

优秀连环画精选 (科学家故事) (套装共10册)



[优秀连环画精选 \(科学家故事\) \(套装共10册\) 下载链接1](#)

著者:连环画出版社 编

[优秀连环画精选 \(科学家故事\) \(套装共10册\) 下载链接1](#)

标签

评论

是大书啊??可以，活动价买的确实便宜，很实惠。。。。

书买得太多了，还没有拆封，好多书儿时都曾买过、看过，内容都还记得，只是全都丢了，现在买些回来先收藏，以后有空再翻翻。京东的自营物流相当好，包装箱一点都没有破损。

这套优秀连环画精选科学家故事，全十册，32开平装本，装帧设计都是不错的，绘画也算得过去。

这套优秀连环画精选科学家故事全十册，以32开本的形式出版还是第一次。喜欢32开的版式。

连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。《优秀连环画精选（科学家故事共10册）》由连环画出版社出版发行，共收录了四部作品，供其欣赏。

了解科学家的故事，用小人书形式，不枯燥，好看，吸引

无意中看到这套书的内页展示，发现是自己喜欢的画风，赶紧买下欣赏。基本上都是名画家的作品。因为一直偏爱外国题材连环画的画风，所以相比之下这套连环画我还是最喜欢其中的李四光和几个外国科学家作品的画风。

科学家故事大开本连环画一套10本买来收藏怀旧

一版一印，名人名作，值得收藏。

正版，印刷清晰，内容好

故事很好，总体不错，值得欣赏

书不错，看了挺喜欢，最近虽然很少看书，偶尔也买买书，慢慢看完，想看的时候再来买。孩子们也喜欢。

还没有用，感觉还是挺不错的了

好书画面精致，值得购买收藏

好好的非常好，太满意了真是的精品力作

这个外国科学家真的好。学习娱乐。还要长知识

北京连环画出版社的书虽然制作比较粗糙，但书还是不错的。32k瓶装书现在真是难得一见。

这次物流给力，难得的用了纸箱，赞一下。

京东上买东西快捷方便，质量又放心，好评！

这是朋友喜欢的书！真是太高大上了！

好书，推荐购买，京东服务好

经典连环画，大开本，人美作品值得拥有！

物流速度很快，书品相很好，值得小朋友看

改革开放初期作品能画成这样很难得了，印刷质量也不错，活动价买入还是可以。给京东物流点赞。

人美的科学家故事，和上美的历史人物各有千秋。这个版本是平装32开线装订的，翻阅方便，画面看上去很舒适。

质量不错，优惠时段买的，发货快！！！！

书籍是人类走向进步的阶梯，多买书，买好书，成为生活的一部分，很快乐的购物体验。下次再来。

不错的东西，用起来可以的。

大开本平装连环画，几乎都是原稿印刷，非常好。

开本大，印刷清晰。只是这个系列的几个故事绘画及封面设计风格不一，微瑕。

没想到能在京东上购买到，物有所值，京东购物很方便

大开本，大部分画的还行。

送给女儿暑假看的书，由于考试还没拆封！

拆开包装，感觉还是挺满意的，32K大开本，抢优惠券近半价买的，值！

看了其中的几本，有一种回到童年的感觉，大部分作品画得不错

每次买书都很开心，发货很快，收货也很快，好书让人身心愉悦，看着舒服，以后还会来光顾的。

人民美术出版社的连环画很好

都是名家作品，印刷也不错。

不错的连环画，值得购买。

孩子喜欢看的书，买来给他放在书房里给他看，购物放心，看完再买，还会再来的。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错

好书。。。正版图书。。。值得收藏。。。

商品给力，值得购买。。。

包装有点次，外壳有皱了，其他不错

不错的书呀，很喜欢的，开心呀，买到了

好大的开本，有点浪

买家印象 图文并茂 做工精美

科学家的故事，有意思，。

很好，一直购买

大本图画书，不错不错

人美32开平装连环画,印刷清晰,值得收藏.

人美社32开连环画集,印刷清晰,值得收藏.

