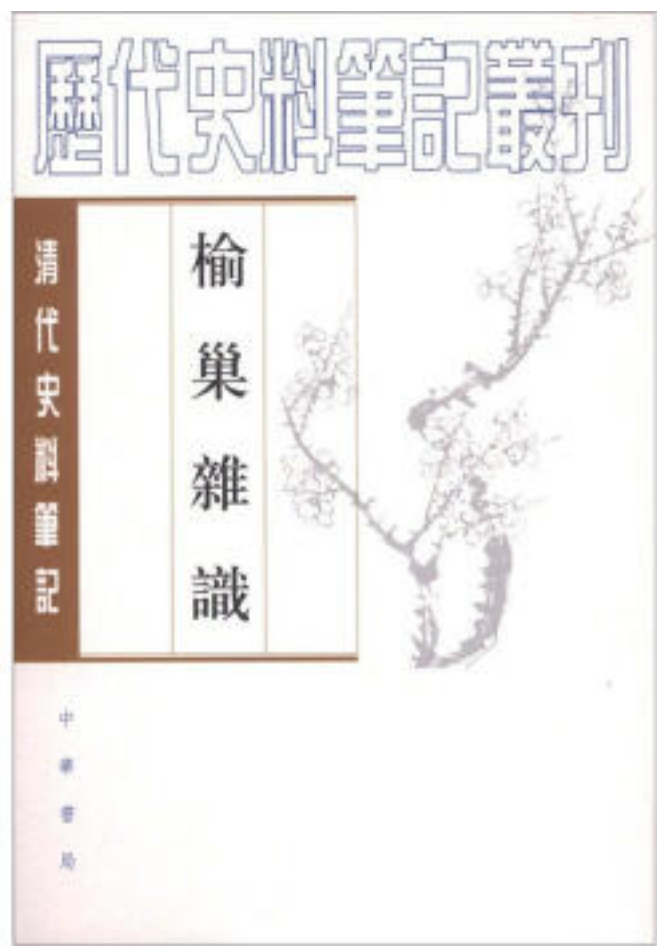


榆巢杂识



[榆巢杂识_下载链接1](#)

著者:[清] 赵慎畛 编，徐怀宝 校

[榆巢杂识_下载链接1](#)

标签

评论

活动购买，优惠力度很大，包装好，没有磕碰，快递送货也很快.

历代史料笔记丛刊，中华书局出版的这套书真的非常的绝妙，建议大家都买来读一读，当然这套书非常多，大家可以结合自己感兴趣的方面有选择性的。感谢京东！感谢中华书局。

今年看书少，要少买了。

非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好

书好价廉，参加满减活动买的，太实惠了。包装厚实，送货飞速。万分满意。

书局的史料笔记都是精品，都值得读读。

史料笔记史料，值得一读。.

不错，是我想要的书。整理校对的质量很高。

物超所值，读书万卷，受益非浅。

“清代史料笔记”一种……

内容不错，推荐大家购买。

此用户未填写评价内容

好书，一套非常好书的，京东的活动比较给力，果断拿下

很有价值的书值得购买

作者翰林出身，曾任京官十余年，并数出学差，晚年累任封疆，故于政坛掌故、科举考试、官吏执掌等颇为熟悉，书中所述尤为详尽，其他如民政、财政、文人轶事、地方民俗、山川河流、地理沿革等亦多有涉及。

莎士比亚说过：“生活里没有了书籍，就像没有了阳光；智慧里没有了书籍就像鸟儿折断了翅膀。” 列宁也曾说过：“书籍是巨大的力量。” “书籍是人类进步的阶梯。”

中华书局的书，没细读呢，应该行吧

帮人代拍的应该没问题 好评

中华书局的笔记丛书很好的，正在慢慢收集。

这套丛刊非常好，慢慢凑齐。

清代史料汇编，一共45种，零几年后的由于电子排版，质量较高，零几年以前的多是在老版基础上的影印，字迹较小较模糊，质量不高。

书的质量很好，内容也不错

退热贴去热帖太过分富商大贾

非常好，速度又快，价格又便宜。感谢京东给我们提供品质好的物品和优良的服务。非常好，速度又快，价格又便宜。感谢京东给我们提供品质好的物品和优良的服务。非常好，速度又快，价格又便宜。感谢京东给我们提供品质好的物品和优良的服务。

人不读书是幸福的，读书太多是悲哀的。

非常好的书，优惠买的，物超所值。

很不错的一套书，就是太多，收齐很难。

配送速度很快，品相也很好，没的说。

还有好多要评价，买太多了

不错，包装很好，东西也不错，促销的时候买的

423活动的时候，囤积的书之一。

史料笔记还是不错的，有史料，读起来很有趣味。很好。

包装很好，书也不错，快递员态度特别好～

《榆巢杂识》篇幅较短，但内容丰富，文学流畅。作者翰林出身，曾任京官十余年，并数出学差，晚年累任封疆，故于政坛掌故、科举考试、官吏执掌等颇为熟悉，书中所述尤为详尽，其他如民政、财政、文人轶事、地方民俗、山川河流、地理沿革等亦多有涉及，因而对研究清代中期政治、经济、军事、文化及社会生活诸方面均具有较高的参考价值。

