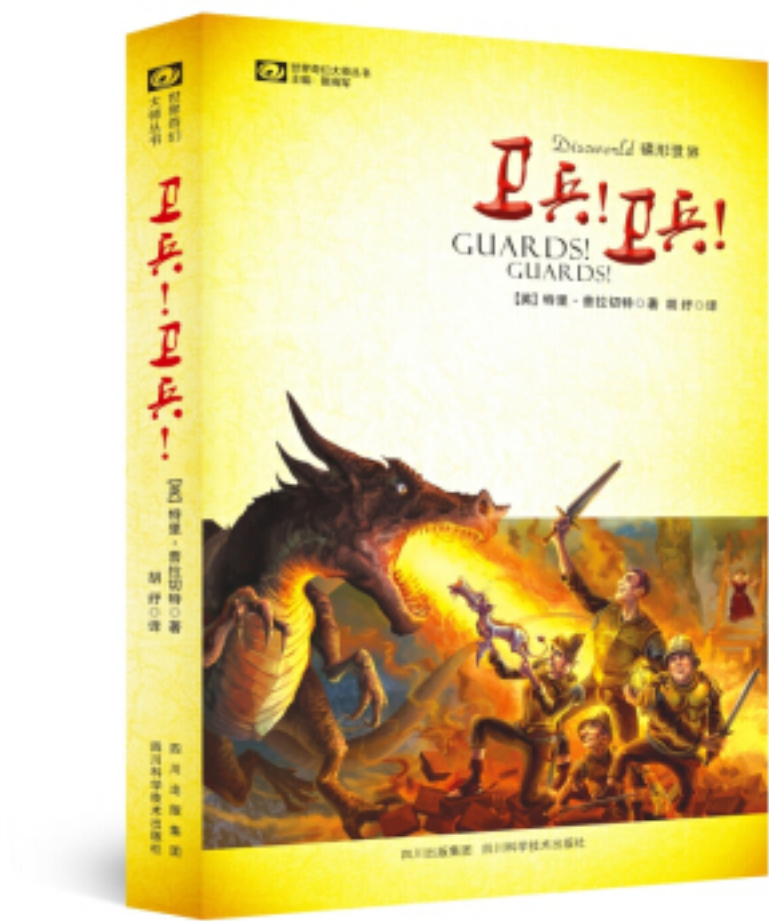


世界奇幻大师丛书：卫兵!卫兵! [Guards!Guards!]



[世界奇幻大师丛书：卫兵!卫兵! \[Guards!Guards!\]_下载链接1](#)

著者:[英] 特里·普拉切特 著，姚海军 编，胡纾 译

[世界奇幻大师丛书：卫兵!卫兵! \[Guards!Guards!\]_下载链接1](#)

标签

评论

很好，只买了一本书，6666，店家很快寄到了

此用户未填写评价内容

不错的商品，物有所值。

京东速度快，服务好，书都是正品，质量有保障

很有意思的书，打完折价格还可以

一直非常喜欢这类书籍，继续支持

绝对正品，非常好的书

400-300-30，感谢京东图书！终于买了一单最想要的科幻！

囤着慢慢看，不错……。活动优惠。

笑死了，最棒的奇幻幽默作家，太棒啦！简直就是停不下来啊！老爷子太棒啦

很好，发货速度快，是正版，值得一看。

快递给力，价格实惠！经典，开卷有益！

哈哈哈哈哈

翻译太逗了，非常赞。这个版本要绝版了吧。以后都是读客那种傻熊猫了。

我个人和朋友不太喜欢这种文学夹杂奇幻的不太有意思

很不错的.还没看 至少没破损

孩子要买的，参加了400-300的活动，超级给力。

还是京东活动给力啊啊^O^

不错，是正品，没毛病

不错，娃娃很喜欢的故事书

给家里小孩买的，等看了之后再来评价。

特别特别的好，值得购买

营养丰富，宝宝爱吃。

一如既往地满意。。。

这个系列的书都很不错，值得看

经典作品，内容精彩，值得购买。

好书

好

东西不错， 先看这个呢还是看完别的再看呢？ 快递又快又好。

碟形世界的一部，听说很好看，买来看看先

同学推荐的，说还不错，买了整套来看看是不是真的那么好看

童年的回忆 满满的欢乐

包装好~没有损伤~内容还没看

碟形世界系列佳作，值得一读！

兵，城市警卫，巡警。无论用什么名字，都改变不了本质：一群小人物。他们愚蠢、平庸，喜欢吹牛、酗酒。他们是龙套，是陪衬。一般说来，到了小说的第三章。或者电影开始后的十分钟，他们会一拥而上。围攻主角，然后被打得落花流水，抱头鼠窜，以此衬托出大人物的英明神武。

但在《世界奇幻大师丛书：卫兵!卫兵!》中，他们成了主角。

大人物们策划着阴谋、政变，为了一己之私，用黑魔法召唤出传说中的恶龙，然后作茧自缚。把自己和无辜的百姓变成了恶龙的奴隶。大厦倾覆之时，平庸的小人物挺身而出，履行自己城市卫兵的职责。

当然，这些小人物毕竟力量有限，玩不了勇者斗恶龙的惊天大逆转。

幸好龙也有自己的弱点，比如渴望爱情……

怀念作者特里普拉切特，我认真看的第一本奇幻就是魔法的颜色

Pratchett老爷子构建的碟型世界非常有趣，之前在科幻世界译文版上面看过，有单行本就再收本单行本。

很有意思的碟形世界系列

京东正版，碟形世界，囤书中。

看着感觉不错 希望活动多搞些

不错!不错!不错!不错!

好玩好看的书，语言十分幽默。

以前在科幻世界译文版上看了好几部碟形世界系列，很喜欢，看到系列出了三本新书，就下单了。

挺好。。。。。。。。

今天看了[ZZ]写的的书，觉得写得很好，这是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和老婆孩子还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我都很喜欢。[SM]，大家去看一下，不错，价格也划算，比实体书店买便宜好多还省车费。
这本书的内容真得一读[BJTJ]，认真赏读了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很很感人。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也给力。还送货上门。超赞。
[SM]，太棒了。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还经常有优惠活动，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，书，让人生更精彩
“书籍是人类进步的阶梯”。从古至今，爱书、惜书、读书都为世人所推崇。人们通过阅读来获取知识，增长本领，提升品位，推动社会走向更高的文明。正所谓“活到老，学到老”。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的。
今天你读书了吗？有一位学者曾这样说：“从个人发展的角度看，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史；从民族发展的角度看，一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平”。在一定意义上说，读书就意味着教育。
读书是一种享受生活的艺术。
当你枯燥烦闷时，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。
“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读书是一种提升自我的艺术。
读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我，是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。
没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在

