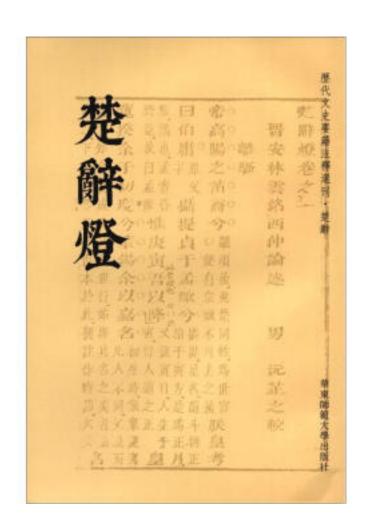
## 历代文史要籍注释选刊: 楚辞灯 (繁体竖排版)



历代文史要籍注释选刊: 楚辞灯(繁体竖排版)\_下载链接1\_

著者:林雲铭 著

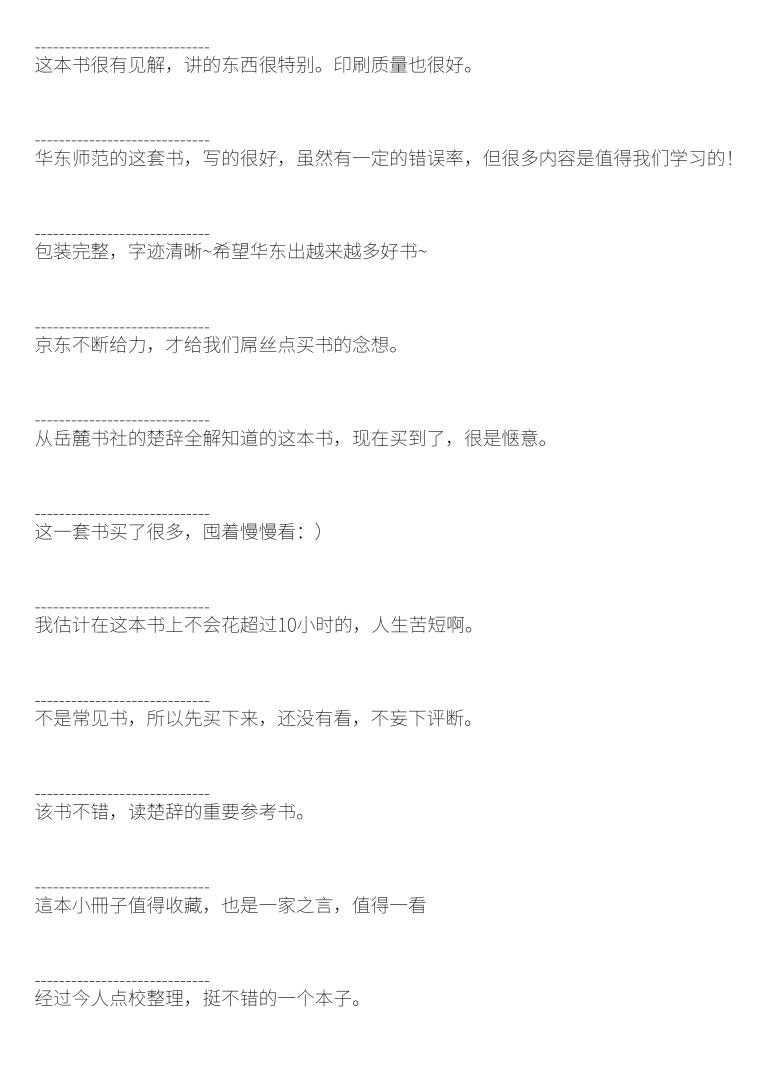
历代文史要籍注释选刊: 楚辞灯(繁体竖排版) 下载链接1

标签

评论

楚辞灯,林云铭著作~

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。 毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很 快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读, 收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单 ,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻 具有收藏价值。



 非常喜欢,下次再来。
 图书很好,可以购买。
 中华书局好像出过这本的简体横排本
 重要的楚辞文献,搞活动时拿下。
 一直想要,终于出来了,推荐一下
 还是不错的还是不错的还是不错的
 竖排繁体字的,内容不错
 挺好的一套书
 谢谢京东,这个版本非常不错
 书籍是人类精神的食粮
 高山仰止,慢慢学习吧。