这套历代历史史料笔记，是我最为喜欢的图书。正史里看不到的，到这儿找，不会让你失望的。

有时间读一读，繁体字，教育也应普及繁体字。

本书篇幅较短，但内容丰富，文学流畅。作者翰林出身，曾任京官十余年，并数出学差，晚年累任封疆，故于政坛掌故、科举考试、官吏执掌等颇为熟悉，书中所述尤为详尽，其他如民政、财政、文人轶事、地方民俗、山川河流、地理沿革等亦多有涉及，因而对研究清代中期政治、经济、军事、文化及社会生活诸方面均具有较高的参考价值。

价格便宜，值得拥有，期待明年的六一八

一次买了很多书，足够一年读了，谢谢京东，书很便宜质量又好，有需要还来此。

好书，非常期待，可惜有很多缺货了。

很不错的书籍，经典.

中华书局的书，诚意推荐

这套由中华书局出版的清代史料笔记系列图书，很适合清史研究者查阅和收藏，可以选择适合自己的购买。

清代史料笔记，中华书局出版的经典古籍，尚有几种未收齐，期待重印，期待京东及时上架，购藏待读。

整体感觉不错

正好来了个孔明，“身長八尺，面如冠玉（三国演义·三十七回）”，“于是与亮情好日密（三国志·蜀书·诸葛亮传）”。这引起了刘备其他玩伴的嫉妒，“关羽、张飞等不悦（三国志·蜀书·诸葛亮传）”。可是刘备已然心属诸葛亮，纵然是八拜之交，也不顾了。刘备还拿出平生仅有的一点文采表示与孔明的情深意重

对研究清代中期政治、经济、军事、文化及社会生活诸方面均具有较高的参考价值。

印刷挺好，而且物流速度挺好。挺开心。

了解清代史实的好书.

这是一套很不错的书，需要就买了。

很快凑齐了，没剩多少了

商品很好，建议包装再结实一点

《榆巢杂识》篇幅较短，但内容丰富，文学流畅。作者翰林出身，曾任京官十余年，并数出学差，晚年累任封疆，故于政坛掌故、科举考试、官吏执掌等颇为熟悉，书中所述尤为详尽，其他如民政、财政、文人轶事、地方民俗、山川河流、地理沿革等亦多有涉及，因而对研究清代中期政治、经济、军事、文化及社会生活诸方面均具有较高的参考价值。

该书流传不广。据点校者所见，仅浙江官纸总局民国排印本一种，今即据此点校。全书共一册，分上下两卷，半页十二行，行三十二字，无序跋题记。后附《武陵赵文恪公事略》一文，今一并收录、点校。

2001年3月初版的书，在这套史料笔记系列里也算新书了。8又8分之5印张居然定价27大洋，中华书局果然抢钱

不贵质量好

还不错，读来有趣。掌故逸事比较多。

赵慎畛（1761（辛巳年）—1825），字遵路，号笛楼，又号蓼生，湖南武陵人。清朝大臣。嘉庆元年成进士，历官编修、御史、给事中、惠潮嘉道、广西按察使、广东布政使、广西巡抚、闽浙总督、云贵总督。著有《秦议》、《从政录》、《载笔录》、《榆巢杂识》、《省愆室续笔记》、《读书日记》、《惜日笔记》等。为纪晓岚所取士。纪很看重他的学识人品，交往亦密，曾为其舅氏王孝承手札题跋。卒谥文恪。

京东是个非常好的购书平台，过去一直在当当和卓越买书，后来发觉还是京东好，以后就一直在进京东购书。和大家分享一个小窍门，平时经常浏览看看，有喜欢的书就放到购物车，不要急于购买，等着，常来看看，尤其是图书的首页的信息提示栏，等到有减免活动的时候，下手。优惠好多的。

有一点需要京东改进的就是，已经没有的书或者缺货的，就不应该再出现在促销榜中，特别是一些特价书和折扣较大的书，有撑门面的嫌疑。
总的说来，京东是个买书的好地方。

好的

某出版社编辑空空道人看了书稿之后，质疑道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠，理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。我纵抄去，恐世人不爱看呢！”古往今来做编辑都是一个道理啊，世人爱不爱看，是你的书能不能出的最大乃至唯一衡量标准，你第一不八卦（无朝代年纪可考），第二呢题材又不宏伟，谁看啊。

这本书内容不错，我大概翻了一下是很值得一看的笔记小说。

姚元之在《竹叶亭杂记》记德保拒绝权臣和珅为英和的提亲，（北京中华书局1982年版第114页）英和在书中讲到嘉庆询问他这件事情，并因这一场奏对，使德保得到谥号。英和的门弟子叶绍本、穆彰阿等在书跋中云此书：“首记恩遇，次述先德，次诵师说，或胪列典章，或评鹭诗文书画，而不言神进步书局校印本的“提要”云该书所录，“皆清以来君相之嘉谟懿行，故家遗族之轶事”。确实是写君卿要人的事情多，打开卷目一眼就能明了。兹复印第六、七、八卷目录的一部分就可知了。如卷二记成亲王的书法，文曰：“成亲王讳永瑆，为纯皇十一子。善书法，幼时握笔，即波磔成文。少时工赵文敏，又尝见康熙中，某内监言其师时，犹及见董文敏握笔，惟以前三指握管，悬腕书之，故王推广其语，作拨灯法，谈论书法具备，名重一时，士大夫得片纸只字，重若珍宝。上特命刊其帖序，行诸海内，以为荣云。”就这个百十字，讲了成亲王对书法的贡献和在书法界的地位，将其人历史特点表现出来了。

