

中国历代绘画珍本：霜篠寒雏图



[中国历代绘画珍本：霜篠寒雏图_下载链接1](#)

著者:[南宋] 佚名 著，李红，王顷 编

[中国历代绘画珍本：霜篠寒雏图_下载链接1](#)

标签

评论

所有热爱的事情都要不遗余力 林楚茨
在给耿先生的新书写这篇文章的时候，正值除夕，工作暂时告一段落，陪在父母身边。
除夕的夜晚，北方城市里烟火锦簇，满地余烬。就像一些人，在我们的世界里也是盛开

过的烟花，高空绽放，然后消失。所有邂逅的意义，只存在于交会的火光瞬间。耿先生说：每写一次书，就像过了一辈子。这本书对他而言，既是结束，也是开始。是他一个人度过那么久，无声而又漫长岁月的见证。可能以后回想起来，或许也没什么，我们一生所拥有的，在几十年的人生长河里，毕竟只是零星。写作一直是一件孤独的事，人的孤独感是随着时光增加的。很多时候，说着说着，就忘记了究竟是在对别人说，还是说给自己听。更多的时候，更像是在自说自话，一个人站在角落里，所有的灯光均匀地打在他头上。而那些未提及的情感，在黑暗里更显得郑重庄严，代表着延续和生长，没有终点。他一直想写这样一本书，那些文字属于记忆深处，写在水面上，写在火焰中，写在灰烬里，写在沉默和告白里。

[中国历代绘画珍本：霜篠寒雏图_下载链接1](#)

书评

[中国历代绘画珍本：霜篠寒雏图_下载链接1](#)