林云铭这个人很了不起。
不错的书,久闻大名,终有单行整理本面世。
清林云铭所撰《楚辞灯》是古代很有特点与影响的楚辞注本,它不依傍王逸《楚辞章句》,不附合朱熹《楚辞集注》,独辟蹊径,发明旧说,考订旧诂之讹。在体例上,《楚辞灯》按时序结合叙述屈原事迹,又从《史记》和黄文焕说,以《大招》、《招魂》为屈原所作,突破了《汉书·艺文志》著录屈赋25篇的传统成说。汉以后所谓的"续离骚"亦不收录。每篇对正文逐句诠释,旁加圈点,逐段分疏,最后以总论概括全文。品笺相间,评注结合,重于疏通文义而略于诠释训诂。对各篇结构、意境、语言的分析,常有可取之处。
封面太脏了。《楚辞灯》是古代很有特点与影响的楚辞注本,它不依傍王逸《楚辞章句》,不附合朱熹《楚辞集注》,独辟蹊径,发明旧说,考订旧诂之讹。在体例上,《楚辞灯》按时序结合叙述屈原事迹,又从《史记》和黄文焕说,以《大招》、《招魂》为屈原所作,突破了《汉书·艺文志》著录屈赋25篇的传统成说。汉以后所谓的"续离骚"亦不收录。每篇对正文逐句诠释,旁加圈点,逐段分疏,最后以总论概括全文。品笺相间,评注结合,重于疏通文义而略于诠释训诂。对各篇结构、意境、语言的分析,常有可取之处。

历代文史要籍注释选刊.....

京东能不能爱护书籍啊!林云铭,福建闽县(今福州市仓山区)人。字道昭,号西仲。

号损斋, 乙巳年(1665)春,林子行年三十有八,自署其斋曰损,遂号为损斋居士,室名挹奎楼。入杭以来,皆再生之岁月,今追数之,名为耆艾陈人,生于明崇祯元年(戊辰年1628年八月二十二龙),公历(1628年9月19)

卒于康熙三十六年"(丁丑年1697七月十九日)。公历"(1697年9月4日)

他治事精敏,听断如神,不但是本府的案子,就是附近府县的疑难大案,也多请他剖理 。但他不善于巴结上司,因此倒被上司乘隙为难,解任候质,但无证可据,又复官如故 \_他在徽州9年,去而复,复而去3次。康熙六年(1607年)终被裁缺回乡,迁居建宁。康 熙十三年(1674年)三月,耿精忠叛乱,云铭不愿附逆,被耿拘囚18个月,至清兵破 闽始获释,后寓居杭州著述。卒葬杭州西子湖畔。 有女林瑛佩。

繁体竖排版,书的质量很不错。京东一如既往的给力,送货又快服务又好。 《楚辞灯》是古代很有特点与影响的楚辞注本,它不依傍王逸《楚辞章句》

熹《楚辞集注》,独辟蹊径,发明旧说,考订旧诂之讹。在体例上,《楚辞灯》按时序 结合叙述屈原事迹,又从《史记》和黄文焕说,以《大招》、《招魂》为屈原所作,突破了《汉书·艺文志》著录屈赋25篇的传统成说。汉以后所谓的 "续离骚"亦不收录。每篇对正文逐句诠释,旁加圈点,逐段分疏,最后以总论概括全

文。品笺相间,评注结合,重于疏通文义而略于诠释训诂。对各篇结构、意境、语言的 分析,常有可取之处。 目录 屈原列传 附:楚怀襄二王在位事迹考 楚辞灯卷之一 离骚 楚辞灯卷之二九歌总论九歌东皇太一云中君湘君湘夫人大司命少司命东君河伯山鬼国殇礼魂天问楚辞灯卷之三九章总论九章惜诵思美人抽思涉江橘颂悲回风 惜往日 哀郢 怀沙 楚辞灯卷之四 远游

