

中国碑帖经典：赵孟頫真草千字文



[中国碑帖经典：赵孟頫真草千字文_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[中国碑帖经典：赵孟頫真草千字文_下载链接1](#)

标签

评论

赵孟真草千字文真的非常好用.

正版图书，值得拥有！

好版本啊好版本啊好版本啊

勉强勉强说上十个字吧

真好，是正品

真不错。。。。。。。

值的买！下次再来买！！！！！！

可以一边写字一边读

名家字帖，老师推荐。希望书法水平有所提高

还好吧，好像印刷的质量稍差点

还不错

真不错

挺好

一般

满意

好

整本书非常模糊，可以肯定是盗版书。如果调不到货也不必勉强，总不能让盗版书趁虚而入。给个差评不为过吧

书评总是遵循着一定的结构形式，它的写作方法也总是遵循下列几点：从形式上看
独立性书评。书评，也是一种创作。它的创作意义，一方面来源于被评书籍，另一方面，更多的，应该来源于书评者自身的社会阅历和文学素养，来源于书评者对被评书籍的感悟、升华和更深的洞见，从而形成书评独立的思想性和价值感。它的直接表现是，可以独立存在、独自成文、独有一番滋味。
文本性书评。此类书评，紧紧依附于被评书籍的走字行文，紧紧跟随作者的思路脉络，亦步亦趋，少有意趣和发现。它的直接表现，或是原书引文高达20%以上，或是借题而不发挥、借尸而不还魂。从内容上看
思想型书评。书评既然作为一种创作，书评人文笔风骚掩映下迸射而出的独到而锐利的思想的光芒，应该成为一篇书评立足的根本。这种造诣，得自于书评人的个人修为，得自于对被评作品的深刻理解，得自于“山中方一日、世上已千年”的妙想。
情感型书评。这一类中，书评人与原创作者情感上的强烈共鸣或激烈对质成为贯穿书评全文的唯一或主要线索。仁者乐山、智者乐水，如果从仁和山、智和水的关系论断，讲的该是思想型书评；如果以“乐”本身来说，道的却是情感型书评，它结构于书评人对被评书籍

[中国碑帖经典：赵孟頫真草千字文_下载链接1_](#)

书评

[中国碑帖经典：赵孟頫真草千字文_下载链接1_](#)