，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

很喜欢碟形世界，突然发现多了3本就买下来了，呵呵

"[SM]有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。[BJTJ]"

正版，很好 正版，很好 正版，很好

工作时期。。。唉，真烦，买书如山倒，读书如抽丝

卫兵，城市警卫，巡警。无论用什么名字，都改变不了本质：一群小人物。他们愚蠢、平庸，喜欢吹牛、酗酒。他们是龙套，是陪衬。一般说来，到了小说的第三章。或者电影开始后的十分钟，他们会一拥而上。围攻主角，然后被打得落花流水，抱头鼠窜，以此衬托出大人物的英明神武。

但在《世界奇幻大师丛书：卫兵!卫兵!》中，他们成了主角。

大人物们策划着阴谋、政变，为了一己之私，用黑魔法召唤出传说中的恶龙，然后作茧自缚。把自己和无辜的百姓变成了恶龙的奴隶。大厦倾覆之时，平庸的小人物挺身而出，履行自己城市卫兵的职责。

当然，这些小人物毕竟力量有限，玩不了勇者斗恶龙的惊天大逆转。

幸好龙也有自己的弱点，比如渴望爱情……

卫兵，城市警卫，巡警。无论用什么名字，都改变不了本质：一群小人物。他们愚蠢、平庸，喜欢吹牛、酗酒。他们是龙套，是陪衬。一般说来，到了小说的第三章。或者电影开始后的十分钟，他们会一拥而上。围攻主角，然后被打得落花流水，抱头鼠窜，以此衬托出大人物的英明神武。

但在《世界奇幻大师丛书：卫兵!卫兵!》中，他们成了主角。

大人物们策划着阴谋、政变，为了一己之私，用黑魔法召唤出传说中的恶龙，然后作茧自缚。把自己和无辜的百姓变成了恶龙的奴隶。大厦倾覆之时，平庸的小人物挺身而出，履行自己城市卫兵的职责。

当然，这些小人物毕竟力量有限，玩不了勇者斗恶龙的惊天大逆转。

幸好龙也有自己的弱点，比如渴望爱情……

卫兵，城市警卫，巡警。无论用什么名字，都改变不了本质：一群小人物。他们愚蠢、平庸，喜欢吹牛、酗酒。他们是龙套，是陪衬。一般说来，到了小说的第三章。或者电

影开始后的十分钟，他们会一拥而上。围攻主角，然后被打得落花流水，抱头鼠窜，以此衬托出大人物的英明神武。

但在《世界奇幻大师丛书：卫兵!卫兵!》中，他们成了主角。

大人物们策划着阴谋、政变，为了一己之私，用黑魔法召唤出传说中的恶龙，然后作茧自缚。把自己和无辜的百姓变成了恶龙的奴隶。大厦倾覆之时，平庸的小人物挺身而出，履行自己城市卫兵的职责。

当然，这些小人物毕竟力量有限，玩不了勇者斗恶龙的惊天大逆转。

幸好龙也有自己的弱点，比如渴望爱情……

卫兵，城市警卫，巡警。无论用什么名字，都改变不了本质：一群小人物。他们愚蠢、平庸，喜欢吹牛、酗酒。他们是龙套，是陪衬。一般说来，到了小说的第三章。或者电影开始后的十分钟，他们会一拥而上。围攻主角，然后被打得落花流水，抱头鼠窜，以此衬托出大人物的英明神武。

但在《世界奇幻大师丛书：卫兵!卫兵!》中，他们成了主角。

大人物们策划着阴谋、政变，为了一己之私，用黑魔法召唤出传说中的恶龙，然后作茧自缚。把自己和无辜的百姓变成了恶龙的奴隶。大厦倾覆之时，平庸的小人物挺身而出，履行自己城市卫兵的职责。

当然，这些小人物毕竟力量有限，玩不了勇者斗恶龙的惊天大逆转。

幸好龙也有自己的弱点，比如渴望爱情……

卫兵，城市警卫，巡警。无论用什么名字，都改变不了本质：一群小人物。他们愚蠢、平庸，喜欢吹牛、酗酒。他们是龙套，是陪衬。一般说来，到了小说的第三章。或者电影开始后的十分钟，他们会一拥而上。围攻主角，然后被打得落花流水，抱头鼠窜，以此衬托出大人物的英明神武。

但在《世界奇幻大师丛书：卫兵!卫兵!》中，他们成了主角。

大人物们策划着阴谋、政变，为了一己之私，用黑魔法召唤出传说中的恶龙，然后作茧自缚。把自己和无辜的百姓变成了恶龙的奴隶。大厦倾覆之时，平庸的小人物挺身而出，履行自己城市卫兵的职责。

当然，这些小人物毕竟力量有限，玩不了勇者斗恶龙的惊天大逆转。

幸好龙也有自己的弱点，比如渴

这书我就是用来睡觉的 效果不错

书蛮有意思的.叙事方法有趣..值得一读.

