## 国家重点培育高职院校建设项目成果系列教材:板式家具制造技术及应用



国家重点培育高职院校建设项目成果系列教材:板式家具制造技术及应用 下载链接1

著者:刘晓红,江功南著

国家重点培育高职院校建设项目成果系列教材:板式家具制造技术及应用\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

要是有多点案例就好了!!!!!



学习一下,人就是要多读书。
不错,一看就可以有所认识、收获良多J。
抱歉,付款晚了,很不错。
 很好,对一名基层技术人员很实用
内容详细,知识丰富,好书!
 挺好的,真心不错。下次有机会还买
书收到,京东服务好,快谢谢。
 几十块钱买个想法,值吧
 商品不错,我很喜欢,下次还买。

非常有用的书籍,解决了很多问题。
 内容过于简单,没有多少技术含量,希望不要有人再上当
 介绍板式家具的基础知识
 纸张不错,内容挺好的额
 很好,学点专业知识,就是有点难
 还没看!!!!!!!!?
 书的内容还是不错的
 便宜便宜便宜便宜便宜便宜便宜便宜便宜便宜便宜
 好个和

实用的书, 京东服务太好了, 商品值得信赖

 封面脏了。zz	
 不错的!	
 书不错	
可以,	
 不错	

好评					
 好!					
 无帮助,	 都是些废话,	无用。	以后不在	E这买了,	坑人
 不合适新	 f人。 全是文 <del>-</del>	字表述			
 好					

正版, 古今中外的思想家、科学家、 文学家,例如: 华罗庚等人无不是从小酷爱读书,从书籍中吸取丰富的营养,使自己的脑子变明起来的。莎士比亚说过:"书籍是全世界的营养品,生活里没有书籍就像没知慧思公有书籍就像没 得日益聪明起来的。莎士比亚说过: 有阳光,智慧里没有书籍就像鸟儿没有翅膀。 "伟大的科学家培根说过:"读书使》 这些伟大的名言足以说明读书的重要。 实,会谈使人敏捷,写作与笔记使人精确。 读书的重要性, 从小养成读书的习惯将受益一生。现在, 我们也都认识到了 学生如果对读书没有兴趣,就达不到预期的效果 切办法让学生多读一些书。但是 但如此,有时还会使学生对学习产生厌烦心理。为此,培养学生的读书兴趣是至关重要 的。那么,如何培养学生的读书兴趣呢? 学生的成长很大程度上受到环境的影响。优化阅读环境,让生活弥漫书香气 教师的追求。因此,我在教学中努力为孩子创造一个优良的阅读环境 带领学生敲响读 首先,\_ 着力打造书香班级。在我们班有可供孩子阅读的各方面书籍,并在读书 "读经典的书, 角张贴温馨的阅读暗示: "与书为友,走向优秀! 做有根的人! 还在教室里张贴名言警句, "书山有路勤为径, "为中华 "今天,你读书了吗?" 书中自有黄金屋,书中自有颜如玉" 之崛起而读书" 学海无涯 上无难事,只怕有心人" "读书破万卷, 其次,将书香气息带给家庭 这些醒目的标志,使学生迈进班级的那一刻就会想到读书。 说句心里话,我们班孩子的家长多数是农民,他们对于读书的意识并不高,尽管如此 我仍坚信: 只要肯努力、 只要肯坚持,让孩子在无意中就能端起书本来阅读, 长此以往,相信家长们会有所动容,从而为孩子能够读更多的好书拓宽 让家长读书的起步工作难做,但我仍通过校信通、开家长会等利用一切与家长接触的机 将书香信息传递给家长。开展书香家庭评比, 推动家庭阅读正常化, 生阅读习惯的养成提供优越的外部环境。这里提到的 '书香家庭评比' 我抓住孩子对新事物的好奇心, 而是根据每个家庭的实际情况而定, 子那纯真的天性,让每个孩子做为他自己家庭的组长,父母是组员,先由孩子感染 督促父母,和父母同读一本书并交流读后之感,这样一段时间

余聊的话题由原来的"我昨天吃什么好吃的了"、"我妈给我买什么新衣服了"、"我爸带我去公园玩了"这些,被现在的"昨天我们全家坐在一起聊《红岩》,爷爷还给我讲了好多英雄人物的故事"、"周末我们家要举行讲故事比赛呢"所取待,从班级门前走过,每每听到这些,我的心里真是比吃了蜜还要甜。

书还不错,是正版,发货速度快

没时间看.还在学习中.....

