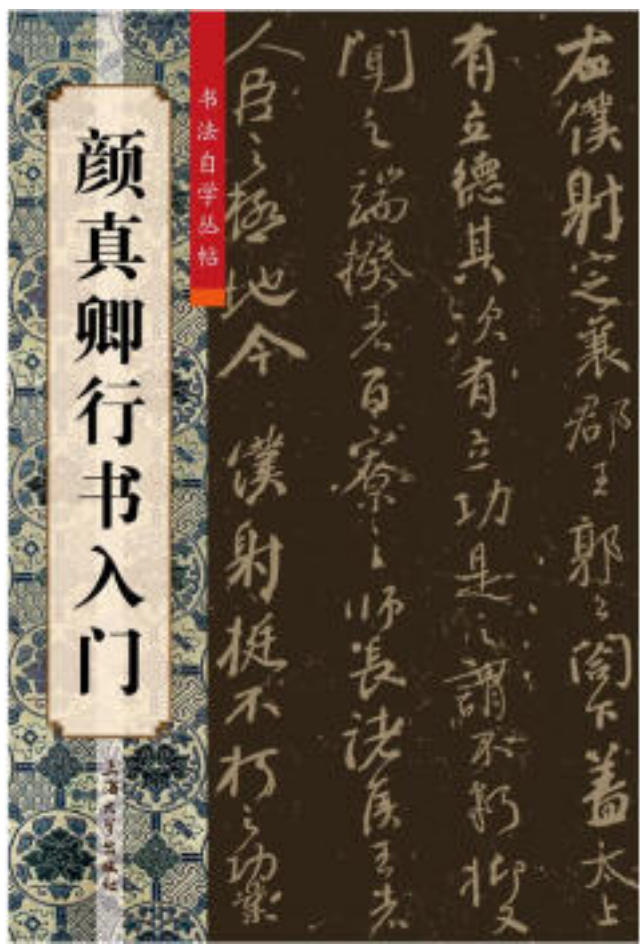


# 颜真卿行书入门



[颜真卿行书入门\\_下载链接1](#)

著者:柯国富，华骏铭 编

[颜真卿行书入门\\_下载链接1](#)

标签

评论

挺好的 还不错

-----  
还没开始学行书，不过这个字帖印的还不错，包含《争座位帖》和《祭侄文稿》两部分，等练好了楷书再临这个。

-----  
还不错吧！ 还不错吧！

-----  
练字用蛮好的，呵呵呵

-----  
便宜实惠，发货速度很快

-----  
还不错，速度很快…东西也不错

-----  
帖子洗刷质量好

-----  
送货快，价格实惠，货品正，在京东买书的感觉蛮好的。

-----  
颜真卿行书入门 颜真卿行书入门

-----  
书质量精美，适合练字收藏。

-----  
不错，商品还可以！暂时没啥问题

-----  
字帖终于收到了、哈哈

-----  
不能算入门书，没有讲解。

-----  
还行还行还行还行还行还行

-----  
质量很不错

-----  
非常好！！！！ 非常好！！！！ 非常好！！！！

-----  
喜欢，很喜欢，非常的喜欢

-----  
颜氏行书可学，行云流水。

-----  
很经典！！ 练行书的好字帖

-----  
帮朋友买的

-----  
挺满意的。。。。。。。。

-----  
和预想的差不多，总体满意。就是送货包装有点寒碜。

-----

没怎么用的上啊，看来我需要的是一个老师

挺好

謝謝

一般

好

。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

颜真卿开元二十二年（公元734年）中进士，登甲科，曾4次被任命御史，为监察迁殿中侍御史。因受到当时的权臣杨国忠排斥，被贬黜到平原（今属山东陵县）任太守，人称“颜平原”。肃宗时至凤翔授宪部尚书，迁御史大夫。代宗时官至吏部尚书、太子太师，封鲁郡公，人称“颜鲁公”。建中四年（783年），遭宰相卢杞陷害，被遣往叛将李希烈部晓谕，后为李缢杀。

唐代宗大历元年（765年），颜真卿因奏宰相元载阻塞言路，遭贬谪。三年（768年）四月，由吉州司马改为抚州刺史。在抚州任职的五年中，他关心民众疾苦，注重农业生产，热心公益事业。针对抚河正道淤塞，支港横溢，淹没农田的现状，带领民众在抚河中心小岛扁担洲南建起一条石砌长坝，从而解除了水患，并在旱季引水灌田。抚州百姓为了纪念他，将石坝命名为千金陂，并建立祠庙，四时致祭。

有点薄，不是我想像中的，不是我想要的。将就了。《争座位贴》也称《与郭仆射书》。颜真卿书。广德二年（764）书，六十四行，旁添小字四行，据传原共七纸。虽是颓笔手稿，而实为颜氏行草书中之佼佼者，北宋苏轼称：“此公他书尤为奇特，信手自书，动有姿态，乃知瓦注贤于黄金，公尤未免也。”原迹宋时藏于安师文处，安氏曾据以摹刻上石，苏轼见而称之，亲拓数十本携归。真迹久佚，传世翻刻本极多，而以关中本为佳。

颜真卿（709-785），唐代大臣、书法家。字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，一说临沂（今属山东）人。曾任平原（今属山东）太守，官至吏部尚书、太子太师，封鲁郡公，世称“颜平原”、“颜太师”、“颜鲁公”等。书法初学褚遂良，后请教张旭，深悟笔法，正楷端庄雄伟，气势开张；行书遒劲郁勃，阔达自在，书风明显区别于二王（

羲之、献之）和唐初褚家，对我国书法艺术的发展有重大影响，世称“颜体”，与柳公权并称“颜柳”。传世书迹尚多，墨迹有正书《自书告身》、行书《祭侄文稿》、《刘中使帖》，碑刻有《争坐位帖》、《多宝塔帖》、《东方朔画赞》、《颜家庙碑》、《麻姑仙坛记》、《勤礼碑》、《中兴颂》等。后人辑有《颜鲁公文集》。

-----  
练字参照用，不错

-----  
[颜真卿行书入门\\_下载链接1](#)

书评

[颜真卿行书入门\\_下载链接1](#)