全书四卷（八册），共选三千二百九十一一个汉字，插图七百六十二幅。第一册为凡例、类字和检字索引；第二册为卷一，所收汉字包括天文地理、自然现象、山川河岳，各国知识、地方小志等；第三、四册为卷二，所收汉字涉及人事物性、乐器武器、花鸟鱼虫、矿物金属等；第五、六册为卷三，所收汉字为度量衡、日常生活、农业工业、虫豸动物、野生植物等；第七、八卷为卷四，也是最后一卷，所收汉字属较抽象的人类活动和语言文字。当时，本书以石版印刷流通，随即广为仿效和普及，成为全国各小学学堂通行教材。几十年间，其扩印之多、流布之广、版本之杂，一时无二。本书作为有史以来第一部学校编纂的语文课本，其精神传承直接影响了后来的《国民字课图说》（1915年），还影响了同时代的《共和国教科书》（1912年）。从晚清到民国，这种隐性线索还存在着，可谓是近现代中华语文课本的典范，一路灿烂光华、自强不息。及至当代，此书却寂寂无闻。
《澄衷蒙学堂字课图说》的精美程度令人叹为观止。虽为工匠所制，但却意外地创造了一座高峰，体现了民间书法艺术与绘图艺术的完美结合。书中所绘图画多为《点石斋画报》风格，人物、花鸟、建筑、器物，大者半框，小者半框六幅。至今仍为收藏家视若拱璧。在版式上，该书也打破了线装书的通常格式，大胆采用“六宫格”，使图文合参、学养并重。
《澄衷蒙学堂字课图说》处在线装书从木版印刷向石版印刷的过渡时期，也处在西学东渐、思想杂出的旧学、新学接壤之际，这一切，皆在书中留下了特殊的记号，如：卷一中印有五十一幅世界和中国地图的插画。又如：对于电的解释，就很有意思：“阴阳二气薄而生热，热而发光曰电”，“电速三倍于光，每秒约行五十七万英里。动植及金类多有含之者。今所用，则人造之电也”，讲到了人可以发电。由电的概念扩大到雷：“阴阳二电摩荡空际，鼓

好好好好好好好好好好好好

不错不错不错不错不错

国画一词起源于汉代，汉朝人认为中国是居天地之中者，所以称为中国，将中国的绘画称为“中国画”，简称“国画”。主要指的是画在绢、宣纸、帛上并加以装裱的卷轴画。国画是汉族的传统绘画形式，是用毛笔蘸水、墨、彩作画于绢或纸上。工具和材料有毛笔、墨、国画颜料、宣纸、绢等，题材可分人物、山水、花鸟等，技法可分具象和写意。中国画在内容和艺术创作上，体现了古人对自然、社会及与之相关联的政治、哲学、宗教、道德、文艺等方面的认识。

这本印的好，活动买的

董美人墓志不错这个可以写

非常不错，一分钱一分货！

本套丛书买了几本，非常好，发货快。很愉快的一次购物

行
为二十三字。清嘉道间出土于陕西西安，马上海陆君庆官陕西兴平县时所得，后归上海徐渭仁，咸丰三年（一八五三）上海小刀会农民起义，原石毁于兵火。原石归陆氏时曾有蝉翼法椎拓，此类初拓本俗称『关中淡墨拓』，流传极稀。归徐氏后椎拓仍罕，拓本有浓墨、淡墨两种。本次选用之本马上海图书馆所藏吴湖帆旧藏浓墨本。整幅马上海图书馆所藏陈景陶旧藏『关中淡墨本』，极为罕见。
《苏慈墓志》，全称《大隋使持节大将军工兵二部尚书司农太府卿太子左右卫率右庶子洪吉江虔饶袁抚七州诸军事洪州总管安平安公故苏使君之墓志铭》，又称《苏孝慈墓志》、《苏使君墓志》等。刻于隋仁寿三年（六〇三）。墓志正方形，边长八十三厘米，三十七行，行三十七字。清光绪十四年（一八八八）夏出土于陕西省蒲城县。原石现存陕西蒲城县博物馆。本次选用之本为朵云轩所藏出土精拓本。整幅为朵云轩所藏出土初拓本。
《元公墓志》，全称《大隋故朝请大夫夷陵郡太守太仆卿元公之墓志铭》，又称《太仆

卿元公墓志》。刻于隋大业十一年（六一五）。楷书，三十七行，行三十七字。清嘉庆二十年，此志与《元公妻姬氏墓志》出土于陕西咸宁。二志初归武进陆燿通，咸丰十年（一八六〇）毁于兵燹，石断裂且残缺不全。残石为大兴憚毓嘉、南皮张氏所藏。现藏北京故宫博物院。书法劲拔 峻快，方整遒丽。