俗话说:"书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。"那么工作的人读书是为了更好的工作,休闲的人读书可以更科学的去保健身体,旅游的人读读书,可知道祖国大好河山如此多娇……有人因读书而成名,或者成为百万富翁,有人因读书而找到了自己满意的好工作,有人因读书而悟出了人生真谛,有人因读书而让自己活的快乐。

纯理论纯理论纯理论纯理论纯理论纯理论纯理论

物流挺快的,赞一个,下次还会在京东买.

个话题由10个最常用的单句 15个左右话题高频单词 3~5组实用场景会话构成,您可以根据自己的英语水平选择性地学习。如果您的英语口 语已经很熟练,只是一些职业英语的表述不太专业,那么您只需掌握单句部分如果您的 职业英语基础牢固,只是羞于开口,您也可以只进行会话练习。10分钟内脱口而出,拿起外贸英语口语脱口而出就能实现!巧用会话过滤卡,一个人也能练习英语对话。针对 广大读者反映的口语学峭缺乏语境和语伴的问题,编者为每外贸英语口语脱口而出附赠 了会话过滤卡。使用本卡,可以装外贸英语口语脱口而出的会话部分变成口语角色扮演 的真实场景。通过角色扮演,大幅提高您的口语实用表达能力!,我发觉我已经喜欢上 它了,尤其是书中的一段,真是让人爱不释手,意犹未尽.

云三爷如何就不品德兼备、文武全才了?且不论品德如何,至少文武方面,三爷绝对是 胜人一筹的!"云三爷的手下当中有人喊道。 胜人一筹的!

云溪微微一笑,捉着他的话柄道:"你说的对!品德就没法说,云三爷身上哪里还有品 二字?文武方面嘛,倒是马马虎虎可以算一点。

云溪,你到底是什么意思?老夫怎么就没有品德了?"云三爷勃怒,明知道她是故意

找茬的,他就是咽不下这口气。 "这可是你自己要我说的!"云溪讥讽笑道,"论人品,你奸险阴毒,为了夺得城主之位,设计暗害你的两位兄长。可怜大家受了你的欺骗,还以为你是如何仁义道德之人, 愿意追随于你。试问,你人品何在?论道德,你对妻子不忠,将自己的正妻弃之不顾, 却将一个年龄可以做你女儿的女人带回家中。因为你的所作所为,差点害得你的妻子被 人当街暗杀,而凶手的幕后之人,就是你带回来的这个女人!试问,你的道德又何在? 你无品无德,武功文采文平庸,如何堪当城主大任?你不觉得你坐在这个位置

咄咄逼问的语气,直击云三爷的要害,云三爷的脸色忽黑忽白。当他听闻有人当街暗杀他的夫人时,他深深看了华莹莹一眼,出于心虚,华莹莹将视线避开了,她的行为已经 表明了一切。

云三爷很震惊,发生了这么大的事,为何夫人没有跟他说,也没有下人跟他回报呢? 想起夫人先前的奇怪反应,他浑身上下汗毛竖起,隐隐生出了不好的预感。 V22 我女儿要那宝座

"云溪,你在胡说八道什么?知不知道,你这是在毁谤?"云三爷赤红着脸,怒斥云溪 「你说我暗害我的兄长,你有何凭证?除非你亲眼所见,否则就是出言诽谤!当着众 多宾客的面,你如此诽谤于我,究竟是安的什么心?

"证据?"云溪轻轻一笑,几分嘲弄,"就凭你,还不配我去费力找证据来指证你! 三爷的脸色直接从一颗红鸡蛋变成了臭鸡蛋,不配?她未免太狂妄了!