有些父母的期待对孩子的发展可能影响深远。例如，在父母都是黄色的家庭中，男孩被人期许要有运动员的体魄，并要非常坚强地面对一切挫折而不许哭泣。如果家里的儿子

恰恰是黄色，要他实现父母的期望轻而易举，甚至是一件乐事。但若是一个生性柔弱的绿色，就吃足了苦头，从小只要有眼泪流下，就会被父亲斥责，他既不能使父母失望，也无法在篮球的对抗性运动或严格的纪律中找到乐趣。他的确可以打篮球，甚至打得很好，但是他并不认为篮球打得好是件趣事，他实在不喜欢这种人生的折磨。诸如此类还有“为什么你不能像你哥哥一样？”“好男孩不会那样做”“只有娘娘腔的男孩才会那么注重外表去打扮自己”等。个案一：黄色女孩A，初中时有女同学为闺中密友，形影不离，日久，其黄色的母亲，怒斥其为同性恋，并将此事无中生有地报到学校。A原是学校的大队长，此事大张旗鼓后，其所有的荣誉在一夜间尽数抹尽，且遭受到前所未有的歧视，从而给A在与人的交往上造成强烈心理障碍。此后，A在行为上呈现出相当的蓝色状态。个案二：蓝色男孩B，在黄色的父亲奉行的“棍棒底下出孝子”的政策中成长，属于“老三届”的父亲把他上大学作为圆自己梦的一个工具。少时，类似“因为鞋子弄湿被罚赤脚伫立雪地”的事件数不胜数，更有甚者，父亲曾在班级同学面前，因为儿子的一个小小失误当众扇了他一记耳光，差点造成B失聪。在这种高压的暴力下，蓝色只能持续压抑自己，做父亲要求的事，但内心充满了刻骨的仇恨。直到成人后，个性中也逼出了许多非常强烈的黄色反弹。类似这样的故事，影片《向日葵》正是极好的写照。个案三：红色女孩C，受制于蓝色的母亲。她本是家族中最调皮开朗的孩子。母亲从来鄙视拥抱、抚摸，表达爱的唯一方式就是准备好一切，不容拒绝和挑选。女孩年年考试得第一，但蓝色母亲很少表扬，偶尔只考了个第二，却会遭到苦口婆心的说教。因为母亲总板着脸，家里的气氛完全取决于她的心情。故此，红色女孩一直表现得小心翼翼，拘谨而紧张，总担心被批评，毫无自信，长大后一个本来很自信的红色反而出现强烈的自卑行为，一直自以为是蓝色。以上种种皆属于成长于强势个体下会带来的影响。除此以外，成长在父母经常发生剧烈冲突环境下的个体，个性往往得不到健康平衡的发展。类似《中国式离婚》中，宋建平与林小枫的频繁冲突导致孩子的自残事件在现实生活中举不胜举。由此可见，如果父母不注意自己的个性修炼，由于他们的无知和自以为是，由于他们强烈的性格冲突，会给子女的心理带来多大的痛苦，这也就是为何在这个单亲家庭越来越普遍的社会，子女的心灵总是受到巨大的蹂躏。第二，人生中重大的记忆深刻的事件或经历的影响。除却家庭的影响力，人生中的重大事件对性格辨识困难的影响位居第二。诸如事业发展上的重创和打击、情感历程中的磨难和坎坷、国外求学犹如“北京人在纽约”般的经历、成长过程中突如其来的横祸变故，任意一种只要足够强烈、影响深远，必对个性产生重大影响。个案四：蓝色男性D，在14岁那年的一个半夜，起炕尿尿，目睹自己的母亲和父亲最要好的朋友共同睡在一张床上，于是开始沉浸在撕心裂肺的痛苦中。17岁时的一个下午突然回家取习题本，进门时发现自己的父亲和单位里的阿姨正发髻凌乱、衣冠不整、满脸尴尬地坐而论道，父亲怒斥道：“你现在回来干什么？”此后，小D先生终日蓝将不蓝，一副浪荡形骸，每时每刻游戏男女，把玩爱情于肉欲横流间，表面上俨然一副不知“情为何物”的红色韦小宝般的派头。个案五：绿色女性E，初看颇有坚硬刚气。原来少时女孩家境富裕，高朋满座，后来父亲开厂失败，那些所谓的“至亲好友”的热情在瞬间烟消雾散。等到自己想读大学时，因农村重男轻女，父母在E的学习问题上放任不管，让其自己去借钱，走遍山间五十里地的三个舅舅家，无人愿借。后有机会被人带到上海滩，初期住在跳蚤与蝙蝠陪伴的地下室，一切都得自己打点。E曾经也想放弃，但一想到当初受到的侮辱，遂打落门牙握起小拳低声呐喊：“坚持到底，就是胜利！”日久天长一扫绿色的胆小和依赖，外人看来架势上活脱脱像一个王宝钏。

世界奇幻大师丛书卫兵!卫兵!和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直

成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启

看了这个系列的第一本开头，个人觉得有点啰嗦，完全没被吸引，读补进去。但鉴于奇幻经典，还是收藏一下吧，说不定哪天就开窍了呢。

A. 也许不能喜欢你到天边的花火都枯萎，但真的梦想过与你，并肩去看一场烟火。暗恋女王没有写过几篇文章，好巧不巧，题材还都是和“暗恋”沾上边角。于是就有了这个酸涩的加冕——好歹是个王冠啊。尽管它上面没有钻石水晶的围绕，只有将凋未零的六月雪环绕着瓦砾和玻璃碴。连月亮都吝啬为它友情客串，给不起半寸清辉。细数回忆的残渣和泪水，她确实一直在暗恋这条道路上不知疲倦地奔走着。最漫长最苦涩的暗恋期是六年。对象是小学五年级的同桌。喜欢篮球。狭长的眼神里有叛逆的种子。背有些微驼。有时候话多，更多的时候沉默。这个依靠记忆来回忆的陈旧概括多少有点剥离真实。事实上，日后不用朋友提醒，她也明白她第一个暗恋对象并不是什么剪影能入画册的美少年，可能在众人眼里他还是个乖戾不讨好的角色。但是连仙人掌都能养死两盆的暗恋女王本来就被朋友们鉴定为来自不知名白矮星的物种，所以为了求同存异，以维护全宇宙的共同友谊，她的审美观独树一帜这件事，也是能被原谅的吧。暗恋女王已经不记得怎么喜欢上他的了，可能是因为看了太多的偶像剧、听了太多的情歌。依稀记得的当时零下的冬天，坐在他旁边的时候，很怕他会觉得腿粗，就只穿了一条牛仔裤（想来那时候只有七十多斤的体重啊）。对于他的星盘比自己的星盘还要了如指掌。因为他喜欢周杰伦，晚上就在灯下把杰伦的歌词用方块字认认真真地誊写了一遍。好像还在家里拿英文磁带录过电视上杰伦的歌曲吧。递给他时得意地扬着嘴说：“音质可好了呢！”一直引以为傲的事。是能从人群里第一眼就分辨出他和他的双胞胎弟弟。一想来就心酸的事。是在两人被调开以后写下了“旁边的旁边是我，旁边的旁边是我的同桌”的周记。以及用两块钱一支的隐形笔写了与他有关的一本日记，其实哪有人会去窥探你的那点小心思啊，却还是害怕地把那一本空白日记塞在了抽屉的最里层。长久以来忘不掉的事。是高中时两人被分到了一所学校。暗恋女王压抑住内心的雀跃，

装作无意地去打探所在校篮球队他的点滴消息。她隔着茫茫的白雾张望着操场上的他，四周无人的时候在玻璃窗上呵出他的名字。她趁午休时悄悄溜到他的教室，坐在他的座位上，颤抖着翻看他的课本，殚精竭虑地想拿走一支黑色水笔来珍藏，最后还是放了回去。她在他右腿骨折后望着他在雨里渐渐远去的背影，第一次有了“如果他和所有人都众叛亲离该有多好呢，这样她就能扶着他走过一段长路”的阴暗想法。她在新年的时候给他邮寄了匿名的卡片，写着“碎碎暖暖你要安”的故作文艺的祝语，从一个学校的10班寄到11班，想来都是可笑的桥段。不愿去想起的事。是之后暗恋女王听别人说，他喜欢上班里一个佩戴红色眼镜的短发女孩。那天她眼神空洞地对着镜子，一点点地梳着从小学毕业那天起就没剪过的长发。——明明记得你说过啊，你调皮地拽着我的蘑菇头，说女生还是长头发好看。就是从把养了几年的头发，去理发店一刀剪掉的时候开始的吧，你们的暗恋女王拿着小纸片写下了关于对他的种种情愫。她隐姓埋名，挖心掏肺。她字字泣血，铺成渲染，用假的名字，说真的故事。