《董美人墓志》，全称《美人董氏墓志铭》。刻于隋开皇十七年（五九七）。墓志正方形，边长五十二厘米，二十一行，行为二十三字。清嘉道间出土于陕西西安，马上海陆君庆官陕西兴平县时所得，后归上海徐渭仁，咸丰三年（一八五三）上海小刀会农民起义，原石毁于兵火。原石归陆氏时曾有蝉翼法椎拓，此类初拓本俗称『关中淡墨拓』，流传极稀。归徐氏后椎拓仍罕，拓本有浓墨、淡墨两种。本次选用之本马上海图书馆所藏吴湖帆旧藏浓墨本。整幅马上海图书馆所藏陈景陶旧藏『关中淡墨本』，极为罕见。

《苏慈墓志》，全称《大隋使持节大将军工兵二部尚书司农太府卿太子左右卫率右庶子洪吉江虔饶袁抚七州诸军事洪州总管安平公故苏使君之墓志铭》，又称《苏孝慈墓志》、《苏使君墓志》等。刻于隋仁寿三年（六〇三）。墓志正方形，边长八十三厘米，三十七行，行三十七字。清光绪十四年（一八八八）夏出土于陕西省蒲城县。原石现存陕西蒲城县博物馆。本次选用之本为朵云轩所藏出土精拓本。整幅为朵云轩所藏出土初拓本。

《元公墓志》，全称《大隋故朝请大夫夷陵郡太守太仆卿元公之墓志铭》，又称《太仆卿元公墓志》。刻于隋大业十一年（六一五）。楷书，三十七行，行三十七字。清嘉庆二十年，此志与《元公妻姬氏墓志》出土于陕西咸宁。二志初归武进陆燿通，咸丰十年（一八六〇）毁于兵燹，石断裂且残缺不全。残石为大兴憚毓嘉、南皮张氏所藏。现藏北京故宫博物院。书法劲拔 峻快，方整遒丽。本次选用之本马上海图书馆所藏刘铁云旧藏精拓本。整幅为朵云轩所藏。

《姬夫人墓志》，全称《大隋故太仆卿夫人姬氏之墓志》，又称《元公妻姬氏墓志》。刻于隋大业十一年（六一五）。楷书，二十七行，行二十七字。本次选用之本马上海图书馆所藏刘铁云旧藏精拓本。整幅为朵云轩所藏。 查看全部

挺好的，挺满意的，好评

印刷清晰，制作精良，是一套值得收藏的碑帖。

这一系列的都很不错，就是小贵。

显祖献文皇帝第一品嫔侯夫人墓志铭夫人本姓侯骨，其先朔州人，世酋部落。其远祖之

在幽都，常从圣朝，立功累叶。祖俟万斤，第一品大酋长。考伊莫汗，世祖之世，为散骑常侍，封安平侯，又迁侍中尚书，寻出镇临济，封曰南郡公。孝文皇帝徙县伊京，夫人始赐为侯氏焉。诞禀淑灵，应兹妙气，柔婉表于自然，静恭光于素里。入嫔紫闱，贞问逾芬；曜质椒墀，慎徽弥远。故能协庆承干，载育王姬。既含章之美，懋于早年；母德之风，志而方着。应享胡苟，灵仪内外。昊天不吊，春秋五十三奄然薨殒。夫存播令称，故宜旌铭，所以传绩幽遐，永光芳烈，今故刊石泉乡，以志不朽。大代景明四年岁次癸未三月癸丑朔廿一日癸酉造讫。侯夫人简介 编辑本段

侯夫人，隋炀帝的色情迷楼里一个可能还是处女之身的宫女，以上吊自杀的方式抗议不得宠幸、深闺寂寞。

隋炀帝在位期间广造高楼，并网罗天下美女数千名纳于迷楼中幽闭，侯夫人就是这几千名一辈子都没有见过隋炀帝的宫女之一，最后自缢而死，臂悬锦囊，左右取进，得自感诗三首。

她死后颜面艳若桃花，美貌异常，臂系锦囊，中藏宫怨诗，引发杨广无限悲伤，令选美失职渎职的宦官自尽，她是历史上少见的死后才得到帝王无限宠爱并且美名、才名俱满天下的美女。侯夫人大约16岁进宫，24岁左右自杀，存诗13首，为初唐四杰先声。

中国碑帖名品隋墓志名品董美人墓志·苏慈墓志·元公墓志·姬夫人墓志和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小嫻在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小嫻最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神

今天收到书了，一鼓作气和宝贝女儿看完这本书，写的的书看了好多本，都写得超棒，作者文笔很好，非常喜欢的书了。除了他的书，我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱

、，莫言。他们的书我和宝贝觉得都写得很好。中国碑帖名品隋墓志名品董美人墓志·苏慈墓志·元公墓志·姬夫人墓志，很不错，价格也便宜，比实体店买便宜好多还省得跑来跑去的。这本书的内容很适合大家研究赏读，法书圭臬、范式千载、退笔成山、登堂穷意表碑帖名品、坐拥百家、融古开今、挥翰合天机。，认真看了一下，写得很棒，董美人墓志，全称美人董氏墓志铭。刻于隋开皇十七年（五九七）。墓志正方形，边长五十二厘米，二十一行，行为二十三字。清嘉道间出土于陕西西安，马上海陆君庆官陕西兴平县时所得，后归上海徐渭仁，咸丰三年（一八五三）上海小刀会农民起义，原石毁于兵火。原石归陆氏时曾有蝉翼法椎拓，此类初拓本俗称『关中淡墨拓』，流传极稀。归徐氏后椎拓仍罕，拓本有浓墨、淡墨两种。本次选用之本马上海图书馆所藏吴湖帆旧藏浓墨本。整幅马上海图书馆所藏陈景陶旧藏『关中淡墨本』，极为罕见。苏慈墓志，全称大隋使持节大将军工兵二部尚书司农太府卿太子左右卫率右庶子洪吉江虔饶袁抚七州诸军事洪州总管安平公故苏使君之墓志铭，又称苏孝慈墓志、苏使君墓志等。刻于隋仁寿三年（六〇三）。墓志正方形，边长八十三厘米，三十七行，行三十七字。清光绪十四年（一八八八）夏出土于陕西省蒲城县。原石现存陕西蒲城县博物馆。本次选用之本为朵云轩所藏出土精拓本。整幅为朵云轩所藏出土初拓本。元公墓志，全称大隋故朝请大夫夷陵郡太守太仆卿元公之墓志铭，又称太仆卿元公墓志。刻于隋大业十一年（六一五）。楷书，三十七行，行三十七字。清嘉庆二十年，此志与元公妻姬氏墓志出土于陕西咸宁。二志初归武进陆耀通，咸丰十年（一八六）毁于兵燹，石断裂且残缺不全。残石为大兴惮毓嘉、南皮张氏所藏。现藏北京故宫博物院。书法劲拔峻快，方整遒丽。本次选用之本马上海图书馆所藏刘铁云旧藏精拓本。整幅为朵云轩所藏。姬夫人墓志，全称大隋故太仆卿夫人姬氏之墓志，又称元公妻姬氏墓志。刻于隋大业十一年（六一五）。楷书，二十七行，行二十七字。本次选用之本马上海图书馆所藏刘铁云旧藏精拓本。整幅为朵云轩所藏。，内容也老少皆宜涉及广泛。，这本书值得好好欣赏，。快递很给力。还送货上门。服务1。中国碑帖名品隋墓志名品董美人墓志·苏慈墓志·元公墓志·姬夫人墓志，超值。买书就选择京东商城。价格还比别家便宜，经常有优惠活动，快递给力而且都是正版书。法书圭臬、范式千载、退笔成山、登堂穷意表碑帖名品、坐拥百家、融古开今、挥翰合天机。，买了这本书。我喜欢和宝贝一起看书，

有些地方你可能从来没有去过，但是当你真实地走在上面的时候，你会觉得，自己在几年前，十几年前，甚至几十年前，甚至超越了自己的年龄的一个时间长度之前来过，你到过，你真实地居住过，每个地方、每个角落你都抚摸过。有位作家说，这是因为空气中浮动着曾经生活在这里的人死去后留下的脑电波，每一个人都有不同的频率，而这些频率相同的机会微乎其微，但是依然有着很小的概率，让活着的人，可以接收到这些飘浮在空中的电波，这些电波，就是“记忆”。而你恰好能接收到的那一个频率的脑电波，留下那一组脑电波的人，就是我们曾经称呼过的，前世。浅川对于立夏就是这样的存在，真实而又略显荒诞地出现在她面前。风声席卷。魂飞魄散。早上很早就醒来了，因为要明天才开学典礼，所以今天并没有事情。而且昨天已经把该搬到学校去的东西都搬过去了，学费也交掉了，总之就是学校故意空了一天给学生们，以便他们可以伤春悲秋地好好对自己的初中作一下充满沉痛感情的祭奠，又或者没心没肺地约上三五个人出去K歌跳舞打牌喝酒，把一切过去和未来埋葬在大家无敌的青春里面。故事开始于一个虚构的城市浅川，一个深北方长满高大香樟的城市。几个年轻的人开始自己的高中生活，一切都似乎格外的平静和缓慢，带着夏日特有的让人昏昏欲睡的叙述情绪，仿佛夏日午后浓烈如同泼墨的阳光一样。故事就在这样的环境里开始。而接下来，最为平凡的几个高中生开始有了各自的人生路程，陆之昂的母亲因为癌症去世，深刻地改变了他的性格，而傅小司因为参加津川美术大赛一举成名，成为全中国都有小有名气的插画家。之后那些曾经在一起的年轻人因为毕业而分离，立夏和傅小司去北京继续念书，陆之昂去了日本，而七七去了上海。而从小孤独的遇见，放弃了自己浅川的一段与青田的美好感情而单独去了北京，开始为实现自己的歌唱的梦想而努力。从此个人的命运都有了千差万别，而一开始缓慢而安静的叙述被快节奏的变故所取代，成人世界的大门洞开，里面的世界一点一点地展现在他们面前。在傅小司的画集发行后，他红遍了全中国。而立夏成为了傅小司的助手，七七在上海因为一次陪朋友参加歌唱比赛而成为了歌手，在发完