又好又快。

非常满意

好

一般

文学脚本:连环画的表现形式主要是绘画,但文学脚本决定着一部作品的主题和内容,为绘画创作提供基础。它不仅是画面的说明,还补充了画面的不足,增强了艺术感染力,使文字和图画成为互相补充、互相依存的一个不可分割的整体,给读者以阅读和欣赏。优秀的文学脚本有康殷编绘《纸上谈兵》,卢光照改编《高唐州》,钱长龄编《史可法》,李准原著《李双双》,吴伯祺改编《拉郎配》,吴强原著,王星北改编《红日》,张承业原著,许德贵改编《仙姑弹琴》,王星北改编《三顾茅庐》。

线描连环画:线描画,以线条为主,是中国连环画创作的主要技法。传承自明清时期的小说绣像,在连环画艺术中得到了充分的发挥。以其线条流畅、清晰,画面黑白分明而受到广大读者的喜爱。著名的有康殷绘《昭君出塞》,徐正平绘《陈宫和曹操》,陈丹旭绘《乌金记》,王叔晖绘《西厢记》,

陆俨少绘《上游争夺战》,汪玉山等绘《赤壁大战》,元洪绘《孟良搬兵》,墨浪绘《石碣村》,汪玉山、钱笑呆绘《穆桂英》,朱光玉绘《烽火戏诸侯》,王叔晖绘《木兰从军》,陈光镒绘《李牧之死》,董天野绘《尤二姐》,严绍唐绘《大探险家张骞》,陆俨少绘《骄傲的将军》,严绍唐绘《粉妆楼》,赵明钧绘《我们村里的年轻人》。

素描连环画:素描,没有线条的勾勒,而是运用明暗对比、透视等绘画技巧使画面充满立体感,让我们看到表情更生动,场景更真实的连环图画.突出的作品是《马克思刻苦读书的故事》,《迎春曲》,《王贵与李香香》,《我要读书》,《英雄村》,《丰收的歌》《牧师的故事》等。

水彩连环画:水彩画是用水彩颜料画在白纸上的画,传自欧洲,作画时用水溶化颜料。画笔含水分的多少,能表现色调的浓淡和透明程度的强弱,利用纸的白底和水分相互渗透来表现对象,产生轻快、明朗、湿润、融合等特有效果。必须提及的是《红军万岁》,《一本军事日记》,《于子三》,《幸福的童年》,《人与狼》,《飞向自由》。

1990年后,影视文化成为城乡大众文化市场的主角,抢占了连环画的市场。外国的卡通连环画也借助其强大的宣传攻势,获得了许多青少年的青睐。使中国连环画的出版又陷入低谷。与此同时,连环画的收藏市场却火爆起来。人们怀着对连环画的亲切、留恋的感情,收藏自己所喜欢的连环画。优秀的中国连环画,在收藏市场上体现出自己的真正价值.连环画作为收藏品进入市场,

连环画鉴赏的专门著作应运而生:《连环画鉴赏与收藏》,《中国连环画图录》,《新中国连环画典藏图录》近年来,喜欢连环画的人近年明显增加,价格也随之上涨。不过,与一般的收藏领域投机者居多不同,收藏连环画80%的藏家是因为喜好,为了回忆而收藏。纯朴的收藏动机也带热了老版翻新连环画。今年5月,在北京春季书市上,人民美术出版社、上海人民美术出版社等翻新出版的四大名著等连环画就备受欢迎。

大开本的连环画看着就是舒服。选的书也都画风不错，大部分是八十年代画风。人美的这个系列书都很不错，印刷也不错，裁剪有点问题，有两本书居然被胶粘起来了，印刷装订方面还是要多用心啊。京东活动叠券收入，价格实惠，感恩京东。物流给力隔日达，包装用心无担忧。

非常不错的科学家故事合集，当前在自主创新的时代大背景下，这些精美连环画的推出有助于激励大家献身科技创新事业

人美做老板连环画太不用心，直接翻版，也不修一修，细节全没有，比上海人美差远了。对这些老连环画也太不尊重了。

科学家故事连环画，值得收藏。

优秀连环画原创精选，值得拥有欣赏

大开本连环画 物美价廉 值得购买

质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！
价格很优，送货很快，十分满意。感谢感谢！

一如既往的支持京东购物商城，为什么是京东的忠实顾客呢，因为真我了解，京东所有产品都是跟厂家直接合作，其它网站很多是中间代理商供货，内部消息，还有很是自己网站的业务员设立的公司，自己