'芝长老、兰长老,我女儿累了,想要坐那个位置,你们去将那位置上不相干的人请开 吧!"云溪狂妄地抬眉,绝色的容颜上是煌煌耀目的清辉,她已经没有耐心继续跟对方 纠缠下去了,直接开门见山,用云三爷如何就不品德兼备、文武全才了? 且不论品德如何,至少文武方面,三爷绝对是胜人一筹的!"云三爷的手下当中有人喊道。

云溪微微一笑,捉着他的话柄道: "你说的对!品德就没法说,云三爷身上哪里还有品 二字?文武方面嘛,倒是马马虎虎可以算一点。

云溪,你到底是什么意思? 老夫怎么就没有品德了?"云三爷勃怒,明知道她是故意 找茬的,他就是咽不下这口气。

"这可是你自己要我说的!"云溪讥讽笑道,"论人品,你奸险阴毒,为了夺得城主之位,设计暗害你的两位兄长。可怜大家受了你的欺骗,还以为你是如何仁义道德之人, 愿意追随于你。试问,你人品何在?论道德,你对妻子不忠,将自己的正妻弃之不顾, 却将一个年龄可以做你女儿的女人带回家中。因为你的所作所为,差点害得你的妻子被 人当街暗杀,而凶手的幕后之人,就是你带回来的这个女人! 试问,你的道德又何在? 你无品无德,武功文采又平庸,如何堪当城主大任?你不觉得你坐在这个位置上很羞耻 吗?

咄咄逼问的语气,直击云三爷的要害,云三爷的脸色忽黑忽白。当他听闻有人当街暗杀 他的夫人时,他深深看了华莹莹一眼,出于心虚,华莹莹将视线避开了,她的行为已经

表明了一切。

云三爷很震惊,发生了这么大的事,为何夫人没有跟他说,也没有下人跟他回报呢? 想起夫人先前的奇怪反应,他浑身上下汗毛竖起,隐隐生出了不好的预感。 我女儿要那宝座

云溪,你在胡说八道什么?知不知道,你这是在毁谤?"云三爷赤红着脸,怒斥云溪 "你说我暗害我的兄长,你有何凭证?除非你亲眼所见,否则就是出言诽谤!当着众

多宾客的面,你如此诽谤于我,究竟是安的什么心?

"证据?"云溪轻轻一笑,几分嘲弄,"就凭你,还不配我去费力找证据来指证你!云三爷的脸色直接从一颗红鸡蛋变成了臭鸡蛋,不配?她未免太狂妄了! 云溪轻轻一笑,几分嘲弄,

"芝长老、兰长老,我女儿累了,想要坐那个位置,你们去将那位置上不相干的人请开吧!"云溪狂妄地抬眉,绝色的容颜上是煌煌耀目的清辉,她已经没有耐心继续跟对方 纠缠下去了,直接开门见山,用

class=iloading正在加载中,请稍候...