第一张唱片之后飞速成为全中国的青春偶像，而反倒一直为了唱歌而努力的遇见，却在北京辛苦地生活，但是她却依然没有放弃成为最好的歌手的梦想……正在每个人都对急速到来的世界冲撞得看不清未来的时候，他们并不知道之后的更大的逆境就要降临，也正是接着的种种事件，几乎完全逆转并摧毁了每个人的人生…

一粒种子的旅行和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端

“《董美人》不得，食不甘，寢不安！兄能致之，当以文徵明山水小幀为报，且立践唐佛之诺。原主亦决不无相偿之酬也。盖弟梦想此拓已十年矣！”这是袁世凯次子袁克文的一通手札，是何等样的美人让他寝食不安、神魂颠倒达十年之久呢？同样沉迷的还有大藏家吴湖帆，据说自《董美人》入“四欧堂”之日起，吴氏即与美人昼夜不离，这究竟是怎样的一通古碑呢？隋开皇十七年(597)刻，隋文帝四子蜀王杨秀制。美人董氏为杨秀爱妃，“体质闲华”、“冶笑千金”，“态转回眸之艳、香飘曳裾之风”，病逝时年方十九，杨秀触感兴悲，亲自为爱妾撰写了这一方墓志铭。此碑甫出，便以书法轰动一时。楷书自汉隶蜕化以来，经过二百余年的演变，至隋已渐趋成熟，整体风格从拙朴走向精美、从荒率走向规整，熔南北于一炉，开唐法之先声。隋代是南北方书法逐渐交汇融合的承前启后的重要时期，《董美人墓志》正是这一时期的楷书代表作。《董美人墓志》布局整齐缜密，结字恭正严谨，笔法精劲含蓄。笔笔认真，字字严谨，用笔方圆结合，藏露兼施，骨秀肌丰，既含淳雅婉丽之风韵，又蕴挺拔端庄之气度。字

形多扁方，尚存晋人小楷、北朝墓志之古韵，在笔意上已脱尽隶意，和隋初的《龙藏寺碑》（开皇六年，586年）相比，虽仅晚十一年，但楷法已成熟了许多。《十二硯斋金石过眼录》称其“文体婉妙，是陈隋间手笔，字迹端妍含古意，与欧、虞伯仲。”罗振玉对其评价也很高：“楷法至隋唐乃大备，近世流传隋刻至《董美人》、《尉氏女》、《张贵男》三志石，尤称绝诣。”

《董美人墓志》原石于清嘉庆、道光年间（1796—1820）在陕西西安出土，为当时在陕西兴平做官的上海陆君庆所得，陆氏以淡墨精拓，薄如蝉翼，笔画丰润，非常准确地反映了原碑的风貌，后世称“关中淡墨本”，流传极少，最为珍贵，世以得此本为荣。不久志石即被上海徐渭仁（紫珊）收购，徐氏十分珍爱，从关中把此石携至上海，自号其斋曰“隋轩”，并广泛椎拓，据说用墨较浓，字画瘦细，据王壮弘先生说，徐氏把原碑磨去一层，故字口较细，和关中拓本相比，“骤视之似非一石，细细勘之，石花字画均合，乃同出一石无疑。”这种拓本传世也不多。可惜《董美人》志石一如红颜薄命的墓主董美人，咸丰三年（1853年）上海小刀会农民起义，墓石毁于兵燹。

国图藏本为清道光出土初拓本，卷轴装，经张廷济、林白水、陶山等递藏，有伊立勋题签，张廷济、沈树镛、陶山跋及陆恢录朱锦琮跋，严复观款，钤“嘉兴张廷济叔未甫”、“眉寿老人”、“钧初所得古刻善本”、“树镛私印”、“雁湖世家”、“五柳人家”、“陶山珍藏”、“陶昌善印”、“白水珍藏”、“严复”、“陆恢私印”等章，是《董美人墓志》传世最好的拓本之一。返回目录放大缩小全文复制上一篇下一篇

“《董美人》不得，食不甘，寝不安！兄能致之，当以文徵明山水小帧为报，且立践唐佛之诺。原主亦决不无相偿之酬也。盖弟梦想此拓已十年矣！”

这是袁世凯次子袁克文的一通手札，是何等样的美人让他寝食不安、神魂颠倒达十年之久呢？同样沉迷的还有大藏家吴湖帆，据说自《董美人》入“四欧堂”之日起，吴氏即与美人昼夜不离，这究竟是怎样的一通古碑呢？

《董美人》全称《美人董氏墓志铭》，小楷，21行，行23字。隋开皇十七年（597）刻，隋文帝第四子蜀王杨秀制。美人董氏为杨秀爱妃，“体质闲华”、“冶笑千金”，“态转回眸之艳、香飘曳裾之风”，病逝时年方十九，杨秀触感兴悲，亲自为爱妾撰写了这一方墓志铭。此碑甫出，便以书法轰动一时。

楷书自汉隶蜕化以来，经过二百余年的演变，至隋已渐趋成熟，整体风格从拙朴走向精美、从荒率走向规整，熔南北于一炉，开唐法之先声。隋代是南北方书法逐渐交汇融合的承前启后的重要时期，《董美人墓志》正是这一时期的楷书代表作。

