

舞蹈高等学校儿童艺术教育系列教材：幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编（附光盘）



[舞蹈高等学校儿童艺术教育系列教材：幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编（附光盘）_下载链接1](#)

著者:陈康荣 著

[舞蹈高等学校儿童艺术教育系列教材：幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编（附光盘）_下载链接1](#)

标签

评论

卖家服务很好，货品很好，快递也很迅速，合作愉快。

不错喜欢哈哈哈哈哈

还没正式看过，但是看着还真不错

送给小孩子的，小孩子挺喜欢的

$O(n_n)O(n_n)O$

碟片放不出来,书也没什么用

十二、进退吸跳步 一、需要熟悉和研究幼儿的心理特征 一、构思的基本概念
一、题材的基本概念 第四节 三、舞蹈时序处理 一、舞台线条和舞台画面的情感性
五、音乐即兴练习 下篇 组合n一 组合三 组合五 组合七
《舞蹈高等学校儿童艺术教育系列教材：幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编》分上、中、下三个v篇章，即“幼儿舞蹈训练w”（上篇）、“幼儿舞蹈创编基础理论”（中篇A）、“幼儿舞步组合”（B下篇）。它既适用于学前D教育专业，也可作为学前教育专科和本科继续教育G使用的教材。目的是提I高幼师学生的舞蹈素质，K帮助学生较好地掌握幼儿N舞蹈训练和幼儿舞蹈创编O的方法与观念，达到理论与实践的一致性、动机与效Q果的统一性，为幼师舞蹈S教学作一定的参考。在教T学过程中，教师们还可以创造性地丰富和发展它的内容，使教材更加完善，更好地发挥它的作用。上篇

书的质量蛮好的快递速度很快
\\N京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看EMS害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗?就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱!”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现

真心不错，快递很给力。直接送上楼

\\N\\N虽然我们都知道要多读书，读好书。可仍然有一些人没有养成良好的读书习惯，究其原因，那是因为他们没有对读书产生兴趣，兴趣才是最好的老师。\\N\\N读书不仅可以让孩子获取广泛的知识，陶冶情操，还能使孩子得到放松休闲，缓解焦虑，调节情绪，与孩子一起读书，既能留出一些时间与孩子共处，又能要求自己也养成读书的习惯，一举两得。

\\N\\N经常读书的人会思考，知道怎么才能想出办法。他们智商比较高，能够把无序而纷乱的世界理出头绪，抓住根本和要害，从而提出解决问题的方法。经常读书的人不会乱说话，言必有据，每一个结论会通过合理的推导得出，而不会人云亦云、信口雌黄。

\\N\\N读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识，锻炼心胸，逐步训练感受幸福的能力，培养自信心，形成实践能力。有道是“腹有诗书气自华”，因此，养成阅读习惯将受用终生。阅读习惯是在心灵深处装了一部发动机，一个人养成了读书的习惯，一辈子不寂寞。养不成读书的习惯，一辈子不知所措爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息，读书心得——读《淡定的人生不寂寞》有感。但是爱情是什么呢，有人问过我认为爱情真的存在吗？我的回答是信则有不信则无，在生活中，经常能听到“神鬼妖魔”的传说，说到神会崇敬，说到鬼怪会惧怕，或许有人见到过，但我没有，也不是很希望见到。爱情不也是一样吗，说到爱情都会憧憬，或许有人拥有过，但我没有。看完这本书后才明白，成熟的感情都需要付出时间去等待它的果实，爱情也一样，但我们一直欠缺耐心。不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。有谁会用十年的时间去等一个远行的人？有些爱情因为太急于要得到它的功利，无法被证明，于是显得单薄。爱，要经的起平淡的流年。但人的感情也是有底线的，与其苦苦等待不可能有的结果，还不如放弃。放弃也是一种爱！因为爱他，所以离开他。很感人的一句话。有些感情如此直接喝残酷，容不下任何迂回曲折的温暖。带着温暖的心情离开，要比苍白的真相要好。\\N