林云铭,字西仲,号损斋,福建侯官人。民国间陈衍《闽侯县志》有传,略云:「林云铭,字道昭,号西仲。父兆熊,邑诸生,少时为人构讼,陷狱,几不免。云铭与伯兄云 镶发愤读书,顺治戊戌成进士。授徽州推官,听断如神。他郡有疑狱,皆赖以剖。云铭 在徽九载,后遇裁缺,拂袖归里。云铭于诸子百家,率浏览成诵。旁及二氏,莫不搜抉 奥蕴,而能言其所以然。其为文周规折矩,动合古人。所著有《损斋焚余》、《西仲文集》、《庄子因》、《楚辞灯》、《韩文起》、《昊山鷇音》等书,及评选《古文析义》,前后二集,皆行于世。初居省会,筮仕后迁建宁。造耿藩之变,被籍。侨寓武林,与 仇兆鳌、毛际可辈友善。其卒也,遂葬杭州。」

<sup>《</sup>楚辞灯》是古代很有特点与影响的楚辞注本,它不依傍王逸《楚辞章句》, 熹《楚辞集注》,独辟蹊径,发明旧说,考订旧诂之讹。在体例上,《楚辞灯》按时序 结合叙述屈原事迹,又从《史记》和黄文焕说,以《大招》、《招魂》为屈原所作,突破了《汉书·艺文志》著录屈赋25篇的传统成说。汉以后所谓的"续离骚"亦不收录。

每篇对正文逐句诠释,旁加圈点,逐段分疏,最后以总论概括全文。品笺相间,评注结合,重于疏通文义而略于诠释训诂。对各篇结构、意境、语言的分析,常有可取之处。 作者符合

林云铭,字西仲,号损斋,福建侯官人。民国间陈衍《闽侯县志》有传,略云:「林云铭,字道昭,号西仲。父兆熊,邑诸生,少时为人构讼,陷狱,几不免。云铭与伯兄云镶发愤读书,顺治戊戌成进士。授徽州推官,听断如神。他郡有疑狱,皆赖以剖。云铭在徽九载,后遇裁缺,拂袖归里。云铭于诸子百家,率浏览成诵。旁及二氏,莫不搜抉奥蕴,而能言其所以然。其为文周规折矩,动合古人。所著有《损斋焚余》、《西仲文集》、《庄子因》、《楚辞灯》、《韩文起》、《昊山鷇音》等书,及评选《古文析义》前后二集,皆行于世。初居省会,筮仕后迁建宁。造耿藩之变,被籍。侨寓武林,与仇兆鳌、毛际可辈友善。其卒也,遂葬杭州。」热门推荐

《楚辞灯》是古代很有特点与影响的楚辞注本,它不依傍王逸《楚辞章句》,不附合朱熹《楚辞集注》,独辟蹊径,发明旧说,考订旧诂之讹。在体例上,《楚辞灯》按时序结合叙述屈原事迹,又从《史记》和黄文焕说,以《大招》、《招魂》为屈原所作,突破了《汉书·艺文志》著录屈赋25篇的传统成说。汉以后所谓的"续离骚"亦不收录。每篇对正文逐句诠释,旁加圈点,逐段分疏,最后以总论概括全文。品笺相间,评注结合,重于疏通文义而略于诠释训诂。对各篇结构、意境、语言的分析,常有可取之处。作者简介

林云铭,字西仲,号损斋,福建侯官人。民国间陈衍《闽侯县志》有传,略云:「林云铭,字道昭,号西仲。父兆熊,邑诸生,少时为人构讼,陷狱,几不免。云铭与伯兄云镶发愤读书,顺治戊戌成进士。授徽州推官,听断如神。他郡有疑狱,皆赖以剖。云铭在徽九载,后遇裁缺,拂袖归里。云铭于诸子百家,率浏览成诵。旁及二氏,莫不搜抉奥蕴,而能言其所以然。其为文周规折矩,动合古人。所著有《损斋焚余》、《西仲文集》、《庄子因》、《楚辞灯》、《韩文起》、《昊山鷇音》等书,及评选《古文析义》前后二集,皆行于世。初居省会,筮仕后迁建宁。造耿藩之变,被籍。侨寓武林,与仇兆鳌、毛际可辈友善。其卒也,遂葬杭州。」热门推荐