《董美人墓志》原石于清嘉庆、道光年间（1796—1820）在陕西西安出土，为当时在陕西兴平做官的上海陆君庆所得，陆氏以淡墨精拓，薄如蝉翼，笔画丰润，非常准确地反映了原碑的风貌，后世称“关中淡墨本”，流传极少，最为珍贵，世以得此本为荣。不久志石即被上海徐渭仁（紫珊）收购，徐氏十分珍爱，从关中把此石携至上海，自号其斋曰“隋轩”，并广泛椎拓，据说用墨较浓，字画瘦细，据王壮弘先生说，徐氏把原碑磨去一层，故字口较细，和关中拓本相比，“骤视之似非一石，细细勘之，石花字画均合，乃同出一石无疑。”这种拓本传世也不多。可惜《董美人》志石一如红颜薄命的墓主董美人，咸丰三年（1853年）上海小刀会农民起义，墓石毁于兵燹。

国图藏本为清道光出土初拓本，卷轴装，经张廷济、林白水、陶山等递藏，有伊立勋题签，张廷济、沈树镛、陶山跋及陆恢录朱锦琮跋，严复观款，钤“嘉兴张廷济叔未甫”、“眉寿老人”、“钧初所得古刻善本”、“树镛私印”、“雁湖世家”、“五柳人家”、“陶山珍藏”、“陶昌善印”、“白水珍藏”、“严复”、“陆恢私印”等章，是《董美人墓志》传世最好的拓本之一。

印刷好、快递速度很快、服务也好

董美人墓志铭是隋朝墓志中的小楷精品，书写遒美洒脱，是为名作！

中国碑帖名品：隋墓志名品。墓志铭为北碑的另一大宗，产生于东汉末年，是埋入地下的堪碑。后来发展为一种石刻品类，体制多样而精致。已出土的北魏墓志达二、三百方之多，大都为精美秀整的楷书。其中著名的如《张猛龙墓志》、《元显隽墓志》、《皇甫璩墓志》、《刁遵墓志》、《崔敬邕墓志》、《元晖墓志》、《石婉墓志》、《李壁墓志》、《鞠彦云墓志》、《元瑛墓志》、《司马悦墓志》、《元怀墓志》、《元倪墓志》(图录91—95)等都有很高的艺术价值。北魏墓志以元魏王室贵族的为大宗，书丹者当多为当时名手，镌刻者亦非平庸之辈，故书法以精美严谨为主要特征。如果说造像记反映了民间书法的面貌，那末以元氏贵族为代表的墓志则反映了上层贵族的书法面貌。综观二者，方可见北魏书法的概貌。《崔敬邕墓志》[2]北朝打破『西晋的一切成规，不仅大立碑碣，而且无字体规范，故碑碣书法丰富多彩。除《广武将军碑》、《沮渠安周造像碑》、《西岳华山庙碑》(名片设计公司)等为不规范的隶书外，都是楷书碑。著名的有《大代华岳庙碑》、《中岳高灵庙碑》、《晖福寺碑》、《吊比干碑》、《高庆碑》、《张猛龙碑》、《贾思伯碑》、《根法师碑》、《高贞碑》、《元苌温泉颂》、《程哲碑》、《高盛碑》、《敬使君碑》、《李仲璇修孔子庙碑》、《赵君王修寺颂记》、《曹恪碑》(图录97—104)等，其中最享盛名的是《张猛龙碑》，备受后人推崇。康有为说：“《张猛龙》犹周公制礼，事事皆美善”，“结构精绝，变化无端”，“为正体变态之宗”(《广艺舟双楫》)。可以说，墓志书法与造像记的典型《龙门二十品》不同，更多地反映出魏晋楷书的遗貌，较为规范，字里行间渗透着书刻者小心翼翼与毕恭毕敬的神情。其与南朝墓志、唐楷的相近情形，透出楷书发展演进的消息。北朝打破『西晋的一切成规，不仅大立碑碣，而且无字体规范，故碑碣书法丰富多彩。除《广武将军碑》、《沮渠安周造像碑》、《西岳华山庙碑》(名片设计公司)等为不规范的隶书外，都是楷书碑。著名的有《大代华岳庙碑》、《中岳高灵庙碑》、《晖福寺碑》、《吊比干碑》、《高庆碑》、《张猛龙碑》、《贾思伯碑》、《根法师碑》、《高贞碑》、《元苌温泉颂》、《程哲碑》、《高盛碑》、《敬使君碑》、《李仲璇修孔子庙碑》、《赵君王修寺颂记》、《曹恪碑》(图录97—104)等，其中最享盛名的是《张猛龙碑》，备受后人推崇。康有为说：“《张猛龙》犹周公制礼，事事皆美善”，“结构精绝，变化无端”，“为正体变态之宗”(《广艺舟双楫》)。

中国字碑名帖集，送货速度快

不错很喜欢 学到很多新的知识不错很喜欢 学到很多新的知识不错很喜欢

[illegible]