幸福没有一种特定的模式，只能是一种相对的概念。对于大众而言，觉不会有事先安排的道路，更不会有上天赐予的幸福。所有幸福的产生，皆源于人们的不懈追求的价值值的不断实现。鼓起生命的风帆，勇敢地迎接命运的挑战。对我来说幸福很简单，早起时伸个懒腰，刷牙时看到洁白的牙齿，上班的路上能及时赶上公交，到公司时看到同事们，晚饭时吃到大块的肉，一个人时耳朵里能有音乐的声音，洗澡时能有足够多的热水，睡觉时有暖和的被子，心得体会《读书心得——读《淡定的人生不寂寞》有感》\\N

古龙曾经说过：真正的寂寞是一种深入骨髓的空虚，一种令你发狂的空虚。纵然在欢呼声中，你也会感到内心的空虚、惆怅和沮丧。曾经有一段时间，手机只是当做钟表来用，走在大街上，会感觉过往的车辆人群都那么的让人烦躁，食堂的嘈杂更是难以忍受，音乐在耳边也显得刺耳，不想与任何人联系，常常会在噩梦中惊醒，动不了，黎明过后才慢慢睡去。这就是我感受到的寂寞。原来大可不必这样，如果在工作学习中不得志，不要悲观迷惘，静下心来好好审视和反思自己，积极乐观面对挑战；如果被爱情抛弃，不用悲伤更不要怨恨，守住一颗淡定而宁静的心，重新面对生活，珍惜身边的人，你会觉得生活依然还是那样美好。\\N

如果你因为错过了太阳而哭泣，那么你也要错过群星了，人生就是一个学习的过程，只有在体会过失去的痛苦以后才知道珍惜，但以前的永不再来，这就是成长的代价。坚守自己心中的本真，不去过多地考量别人的错误，不要在乞求他人对自己的理解中消耗过多的时间和精力，要从被动地适应他人中解脱出来，否则你就是在用别人的错误来惩罚自己，最后被伤害的或者失去的是自己而不是别人。一根手指指向别人的同时，会有三根手指是指向自己的，这就提醒我们：要平静下来，多反省自己，观照内心，宁静以致远。\\N人的心理是非常复杂的，寂寞、悲伤

很不错滴，很实用，，，，，，

春秋时，有个柳下惠，原来不姓柳，因为很爱柳才改姓，于是，他的后代都姓柳了；东晋陶渊明，特意在堂前栽了五棵柳树，自号“五柳先生”；北宋欧阳修曾在扬州平山塘掘土种植柳树，人称“欧公柳”；唐代文成公主在拉萨的大昭寺前栽植一柳树，后人称之为“唐柳”；明末清初的蒲松龄临泉卜居，泉边栽柳，便自称“柳泉居士”；清末名

将左宗棠出征西北时，命令军队在河西走廊沿途种柳，长达数千里，人称“左公柳”。现代画家丰子恺曾将屋子取名为“小柳屋”；现代史学家陈寅恪也特别爱柳，他的书房叫“寒柳堂”，其著述编为《寒柳堂集》。

咏柳诗“春风杨柳万千条”，柳树在春风中吐绿绽芽，随风起舞，摇曳生姿，极具风流，很早就赢得了国人的喜爱，成了历代文人题颂讴歌的对象，写下了大量的咏柳诗文。纵观古代诗文，有关“柳”的形象比比皆是，如“章台柳”、“灞桥柳”、“水边柳”、“隋堤柳”、“青门柳”、“江边柳”、“城边柳”、“东门柳”、“亭柳”、“河柳”、“垂柳”、“新柳”、“秋柳”、“烟柳”、“风柳”、“问柳”、“柳色”、“柳絮”、“杨柳曲”、“折杨柳”、“杨柳枝”、“柳枝词”等诸多柳诗、柳赋、柳记、柳词、柳曲，构成“柳文化”的重要内容。