《楚辞灯》是古代很有特点与影响的楚辞注本,它不依傍王逸《楚辞章句》,不附合朱熹《楚辞集注》,独辟蹊径,发明旧说,考订旧诂之讹。在体例上,《楚辞灯》为屈原所作,尝结合叙述屈原事迹,又从《史记》和黄文焕说,以《大招》、《招魂》为屈原所作,录破了《汉书·艺文志》著录屈赋25篇的传统成说。汉以后所谓的"续离骚"亦不收录篇对正文逐句诠释,旁加圈点,逐段分疏,最后以总论概括全文。品笺相间,取之气,重于疏通文义而略于诠释训诂。对各篇结构、意境、语言的分析,常有可取之气,重于疏通文义而略于诠释训诂。对各篇结构、意境、语言的分析传,云弦、结合,等道昭,号损杀处,是诸生,少时为人构议,陷狱,几不免。结识,是诸年,则治成,其为文思,而能引其所以然。其为文思,动合古人。所著有《报帝焚余》、《古文析,与集》、《庄子因》、《楚辞灯》、《韩文起》、《吴山鷇音》等书,及评选《古文书》,《楚辞灯》是古代很有特点与影响的楚辞注本,它不依傍王逸《楚辞音句》,不附合朱《楚辞灯》是古代很有特点与影响的楚辞法本,它不依傍王逸《楚辞音句》,不附合朱《楚辞灯》是古代很有特点与影响的楚辞法本,它不依傍王逸《楚辞音句》,不附合朱

《楚辞灯》是古代很有特点与影响的楚辞注本,它不依傍王逸《楚辞章句》,不附合朱熹《楚辞集注》,独辟蹊径,发明旧说,考订旧诂之讹。在体例上,《楚辞灯》按时序结合叙述屈原事迹,又从《史记》和黄文焕说,以《大招》、《招魂》为屈原所作,突破了《汉书·艺文志》著录屈赋25篇的传统成说。汉以后所谓的"续离骚"亦不收录。每篇对正文逐句诠释,旁加圈点,逐段分疏,最后以总论概括全文。品笺相间,评注结合,重于疏通文义而略于诠释训诂。对各篇结构、意境、语言的分析,常有可取之处。林云铭,字西仲,号损斋,福建侯官人。民国间陈衍《闽侯县志》有传,略云:「林云铭,字道昭,号西仲。父兆熊,邑诸生,少时为人构讼,陷狱,几不免。云铭与伯兄云镶发愤读书,顺治戊戌成进士。授徽州推官,听断如神。他郡有疑狱,皆赖以剖。云铭在徽九载,后遇裁缺,拂袖归里。云铭于诸子百家,率浏览成诵。旁及二氏,莫不搜抉

奥蕴,而能言其所以然。其为文周规折矩,动合古人。所著有《损斋焚余》、《西仲文集》、《庄子因》、《楚辞灯》、《韩文起》、《昊山鷇音》等书,及评选《古文析义》前后二集,皆行于世。初居省会,筮仕后迁建宁。造耿藩之变,被籍。侨寓武林,与仇兆鳌、毛际可辈友善。其卒也,遂葬杭州。」