曹雪芹，是中国文学史上最伟大也是最复杂的作家。
关于曹雪芹，目前还存在着不少有争论的问题，不仅他的生卒年一直存在着争议，甚至连他的“字”“号”也不能十分确定，按照曹雪芹的好友张宜泉的说法，应该是“姓曹名霑，字梦阮，号芹溪居士”，但有的研究者认为他的“字”是“芹圃”，号“雪芹”

。他的生卒年问题，已经争论了几十年。他的生年，现在主要的有两种看法，一种认为他生于公元一七一五年，即康熙五十四年乙未；另一种说法认为他生于公元一七二四年，即雍正二年甲辰。他的卒年，主要有三种看法，一种认为他卒于公元一七六三年，即乾隆二十七年壬午除夕；另一种说法认为他卒于公元一七六四年，即乾隆二十八年癸未除夕；还有一种说法认为他卒于公元一七六四年初春，即乾隆二十九年甲申岁首^①。现在大都倾向于第一种看法。
曹雪芹的父亲，现在也有两种看法。一种认为是曹頔，曹雪芹是他的遗腹子；另一种看法，则认为是曹频。曹雪芹的上世的籍贯，据近三十年来发现的大量可靠史料，证明他的祖籍是辽阳，后迁沈阳，他的上祖曹振彦原是明代驻守辽东的下级军官，大约于天命六年（1621）金攻下辽阳时归附，以后随清兵入关。

上卷 朱批谕旨 建立都城 蒙古归附 平定三藩 平耿精忠 平噶尔 平定台湾 汉人官副都统 陈潢 一平金川 再平金川 平定回疆 民情上达 开科之始 设立八旗 传国玉玺 修定历法 限制内监 弃置道符 軫念寒 圣祖论算法 圣祖论为政后宽 李绂被参 圣祖论社会仓 教职 部院司官 病歿勘合 京堂、翰林并列 允进册页 蠲免钱粮 翰林、京堂同补侍郎 讽士大夫 圣祖论鄂罗斯之远 理学名臣 圣祖论理学 查词庭案 谢济世、陵生楠被参 编纂历、算之书

制定乐章本书篇幅较短，但内容丰富，文学流畅。作者翰林出身，曾任京官十余年，并数出学差，晚年累任封疆，故于政坛掌故、科举考试、官吏执掌等颇为熟悉，书中所述尤为详尽，其他如民政、财政、文人轶事、地方民俗、山川河流、地理沿革等亦多有涉及，因而对研究清代中期政治、经济、军事、文化及社会生活诸方面均具有较高的参考价值。

《本书为“历代史料笔记丛刊”的一种，我离集齐中华书局的历代史料笔记丛刊又更近了一步。丛书，或称丛刊、丛刻、汇刻书、套书，是把各种单独的著作汇集起来，给它冠以总名的一套书。其形式分为综合性的和专门性的两种。中华书局《清代史料笔记丛刊》，就是辑录了清朝人的重要著作的丛刊。《榆巢杂识》是由清代赵慎畛所著，徐怀宝点校，对研究清代中期政治、经济、军事、文化及社会生活有很高的研究价值。

编辑摘要。《榆巢杂识》

篇幅较短，但内容丰富，文学流畅。作者翰林出身，曾任京官十余年，并数出学差，晚年累任封疆，故于政坛掌故、科举考试、官吏执掌等颇为熟悉，书中所述尤为详尽，其他如民政、财政、文人轶事、地方民俗、山川河流、地理沿革等亦多有涉及，因而对研究清代中期政治、经济、军事、文化及社会生活诸方面均具有较高的参考价值。

《榆巢杂识》流传不广。据点校者所见，仅浙江官纸总局民国排印本一种，今即据此点校。全书共一册，分上下两卷，半页十二行，行三十二字，无序跋题记。后附《武陵赵文恪公事略》一文，今一并收录、点校。希望京东能够多多提供图书促销活动，让我尽快的能够搜集其中中华书局的历代史料笔记丛刊吧。不然按照这套书的价格，还真是口袋里的银子吃不消啊。目前看着书橱里，这套书摆起来比我还高啦。还真有些成就感呢。目前来看，中华书局的这些书籍是越印越差了，纸张、用墨、整体都觉得有些盗版书的感觉。不知道是现在做古籍的夜开始已金钱为目标啊，价格是一印高过一印啊。这一套中最好的是《容斋随笔》，纸质好，印刷也好，其他的质量参差不齐，大多数纸质发黄粗糙，印制有的重影有的模糊不清，实在对不起中华书局这个招牌。不仅是这一套读物，通典、基本史料系列也是如此，在这样下中华书局只怕散尽人心。京东商城我是从2011年开始在上面购物的，到现在也已经快三年了。一直就喜欢京东的购物体验，觉得很湿舒服。首先网页页面基本算是整洁，容易找到自己想买东西，第二，活动付款做的很好，可以先看货，后付款，省去后顾之忧啊。第三，物流服务，很到位，都是京东商城自己的物流，很给力。速度一般都是很快的，而且送货员也是很号的。有时候我不再，还会帮我先垫付收获，然后再送给我。第四，京东的积分体制也是不错，100的积分就可以换10块钱的京券啊，直接可以去网站上麦冬虚了，比其他网站好多了啊。总值喜欢京东的网站，喜欢再上面购物。以后还是会一如既往的去支持京东哦。现在对于中华书局的历代笔记史料丛书已经搜集了不少了，厚厚的落了我一搭，书房已经书满为患了，基本上我的书大多数是在京东商城买的。还要再买个书柜了。