供货，遇到好卖的自己生产了供给网站，所有有很多时间买到的是盗版，假货，京东就不一样了，都是直接找到生产厂家，一手供货，有些人可能看到这样的评价以为是京东的托，我在这里保证，绝对不是。请你相信。

一如继往的支持京东购物商城，为什么是京东的忠实顾客呢，因为据我了解，京东所有

产品都是跟厂家真接合作，其它网站很多是中间代理商供货，内部消息，还有很是自己网站的业务员设立的公司，自己

供货，遇到好卖的自己生产了供给网站，所有有很多时间买到的是盗版，假货，京东就不一样了，都是直接找到生产厂家，一手供货，有些人可能看到这样的评价以为是京东的托，我在这里保证，绝对不是。请你相信。

最后还是说说这次买的产品的质量很好，价格很优，送货很快，十二分满意。再次感谢！

一如继往的支持京东购物商城，为什么是京东的忠实顾客呢，因为具我了解，京东所有产品都是跟厂家真接合作，其它网站很多是中间代理商供货，内部消息，还有很是自己网站的业务员设立的公司，自己

供货，遇到好卖的自己生产了供给网站，所有有很多时间买到的是盗版，假货，京东就不一样了，都是直接找到生产厂家，一手供货，有些人可能看到这样的评价以为是京东的托，我在这里保证，绝对不是。请你相信。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！

价格很优，送货很快，十分满意。感谢感谢！

一如继往的支持京东购物商城，为什么是京东的忠实顾客呢，因为具我了解，京东所有产品都是跟厂家真接合作，其它网站很多是中间代理商供货，内部消息，还有很是自己网站的业务员设立的公司，自己

供货，遇到好卖的自己生产了供给网站，所有有很多时间买到的是盗版，假货，京东就不一样了，都是直接找到生产厂家，一手供货，有些人可能看到这样的评价以为是京东的托，我在这里保证，绝对不是。请你相信。

一如继往的支持京东购物商城，为什么是京东的忠实顾客呢，因为具我了解，京东所有产品都是跟厂家真接合作，其它网站很多是中间代理商供货，内部消息，还有很是自己网站的业务员设立的公司，自己

供货，遇到好卖的自己生产了供给网站，所有有很多时间买到的是盗版，假货，京东就不一样了，都是直接找到生产厂家，一手供货，有些人可能看到这样的评价以为是京东的托，我在这里保证，绝对不是。请你相信。

最后还是说说这次买的产品的质量很好，价格很优，送货很快，十二分满意。再次感谢！

一如继往的支持京东购物商城，为什么是京东的忠实顾客呢，因为具我了解，京东所有产品都是跟厂家真接合作，其它网站很多是中间代理商供货，内部消息，还有很是自己网站的业务员设立的公司，自己

供货，遇到好卖的自己生产了供给网站，所有有很多时间买到的是盗版，假货，京东就不一样了，都是直接找到生产厂家，一手供货，有些人可能看到这样的评价以为是京东的托，我在这里保证，绝对不是。请你相信。

外盒是软质的，不是硬盒。连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。《优秀连环画精选（科学家故事共10册）》由连环画出版社出版发行，共收录了四部作品，供其欣赏。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多

幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影、戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

很好很满意希望京东多做活动

连环画出版社出版的32开精品。物超所值，爱不释手。名家经典作品，值得收藏。

连社套装连环画，是连环画中的精品，品相好，超喜欢，值得拥有，值得收藏。连社套装连环画是连环画中的精品不错的连环画，是连环画作品中比较好的之一，比较喜欢，值得拥有。京东送货是自家的快递人员，送货速度快，服务好，值得赞一下。连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。《优秀连环画精选（科学家故事共10册）》由连环画出版社出版发行。

优秀连环画精选很不错。

书籍很好，孩子喜欢。

物有所值，既有收藏价值

很不错很不错很不错很不错很不错很不错

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影、戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题。

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

不错的一套书！

好东东，写东西还是要简明扼要，有事说事

好~~~~~

不错的书。京东满200-100时购入。

一套十本，都是小时候看过的，等待巴斯德、莱特兄弟~

优秀连环画精选（科学家故事）（套装共10册）不是第一次在京东上买书了,这次图书质量还是一如既往的优秀,墨香四溢,内容很好很实用。京东商城购买图书很方便,图书质量已很好,包装也很不错。非常不错的图书,朋友非常喜欢。京东的送货速度超快,第二天就到货了,快递师傅态度也很好,书的质量也很好,下次还购买。

32开平装,还不错中吧.32开平装,还不错中吧.32开平装,还不错中吧.32开平装,还不错中吧.
32开平装,还不错中吧.32开平装,还不错中吧.32开平装,还不错中吧.32开平装,还不错中吧.
32开平装,还不错中吧.32开平装,还不错中吧.32开平装,还不错中吧.32开平装,还不错中吧.
32开平装,还不错中吧.32开平装,还不错中吧.32开平装,还不错中吧.