出版社和译者都很出色，值得购买

非常满意，五星

很好笑~~~~~

正是我想看的系列书中的一本，好书。

普拉切特的碟形世界系列，老书收着不容易，很好。现在写评论总觉得京东这样改评论的规则不太科学，其实本身评论就不太科学，因为一般大家都不会怎么看看，500字以上是想提升评论的质量吧，想做成很高质量的基本上不可能因为毕竟不是社区啊，大家买书之前入过要思考到底要不要入手，不是去豆瓣直接翻评论就是去讨论区看的…倒是晒单应该严格的审一审…因为打开很多照片都不是商品的图片，好浪费时间！！！真心这样觉得…所以如果坚持500字以上的话基本上大家为了积分都会各自复制粘贴吧，那么还有意思么…本来好好的返利机制这样之后真的各种orz……………

特里·普拉切特是当代最著名的幽默奇幻作家，同时也是英语文坛最具影响力的讽刺作家之一，被人誉为“笔锋犀利、擅于讽刺的J. R. R. 托尔金”。深受读者喜爱的“碟形世界”系列作为普拉切特的代表作，为他赢得了世界声誉。该系列从1983年《魔法的颜色》问世算起，到2006年，共出版了36部，其中多部被改编为漫画、动画、舞台剧、电视剧、广播剧、桌面游戏和电脑游戏等。截至2007年2月，普拉切特的作品在全球累计销量达50,000,000册。字数还不够…那么就再多写几个字吧，差不多要够了…嗯，还差一个字，ok

很不错的书啊很不错的书啊

对80年后生人其实并没有很大的排斥。但最终还是没喜欢上这本书。尽管其中有着美丽的描写和看似高深的对人生的理解。但我所能看到的，仅仅是一些漂亮的临摹。自己的东西并不多。有些句子的有迹可寻让我感到非常不适应。虽然剔除了某些浮躁的倾向，但依然是在描写似有伤痕的青春。矫情得不让人痛恨，也不讨厌，但只剩下麻木的感觉。到底这代人还是受到伤痕文学太多的迫害，以至于没有伤痕不成文，没有矫情不成章。深沉不是没有时光和事件的磨砺，就能兀自形成的。也不是仅仅做在桌前，阅读一些书就能成型的。真正的深沉应该是被时光打磨成的绚烂珍珠，内心是质朴的核。外圆内方。可惜，我没有看到太多的人如此去做。甚至从某些词句和某些描写中就可以轻易看出是受了哪位作家的影响，这一代的出名，到底还是太过于早了。十几岁二十出头的年纪，毕竟没有什么经历，想写出深刻的文字恐怕不是想像中那么容易。况且世间哪有那么多早慧的张爱玲式的天才。尽管其中的一些篇章可以清楚得看出才华的成分。现在市面上的作者大抵都被过度开发了。最后印象很深的是那篇《远镇》，在《岛》上看到就很惊艳，可惜这样的文章到底还是不多。那些看似复杂的关系复杂的情感还是轻视了人世间，到底没有抓到那种一下子撼动心弦的壮烈。有的文章有《大地之灯》的雏形，写着完美的景色和冷静的情感。我坦诚觉得《大地》真的不错，可是描摹痕迹还是太重了。不过作者毕竟年轻，有很多余地可以辗转。

毕竟跟落落的那本书是一个版本，到底还是比较一下。我承认七同学的确比落落眼光高很多，想写出沉重的或者说更加高一些的东西，可笔力真的不达，由于四同学和安的影响，再加上北方的众作家，导致那些伤害显得那么类似而雷同。虽然落落的琐碎明显是我眼中的硬伤，但好歹她的风格是自己的，没有受到那么严重的影响。青春的题材似乎永远写不完。因为没有人永远十七岁但是永远有人十七岁。

每一代人的青春似乎都必须痛苦着才能体会到生命的甘甜。那些在灯光中作题的悲伤，想要逃亡的过去，离开而各奔东西的朋友们，确实都是自己经历的。就如同血液奔腾一样确切无疑。但都是青春电影，每个国家每个导演也都能拍出不同的特色。可惜的是，这些当红的写手，似乎只有一种颜色。

衷心希望她能写得更好。拥有自己的风格。毕竟我曾经被她的文字真切地震撼和打动过。

当前爪刚踏上地，且听“咔”的一声，他惊觉到，然而弹簧机关的速度远胜于他抬爪的速度，他好像听到了自己骨头断裂的声音，但喉间迸发出的低吼很快淹没了整个林子里的声响，他全身沉浸在一片痛苦之中。恼怒的老虎提起被夹的前爪，想摆脱这刺人骨肉的利器，却引来一阵更深的疼痛，一阵虎啸似排山倒海，惊飞了几只鸟，又有几片树叶不知是被树上跳窜的称猴刮落还是被他的啸声震落下来。

林子里很静，只有空中掠来的几声鸟叫声和他沉重的喘息声。地上的青草被压得东倒西歪，血滴在草叶上，泥土里更多。他又低吟了几声，便渐渐冷静下来，他忍着痛用另一只前爪拨弄着捕夹，那利齿深深插入于他的骨头中，每一个动作都牵出无尽的痛苦。他是一只机敏的虎，是林子里的王，有着无数次捕猎成功的记录，包括那头最凶悍的野猪，甚至现在他还记得那只野猪被逼疯了挺着尖牙，双眼冒血，横冲直撞的模样。他几乎没有搏斗的失败，无论是同类还是异类。曾有一次他也被捕夹夹住，但那捕夹是捕小猎物用的，他几乎没用什么力便轻易挣脱开了，可这一次不同了，这完全是捕大猎物的捕夹，也许是专门捕虎的。

经过一个多小时无意义的挣扎后，捕夹嵌得更深了，他趴在地上喘着粗气，伤口泊泊地涌着血，他用舌头小心地舔着伤口，嘴里便充满了血腥和铁锈味。太阳升到了头顶上，寂静的林子里开始有些燥热起来，他的头有些昏昏的，一身光鲜的毛也显着凌乱，他没有力气，什么也做不了，除了静待着。