柳作为文学形象出现是在先秦时期，我国最早的诗歌总集《诗经》(20张)经·采微》有“昔我往矣，杨柳依依；今我来兮，雨雪霏霏”之句，西汉枚乘《忘忧馆柳赋》是第一篇柳赋。魏晋六朝时期伴随着咏物诗的产生，出现了以柳为题材的咏柳诗，梁简文帝《折杨柳》则是第一篇咏柳诗。纵观历代咏柳诗文，则以唐贺知章的《咏柳》诗最著名、最传神，诗曰：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出？二月春风似剪刀。”作为文学作品中的“柳意象”最具象征意义是表达“离情别意”的符号。柳色如烟，柳条曼长，犹如亲友间缱绻的柔情，仿佛离人不尽的别恨，加之“柳”与“留”谐音，人们乐意把柳当做情感的寄托物和负载体，产生了春秋时，有个柳下惠，原来不姓柳，因为很爱柳才改姓，于是，他的后代都姓柳了；东晋陶渊明，特意在堂前栽了五棵柳树，自号“五柳先生”；北宋欧阳修曾在扬州平山塘掘土种植柳树，人称“欧公柳”；唐代文成公主在拉萨的大昭寺前栽植一柳树，后人名之为“唐柳”；明末清初的蒲松龄临泉卜居，泉边栽柳，便自称“柳泉居士”；清末名将左宗棠出征西北时，命令军队在河西走廊沿途种柳，长达数千里，人称“左公柳”。现代画家丰子恺曾将屋子取名为“小柳屋”；现代史学家陈寅恪也特别爱柳，他的书房叫“寒柳堂”，其著述编为《寒柳堂集》。

咏柳诗“春风杨柳万千条”，柳树在春风中吐绿绽芽，随风起舞，摇曳生姿，极具风流，很早就赢得了国人的喜爱，成了历代文人题颂讴歌的对象，写下了大量的咏柳诗文。纵观古代诗文，有关“柳”的形象比比皆是，如“章台柳”、“灞桥柳”、“水边柳”、“隋堤柳”、“青门柳”、“江边柳”、“城边柳”、“东门柳”、“亭柳”、“河柳”、“垂柳”、“新柳”、“秋柳”、“烟柳”、“风柳”、“问柳”、“柳色”、“柳絮”、“杨柳曲”、“折杨柳”、“杨柳枝”、“柳枝词”等诸多柳诗、柳赋、柳记、柳词、柳曲，构成“柳文化”的重要内容。

柳作为文学形象出现是在先秦时期，我国最早的诗歌总集《诗经》(20张)经·采微》有“昔我往矣，杨柳依依；今我来兮，雨雪霏霏”之句，西汉枚乘《忘忧馆柳赋》是第一篇柳赋。魏晋六朝时期伴随着咏物诗的产生，出现了以柳为题材的咏柳诗，梁简文帝《折杨柳》则是第一篇咏柳诗。纵观历代咏柳诗文，则以唐贺知章的《咏柳》诗最著名、最传神，诗曰：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出？二月春风似剪刀。”作为文学作品中的“柳意象”最具象征意义是表达“离情别意”的符号。柳色如烟，柳条曼长，犹如亲友间缱绻的柔情，仿佛离人不尽的别恨，加之“柳”与“留”谐音，人们乐意把柳当做情感的寄托物和负载体，产生了

赞，实用性强！

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻

具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

书的质量很好，货物到达的速度很快！谢谢咯！给力给力 性价比很高
工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。
我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。
好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说
同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从

前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧

读了这本书之后，舞蹈高等学校儿童艺术教育系列教材幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编（附光盘），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，舞蹈高等学校儿童艺术教育系列教材幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编分上、中、下三个篇章，即幼儿舞蹈训练（上篇）、幼儿舞蹈创编基础理论（中篇）、幼儿舞步组合（下篇）。它既适用于学前教育专业，也可作为学前教育专科和本科继续教育使用的教材。目的是提高幼师学生的舞蹈素质，帮助学生较好地掌握幼儿舞蹈训练和幼儿舞蹈创编的方法与观念，达到理论与实践的一致性、动机与效果的统一性，为幼师舞蹈教学作一定的参考。在教学过程中，教师们还可以创造性地丰富和发展它的内容，使教材更加完善，更好地发挥它的作用。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过了表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对老师象蜡烛、春蚕，没