优秀连环画精选 (科学家故事)

优秀连环画精选 (科学家故事) (套装共10册) 不是第一次在京东上买书了,这次图书质量还是一如既往的优秀,墨香四溢,内容很好很实用。京东商城购买图书很方便,图书质量已很好,包装也不错。非常不错的图书,朋友非常喜欢。京东的送货速度超快,很第二天就到货了,快递师傅态度也很好,书的质量也很好,下次还购买。

一如既往的喜欢连环画,就是发货包装太差

连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事,或取材于现实生活,编成简明的文字脚本,据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主,也有彩色等。《优秀连环画精选 (科学家故事共10册)》由连环画出版社出版发行,共收录了四部作品,供其欣赏。

连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事,或取材于现实生活,编成简明的文字脚本,据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主,也有彩色等。《优秀连环画精选 (科学家故事共10册)》由连环画出版社出版发行,共收录了四部作品,供其欣赏。

连环画是绘画的一种,指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称“

连环画--劈浪擒敌连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海,是根据文学作品故事,或取材于现实生活,编成简明的文字脚本,据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主,也有彩色等。中国古代的故事壁画(如敦煌壁画中的许多佛教故事)、故事画卷(如东晋顾恺之《女史箴图》,五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》,明人《胡笳十八拍图》等)及小说戏曲中的“全相”等,即具有连环画的性质。现代风行的连环画,俗称“小人书”或“小书”,这是由于故事中的人物画的很小,所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小,可以揣进口袋里,所以也叫“口袋书”。也有将电影,戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品,经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画,《渡江侦察记》顾炳鑫画,《鸡毛信》刘继卣画,《白毛女》华三川画,《孙悟空三打白骨精》赵宏本,钱笑呆画等,这些作品可以流芳传世,就象明代木刻版《水浒》,《三国演义》版画一样流芳百世。连环画是艺术品,艺术品的质量是有高有低的,艺术质量的高低决定它自身的价值,连环画价格的高低,取决于它的艺术价值,画家的知名度,存世量和品相。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情,一分钱租一本书,能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画,它从1932年开始,在国内逐渐红火起来,新中国成立后,连环画进入了发展的高潮期,那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材;一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》等等,并很受人们的喜爱。1950年以后,连环画创作进入了黄金时期,作品内容百花齐放,绘画风格精彩纷呈,这一时期除了连环画以外,还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年,连环画开始出现了现代题材的作品,除此之外,一批

中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。连环画《三月雪》

连环画虽说是一个独立的画种，却能以不同的绘画手法表现它。除此之外，钢笔、铅笔线描在连环画中也有运用，但精品不多。陈俭是硬笔线描画的高手，其钢笔线描《威廉·退尔》、铅笔线描《茶花女》都是精品之作。

优秀连环画精选

连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。《优秀连环画精选（科学家故事共10册）》由连环画出版社出版发行，共收录了四部作品，供其欣赏。