普拉切特，幽默，讽刺，想象最好的调和，在已读的普拉切特的小说中最喜欢这一本，其将上面三者发挥的淋漓尽致。

基于“知识=力量=能量=质量=重力”这一原理，在任何书籍大量汇集之所，都会发生时空扭曲，而所有扭曲都会指向多元宇宙中知识密度最高的地方，L空间。撬开某个巨大书柜的背板，或在图书馆角落的书架间转错方向，都有可能进入那里。极度扭曲的L空间无法度量、神秘莫测而又凶险异常，很多以知识为食的谜样生物，在永远望不到头的书架和书橱间代代生存和繁衍。（下次如果你发现自己的书丢了，那你自然知道它去了哪里，如果有一天你又在书柜和墙壁的夹角里找到它，你也会知道，它身上伤痕的来历可不简单。）至于L空间里的凶残怪物，普拉切特在本书提到了一种：“评论”。它们成群结队、大摇大摆地穿过书架的丛林，肆无忌惮地捕食碰到的一切书籍，同时排出一小点干巴巴的残渣，也就是“书评”。但普拉切特没有提到的是，他自己的“碟形世界”系列，也是一群毫不逊色的猛兽。

众所周知，林奈双命法和杜威十进法都是为帮助人们系统理解生物分类而创造的，只不过林奈的方法是针对动植物和菌类，而杜威的方法是针对书籍的。而在各类书籍最显著的存在，当然是小说（FICTION）。宇宙开创以来，这一大族群在任何世界、任何环境都能够生生不息地繁衍增殖。族群即如此兴旺，自然又开枝散叶，分化出许多小的种群，这里不乏科幻、奇幻、侦探、恐怖等声名远播的种群，它们所占领的书柜、书橱、书架、书箱，可以说数不胜数，甚至像太空歌剧、本格推理、吸血鬼故事这样的亚种群，也都有着庞大的势力和广泛的分布。这些强势族群之间，当然也有激烈的竞争，他们一方面大打出手，抢占书架上最有利的空间，另一面也常常入侵读者的头脑，控制其行为模式，为自己创造更有利的生存环境。（被控制的主要表征是不停地掏腰包，买买买！）但对所有FICTION种族来说，“碟形世界”的存在，都是一个异数和噩梦。这是因为，“碟形世界”是小说，也是反小说，是奇幻科幻童话史话政治小说商业小说游侠故事吸血鬼故事，也是以上所有类型的反类型。当物质遇到反物质，只有湮灭这一条途径，但当小说遇到反小说小说，会发生什么？事实证明，那些可怜巴巴的普通小说们，会被“碟形世界”一口吞掉。吞掉的结果并不是排泄，而是融合。如果你打开一本碟形世界（虽然强悍如斯，但“碟形世界”和其他绝大多数书籍一样，很享受读者用手指头轻柔地翻检它们的书页），你会在它的体内看到人们所熟知的各种类型小说，只不过是以一种奇怪的排列组合出现，再加以少许的变形。在地球这个小不点儿行星上，我们都知道有一部反游侠游侠小说单枪匹马歼灭了整个游侠小说部落，令他们在L空间绝迹。“碟形世界”的兄弟伙可聪明得多了，他们虽然捕猎其他小说，却从不令其亡族灭种，不过是尽情地游荡玩耍，并选择最大最肥美的猎物吞噬罢了。所以，如果你有门路、有胆子进入L空间，多半能在小说部的丛林顶端，看到它们冷峻而矫健的身形；不过回不回得来，就难说了。

能是因为这信息时代的花花世界麻木不仁了我的笑点吧，读terry老头儿的书并没有像泰晤士报的小编们信誓旦旦地保证那样的捧腹大笑。但是当你空出一个下午正襟危坐手捧着他的书慢慢读完，你会发现笑容会一直在你脸上逗留，就像与此同时的脚麻腰疼脖子酸那样挥之不去。然后你还会惊奇的发现，走在路上看见脏兮兮的流浪狗时会认真地思考它会不会刚好是下凡的地狱恶犬，名字也叫狗狗（好兆头）；看到缠满绷带的木乃伊第一反应不再是觉得有点可怕，而是会想这厮活过来之后什么时候会去敲隔壁金字塔他爸爸或爷爷的门（金字塔）。而这本卫兵带给我的影响嘛，不好意思，刚读完，还没时间去发现，就是想简单絮叨一下里面的人物吧。卡萝卜

卡萝卜具有成为本书男主角的一切条件：身体条件优秀（尤其是在矮人中），武打高手（酒吧里以一敌百），有女人缘（老鸨免费提供住所），聪明（至少司法考试过关没问

题)，爱干净（擦盔甲），不乱花钱（钱都寄回家），最重要的是，他是来自矮人世界的正常人，身上有一块长得像王冠的胎记，还带着一根看起来是破铜烂铁的宝剑。这么正常的男主有着这么正常的身世正常的路线应该是从基层干起最后屠龙回归王位的。但是terry老头没走yy小说路线，萝卜小子到最后也没变成水萝卜，他只是从见习卫兵转正了，而那宝剑依旧是破铜烂铁，甚至比出场时更破了。魏姆斯

其实我觉得本书的真正男一号应该是这位永远处在喝多的状态的队长。恩就算他外表怎么看都是个醉鬼，但是他内心仍然住着一个火热少年。如果他看杂志的话，看的绝对是jump。（什么？Playboy？）他懂得这个世界运转的规律，也能看清大家的无药可救。面对这样的大环境，无力去改变，但是至少可以有一片自己的净土，有一份自己的坚持。当巨龙出现要毁灭一切，这个城市或许还是那个肮脏腐朽的城市，但也是魏姆斯队长所管辖的城市，他的城市。王公

他享受什么都在他掌控之中的感觉：小偷偷东西，可以，按照份额偷；刺客杀人，可以，按照额定杀。就连犯罪都可以划为自己的规制范围，他也确实做到了深谋远虑，处变不惊。他不建自己出不去的牢笼，不用自己无法掌控的人。就连牢狱里的老鼠都被他管制得像一支队伍。但他还是无法完全掌控那些卫兵心中的正能量，因为那是他没有的，也永远无法理解的东西。哦，他也不是一直那么严肃，文中有一段讲龙为什么需要黄金，他也用自己的生命卖萌了。猩猩

口头禅：乌克，埃克。最讨厌别人叫他猴子，说他是灵长类倒是勉强可以接受。从发现书的失窃到和龙的出现联系起来，到在时空缝隙中穿梭忍住自己的渴望没把偷书贼就地正法，好吧，个人认为猩猩是本书中最有智慧的角色，没有之一。兰金小姐