北海是我国迄今保留下来的历史最悠久，保护最完整的皇城宫苑，有独特的造园艺术风格，是我国古代园林的精华和最珍贵的人类文化遗产之一。最早的北海只是一处普通的水域，水中有岛名“瑶屿”。金始挖湖堆山，扩大瑶屿，改称“琼华岛”，岛上建“瑶光殿”、“广寒殿”，又从汴梁(今开封)移来艮岳花石堆叠假山，北海便初具规模。元代继续扩

建琼华岛，改称"万岁山"、"万寿山"、“湊山”，并以此为中心建造大都城，所以有"先有北海后有北京"的说法。北海公园内亭台别致，游廊曲折。全园以神话中的“一池三仙山”（太液池、蓬莱、方丈、瀛洲）构思布局，形式独特，富有浓厚的幻想意境色彩。这里水面开阔，湖光塔影，苍松翠柏，花木芬芳，亭台楼阁，叠石岩洞，绚丽多姿，犹如仙境。琼岛上有高67米的藏式白塔（建于1651年），还有清乾隆帝所题燕京八景之一的琼岛春阴碑石及假山、隧洞等。东北岸有画舫斋、濠濮涧、镜清斋、天王殿、五龙亭、九龙壁等建筑；其南为屹立水滨的北海团城，城上葱郁的松柏丛中有造型精巧的承光殿。北海公园属于皇上的娱乐地方。其九龙壁最有名。

北海是中国历史园林的艺术杰作。全园占地69公顷（其中水面39公顷），主要由琼华岛、东岸、北岸景区组成。琼华岛上树木苍郁，殿宇栉比，亭台楼阁，错落有致，白塔耸立山巅，成为公园的标志，环湖垂柳掩映着濠濮间、画舫斋、静心斋、天王殿、快雪堂、九龙壁、五龙亭、小西天等众多著名景点，北海园林博采众长，有北方园林的宏阔气势和江南私家园林婉约多姿的风韵，并蓄帝王宫苑的富丽堂皇及宗教寺院的庄严肃穆，气象万千而又浑然一体，是中国园林艺术的瑰宝。北海公园位于北京市的中心，是我国现存最悠久、保存最完整的皇家园林之一，距今已有近千年的历史。园林的开发始于辽代，金代又在辽代初创的基础上于1179年建成规模宏伟的太宁宫。太宁宫沿袭我国皇家园林“一池三山”的规制。蓝天下的北海公园(20张)

北海沿袭中国传统的建筑理念和技艺，具有独特的造园艺术，是我国古典园林的精华和珍贵的文化遗产。占地面积68.2万平方米，其中水面38.9万平方米。北海从规划理念上遵循的是中国传统的“一池三山”的神话传说，琼岛象征“蓬莱”，团城象征“瀛洲”，中南海里的犀山台象征“方丈”，北海的水面是“太液池”。整体布局上体现了自然山水和人文园林的艺术融合，有燕京八景之中的两景“琼岛春阴”和“太液秋风”。主要景观由琼华岛、团城、北岸景区组成。琼华岛上白塔耸立，成为北海的标志。环湖垂柳掩映着濠濮间、静心斋、天王殿、快雪堂、九龙壁、[2]五龙亭、阐福寺、小西天等众多著名景点。“让我们荡起双桨，小船儿推开波浪，水面上倒映着美丽的白塔，四周环绕着绿树红墙……”，这首优美动听的歌曲正是描绘北海仙境般的景色。公园内有各种游船娱乐项目，常年举办各种展览，成为中外游客游览的最佳场所

听说作家的第一本书是写他自己，最后一本书也是写他自己。

“第一本书”指自传式的小说，“最后一本书”指作家的回忆录。

我曾经想写“第一本书”，始终没写出来。现在，我想写“最后一本书”了。

我向不热衷歌颂名利，虽然在我举目所及之处也曾出现雍正乾隆。

竞逐名利是向前看，恋念情义是向后看。

人，从情义中过来，向名利中走去。有些人再回情义，有些人掉头不顾。

这是一本向后看的书。所谓情义，内容广泛，支持帮助是情义，安慰勉励也是情义。潜移默化是情义，棒喝告诫也是情义。嘉言懿行是情义，趣事轶话也是情义。

这“最后一本书”为生平所见的情义立传，是对情义的回报。无情义处也涂抹几笔，烘云托月。

我并不是写历史。历史如江河，我的书只是江河外侧的池泊。不错，池泊和江河之间有支流相通，水量互相调节。一位历史学者说，“历史是个小姑娘，任人打扮。”这也没什么，小姑娘尽管穿衣戴帽，而出水当风，体态宛然。