王叔晖（1912~1985），女，字郁芬，中国现代著名工笔人物画家。她生于天津，原籍浙江绍兴。王叔晖1927年开始自学绘画，经吴光宇先生介绍进入中国画学研究会，先后跟随吴镜汀、吴光宇、徐燕荪和陈少梅等人学习人物画和花鸟画。1930年家境骤变以后，她和母亲、弟弟一起生活，并于1931年开始以卖画为生，抚养家人。解放初期，她到出版总署工作。1951年，入人民美术出版社任职，从事国画、连环画创作。受仇英、陈老莲、改琦等画家影响，王叔晖继承了中国画线描的优秀传统，擅长工笔仕女画，所创作的人物形象生动传神，设色清丽典雅，线条柔美劲健，她“学占而不泥古”。先生人品、艺术品皆高，通过不朽的艺术作品“洒向人间都是爱”，传达着作品真、善、美的艺术境界。王叔晖先生把一生都献给了艺术创作事业。她以一名女性特有的细腻情感，描绘了一个个情致饱满的角色，为世人留下了《梁山伯与祝英台》《孔雀东南飞》《西厢记》《桑园会》《生死牌》和《杨门女将》等影响深远的精美连环画作品，为连环画艺术做出了重大的贡献。王叔晖（1912~1985），女，字郁芬，中国现代著名工笔人物画家。她生于天津，原籍浙江绍兴。王叔晖1927年开始自学绘画，经吴光宇先生介绍进入中国画学研究会，先后跟随吴镜汀、吴光宇、徐燕荪和陈少梅等人学习人物画和花鸟画。1930年家境骤变以后，她和母亲、弟弟一起生活，并于1931年开始以卖画为生，抚养家人。解放初期，她到出版总署工作。1951年，入人民美术出版社任职，从事国画、连环画创作。受仇英、陈老莲、改琦等画家影响，王叔晖继承了中国画线描的优秀传统，擅长工笔仕女画，所创作的人物形象生动传神，设色清丽典雅，线条柔美劲健，她“学占而不泥古”。先生人品、艺术品皆高，通过不朽的艺术作品“洒向人间都是爱”，传达着作品真、善、美的艺术境界。王叔晖先生把一生都献给了艺术创作事业。她以一名女性特有的细腻情感，描绘了一个个情致饱满的角色，为世人留下了《梁山伯与祝英台》《孔雀东南飞》《西厢记》《桑园会》《生死牌》和《杨门女将》等影响深远的精美连环画作品，为连环画艺术做出了重大的贡献。王叔晖（1912~1985），女，字郁芬，中国现代著名工笔人物画家。她生于天津，原籍浙江绍兴。王叔晖1927年开始自学绘画，经吴光宇先生介绍进入中国画学研究会，先后跟随吴镜汀、吴光宇、徐燕荪和陈少梅等人学习人物画和花鸟画。1930年家境骤变以后，她和母亲、弟弟一起生活，并于1931年开始以卖画为生，抚养家人。解放初期，她到出版总署工作。1951年，入人民美术出版社任职，从事国画、连环画创作。受仇英、陈老莲、改琦等画家影响，王叔晖继承了中国画线描的优秀传统，擅长工笔仕女画，所创作的人物形象生动传神，设色清丽典雅，线条柔美劲健，她“学占而不泥古”。先生人品、艺术品皆高，通过不朽的艺术作品“洒向人间都是爱”，传达着作品真、善、美的艺术境界。王叔晖先生把一生都献给了艺术创作事业。她以一名女性特有的细腻情感，描绘了一个个情致饱满的角色，为世人留下了《梁山伯与祝英台》《孔雀东南飞》《西厢记》《桑园会》

会》《生死牌》和《杨门女将》等影响深远的精美连环画作品，为连环画艺术做出了重大的贡献。王叔晖（1912～1985），女，字郁芬，中国现代著名工笔人物画家。她生于天津，原籍浙江绍兴。王叔晖1927年开始自学绘画，经吴光宇先生介绍进入中国画学会研究会，先后跟随吴镜汀、吴光宇、徐燕荪和陈少梅等人学习人物画和花鸟画。1930年家境骤变以后，她和母亲、弟弟一起生活，并于1931年开始以卖画为生，抚养家人。解放初期，她到出版总署工作。1951年，入人民美术出版社任职，从事国画、连环画创作。受仇英、陈老莲、改琦等画家影响，王叔晖继承了中国画线描的优秀传统，擅长工笔仕女画，所创作的人物形象生动传神，设色清丽典雅，线条柔美劲健，她“学古而不泥古”。先生人品、艺术品皆高，通过不朽的艺术作品“洒向人间都是爱”，传达着作品真、善、美的艺术境界。王叔晖先生把一生都献给了艺术创作事业。她以一名女性特有的细腻情感，描绘了一个个情致饱满的角色，为世人留下了《梁山伯与祝英台》《孔雀东南飞》《西厢记》《桑园会》《生死牌》和《杨门女将》等影响深远的精美连环画作品，为连环画艺术做出了重大的贡献。