 <sup>&</sup>amp;nbspa;&nbsbp;《国家重点培育高职院校建设项目 成果b系列教材:板式家具制b造技术及应用b》以工作过程为主导c,以真实工作环境 和要求为学习情境的载体,通过7个教学情境把板式家具制造技术与应c用的主要内c容 贯穿起来,让读者了d解板式家具企业常规的生产过程、掌握板式家具制造中必需的基 本知识d和技能要求。此外,本书还补充了板式家具e常用功能尺寸的设计、板式家具设备操作规程与保养、板式家具e企业物料编码基础与方法三个知识点作为学习拓展, 这些是与板式家具闹造技术和管理紧密相关的重要知识和技能,能g帮助读者深化和提 升学习和应用板g式家具的制造技术与管理能力。br&gnbsp;&nbgsp;&n bsp; 本书注重理论联系h实践,除对学习情境的目的和考核评i价标准作了说 明和规定以外,还附有学习情境作业要求及考核标准,并在每个学习情境中设置了案例 分析供读者参考。此外,书后还附有可供继续阅读i的参考书k目以及优秀的家具设计和 制造公司、企业的网站,用于j增加和扩大读者的学kj习资源。br &nbs p;&nbksp; 本书案例真实丰富,内容全面、新颖、实用、简明I,既可 以作l为高等院校家具设计、家具制造以及相关专业的教材,也可n以作为家具企业培训 教材及家具行业从业人员的参考m书。 &nbosp;&nbs p;刘晓红,女,博士o,副教授,硕士生导o师。先后毕业于西北农林科技大学和南京林 曾留学加拿大研究木质材料。现任教于o顺p德职业技术学院艺术设计系,担 任家具工艺专业负责人。br &pnbsp;中国家具 协p会设计工作委员会副主任委员、中国家具协会科学技术委员会副主任委员、国家家 具标q准化技术委员会r委员、国家高职高专林业工程专业指导q委员会委员。担任中国 圣奥集团、广东中泰办公家r具实业有限公司、r龙江尚怡家具有限公r司高级顾问,为r 企业进行专场培训4s0余场,培训人数s达上万人次;为各类家具企业提供咨询数百次。br &tnbsp;曾主持过14项国家级、省部级、国 际合作项目和校企合作项目,发表学术文章70余篇。自u2005年后一直担uu任上海国际 家具展、广州国际家具展和深圳国际家具展的设计奖评委,担任三届中国家具设计大赛 "金斧"奖的评委;担任《木材工业》、《中国人造板》、《环境污染治理技术》、《浙江林w学院学报》等核心期w刊的审稿w专家;担y任《w家具TIME》 《环境污染治理技术与设备 家具》和《珠江商报》等杂志x的专栏作家,并为行业yx内很多协会杂志、报z纸撰稿。 br &xnbsp;x 主要研究方向y: 家具制造技术, 家具企业生产管理,家具标准和标准化,家具企业工业工程实施与管理z,家具材料与 工艺等。课程导言br学习情境一 板式家具的裁板配料br考核点1 板式家具的主要基A材及其属性br一、人A造板br二、覆面板br三、单板层积材Bbr四、 集成材br五、锯材br六、饰面材料和封边材料br考核点2 板式家具配件br-、铰链br二、连接件Cbr三、抽屉滑道br四、移门配件br五、锁br六、支承件br七、拉手br八、脚轮与脚座DbDr九、玻璃与镜子br十、其他配件br考核点3 板式家具的裁板配料br—D、裁E板方式br二、裁板方法及其注意事项brE三、裁板的工艺要求 br四、裁板的设备br五、裁板设备及其相关设备的安全防护和F操作规范br六、裁F板工

序的人—机工作分配范例br七、余料及废料的制定标准br八、检验标准br板G式家具的G裁板配料学习情境作业要求及考核标准brbr学习情境二&nbspH;板式家具的部件H胶合Hbr考核点 覆面板的胶合bHrH一、贴面工艺及设备brl二、空心板工艺及设备br板式家具的部I件胶合学习情境作业I要求及考核标准Kbrbr学习情境三 板式家具K的部件弯曲br考核点1 薄板的胶合弯曲br一、薄板准J备br二、涂胶与配坯br三、胶合弯曲成形br四、胶合弯曲部件的放置br五、胶合弯曲部件的后期加工br六、影响胶合弯曲部件质量的因素br考核点L2 开槽胶合N弯曲和折板成形br一、纵向开槽胶合弯曲br一、横向开槽胶M合弯曲br三、折板成形br板式家具的部件弯曲M学习情境作业要求及考核M标准brbr学习情境四 板式家具的部件加工br考核点1&nbsPp;板式部件的尺寸P精加工br一、板式部件尺寸精加工br二、部件尺寸精加工的设备br考核点2 板式部件的边部处理加工br一、边部处理工艺br二、板式家具封边P工序的工