她虽然块头不小，但是确实是配的上这个小姐称号的。她心地善良，面对心上人的娇羞的表现，还有傲人的z cup，无一不让我们这些钢筋铁骨的现代女性汗颜。两头龙

- 1.永远不要利用女人，更不要利用女龙。
- 2.女人发起火来很可怕，女龙发起火来，恩，烧焦一切。
- 3.再牛叉闪闪的女龙也会遇到让她手足无措吃瘪的男龙，就算这个男龙又短又小还没毛。
- 4.当女龙王也不如找到了自己的男龙人双宿双飞。

要知道什么是L空间，当然最好去看普拉切特的描绘。不过各位非读者就凑合一下看下面干巴巴的转述吧：L空间（L指代Library）是所有图书馆、书店和书库的交汇之处。基于“知识=力量=能量=质量=重力”这一原理，在任何书籍大量汇集之所，都会发生时空扭曲，而所有扭曲都会指向多元宇宙中知识密度最高的地方，L空间。撬开某个巨大书柜的背板，或在图书馆角落的书架间转错方向，都有可能进入那里。极度扭曲的L空间无法度量、神秘莫测而又凶险异常，很多以知识为食的谜样生物，在永远望不到头的书架和书橱间代代生存和繁衍。（下次如果你发现自己的书丢了，那你自然知道它去了哪里，如果有一天你又在书柜和墙壁的夹角里找到它，你也会知道，它身上伤痕的来历可不简单。）至于L空间里的凶残怪物，普拉切特在本书提到了一种：“评论”。它们成群结队、大摇大摆地穿过书架的丛林，肆无忌惮地捕食碰到的一切书籍，同时排出一小点干巴巴的残渣，也就是“书评”。但普拉切特没有提到的是，他自己的“碟形世界”系列，也是一群毫不逊色的猛兽。

众所周知，林奈双命法和杜威十进法都是为帮助人们系统理解生物分类而创造的，只不过林奈的方法是针对动植物和菌类，而杜威的方法是针对书籍的。而在各类书籍最显著的存在，当然是小说（FICTION）。宇宙开创以来，这一大族群在任何世界、任何环境都能够生生不息地繁衍增殖。族群即如此兴旺，自然又开枝散叶，分化出许多小的种群，这里不乏科幻、奇幻、侦探、恐怖等声名远播的种群，它们所占领的书柜、书橱、书架、书箱，可以说数不胜数，甚至像太空歌剧、本格推理、吸血鬼故事这样的亚种群，也都有着庞大的势力和广泛的分布。这些强势族群之间，当然也有激烈的竞争，他们一方面大打出手，抢占书架上最有利的空间，另一面也常常入侵读者的头脑，控制其行为模式，为自己创造更有利的生存环境。（被控制的主要表征是不停地掏腰包，买买买！）但对所有FICTION种族来说，“碟形世界”的存在，都是一个异数和噩梦。这是因为，“碟形世界”是小说，也是反小说，是奇幻科幻童话史话政治小说商业小说游侠故事吸血鬼故事，也是以上所有类型的反类型。当物质遇到反物质，只有湮灭这一条途径，但当小说遇到反小说小说，会发生什么？事实证明，那些可怜巴巴的普通小说们，会被

“碟形世界”一口吞掉。吞掉的结果并不是排泄，而是融合。如果你打开一本碟形世界（虽然强悍如斯，但“碟形世界”和其他绝大多数书籍一样，很享受读者用手指头轻柔地翻检它们的书页），你会在它的体内看到人们所熟知的各种类型小说，只不过是以一种奇怪的排列组合出现，再加以少许的变形。在地球这个小不点儿行星上，我们都知道有一部反游侠游侠小说单枪匹马歼灭了整个游侠小说部落，令他们在L空间绝迹。“碟形世界”的兄弟伙可聪明得多了，他们虽然捕猎其他小说，却从不令其亡族灭种，不过是尽情地游荡玩耍，并选择最大最肥美的猎物吞噬罢了。所以，如果你有门路、有胆子进入L空间，多半能在小说部的丛林顶端，看到它们冷峻而矫健的身形；不过回不回得来，就难说了。

要知道什么是L空间，当然最好去看普拉切特的描绘。不过各位非读者就凑合一下看下面干巴巴的转述吧：L空间（L指代Library）是所有图书馆、书店和书库的交汇之处。基于“知识=力量=能量=质量=重力”这一原理，在任何书籍大量汇集之所，都会发生时空扭曲，而所有扭曲都会指向多元宇宙中知识密度最高的地方，L空间。撬开某个巨大书柜的背板，或在图书馆角落的书架间转错方向，都有可能进入那里。极度扭曲的L空间无法度量、神秘莫测而又凶险异常，很多以知识为食的谜样生物，在永远望不到头的书架和书橱间代代生存和繁衍。（下次如果你发现自己的书丢了，那你自然知道它去了哪里，如果有一天你又在书柜和墙壁的夹角里找到它，你也会知道，它身上伤痕的来历可不简单。）至于L空间里的凶残怪物，普拉切特在本书提到了一种：“评论”。它们成群结队、大摇大摆地穿过书架的丛林，肆无忌惮地捕食碰到的一切书籍，同时排出一小点干巴巴的残渣，也就是“书评”。但普拉切特没有提到的是，他自己的“碟形世界”系列，也是一群毫不逊色的猛兽。

众所周知，林奈双命法和杜威十进法都是为帮助人们系统理解生物分类而创造的，只不过林奈的方法是针对动植物和菌类，而杜威的方法是针对书籍的。而在各类书籍最显著的存在，当然是小说（FICTION）。宇宙开创以来，这一大族群在任何世界、任何环境都能够生生不息地繁衍增殖。族群即如此兴旺，自然又开枝散叶，分化出许多小的种群，这里不乏科幻、奇幻、侦探、恐怖等声名远播的种群，它们所占领的书柜、书橱、书架、书籍，可以说数不胜数，甚至像太空歌剧、本格推理、吸血鬼故事这样的亚种群，也都有着庞大的势力和广泛的分布。这些强势族群之间，当然也有激烈的竞争，他们一方面大打出手，抢占书架上最有利的空间，另一面也常常入侵读者的头脑，控制其行为模式，为自己创造更有利的生存环境。（被控制的主要表征是不停地掏腰包，买买买！）但对所有FICTION种族来说，“碟形世界”的存在，都是一个异数和噩梦。这是因为，“碟形世界”是小说，也是反小说，是奇幻科幻童话史话政治小说商业小说游侠故事吸血鬼故事，也是以上所有类型的反类型。当物质遇到反物质，只有湮灭这一条途径，但当小说遇到反小说小说，会发生什么？事实证明，那些可怜巴巴的普通小说们，会被“碟形世界”一口吞掉。吞掉的结果并不是排泄，而是融合。如果你打开一本碟形世界（虽然强悍如斯，但“碟形世界”和其他绝大多数书籍一样，很享受读者用手指头轻柔地翻检它们的书页），你会在它的体内看到人们所熟知的各种类型小说，只不过是以一种奇怪的排列组合出现，再加以少许的变形。在地球这个小不点儿行星上，我们都知道有一部反游侠游侠小说单枪匹马歼灭了整个游侠小说部落，令他们在L空间绝迹。“碟形世界”的兄弟伙可聪明得多了，他们虽然捕猎其他小说，却从不令其亡族灭种，不过是尽情地游荡玩耍，并选择最大最肥美的猎物吞噬罢了。所以，如果你有门路、有胆子进入L空间，多半能在小说部的丛林顶端，看到它们冷峻而矫健的身形；不过回不回得来，就难说了。