极漂亮的一套书，犹豫很久了，赶上活动，终于拿下。绘画印装都非常好，32开的画面大，欣赏起来很惬意！

喜欢的好书 喜欢喜欢喜欢

我比较偏爱古典战争题材连环画，以前虽然见到过人民美术出版社推出“科学家”系列，但一直没有收藏。这次人民美术出版社整理了这个系列的连环画，我发现其中不乏名家的作品，加之又是大开本，于是决定收藏。收到书后，大致翻阅了一遍，感觉比较满意。这套书唯一的欠缺是胡克文的作品占了三分之一。我并非不欣赏胡克文的作品，只是觉得这套书本意是以“精品选”的形式出版，理应博采众长，可以多选些其他人的作品，因为“科学家”这个系列还有很多作品，否则不如单给胡克文出一套专辑。话说回来了，这套书胡克文的三部作品还是值得欣赏的，虽然手法不一，有的显得力不从心。这套书中，朱光玉的《华佗》虽然比不上他以前的《定军山》、《双枪陆文龙》，但还很耐看，加之封面绘画是孟庆江，总体令人满意。阴衍江的《祖冲之》也不错，人物造型有点贺友直的味道。此外，孟庆江为《毕升》画的封面，也很养眼，是工笔重彩作品中的佳作。黄云松是连环画界很有影响力的人物，他的钢笔画一直为人津津乐道，尤其是外国题材的。这次他画的《李四光》是整套书里篇幅比较长的一部，应该算是重头戏了。但整体效果不令人满意，首先是构图，显得松散，不能令人惬意；其次，在人物造型方面显得勉为其难，他笔下的毛主席、周总理形象都很不到位，让人怀疑是一个生手所画。这可能与他长期画外国题材有关吧。

超值的小人书，10本之多，又大有清晰就是有的还要刀片深加工，粘了还没开呢
怎么翻看呀，建议搭卖一把小刀片 方便读者翻阅这么尊贵的小人书 因为价钱不贵 所以要自己动手丰衣足食，就是互动么，
顺便看谁不顺眼白刀子进红刀子出的，叫你站着进来躺着出去！！！ 超值的小人书，10本之多，又大有清晰就是有的还要刀片深加工，粘了还没开呢
怎么翻看呀，建议搭卖一把小刀片 方便读者翻阅这么尊贵的小人书 因为价钱不贵 所以要自己动手丰衣足食，就是互动么，

顺便看谁不顺眼白刀子进红刀子出的，叫你站着进来躺着出去！！！超值的小人书，10本之多，又大有清晰就是有的还要刀片深加工，粘了还没开呢
怎么翻看呀，建议搭卖一把小刀片 方便读者翻阅这么尊贵的小人书 因为价钱不贵 所以要自己动手丰衣足食，就是互动么，
顺便看谁不顺眼白刀子进红刀子出的，叫你站着进来躺着出去！！！超值的小人书，10本之多，又大有清晰就是有的还要刀片深加工，粘了还没开呢
怎么翻看呀，建议搭卖一把小刀片 方便读者翻阅这么尊贵的小人书 因为价钱不贵 所以要自己动手丰衣足食，就是互动么，
顺便看谁不顺眼白刀子进红刀子出的，叫你站着进来躺着出去！！！

连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。《优秀连环画精选（科学家故事共10册）》由连环画出版社出版发行，共收录了四部作品，供其欣赏。

连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连环画--劈浪擒敌

连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。

一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。^[1]

连环画是艺术品，艺术品的质量是有高有低的，艺术质量的高低决定它自身的价值，连环画价格的高低，取决于它的艺术价值，画家的知名度，存世量和品相。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。连环画《三月雪》

连环画虽说是一个独立的画种，却能以不同的绘画手法表现它。除此之外，钢笔、铅笔线描在连环画中也有运用，但精品不多。陈俭是硬笔线描画的高手，其钢笔线描《威廉·退尔》、铅笔线描《茶花女》都是精品之作。