也许，历史是一架钢琴，任人弹奏乐曲。因此才有书，才有第一本书和最后一本书。我不是在写历史，历史如云，我只是抬头看过；历史如雷，我只是掩耳听过；历史如霞，我一直思量“落霞与孤鹜齐飞”何以成为千古名句。

我以为都不是。人的一生只能是一部回忆录，是长长的散文。诗、剧、小说，都有形式问题，都要求你把人生照着它们的样子削足适履。而回忆录不预设规格，不预谋效果。

回忆录是一种平淡的文章，“由绚烂归于平淡”。诗、剧、小说，都岂容你平淡？西谚有云：“退休的人说实话。”退休的人退出名利的竞技场，退出是非漩涡，他说话不必再存心和人家交换什么或是间接为自己争取什么。有些机构为退休的人安排一场退休演讲，可以听到许多真心话。古代的帝王“询于刍蕘”，向打柴割草的人问长问短，正为这些人没有政治目的，肯说实话。所以回忆录要退休以后过若干年抄写，这时他已没资

格参说谎俱乐部。回忆录的无上要件是真实，个人主观上的真实。这是一所独家博物馆，有些东西与人“不得不同，不敢苟同”，或是与人“不得不异，不敢立异”。孔子曰：“举尔所知。尔所不知，人岂舍诸。”“今天的云抄袭昨天的云”，诗人痖弦的名句。白云苍狗，变幻无常而有常，否则如何能下“苍狗”二字？人间事千变万幻，今非昔比，仔细观察体会，所变者大抵是服装道具布景，例如元宝改支票、刀剑换枪弹而已，用抵抗刀剑的办法抵抗子弹当然不行，但是，何等人为何等事在何种情况下流血拼命，却是古今如一。人到了写回忆录的时候，大致掌握了人类行为的规律，人生中已没有秘密也没有奇迹，幻想退位，激动消失，看云仍然是云，“今天的云抄袭昨天的云。”一本回忆录是一片昨天的云，使片云再现，就是这本书的情义所在。这“最后一本书”不是两三百页能够写完的，它将若断若续，飘去飘来。

本书一共选录了我的21

篇文章，谈论的对象都是陈寅恪先生，而且都是一些考订文字，所以取了这样一个书名。全书根据内容的区别，分成四编。第一编由7

篇文章组成，集中于陈寅恪先生生平、交游的考证以及身后事的介绍。第1

篇《陈寅恪1949年有意赴台的直接证据》、第2篇《陈寅恪1949

年去留问题补谈》和第3篇《关于唐筼赴港的新材料》，

探讨的是陈寅恪、唐筼夫妇1949年的去留问题。第1

篇除了披露一条最重要的“直接证据”之外，还转引了1949年5月10

日陈寅恪先生的一封信作为旁证。此次修订，恢复了这份信的原貌——全文照录，繁体付排。当然，原函的错别字则作了必要的订正——“曾昭伦”应为“曾昭抡”。另一个变化，是对相关的一条注释增补了最新的考辨。第2篇，主要是改写了几条注释。第3

篇原本是第12

篇《往事如烟耐追摹》的一节，《往事如烟耐追摹》在《南方都市报》刊发时，这一节的标题特别醒目，以至于不少读者误认为是两篇相对独立的文章。鉴于第12

篇的主体是一篇书评，而这一节是对唐筼女士赴港问题的补充回忆，这一次索性一分为二，将它单独成篇。第4篇《有这样一本〈寒柳堂集〉》、第5

篇《〈有这样一本寒柳堂集〉补正》，是对书友张学东君购藏的一册《寒柳堂集》所作的考证，牵涉的人事自然和该书的作者陈寅恪先生相关，从中正可以看出陈先生的交游，其意义绝不止于提升一本书的收藏价值。撰写这两篇文章，让我真正意识到了网络带来的便利，也再次体验到了友情传递的温暖。收入本书时，对各条注释进行了规范化处理，同时提供了最新的信息，如关于张遵骝、王宪钿夫妇的一篇回忆文章——“旗人So giya”的博文《永安南里的张府》。第6

篇《〈夏鼐日记〉里的“陈寅恪话题”》依次梳理了《夏鼐日记》提到陈先生的22段文字，范围较陈、夏交往更广，其中不乏新材料，既可温故，又可知新。这次除了重新核校夏氏日记原文，还补入了郑天挺先生的一则读书笔记，使得相关内容更趋细密。第7