还不错,有本书光盘坏了还直接补发了一本

《舞蹈高等学校儿童艺术教育系列教材:幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编》既适用于学前

教育专业，也可作为学前教育专科和本科继续教育使用的教材。目的是提高幼师学生的舞蹈素质，帮助学生较好地掌握幼儿舞蹈训练和幼儿舞蹈创编的方法与观念，达到理论与实践的一致性、动机与效果的统一性，为幼师舞蹈教学作一定的参考。在教学过程中，教师们还可以创造性地丰富和发展它的内容，使教材更加完善，更好地发挥它的作用。

目录 上篇 幼儿舞蹈训练 第一章 幼儿舞蹈基础训练 第一节
一级教学教程（4—5周岁） 一、走步和行礼 二、勾绷脚 三、吸伸腿 四、蛙式开胯 五、压前腿 六、头肩动作 七、脚位 八、手位 九、绕腕 十、节奏练习 十一、蹦跳步 十二、小鸟飞 十三、小星星 十四、好妈妈 十五、结束动作 第二节
二级教学教程（5—6周岁） 一、吸跳步和行礼 二、勾绷脚 三、吸伸腿 四、蛙式开胯 五、腰的动作 六、压旁腿 七、半蹲 八、轮指 九、手臂 十、节奏练习 十一、青蛙跳 十二、娃娃步 十三、后踢步 十四、小聪明 十五、结束动作 第三节
三级教学教程（6—7周岁） 一、碎步走和行礼 二、勾绷脚 三、吸伸腿和压胯 四、腰的动作 五、压后腿 六、蹲和跳 七、朋友舞 八、波浪舞 九、娃娃舞 十、跑跳步 十一、踏点步 十二、进退吸跳步 十三、即兴和想象 十四、小红花 十五、结束动作

中篇 幼儿舞蹈创编基础理论 第二章 幼儿舞蹈创编基础知识 第一节
舞蹈编导与幼儿舞蹈编导的定义 第二节 幼儿舞蹈编导的专业要求
一、需要熟悉和研究幼儿的心理特征 二、需要广博的知识和舞蹈专业修养
三、需要丰富的生活知识和舞蹈素材 四、需要丰富的想象力和创作热情
五、需要提高音乐修养和鉴赏能力 第三节 舞蹈创作和演出的四个阶段 第三章
幼儿舞蹈创编的技术过程 第一节 构思 一、构思的基本概念 二、构思过程的三个步骤
第二节 题材 一、题材的基本概念 二、选择题材、发现题材的方法
三、幼儿舞蹈题材的种类 第三节 结构 一、结构的基本概念
二、常见的结构形式及其内涵 三、设计结构的基本原则 第四节 编舞
一、从生活中找形象 二、从生活中提炼和组织动作 三、舞蹈时序处理
四、编舞常用手法 第五节 构图 一、舞台线条和舞台画面的情感性
二、舞蹈编导的画面处理技巧 第四章 幼儿舞蹈创编技法 一、步伐变化练习
二、动作变化练习 三、节奏变化练习 四、造型变化练习 五、音乐即兴练习
六、音乐结构练习 七、舞句的接力练习 八、舞蹈小品练习 下篇 幼儿舞步组合 第五章
幼儿舞步组合选 组合一 《跑跳步》 组合二 《后踢步》 组合三 《走步》 组合四
《十字步和错步》 组合五 《小鸟飞》 组合六 《蹦跳步》 组合七 《小跑步》 组合八
《踵趾步》

书是正版的，质量不错

[舞蹈高等学校儿童艺术教育系列教材：幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编（附光盘）_下载链接1](#)

书评

[舞蹈高等学校儿童艺术教育系列教材：幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编（附光盘）_下载链接1](#)