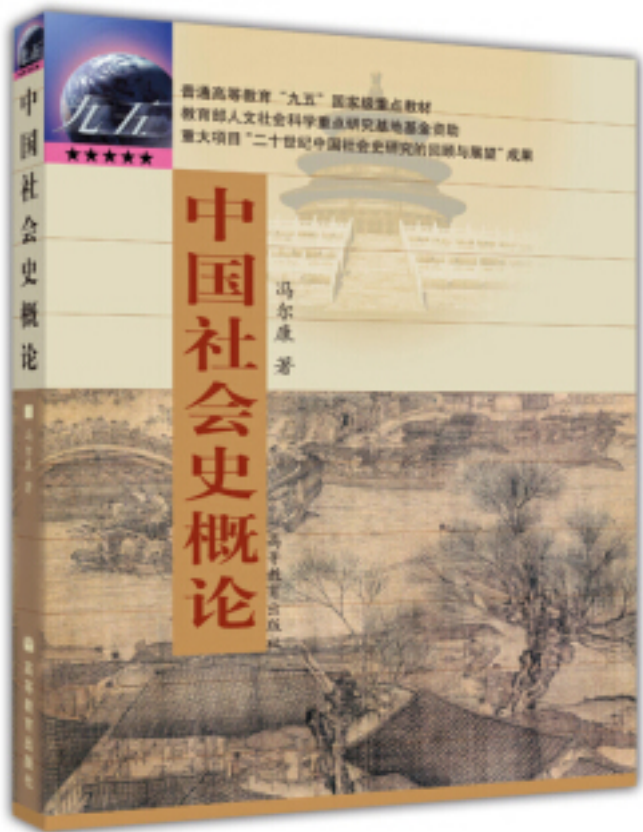


中国社会史概论



[中国社会史概论_下载链接1](#)

著者:冯尔康 著

[中国社会史概论_下载链接1](#)

标签

评论

《中国社会史概论》从社会史研究历程的独特角度探讨社会史学科建设的一系列理论问题，阐释社会史的研究对象、特点、方法和功能；突出对社会史史料学的研究，并把它视为社会史研究的重要理论组成部分；论述了中国古代、近代（前期）社会结构及演变

；并以饮食、生育、丧葬、节庆为例描述古代社会生活方式和社会风俗。《中国社会史概论》注重概括性、涵盖性与典型性、故事性的结合，力求选择典型、有趣的事例，增强可读性。《中国社会史概论》可供高校历史学、社会学等相关专业教学使用，也可供社会读者研究、学习。

《中国社会史概论》从社会史研究历程的独特角度探讨社会史学科建设的一系列理论问题，阐释社会史的研究对象、特点、方法和功能；突出对社会史史料学的研究，并把它视为社会史研究的重要理论组成部分；论述了中国古代、近代（前期）社会结构及演变；并以饮食、生育、丧葬、节庆为例描述古代社会生活方式和社会风俗。《中国社会史概论》注重概括性、涵盖性与典型性、故事性的结合，力求选择典型、有趣的事例，增强可读性。《中国社会史概论》可供高校历史学、社会学等相关专业教学使用，也可供社会读者研究、学习。《中国社会史概论》可供高校历史学、社会学等相关专业教学使用，也可供社会读者研究、学习。

《中国社会史概论》从社会史研究历程的独特角度探讨社会史学科建设的一系列理论问题，阐释社会史的研究对象、特点、方法和功能；突出对社会史史料学的研究，并把它视为社会史研究的重要理论组成部分；论述了中国古代、近代（前期）社会结构及演变；并以饮食、生育、丧葬、节庆为例描述古代社会生活方式和社会风俗。《中国社会史概论》注重概括性、涵盖性与典型性、故事性的结合，力求选择典型、有趣的事例，增强可读性。《中国社会史概论》可供高校历史学、社会学等相关专业教学使用，也可供社会读者研究、学习。

《中国社会史概论》从社会史研究历程的独特角度探讨社会史学科建设的一系列理论问题，阐释社会史的研究对象、特点、方法和功能；突出对社会史史料学的研究，并把它视为社会史研究的重要理论组成部分；论述了中国古代、近代（前期）社会结构及演变；并以饮食、生育、丧葬、节庆为例描述古代社会生活方式和社会风俗。《中国社会史概论》注重概括性、涵盖性与典型性、故事性的结合，力求选择典型、有趣的事例，增强可读性。《中国社会史概论》可供高校历史学、社会学等相关专业教学使用，也可供社会读者研究、学习。