篇《陈寅恪、唐筼骨灰安葬侧记》是对陈氏伉俪身后事的介绍，现根据潘益民君首先公布的陈方恪等致陈毅函，重写了第3

自然段，注释也相应地有所调整。原文第六部分，当年是为了吸引眼球而添加的，与正题关系不大，这一次全部删汰。第二编包括1篇序文和5篇书评。第8

篇《当陈寅恪已成为历史》，是对上世纪80

年代上海古籍出版社推出《陈寅恪文集》的一个总评，也是对主事者魏同贤先生的回忆所作的呼应和补充。第9

篇《〈陈寅恪的最后二十年〉：让更多人认识陈寅恪》，是陆键东君的《陈寅恪的最后二十年》入选《南方都市报》“改革开放三十年文化总结”十大图书后，该报文化副刊部约我写的一篇评论文章。第10

篇《〈陈寅恪诗笺释〉序》是我为别人写的第一篇序言，当时的惶恐，记忆犹新。这篇序言除了被胡文辉君放在《陈寅恪诗笺释》卷首，还曾和该书的另外两篇序言一道，提前发表在《中国文化》上。现在的增订稿，最大的不同是补写了两条长长的注释。第11

篇《〈陈寅恪诗笺释〉六题》，既是对《陈寅恪诗笺释》一书的评鉴，也是数次阅读此

书的心得记录，同时对该书提供了一些匡补意见。第12

篇《往事如烟耐追摹》，评论的是《也同欢乐也同愁——忆父亲陈寅恪母亲唐筼》；第13

篇《“从先生可以见世界万象”》，评论的是《陈寅恪先生年谱长编（初稿）》。这两篇文章，最初都刊登在报纸上，采用的是夹注的形式，现在统一换为尾注，而且作了必要的补订，既尽量保持文章发表时的原样，又努力跟踪最新的研究成果——最值得关注的

是林伟博士发表在2012年第1

期《世界哲学》上的论文《陈寅恪的哈佛经历与研习印度语文学的缘起》。

题名录的格式，分年属人，与填表差不多，都是注入式，现在要说的贡举年表与题名录非常相近。贡举，指科举人员。科举题名的著作相当多，这里介绍一二种。

《国朝贡举年表》，三卷，上海申江袖海山房石印问世，后被文海出版社收集在《近代中国史料丛刊》中（第十四辑第一百三十五号）。编者佚名，从〈卷首·例言〉看，应主要出自黄荣兰之手，且从书题“国朝”可知为清朝人，其〈例言〉道出编书主旨：介绍乡会试的考官、解元、会元、鼎甲及试题，所谓：“是表分为三卷，而卷首于典试得谥者几人，由鸿博典试者几人，连典乡会试自三科以上者几人，三元及第者几人，解会登状元者几人，解会登榜眼探花者几人，一门鼎甲极盛者几家，均一一标出，以志制科盛事。”这实际上是第一卷的内容，第二、第三两卷为乡会试科分表，系以朝年编排，卷二为顺治朝至乾隆朝，卷三则是嘉庆朝至光绪十八年。这两卷的具体写法为：会试某科，主考官姓名、官职、籍贯，试题，会元姓名及其籍贯，状元、榜眼、探花的姓名和籍贯。如康熙四十二年（1703）会试，表的表现方式是：“（主考官）内阁熊赐履，孝感；吏部陈廷敬，泽州；吏侍吴涵，石门；礼侍许汝霖，海宁。（试题）大学之道，一节；禹吾无间一句；原泉混昏，一节。（会元）王士丹，宝应。（状元）王士丹，宝应。（榜眼）赵晋，闽县。（探花）钱名世，武进。”乡试按各省分别著录，书写正副考官及会元，试题。如康熙四十四年（1705）乡试，“江西，（考官）编修赵晋，闽县；户主（户部主事）王鹏，善安。（试题）生而知之，一章；君子之道，自卑；仰不愧于人，节。（解元）陶成，南城。”“云南

（考官）检讨阎锡爵，固始；编修黄龙眉，海宁。（试题）知者不惑，一章；庸德之行，敢尽；人人亲其，下平。（解元）柴大本，贵阳。”这里只是叙述年表的内容，而其格式，请见附录。（【附录5，3页；文海版】）此书所反映的开科时间是顺治二年（1645）至光绪十八年（1892），这期间乡会试共进行二百一十二次，历次考官、会元、鼎甲人员的官职或功名及籍贯，都被作了记录。

《国朝湖州府科第表》，先为戴璐编于乾隆五十八年（1793），次后沈鋈续于同治十一年（1872），以后又有人续至光绪间，记录顺治三年（1646）至光绪三十二年（1906）湖州府籍人士科举状况。对进士、举人的记载，书字不书号；官爵写最后的任职，若有词馆的清贵官职，亦行登录；若为功名世家，书其父、祖之名。表现方法系制成表格，内分湖州府属六县一州，按朝年书写中式人员，如康熙六年（1667）进士表：“乌程，姚淳熙，辛卯举人，湖广岳常道。”《（国朝）苏州府长元吴三邑诸生录》，陆懋修、润庠父子编撰，四卷，对苏州府首县的长洲、元和、吴县三县在清代科举中式的进士、举人进行著录，分别进士、举人、武进士、武举人、特恩召试、制科诸类，一人一人地填写。书明中式于何榜；每人写其字；如是进士，则注出中举的年份；籍属和任职。如嘉庆二十五年庚辰（1820）临贵陈继昌榜，三县中式人员的简历是：“何桂馨，一山，戊寅，吴，编修，改中书，刑部员外郎，陕西道御史。胡希周，硕肤，丙子，元，工部主事，归德知府加道衔。吴庆祺，耕兰，丙子，吴，庶吉士，赤城知县。卢毓嵩，立峰，元谔子，戊寅，元，户部郎中、御史。许大鋈，也秋，集曾孙，原名钰，庚午，长，归班知县。”