相信在我们生活的这个球形世界里很少有什么事情带来的满足感，可以与创造（描绘）另一个世界相比，尤其当这个世界是碟型世界时。阅读它也是。

在我还算丰富的阅读经验中，没有一个作者能将宏大叙事和精妙揶揄揉捏的如此浑然天

成（丝毫不“隔”），短篇中也许还有人这样尝试（比如不能说出名字的那位），但在长篇中这样的一以贯之，就绝不是灵光乍现的幽默感可以解释的了。我认为这源自一种眼光、以及思考方式，只有这样看待事物（进行各类思维演绎），才能这样流畅的表达。

《碟型世界》的故事从来就不是单纯有趣，它没有黑色幽默那么愤世嫉俗，也不似伊索寓言那么浅白简短，它包藏着揭示黑暗现实的祸心，又用魔法和少根弦的主人公们制造出厚重的雾霭作为缓冲，使那些死亡和罪恶变成过家家的游戏。

《卫兵！卫兵！》中的卫兵大约有两种（日巡队暂且不算），一是禁卫军，一是城市警卫队夜巡队的四名成员——魏姆斯（队长）、科奎（军士）、喏比（下士）、卡萝卜（准警员）。

前者谁上台便听命于谁（王公——国王——龙、文斯——王公），后者声称自己代表法律的意志①。前者看不起后者、也奉命逮捕过后者，后者常嘲讽②、惊吓③、逮捕④前者。

“卫兵！卫兵！”作为台词，出现于文斯两次召唤禁卫军时（P97、P117），第一次是要逮捕魏姆斯、第二次是想抓住王公（结果却招来了魏姆斯们）。在没有英雄、国王、神仙的紧要关头，警卫队作为城市秩序的守护者，虽然被人嘲笑和看不起却依然挺身而出，有所担当。标题里两个感叹号重复强调，便是对这样一群好家伙的看重和歌颂。

“保护我？”

“免得着凉什么的，”国王回答道，“你母亲说一定要你穿上。还有，呃……这倒提醒了我。瓦内锡先生说让你下山的时候顺道去他家一趟，他有东西要给你。”

卡萝卜出发的时候，他的父亲和母亲一直在门口挥手，直到再也看不见他为止。薄荷没来送别。说起来还真是，最近她似乎老躲着他。他带上了剑，把它挂在后背上，行李袋里装着三明治和干净内衣，世界差不多算是被他踩在脚下了。他口袋里揣着那封著名的信件，来自伟大的安科—莫波克的统治者王公大人。

至少他母亲是这么说的。信纸顶上确实盖了个有模有样的纹章，不过签名看起来却像是“狼坪·潦草，秘，代”。

可话说回来，即便这信上的签名不是出自王公本人之手，它肯定也是他手下的某个人写的，或者跟他同在一栋楼里的什么人。王公多半至少知道有这封信。大略知道。或许不是这一封，但他多半知道世界上有信这么个东西。

卡萝卜迈着坚定的步伐往山下走，不时惊扰沿路的黄蜂。过了一阵，他抽出剑来，试着刺向罪大恶极的树桩和非法集会的荨麻。

瓦内锡坐在自家的小茅屋外头，把晾干的蘑菇穿成一串。

“你好啊，卡萝卜。”他领着男孩走进屋里，“迫不及待要去城里瞧瞧了？”

卡萝卜认真思考了一番。“没有。”他说。“临阵退缩了，嗯？”

“没有。我只不过是在走路。”卡萝卜老实地回答说，“压根儿没想什么。”

“你爸爸给你的，这剑？”瓦内锡在一个臭气熏天的架子上翻来找去。

“对，还有一件羊毛外衣，免得我着凉。”

“啊。没错，我听说下头有时候潮得很。防护。非常重要。”他转过身，以颇富戏剧性的语调说道，“这是我曾祖父传下来的。”

那是个古怪的装置，大致呈半球形，连着许多条带子。

卡萝卜礼貌地默默端详，“这是弹弓什么的吗？”瓦内锡告诉他这是什么。

“遮阴袋？就好像遮阳伞一样吗？”卡萝卜大惑不解。

“不，是为了战斗准备的。”瓦内锡含糊其辞，“你应该一直戴着它。保护重要部位，也就是。”卡萝卜试穿了一回。“有点小，瓦内锡先生。”

“那是因为你该把它戴在脑袋上，你知道。”

瓦内锡再多做些解释，卡萝卜先是更加迷惑，然后是惊惧不已。“我曾祖父曾经说过，

“全靠有它，不然今天也就没有我了。”“这话是什么意思？”