疏俊嗜酒。及玄宗既平内难，将欲草制书，难其人，顾谓壞曰：“谁可为诏？试为思之。”壞曰：“臣不知其他，臣男颋甚敏捷，可备指使，然嗜酒，幸免沾醉，足以了其事。”玄宗遽命召来。至时宿醒未解，粗备拜舞，尝醉呕殿下，命中使扶卧于御前，玄宗亲为举衾以覆之。既醒，受简笔立成，才藻纵横，词理典贍。玄宗大喜，抚其背曰：“知子莫若父，有如此耶？”由是器重，已注意于大用矣。韦嗣立拜中书令，壞署官告，颋为之辞，薛稷书，时人谓之三绝。颋才能言，有京兆尹过壞，命颋咏“尹”字，乃曰：“丑虽有足，甲不全身，见君无口，知伊少人。”壞与东明观道士周彦云素相往来，周时欲为师建立碑碣，谓壞曰：“成某志不过烦相君诸子：五郎文，六郎书，七郎致石。”壞大笑，口不言而心服其公。壞子颋第五，诜第六，冰第七，诜善八分书。玄宗御勤政楼，大张乐，罗列百妓。时教坊有王大娘者，善戴百尺竿，竿上施木山，状瀛洲、方丈，令小儿持绛节出入于其间，歌舞不辍。时刘晏以神童为秘书正字，年十岁，形状犷劣，而聪悟过人。玄宗召于楼上帘下，贵妃置于膝上，为施粉黛，与之巾栉。玄宗问晏曰：“卿为正字，正得几字？”晏曰：“天下字皆正，唯‘朋’字未正得。”贵妃复令咏王大娘戴竿，晏应声曰：“楼前百戏竞争新，唯有长竿妙入神。谁得绮罗翻有力，犹自嫌轻更著人。”玄宗与贵妃及诸嫔御欢笑移时，声闻于外，因命牙笏及黄文袍以赐之。

杨国忠之子暄，举明经，礼部侍郎达奚珣考之，不及格，将黜落，惧国忠而未敢定。时驾在华清宫，珣子抚为会昌尉，珣遽召使，以书报抚，令候国忠具言其状。抚既至国忠私第，五鼓初起，列火满门，将欲趋朝，轩盖如市。国忠方乘马，抚因趋入谒于烛下，

国忠谓其子必在选中，抚盖微笑，意色甚欢。抚乃白曰：“奉大人命，相君之子试不中，然不敢黜退。”国忠却立，大呼曰：“我儿何虑不富贵，岂藉一名，为鼠辈所卖耶！”不顾，乘马而去。抚惶骇，遽奔告于殉曰：“国忠持势倨贵，使人之惨舒，出于咄嗟，奈何以校其曲直？”因致暄于上第。既而为户部侍郎，殉才自礼部侍郎转吏部侍郎，与同列。暄话于所亲，尚叹己之淹徊，而谓殉迁改疾速。萧颖士，开元二十三年及第，恃才傲物，曼无与比。常自携一壶，逐胜郊野。偶憩于逆旅，独酌独吟，会有风雨暴至，有紫衣老人，领一小童，避雨于此。颖士见之散冗，颇肆陵侮。逡巡风定雨霁，车马卒至，老人上马呵殿而去。颖士仓忙覘之，左右曰：“吏部王尚书，名丘。”初，萧颖士常造门，未之面，极惊愕，则日具长笺造门谢。丘命引至庑下，坐责之，且曰：“所恨与子非亲属，当庭训之耳。”顷曰：“子负文学之名，踞忽如此，止于一第乎？”颖士终扬州功曹。

字体较小，但很清晰。

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封面极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

再便宜点就好了

京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫中国碑帖名品隋墓志名品董美人墓志·苏慈墓志·元公墓志·姬夫人墓志是:360.?&上海书画社上海书画社写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如法书圭臬、范式千载、退笔成山、登堂穷意表碑帖名品、坐拥百家、融古开今、挥翰合天机。主要讲得是关于董美人墓志，全称美人董氏墓志铭。刻于隋开皇十七年（五九七）。墓志正方形，边长五十二厘米，二十一行，行为二十三字。清嘉道间出土于陕西西安，马上海陆君庆官陕西兴平县时所得，后归上海徐渭仁，咸丰三年（一八五三）上海小刀会农民起义，原石毁于兵火。原石归陆