《楚辞灯》是清代很有影响的著作,它不依傍《章句》,不附合《集注》、独辟蹊径, 发明旧说,考订旧诂之讹。在体例上,《楚辞灯》附录《史记·屈原列传》及《楚怀襄二王在位事迹考》,按时序结合叙述屈原事迹;又从《史记》和黄文焕说,以《大招》、《招魂》为屈原所作,突破了《汉书·艺文志》著录屈赋25篇的传统成说。汉以后所 '亦不收录。每篇对正文逐句诠释,旁加圈点,逐段分疏,最后以总论概 书中痛诋《楚辞》七十二家旧评。又采用黄文焕《楚辞听直》的写法,品笺相间,评注 结合,重于疏通文义而略于诠释训诂。其自言主旨为"止求其大旨吻合,脉络分明,使读者洞若观火,还它一部有首有尾,有端有序之文"。如解《离骚》三大段的关系,前 后承转自然,全篇浑然一体,对探索诗人构思有独到的体会;对各篇结构、意境、语言的分析,也常有可取之处。但书中也有牵强附会的地方,且缺乏精深的考订与阐发,解《 天问》时多主观臆测,又说《九歌》是《九章》的变调等,都是它明显的不足之处。 从汉代以来至清朝末年的两千年间,解释《楚辞》的注本虽然很多,但大多亡佚了。 传下来的注本,游国恩认为较有影响者有以下10种,即:东汉王逸《楚辞章句》17卷 北宋洪兴祖《楚辞补注》17卷、《楚辞考异》1卷,南宋朱熹《楚辞集注》8卷、 楚辞辩证》2卷,明汪瑗《楚辞集解》8卷、《蒙引》2卷、《考异》1卷,明清之际王夫之《楚辞通释》14卷,钱澄之《楚辞屈诂》不分卷,清林云铭《楚辞灯》4卷,王邦 《离骚汇订》4帙、 《屈子杂文笺略》2帙,蒋骥《山带阁注楚辞》6卷、 《余记》 《楚辞说韵》l卷,戴震《屈原赋注》10卷、《通释》2卷、附汪梧凤《音义》3卷 中华人民共和国建立后的注本和研究论著更多。 版本甚多,较好的为清康熙三十六年挹奎楼刊本。 《楚辞灯》•四卷(内府藏本) 国朝林云铭撰。云铭字西仲,侯官人。顺治戊戌进士。官徽州府通判。王晫《今世说》 "云铭少嗜学,每探索精思,竟日不食。暑月家僮具汤请浴,或和衣入盆。里人皆 然观所著诸书,实未能深造。是编取《楚辞》之文,逐句诠释。又每 篇为《总论》,词旨浅近,盖乡塾课蒙之本。江宁朱冀尝作《离骚辨》一卷,攻云铭之说甚力。然二人均以时文之法解古书,亦同浴而讥裸裎也。其於《九章》篇次,自《涉 江》以下,皆易其旧。曰《惜诵》第一四、《橘颂》第五、《悲回风》第六、 -、《思美人》第二、《抽思》第三、《涉江》 四、《橘颂》第五、《悲回风》第六、《惜往日》第七、《哀郢》第八、《怀》。考王逸注称:"屈原放於江南之野,思君念国,忧心罔极,故复作《九章》。 《九章》皆放江南时作。云铭此编,谓《惜诵》为怀王见疏之后,又进言得罪而作, 但见疏而未尝放。本传所谓"不复在位者",以不复在左徒之位,未尝不在朝也。其《思美人》、《抽思》乃怀王置之於外时作,然此时在汉北,尚与江南之野无涉。惟《涉 《橘颂》、《悲回风》、《惜往日》、《哀郢》、《怀沙》六篇,始是顷襄放之 江》、 江南所作。如此说来,既与本传使齐及谏释张仪、谏入武关数事不相碍;且与《思美人》、《抽思》章称"造都为南行,朝臣为南人"及"来集汉北"等语、《哀郢》章"仲 春东迁,逍遥来东,西思故都"等语,一一印合云云。然此说本明黄文焕《楚辞听直》 ,亦非其创解也。

啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好子的啊好的啊好书啊好书啊好不的啊好 啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好子书啊好书啊好子书啊好书啊好书啊好书啊好 啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好 啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好 啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好子的啊好的啊好书啊好书啊好不的啊好 啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好子书啊好书啊好子书啊好书啊好书啊好书啊好 书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好 啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好子的啊好书啊好书啊好书啊好 啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好书啊好不的啊好我啊好我啊好我啊好我啊好我啊好我啊好我啊好我啊好 

历代文史要籍注释选刊: 楚辞灯(繁体竖排版)\_下载链接1\_

书评

历代文史要籍注释选刊: 楚辞灯(繁体竖排版)\_下载链接1\_