瓦内锡的嘴巴开开合合好几次。“我也不知道。”最后他毫无骨气地回答说。

无论如何，那可耻的东西现在被塞到了卡萝卜背包的最底下。矮人很少用到这种玩意儿。如此恐怖的防具让卡萝卜略微窥到一点那个像月亮背面一样陌生的世界。

碟形世界！普拉切特是当之无愧的大师，作品都很经典

正版的书哦，价格很不错的哦。养兴趣
恩格斯说“兴趣与爱好是最好的老师”。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识,进入计算机的应用领域,在课程讲授过程中,要特别注意培养学生的兴趣。初接触计算机时,很多学生感到新奇、好玩,这不能说是兴趣,只是一种好奇。随着课程的不断深入,大量的规则、定义、要求和机械的格式出现,很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣,授课时我们改变过去先给出定义和规则的讲授办法,而是从具体问题入手,努力把枯燥无味的“语言”讲的生动、活泼。在第一节课上,就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题,用算法语言来求解,使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。在课程的过程中,引导学生学一种算法,就尝试在同行课程中应用。我们还经常介绍一些趣味性算例,如:“菲波纳契兔子问题”、“水仙花数”、“竞赛记分”等,培养学生的兴趣,让大家积极主动、自觉独立地获取知识,打好学习程序设计语言的基础。整个教学过程中应该把解题思路、方法和步骤(即“算法”)当作授课的重点,从而让学生明白如何分析并解决实际问题,逐渐培养学生进行程序设计的正确思维模式。循序渐进
绝大部分学生是第一次接受计算机语言,“通俗性、可接受性”的教学原则同样适合于这门课的教学。在课程讲授过程中,我们没有把重点放在语法规则的叙述上,而是放在算法和程序设计方法上,通常由几个例题引出一种语法规则,通过一些求解具体问题的程序来分析算法,介绍程序设计的基本方法和技巧,既注重教材的系统性、科学性,又注意易读性和启发性。从最简单的问题入手,一开始就介绍程序,要求学生编写程序,通过反复编写、运行程序来掌握语言的规定和程序设计的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格,让学生在编制程序过程中不断总结、巩固,达到学会方法、记住语法规则,提高设计技巧的目的。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习, 结合国内外优秀编程语言的教学方法

和模式，不断地总结和积累经验并运用于教学实践之中，取得了较好的教学效果，有助于学生在有限的教学时间内，以最快最简单易懂的方式，扎实地掌握 C 语言的内容，并能运用自如

内容很精彩，引人入胜，物有所值

该系列也算是比较另类的小说，收藏了~

扣人心弦，奇幻巅峰之作，内容自然不必多说，作为奇幻神作的三部曲之一，永远值得去收藏，只是希望出精装版的，便于珍藏。至于书籍质量，一般吧，但是这是唯一能找到的 正版书籍。

微博上斯库里推荐的 但是我没有看简介看内容就直接入手了
不是我喜欢的科幻类型。。。伤心。。。。

没得挑剔，临睡前不要看.....

不是很喜欢，所以没有看！

很喜欢这个系列，期待更多电视剧版

作为收藏，有空的时候看

普拉切特式的幽默，非主角人物扮演主角

碟形世界从不让人失望！ 就是封面好丑！

送给小弟的，他很喜欢

京东的书还不错，推荐

还没开封呢，相信科幻世界~~~

书质量不错，送货人员态度非常好。

把自己和无辜的百姓变成了恶龙的奴隶。大厦倾覆之时，平庸的小人物挺身而出，履行自己城市卫兵的职责。

活动买的好便宜活动买的好便宜

书价是打折的，适合读书之人。货到快捷

普拉切特的故事都很有趣

买书如山倒读书如抽丝

特里普拉切特是当代最著名的幽默奇幻作家，同时也是英语文坛最具影响力的讽刺作家之一，被人誉为“笔锋犀利、擅于讽刺的J. R. R.

托尔金”。深受读者喜爱的“碟形世界”系列作为普拉切特的代表作，为他赢得了世界声誉。该系列从1983年《魔法的颜色》问世算起，到2006年，共出版了36部，其中多部被改编为漫画、动画、舞台剧、电视剧、广播剧、桌面游戏和电脑游戏等。截至2007年2月，普拉切特的作品在全球累计销量达50,000,000册。

还是不错的外国小说作品

该系列的小说我都已买全

碟形世界不可错过～不知道中文版会不会继续出.....

好书的价值在于，把她捧在手上，用一杯香浓的咖啡和平静的时光，慢慢地雕饰。

文字幽默挺好玩的！！

毫不犹豫买了新出的三本

科幻世界出品的，必是经典，一定收藏

很喜欢碟形世界这个系列，当然要买齐

书很好看 是正品.....

很好看，你们也可以看卡，书是新的

京东价钱便宜,送货很快

普拉切特的作品，以前没有看过，现在想拜读一下。。。

自提，到货很快，书很好

高中时就想收集科幻世界杂志社出品的书籍，现在虽然晚了，有一部分绝版了，但有多少就收多少吧。

很好的书，非常喜欢。

十分幽默，碟形世界一贯的风格

脑残粉！这个毫无疑问！！

书很好，送货很快，上午定的，下午就送到了

依旧是普拉切特的幽默风格，不过这一次展现的小人物拯救世界的故事，感觉没有之前看的几部有趣，也许是主人公觉醒的正义意识和兰金小姐的形象在作怪。不过，作为普拉切特“碟形世界”系列的忠实读者，书还是要收藏的。

拉里普拉切特的一贯幽默风格

一套三本，我都买齐了。

这个作者的书都很好看

特里·普拉切特的收下就好

碟形世界系列必收碟形世界系列必收

奇幻经典，好书，收藏了

科幻世界上看过了，单行本出来了还是要买的

科幻世界上看过了，好故事，单行本继续支持

世界奇幻大师丛书：卫兵!卫兵!

比较风趣幽默的那种，还不错吧

就不明白干吗不出全了? 难道作者还在写? 碟型世界好像出了好几部了
这个不知道是第几部了

碟型世界的书没啥好评的了，买就是了

卫兵，城市警卫，巡警。无论用什么名字，都改变不了本质：一群小人物。他们愚蠢、平庸，喜欢吹牛、酗酒。他们是龙套，是陪衬。一般说来，到了小说的第三章。或者电影开始后的十分钟，他们会一拥而上。围攻主角，然后被打得落花流水，抱头鼠窜，以此衬托出大人物的英明神武。但在本书中，他们成了主角。

记得当年在科幻世界译文版上看到的，说大地震的时候，好几个译者都纷纷报了平安，其中有就有这本书的翻译，当时似乎已经就翻译完成了，怎么现在才出来哦。

等了这么久，SFW终于开始填这个大坑了。这个欢乐的奇幻故事很抓人
满300-80买的，有塑封，书的品相很好。

一条龙和一群卫兵的故事。小人物的颓废，勇敢，责任，优点和缺点。顺便说一句，老普笔下的女人都不美，但是都可爱的不得了。

不错 包装挺好的 故事也挺好

本书适合奇幻小说读者。普拉切特碟形世界系列已经出过四本，这本是新推出的。这一系列以幽默、反讽见长。

碟形世界新出版作品，幽默奇幻，很有看头~

买的人都知道，不罗嗦了。从前我对碟形世界一直存在偏见，觉得很无聊。魔法的颜色看了一页，大法看了10页多，异光没翻过。这次我抱着必死的心态看了《卫兵》。开头那些人把我弄得晕头晕脑，强迫自己看了10几页，忽然发现故事很不错。昨晚看到十二点，今天下午突破至60页，自己都没法相信。

[世界奇幻大师丛书：卫兵!卫兵! \[Guards!Guards!\] 下载链接1](#)

书评

[世界奇幻大师丛书：卫兵!卫兵! \[Guards!Guards!\] 下载链接1](#)