氏时曾有蝉翼法椎拓，此类初拓本俗称『关中淡墨拓』，流传极稀。归徐氏后椎拓仍罕，拓本有浓墨、淡墨两种。本次选用之本马上海图书馆所藏吴湖帆旧藏浓墨本。整幅马上海图书馆所藏陈景陶旧藏『关中淡墨本』，极为罕见。苏慈墓志，全称大隋使持节大将军工部尚书司农太府卿太子左右卫率右庶子洪吉江虔饶袁抚七州诸军事洪州总管安平安公故苏使君之墓志铭，又称苏孝慈墓志、苏使君墓志等。刻于隋仁寿三年（六〇三）。墓志正方形，边长八十三厘米，三十七行，行三十七字。清光绪十四年（一八八八）夏出土于陕西省蒲城县。原石现存陕西蒲城县博物馆。本次选用之本为朵云轩所藏出土精拓本。整幅为朵云轩所藏出土初拓本。元公墓志，全称大隋故朝请大夫夷陵郡太守太仆卿元公之墓志铭，又称太仆卿元公墓志。刻于隋大业十一年（六一五）。楷书，三十七行，行三十七字。清嘉庆二十年，此志与元公妻姬氏墓志出土于陕西咸宁。二志初归武进陆耀通，咸丰十年（一八六）毁于兵燹，石断裂且残缺不全。残石为大兴惮毓嘉、南皮张氏所藏。现藏北京故宫博物院。书法劲拔峻快，方整遒丽。本次选用之本马上海图书馆所藏刘铁云旧藏精拓本。整幅为朵云轩所藏。姬夫人墓志，全称大隋故太仆卿夫人姬氏之墓志，又称元公妻姬氏墓志。刻于隋大业十一年（六一五）。楷书，二十七行，行二十七字。本次选用之本马上海图书馆所藏刘铁云旧藏精拓本。整幅为朵云轩所藏。。现在分享一些我不叫喜欢的内容

《富爸爸，穷爸爸》一书是一本十分畅销也十分“另类”的书，畅销书作家罗伯特·清崎用自己的亲身经历讲述了富人如何教育孩子有关金钱的问题，而这些看似常识的关于金钱的观念和知识却是穷人和中产阶级家庭所没有的。可以说作者在此书中一语道破了“富人的秘密”。

作者的亲生父亲在斯坦福大学、芝加哥大学、西北大学等美国著名学府均取得学位，受过全面的高等教育。然而，虽然他拥有体面的工作，收入颇丰，却终身面临财务困境。而他朋友的父亲中学就辍学了，却因为正确面对金钱的观念和超人的理财技能和商业才干，成为了一个乐观的亿万富翁。

现实生活中的比尔·盖茨、富特、戴尔等成功人士均没有接受或未完成高等教育，而他们是现实社会的成功者。这类现实的确向包括美国这样不避讳金钱的国家的教育提出了挑战。到底人们在学校里学到了什么？为什么医生、律师等专业人士同样会面临财务窘境？为什么穷人越来越穷，富人越来越富？富人们理财的秘密是什么？他们是怎样发展起来的？

《富爸爸，穷爸爸》的作者第一次通俗地说明了富人的秘密，他通过自己亲身经历印证了走向财务自由的首要观念，在这一点上穷人和中产阶级与富人有天壤之别：穷人和中产阶级让自己为了钱工作；富人则让钱为自己工作。在这个观点的基础上，作者进一步阐明了资产与负债的定义和关系。作者认为只有能不断地为自己挣钱的财产才叫资产，而凡是让自己不断花钱的都叫负债，这种定义尽管看上去很简单，但实质上却充满了人生智慧。在如何处理负债和资产的关系方面，作者用财商的观念解释了每一个人在面对金钱游戏规则时都应该知道的理财技巧和知识。

罗伯特·清崎所揭示出的富人秘密的确让人大吃一惊，既然“现金流”早已是现代社会的“古老”的游戏规则，那么为什么像美国人这样的“现代人”仍然不能从容面对它呢？甚至许多人还对此羞涩、“难过”呢？其实，作者所说的财商是每一个人都具备的，只是许多人被一些传统的金钱观念桎梏着，逃不出“思维的牢笼”。另外，更多的人虽然可以拥有很高的教育水平，却缺乏一些最基本的理财知识。看了《富爸爸，穷爸爸》的人不禁要问自己：一个人可以花几十年的功夫用于知识的学习，为什么不能用几个月甚至几个星期学学理财呢？

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，

收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫中国碑帖名品隋墓志名品董美人墓志·苏慈墓志·元公墓志·姬夫人墓志是:360.?&上海书画社上海书画社写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如法书圭臬、范式千载、退笔成山、登堂穷意表碑帖名品、坐拥百家、融古开今、挥翰合天机。主要讲得是关于董美人墓志，全称美人董氏墓志铭。刻于隋开皇十七年（五九七）。墓志正方形，边长五十二厘米，二十一行，行为二十三字。清嘉道间出土于陕西西安，马上海陆君庆官陕西兴平县时所得，后归上海徐渭仁，咸丰三年（一八五三）上海小刀会农民起义，原石毁于兵火。原石归陆氏时曾有蝉翼法椎拓，此类初拓本俗称『关中淡墨拓』，流传极稀。归徐氏后椎拓仍罕，拓本有浓墨、淡墨两种。本次选用之本马上海图书馆所藏昊湖帆旧藏浓墨本。整幅马上海图书馆所藏陈景陶旧藏『关中淡墨本』，极为罕见。苏慈墓志，全称大隋使持节大将军工兵二部尚书司农太府卿太子左右卫率右庶子洪吉江虔饶袁抚七州诸军事洪州总管安平安公故苏使君之墓志铭，又称苏孝慈墓志、苏使君墓志等。刻于隋仁寿三年（六〇三）。墓志正方形，边长八十三厘米，三十七行，行三十七字。清光绪十四年（一八八八）夏出土于陕西省蒲城县。原石现存陕西蒲城县博物馆。本次选用之本为朵云轩所藏出土精拓本。整幅为朵云轩所藏出土初拓本。元公墓志，全称大隋故朝请大夫夷陵郡太守太仆卿元公之墓志铭，又称太仆卿元公墓志。刻于隋大业十一年（六一五）。楷书，三十七行，行三十七字。清嘉庆二十年，此志与元公妻姬氏墓志出土于陕西咸宁。二志初归武进陆耀通，咸丰十年（一八六）毁于兵燹，石断裂且残缺不全。残石为大兴惮毓嘉、南皮张氏所藏。现藏北京故宫博物院。书法劲拔峻快，方整遒丽。本次选用之本马上海图书馆所藏刘铁云旧藏精拓本。整幅为朵云轩所藏。姬夫人墓志，全称大隋故太仆卿夫人姬氏之墓志，又称元公妻姬氏墓志。刻于隋大业十一年（六一五）。楷书，二十七行，行二十七字。本次选用之本马上海图书馆所藏刘铁云旧藏精拓本。整幅为朵云轩所藏。。现在分享一些我不叫喜欢的内容