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。

曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓚、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用“颜注本”。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘攽、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研究班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。读唐诗宜坐，读宋词宜卧。百年后有价之书宜藏，两三年寿命之书宜借，明星传记宜在书店站着翻，朋友送书宜收不宜看，自己赶职称之书宜扔不宜送。读论语宜曲阜音，读孟子宜滕州调，读老庄宜河南腔。林中宜读王维，舟中宜读曾祺。读陆游宜舞剑，读黄裳宜听戏。读老夫子杂文宜佐辣，读小女人随笔宜蘸醋。读丰子恺宜饮花雕，读梁实秋宜饮咖啡。办公室宜读参考消息，卫生间宜读地摊小报，出差途中宜读武侠小说。读李白宜长啸，读杜甫宜泪流。春读雪莱，夏读拜伦。秋读波德莱尔，冬读艾略特。读美国书宜随随便便，读德国书宜正正经经。读法国书宜情感丰沛，读俄国书宜思虑清淅。哪个男子不钟情，哪个女子不怀春。晨与妻子宜读纪伯伦，暮与情人宜读泰戈尔。少年恋爱读《维特》，中年情外读《廊桥》，老年多情读《歌德传》。读莱蒙托夫要喝酒，读海涅宜高歌。读海明威宜舞剑，读卡夫卡宜流泪。读雨果宜沉思，读凡高须流血。黑格尔宜读精要，尼采宜诵全文。大仲马宜一目十行，昆德拉宜反复回味。读茨威格宜一气呵成，并马上重读一遍，读陀氏宜心智平衡，并每三年读一遍。忙里偷闲略读华莱士，闲来无事细读托翁。催眠宜读海德格尔，失眠宜读福尔摩斯。讲课前宜读培根，讲演前宜读沙翁。峰会前宜读杜拉克，总结后宜读韦尔奇。回首往事宜读《忏悔录》，展望未来宜读托夫勒。研究世界文明宜读亨廷顿，反思中国精神宜读费正清。历史入门宜读汤因比，哲学入门宜读罗素。艺术入门宜读丹纳，文学评论入门宜读韦克勒，美学入门宜读鲍葵尔，戏剧入门宜读布莱希特，经济入门必须读凯恩斯，军事入门宜读《战争论》，计算机入门宜读比尔·盖茨。了解资本主义宜读布罗代尔。解剖自我宜读弗洛伊德，磋磨他人宜读弗洛姆。分析群体宜读荣格，现代禅学宜读铃木大拙，认知人类宜读列维·斯特劳斯。受伤后读毛姆，得意处读惠特曼。忧郁时读川端康成，寂寞时读《鲁宾逊》。清理思路宜读维特根斯坦，智力训练宜读波普尔。玄之又玄读胡塞尔，清之又清读德里达。如想做世界第七读《相对论》，爱因斯坦说：懂得它的只有六人。如还不满意，宜读霍金。如想试试能否成为作家，宜读《百年孤独》。两种结论：一是“我也能这么写”，一是“算了，让老马独步”。与女学生谈话，宜谈《简爱》，如她不知，正好讲与她听，以示多情；与男青年谈话，宜谈希罗多德，这是唯一机会，以炫博学。三岁宜读拼音，十岁宜读西游，二十宜读红楼，三十宜读水浒，四十宜读金瓶，五十宜读三国，六十宜读六记。

历代史料笔记丛刊分隋唐嘉话.朝野僉载 [唐]刘餗 张鷟撰 程毅中 赵守俨点校
明皇杂录.东观奏记 [唐]郑处诲裴庭裕撰 田延柱点校 大唐新语 [唐]刘肃撰 许德楠
李鼎霞点校 涑水纪闻 [宋]司马光撰 邓广铭 张希清点校 老学庵笔记 [宋]陆游撰 李剑雄
刘德权点校 东斋记事.春明退朝录 [宋]范镇 宋敏求撰 汝沛诚刚点校
涌水燕谈录.归田录 [宋]王辟之 欧阳修撰 吕友仁李伟国点校 龙川略志.龙川别志
[宋]苏辙撰 俞宗宪点校 东坡志林 [宋]苏轼撰 王松龄点校 默记.燕翼诒谋录 [宋]王桢等撰
东轩笔录 [宋]魏泰撰 李裕民点校 青箱杂记 [宋]吴处厚撰 李裕民点校 齐东野语
[宋]周密撰 张茂鹏点校 癸辛杂识 [宋]周密撰 吴企明点校 邵氏闻见录 [宋]邵伯温撰
李剑雄 刘德权点校 程史史 [宋]岳珂撰 吴企明点校 游宦纪闻 旧闻证误 [宋]张世南
李心传撰 张茂鹏 崔文印点校 铁围山丛谈 [宋]蔡 撰 冯惠民沈锡麟 冯惠民点校 四朝闻见录
[宋]叶绍翁撰 沈锡麟 冯惠民点校 春渚纪闻 [宋]何 撰 张明华点校 芦浦笔记 [宋]刘昌诗撰
张荣铮 秦呈瑞点校 鹤林玉露 [宋]罗大经撰 王瑞来点校 湘山野录.续录.玉壶清话
[宋]文莹撰 郑世刚 杨立扬点校 泊宅编 [宋]方勺撰 许沛藻 杨点校 西溪丛语.家世旧闻
[宋]姚宽 陆游撰 孔凡礼点校 石林燕语 [宋]叶梦得撰 宇文绍奕考异 侯忠义点校 云麓漫钞
[宋]赵彦卫撰 傅根清点校 鸡肋编 [宋]庄绰撰 萧鲁阳点校 建炎以来朝野杂记

