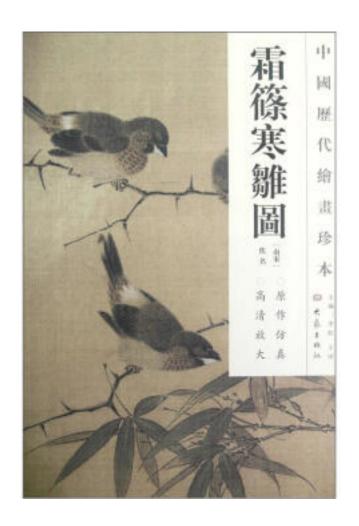
中国历代绘画珍本:霜篠寒雏图



中国历代绘画珍本:霜篠寒雏图_下载链接1_

著者:[南宋] 佚名 著,李红,王顷 编

中国历代绘画珍本:霜篠寒雏图_下载链接1_

标签

评论

所有热爱的事情都要不遗余力 林楚茨 在给耿先生的新书写这篇文字的时候,正值除夕,工作暂时告一段落,陪在父母身边。 除夕的夜晚,北方城市里烟火锦簇,满地余烬。就像一些人,在我们的世界里也是盛开 过的烟花,高空绽放,然后消失。所有邂逅的意义,只存在于交会的火光瞬间。

耿先生说:每写一次书,就像过了一辈子。 这本书对他而言,既是结束,也是开始。是他一个人度过那么久,无声而又漫长岁月的 见证。

可能以后回想起来,或许也没什么,我们一生所拥有的,在几十年的人生长河里,毕竟

写作一直是一件孤独的事,人的孤独感是随着时光增加的。很多时候,说着说着,就忘 记了究竟是在对别人说,还是说给自己听。更多的时候,更像是在自说自话,一个人站在角落里,所有的灯光均匀地打在他头上。而那些未提及的情感,在黑暗里更显得郑重

庄严,代表着延续和生长,没有终点。 他一直想写这样一本书,那些文字属于记忆深处,写在水面上,写在火焰中,写在灰烬里,写在沉默和告白里。

中国历代绘画珍本:霜篠寒雏图 下载链接1

书评

中国历代绘画珍本:霜篠寒雏图 下载链接1