书是正版,质量很好,内容是入门级,正在学习中

《国家重点培育高职院校建设项目成果系列教材:板式家具制造技术及应用》以工作过程为主导,以真实工作环境和要求为学习情境的载体,通过7个教学情境把板式家具制造技术与应用的主要内容贯穿起来,让读者了解板式家具企业常规的生产过程、掌握板式家具制造中必需的基本知识和技能要求。此外,本书还补充了板式家具常用功能尺寸的设计、板式家具设备操作规程与保养、板式家具企业物料编码基础与方法三个知识点作为学习拓展,这些是与板式家具制造技术和管理紧密相关的重要知识和技能,能帮助读者深化和提升学习和应用板式家具的制造技术与管理能力。

本书注重理论联系实践,除对学习情境的目的和考核评价标准作了说明和规定以外,还附有学习情境作业要求及考核标准,并在每个学习情境中设置了案例分析供读者参考。 此外,书后还附有可供继续阅读的参考书目以及优秀的家具设计和制造公司、企业的网站,用于增加和扩大读者的学习资源。

本书案例真实丰富,内容全面、新颖、实用、简明,既可以作为高等院校家具设计、家具制造以及相关专业的教材,也可以作为家具企业培训教材及家具行业从业人员的参考书。

《板式家具制造技术及应用》以工作过程为主导,以真实工作环境和要求为学习情境的载体,通过7个教学情境把板式家具制造技术与应用的主要内容贯穿起来,让读者了解板式家具企业常规的生产过程、掌握板式家具制造中必需的基本知识和技能要求。此外,《板式家具制造技术及应用》还补充了板式家具常用功能尺寸的设计、板式家具设备操作规程与保养、板式家具企业物料编码基础与方法三个知识点作为学习拓展,这些是与板式家具制造技术和管理紧密相关的重要知识和技能,能帮助读者深化和提升学习和应用板式家具的制造技术与管理能力。

人造板(wood based

panel),以木材或其他非木材植物为原料,经一定机械加工分离成各种单元材料后,施加或不施加胶粘剂和其他添加剂胶合而成的板材或模压制品。主要包括胶合板、刨花(碎料)板和纤维板等三大类产品,其延伸产品和深加工产品达上百种。人造板的诞生,标志着木材加工现代化时期的开始,使过程从单纯改变木材形状发展到改善木材性质。这一发展,不但涉及全部木材加工工艺,需要吸收纺织、造纸等领域的技术,从而形成独立的加工工艺。此外,人造板还可提高木材的综合利用率,1立方米人造板可代替3~5立方米原木使用

据《2013-2017年中国人造板制造行业产销需求与投资预测分析报告》[1]数据显示,自 2004年开始,我国人造板行业进入了一个飞速发展阶段。每年新增的企业数均在500家 左右,行业资产规模也逐年扩大,其环比增速均在12%以上。2010年,我国人造板制造 行业企业数量达到6175家,同比增长585家;行业销售收入4095.37亿元,同比增长33.35 %;产量为1.84亿立方米,产值达到4127.71亿元,同比增长31.98%。

2005-2010年行业整体集中度变化不大,略有上升后,反而下降。这表明行业竞争环境

还没有淘汰小企业,行业资源并没有向规模企业进一步集聚。

然而,随着居民消费能力的增强和消费观念的转变以及天然林保护工程的实施,在装饰 家具、包装、造船、汽车等各个行业对人造板的需求将逐渐回暖,前瞻网人造板的需 求认为未来长期看好。中国国民经济长期稳定增长,国家继续扩大内需,采取积极的财 政政策,人民生活质量稳步提高,对人造板的国内需求量持续上升,人造板市场在迎来 广阔的市场前景的同时行业的集中度将逐步扩大。

与锯材相比,人造板的优点是:幅面大,结构性好,施工方便;膨胀收缩率低,尺寸稳 定,材质较锯材均匀,不易变形开裂;作为人造板原料的单板及各种碎料易于浸渍,因而可作各种功能性处理(如阻燃、防腐、抗缩、耐磨等);范围较宽的厚度级及密度级适用性强;弯曲成型性能比锯材好。人造板的缺点是胶层会老化,长期承载能力差,使 用期限比锯材短得多,抗弯和抗拉强度均次于锯材。但终因木材日缺,人造板被用来代 替锯材的许多传统用途,其产量也迅速增加。西欧国家锯材与人造板产量之比已从195 0年的20:1下降到1983年的