印制精良~笺注准确。

此本字帖，印的特别的好。以前买的字帖都可以扔了。

正品行货，包装精美，字迹清晰

帮别人买的书籍，看着还行！

重内容，重质量！！

质量很好，送货快得很，很 有用

经典的碑帖 值得称赞

原大原色，不错，喜欢

很好的书法帖，值得学习！

第一次彩色印刷，像真的一样~

隋墓志名品确实很经典！！

好书，不仅印刷好，好有注释

还没有看，应该还不错

感觉别的没有这个漂亮。书质量好

一流精品！！！需反复玩味~

很好的书，合适，抓紧出手，京东很好啊。

学习中，慢慢练习。。。

相信京东！ 正版！ 老公很喜欢！

选用之本马上海图书馆所藏刘铁云旧藏精拓本,整幅为朵云轩所藏。

中国碑帖名品。不错。。

好字帖，绝对的正版图书，很值得信耐。字体大，清晰，很适合学习，的确是一本好字帖。这一套共有近二十本吧，差不多买齐了，开始是只买几本，后来发现不错，书保管得好，偶有部分书本的页面发黄毛边什么的，更显得书的古雅，于是分几次将这样套书买全了。值得一提的是，京东自家的快递送货很快，快递人员态度好，值得表扬。

冲着董美人墓志买的，帖用的浓墨本，但前面的全碑图却用的淡墨本，有点奇怪。

质量真的很不错价钱给力

董美人墓志·苏慈墓志·元公墓志·姬夫人墓志

印刷的好，清晰，排版精美，适合于学习，欣赏书画的人鉴赏学习之用~提高自身修养

这几种单行本都有了，还要买，谁叫它印刷好呢？如果董美人选关中淡墨拓本就给五颗星了。

这套书很喜欢，都买齐了，帮画院老师也买了一套，值得推荐

印得太好了。印得太好了。

经典作品，质量一流。

目前不错的一套丛帖，印刷制版都还行，特别是底本有特色，拓本多是上海朵云轩藏品，虽未必全是至佳之本，但基本都可算是善本了，重要的是以前未见过的（据说大部分是第一次印刷面世），值得购买，我陆续把该丛书中拓本部分基本收齐，对照已购的其他拓本细读当有收获，喜欢收集不同拓本的同好们推荐购买，仅仅临习就比一定选这个本子了。

印制非常好，推荐购买

中国碑帖名品：隋墓志名品董美人墓志·苏慈墓志·元公墓志·姬夫人墓志

选取的版本都还清晰,而且有说明和对照,虽然不是最善本但还是值得购买.

印刷清晰，内容丰富。

小楷隋代写的很特意，独树一帜

收录了四本隋墓志，都非常精彩，赏心悦目。我都想再买一本来收藏了

墓志铭，感觉除了二玄社为首推，其次就是以前吉林文史出版的，现在这个系列的当不让。

《董美人墓志》，全称《美人董氏墓志铭》。刻于隋开皇十七年（五九七）。墓志正方形，边长五十二厘米，二十一行，

中国碑帖名品书，但价格昂贵，拿在手里说不出的舒服

汇编几个墓志都不错，印刷也很好！

中国碑帖名品 隋墓志名品董美人墓志·苏慈墓志·元公墓志·姬夫人墓志 非常好

印得精神，很好，值得入手。

这本印的是真好！！

印刷很好，版本很好，选材很好，值得拥有。

上海图书馆所藏吴湖帆旧藏浓墨本。整幅《董美人墓志》，关中淡墨拓。

[中国碑帖名品：隋墓志名品董美人墓志·苏慈墓志·元公墓志·姬夫人墓志_下载链接1](#)

书评

[中国碑帖名品：隋墓志名品董美人墓志·苏慈墓志·元公墓志·姬夫人墓志_下载链接1](#)