[宋]李心传撰徐规点校 麟台故事校证 [宋]程俱撰 唐语林校证
[宋]王说撰周勋初校证清波杂志校注 [宋]周輝著
刘永翔校注 【元明史料笔记丛刊（20种）南村辍耕录 [元]陶宗仪撰草木子 [明]叶子奇撰
菽园杂记 [明]陆容撰 归潜志 [金]刘祁撰崔文印点校水东日记
[明]叶盛撰魏中平点校万历野获编 全三册 [明]沈德符撰戒庵老人漫笔 [明]李诩撰
魏连科点校典故纪闻 [明]余继登撰 玉堂丛语 [明]焦竑撰 寓圃杂记.谷山笔麈
[明]王琦于慎行撰 四友斋丛说 [明]何良俊撰 治世余闻.继世纪闻.松窗梦语 [明]陈洪谟
张瀚撰盛冬铃点校 广志绎 [明]王士性著吕景琳点校 今言 [明]郑*撰 李致忠点校 三垣笔记
[明]李清撰 庚巳编.客座赘语 [明]陆粲 顾起元撰 谭棣华 陈家禾点校
贤博编.粤剑编.原李耳载 [明]叶权 王临亨 李中馥撰凌毅点校 玉镜新谭 [明]王长祚撰
仇正伟点校 双槐岁钞 [明]黄瑜撰 山志 [清]王弘撰撰
何本方点校 【清代史料笔记丛刊（38种）池北偶谈 全二册
[清]王士禛撰靳斯仁点校古夫于亭杂录全二册 [清]王士禛著 赵伯陶点校 分甘余话
[清]王士禛撰 张世林点校 蕉廊脞录 吴庆坻撰 刘承干校 张文其 刘德麟点校
广东新语全二册 [清]屈大均撰 郎潜纪闻初笔.二笔.三笔 全二册 [清]陈康祺著 晋 石点校
郎潜纪闻四笔 [清]陈康祺著褚家伟 张文玲整理 乡言解颐.吴下谚联 [清]李光庭著
[清]王有光著 石继昌点校 巢林笔谈 [清]龚 炜撰 钱炳寰点校 庸闲斋笔记 [清]陈其元著 杨
璐点校 异辞录 刘体智著 刘笃龄点校 旧典备征.安乐康平室随笔 朱彭寿撰 何双生点校
广阳杂记 [清]刘献廷撰 汪北平 夏志和点校 听雨丛谈 [清]福 格撰 汪北平点校 陶庐杂录
[清]法式善撰 涂雨公点校 北游录 [清]谈 迂撰 汪北平点校 永宪录(附续编) [清]萧爽著
扬州画舫录 [清]李 斗著 汪北平涂雨公点校 蕉轩随录.续录 [清]方浚师撰 盛冬铃点校
荑楚斋随笔.续笔.三笔.四笔.五笔 刘声木撰刘笃龄点校 柳南随笔.续笔 [清]王应奎撰
不下带编.巾箱说 [清]金 埴撰 王湜华点校 清秘述闻三种 全三册 [清]法式善等撰 张伟点校
啸亭杂录 [清]昭槁撰 何英芳点校 枢垣记略 [清]梁章钜 朱智撰何英芳点校 冷庐杂识
[清]陆以湉撰 崔凡芝点校 浪迹丛谈.续谈.三谈 [清]梁章钜撰 陈铁民点校 归田琐记
[清]梁章钜撰 于亦时校点 履园丛话 [清]钱 泳撰 张 伟校点 檐曝杂记 竹叶亭杂记 [清]赵翼
姚元之撰李解民点校 海国四说 [清]梁廷桢著 骆驿 刘骁点校 夷氛闻记 梁廷桢撰
邵循正校注 榆巢杂识 [清]赵慎畛撰 道咸宦海见闻录 [清]张集馨撰 镜湖自撰年谱
[清]段光清撰 中国科学院安徽分院社科所历史室整理漏网喁鱼集.海角续编 [清]柯悟迟
陆筠撰 水窗春呓 [清]欧阳兆熊 金安清撰 谢光尧点校 世载堂杂忆 刘禹生著
钱实甫整理历代史料笔记丛刊

[榆巢杂识_下载链接1](#)

书评

[榆巢杂识_下载链接1](#)