《中国社会史概论》从社会史研究历程的独特角度探讨社会史学科建设的一系列理论问题，阐释社会史的研究对象、特点、方法和功能；突出对社会史史料学的研究，并把它视为社会史研究的重要理论组成部分；论述了中国古代、近代（前期）社会结构及演变；并以饮食、生育、丧葬、节庆为例描述古代社会生活方式和社会风俗。《中国社会史概论》注重概括性、涵盖性与典型性、故事性的结合，力求选择典型、有趣的事例，增强可读性。《中国社会史概论》可供高校历史学、社会学等相关专业教学使用，也可供社会读者研究、学习。

《中国社会史概论》是教育部“九五”国家级重点教材。《中国社会史概论》从社会史研究历程的独特角度探讨社会史学科建设的一系列理论问题，阐释社会史的研究对象、特点、方法和功能；突出对社会史史料学的研究，并把它视为社会史研究的重要理论组成部分；论述了中国古代、近代（前期）社会结构及演变；并以饮食、生育、丧葬、节庆为例描述古代社会生活方式和社会风俗。《中国社会史概论》注重概括性、涵盖性与典型性、故事性的结合，力求选择典型、有趣的事例，增强可读性。《中国社会史概论》可供高校历史学、社会学等相关专业教学使用，也可供社会读者研究、学习。先人走过和历程，留给后人以经验，以启示，因此辨识先人的足迹、业绩是人类的本能愿望。然而历史是消逝了的事物，不会重演，也不能真正复原，所为再现是艺术的夸张，乃是难以做到的。有关清史的图书文献不断地被发现，被重新整理出版，被继续研究，因此关于它的新信息无时不在出现，史料学的著作需要不停地更新，然而也很难跟上变化的形势。本书的出版是一个补充。冯尔康，1934年出生于江苏仪征，南开大学历史学院暨中国社会史研究中心教授，2002年退休。中国社会史学会创会会长，现为南开大学

中国社会史研究中心学术委员会主任。主要从事中国历史和史料学的教学和研究，著述主要有：《雍正传》、《清史史料学》、《中国古代的宗族与祠堂》、《清代人物传记史料研究》、《顾真斋文丛》、《中国社会史概论》、《乾嘉之际下层社会面貌——以嘉庆朝刑科题本档案史料为例》、《18世纪以来中国家族的现代转向》、《雍正帝》、《中国社会史研究》、《中国宗族制度与谱牒编纂》、《去古人的庭院散步》、《生活在清朝的人们》、《曹雪芹与〈红楼梦〉》等；主编并主撰《中国社会结构的演变》等。文章二百余篇，发表在《历史研究》、《中国史研究》、《台湾“中央研究院”历史语言研究所集刊》等刊物。什么是“社会生活史”，学术界理解不一，《清人生活漫步》并不探讨这一概念，也不企求全面描述清代人的社会生活，只是就著者的研究心得，杂谈清朝时期人们生活中的某些现象。共写出39篇短文，内容上可以分成四个方面，即社会结构与社会问题，家庭、家族和婚姻、女性，移民社会，名人生活。这些内容，涉及清朝制度、政策、观念、生产方式、社会经济与人们生活的关系，生活中表现出的历史人物的个性、命运，社会生活对历史演变的作用。这四个方面，也成为《清人生活漫步》篇章结构的编排依据。因系札记文章的汇编，非系统、深入的研讨之作，故名之曰《清人生活漫步》。

“漫步”也者，意为阅览此书，如同漫游清代社会，涉足何方，可能对那方面的事物有某种了解，漫步到另一处，或许有其他的观感。漫步，在生活上说是自由自在的行进，也可以视为一种“休闲”；漫步式的读书、求知、认识事物，是休闲式的阅览，显然也不希望获得全面、深刻的学问。以“漫步”为名，表示《清人生活漫步》不可能提供清代社会生活的全貌，只能呈献给读者零星的、片段的清人社会生活知识，而读者也不妨以“休闲”的心情对待她，阅读时轻松一点，只看你想观赏的内容。

好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，

深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……
闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。

[中国社会史概论_下载链接1](#)

书评

[中国社会史概论_下载链接1](#)