2.1:1;中国的二者之比,也从1950年的34:1降到1983年的10:1,下降趋势尚在继续。 随着科技的不断发展近些年来一种可以替代木质"屋面板"的新型建筑材料---高强防火 屋面板已投入生产。其轻质、高强、防火、防水、隔音、隔热"等,适用于水泥梁厂房 、C型钢厂房、办公楼、别墅等各种建筑屋面,解决了这些屋面原常用的木质屋面板不 防火的难题。

胶合板、刨花板和纤维板三者中,以胶合板的强度及体积稳定性最好,加工工艺性能也 优于刨花板和纤维板,因此使用最广。硬质纤维板有可以不用胶或少用胶的优点,但环 境污染是纤维板工业的严重问题。刨花板的制造工艺最简,能源消耗最少,但需用大量 胶粘剂。

"死生契阔,与子相悦。执子之手,与子偕老。"这是对爱情的淡定。

"我能想到最浪漫的事,就是和你一起慢慢变老。收藏起点点滴滴的心事,留到以后和 你慢慢聊。"这是对婚姻的淡定。

春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头,便是人间好时节。"这是对世 事的淡定。

"宠辱不惊,看庭前花开花落;去留无意,望空中云卷云舒。""风来疏竹,不留声;雁度寒潭,雁去而潭不存影。故君子事来而心始现,事去而心随空。生活的淡定。

手把青秧插稻田,抬头便见水中天。心地清净方为道,退步原来是向前。"这是为人 的淡定。什么是淡定?淡定就是你的淡然,你的超脱,你的看破。

人生不如意事,十之八九;可与人言者,十之一二。昔日寒山问拾得: "世间有人谤我、欺我、辱我、笑我、轻我、贱我、骗我,如何处置乎?"拾得回答说: "忍他、让他、避他、由他、耐他、敬他、不要理他,再过几年你且看他。"如此的态度就是淡定。 "忍他、让他 一个人要挣脱这个纷杂喧嚣、物欲横流的社会,的确很难。但是,每个人都别无选择, 如果你要幸福,你的心灵就必须拥有一份淡定。唯有淡定,才能让你的内心安静下来, 才能细细品味生活的万千滋味。 如何做到淡定呢?先说一个故事吧。

有这么一个女人,她没有背景,没有美貌,也不机敏,也不可爱,却是一个大家族里最 受欢迎的事实上的主人。

<sup>&</sup>quot;我是一只修行千年的狐,千年修行,千年孤独。夜深人静时,可有人听见我在哭;火阑珊处,可有人看见我跳舞?……我爱你时,你正一贫如洗寒窗苦读;离开你时, 正金榜题名洞房花烛。能不能为你再跳一支舞?我是你千百年前放生的白狐。…… 是失恋后的淡定。

她是谁?她就是日本小说家紫式部《源氏物语》笔下的花散里,源氏六条院夏宫的主人

其他三宫住着何等之大人物!与之相比,花散里芳华不再、相貌平常,然而只有她一直 陪源氏走到了最后。为什么呢?春之宫——紫姬,美貌无双,极其受宠。 秋之宫——秋好皇后,源氏养女,后台很强大。

冬之宫——明石姬,秀美聪慧,诞有子嗣。

因为她大方包容,善解人意,理解力强,反应敏捷;性情柔顺,不妒忌,不求太多。她 根本不在乎源氏有多少情人,在源氏需要的时候张开双臂给予无私的爱。在搬进六条院不久,花散里就主动提出不与源氏同房。

源氏从未忘记花散里,一直给予关爱和信任。可以说,花散里是源氏身边众多女人中, 最可信赖的人,所以源氏先后把两个孩子交给花散里抚养。

源氏常常到夏宫找花散里,两人分榻而卧,彻夜长谈。这是唯一一个能让源氏毫无顾忌 畅所欲言的地方,是仅仅说说话就能让源氏安心放松的唯一人选。

今天刚刚拿到书,这本...柯宝成1.柯宝成写的李清照全集(诗词文汇编汇评汇校)很不 错,李清照全集(诗词文汇·编汇评汇校)汇辑了李清照诗、词、文全部作品,包括存 疑词、残句及误署词,是目前李清照作品最全面的辑本。每篇作品均加题解、注释,并 精选汇辑历代名家的评语。失调名凝眸。两点春山满镜愁。[题解]此为周邦彦南乡子词 句。见陈元龙详注周美成词片玉集卷三。花镜旧声所附花镜韵语误为李清照作。又几日不来楼上望,粉红香白已争妍。[题解]此二句为清初顾贞立(顾贞观之姊)浣溪沙词句 全篇云百啭娇莺唤独眠。起来慵自整花钿。浣衣风日试衣天。几日不曾楼上望,粉红 香白已争妍。柳条金嫩滞春烟。题作和王仲英夫人韵见众香词礼集。(亦见清初人其它 选本,兹不赘引)蕙风词话误为李清照词句。赵万里先生校辑宋金元人词・引用书目・ 类编草堂诗余四卷有题识云古乐府及元明戏曲之佳者,其撰人多不能确知, 宋词亦然。 故分类本于词之撰人不能详者,轾空缺不注。黄大兴梅苑、曾造乐府雅词拾遗亦如之。而分调时不明斯例,悉以前一阕所记撰人当之,于是宋世名家凭空又添作赝作若干首, 而明以后人无摘其谬者。以讹传讹,实此书作之始。如分类本前集上浣溪纱水涨鱼天拍 柳桥一阕。与周邦彦渡江云衔接,分调时以为周作,毛子晋补辑片玉词据以录入,即其例矣其说精辟。以之解释各误题撰人之词作品,往往迎刃而解。不特类编草堂诗余如此,他书如是者亦多有之,以明周瑛所撰之词学筌蹄为例,所有误题撰人之作品,约有百 首左右,其致误原因亦大抵如是。如分类本草堂诗余前集卷上李易安如梦令昨夜雨疏风 骤一首后有无撰人姓名词五首(一)武陵春风住压香花已尽阕、(二)怨王孙梦断漏悄 (三) 青玉案凌波不过横塘路阕、(四) 点绛唇红杏飘香阕、 (五) 柳梢青子规啼 血阕,词学筌蹄悉以为李易安词。词学筌蹄流传未广,故后人承其误者,只有郎瑛七修 类稿卷三十四亦以柳梢青为易安词,李文椅则又承郎瑛之误。至类编草堂诗余则后之各种刊本草堂诗余号称李廷机、唐顺之、李攀龙、董其昌、杨慎等批评点注者无一不从之 出,流传愈广则承误者愈多,相沿以讹传讹者约有五、六十首。翰墨大全中无撰人姓名 词而花草粹编署有撰人,花草粹编中无撰人姓名词而历代诗余署有撰人者,其致误之由 亦俱与类编草堂诗余相同。秦恩复刻乐府雅词,拾遗两卷中无人词添注撰人姓名者不少 ,其中如梁寅侍香金童、赵与仁醉春风等则又承历代诗余之误。赵先生之说发表于一 三一年,而后之研究词学者,或未注意。李文椅辑漱玉集,不明此理,竞误收黄大与梅 苑中无名氏词多首以为李清照作,黄节、萨雪如等从而推波助澜为之揄扬。其后李文椅 且云或谓,易安居士之诗文词久佚,不可复得。子之所辑,为数颇富,

\_\_\_\_\_

国家重点培育高职院校建设项目成果系列教材:板式家具制造技术及应用\_下载链接1\_

书评

国家重点培育高职院校建设项目成果系列教材:板式家具制造技术及应用\_下载链接1\_