正品、很好，下次还买，希望继续降价

这个军人不该打开密函的封口……有好长一段时间总部没有任何消息传来，看起来他们要在那待上整个冬天了。附近的田野上最后的草莓都掉落下来腐烂了。哨兵们孤零零地坐在树干上看斑驳的树影。敌人在河的对岸没有发动攻击。只有树影每天愈变愈长，早上醒来，只有无尽的空虚。反抗军里年轻的志愿者很怨恨这种情形，他们决定要攻击，在雪季之前，必要的话，没有上级命令也无所谓。因此，有一天早上，他们派了其中一个人带信到总部。他有一种不好的预感。在其他事他们可能不太小心，但要叛变可不是小事，他们会很小心的。他把信送到后，他们问了几个问题，这更让他觉得怀疑。更让他惊讶的是，在等了很长一段时间后，他们交给他一封封了口的信，规定他在天黑前要带回自己的部队去。他们指示他走捷径，并在地图上指给他看。但令他很不高兴的是，他们还派了一个人跟他一起回去。

从开着的窗户，他可以看到他必须走的路。通过一片空地后，它消失在树丛里。他们再度警告他要小心，然后就叫他出发了。很快地，中午过去了。云彩飘过太阳光，吃草的牛群在草原上漫步然后消失在榛树丛后。路况很差，有时甚至因路边的蔓草阻挡而无法过去。只要司机稍为开快一点，树枝就不停地打在他们脸上。有时候，他们会走出树丛进入开阔的原野。在那里他们可以看得更清楚，但他们也容易被看到，所以总是尽量快快地通过。司机常常有意无意地回头看身后带着密函的男人，好像要确定他的“货物”是否安在。这使他很生气，更让他相信他的上司一点都不相信他。密函到底装了什么？那天清晨他听到有人说河的对岸有动静，但这些谣言总是随时随地都可听到，而且很可能是上司故意说了要让部队静下来。同样地，派他送信也可能只是一个诡计。如果信的内容有任何意料之外的消息，那只要打开信封就可以看到了。他告诉自己最好能知道信的内容是什么，因为他们现在走的路线是在敌人的监视范围内。如果他们问他为什么打开信封，只要以此为理由就可以了。他摸摸口袋里的信，并用手指碰一碰封口，想打开它的欲望就像发烧一样让他全身发热。为了要争取时间，他要司机和他换位子。驾车让他冷静了下来。他们已经在树林里走了好几个小时了，有些地方的小径是用碎石铺成的，而且还设了路障，由此可知他们已经接近目的地了。这个事实也让他冷静了下来，因为这可以防止他打开信封。他继续安静而有自信地开着车，但有个地方却有一棵树干弯曲往下长，幸好他们小心地避开而没有受伤。但车子却在紧急刹车后停在一堆泥上。引擎熄火了，鸟类的叫声使得丛林比以往更沉寂。蕨类到处长着。他们把车子拉出泥堆。司机开始试着找出车子的问题，当他趴在车子下，这个男人不再迟疑，打开信封，很小心地还将封口保留原状。他靠在车上读这封信，上面竟然写着要把他射杀而死。在司机从车底爬出来并宣布一切妥当之前，他赶快把信放回他胸口的袋子。他问司机是不是要他继续开车，司机说是。他想司机或许想趁他开车时射杀他呢！他相信司机是他们派来的杀手。司机突然转头说：“我们将有一个宁静的夜晚，”这听起来真是最讽刺的话。但愈接近地点司机似乎愈多话，没等他回答就继续说：“当然，我是指如果我们能安全抵达的话。”

第一次在上面买，感觉不错

沈括出身官宦世家，母亲也颇有文化修养。幼承庭训，阅遍家中藏书。后来仕途平顺，又在基层接触到社会实务，历练才干。中进士后，沈括先是做扬州司理参军，后来被推荐到京城编校昭文馆的书籍，又参与详定浑天仪。两年后补为昭文馆校勘。他因此而阅读了很多皇家藏书。又因帮助王安石新政变法，继而负责边境事务，得以游历祖国山川，考察农田水利，研究海陆变迁，记录能源，生物，气象等宝贵科学资料。这些常人难

以企及的经历加上沈括天资聪颖，勤奋好学，成就了他的大视野，大境界。幸与不幸的是，沈括在五十岁上因他人兵败受牵连，坐贬，终至退出官场，隐老梦溪。在这个而立之年就常梦见的园林深斋里，他好像已经默认了这是宿命安排的往生之地，“居四年，而翁病；涉岁而益羸，滨槁木矣。岂翁将蜕于此乎？”伴着垂垂老矣的悲哀，沈括不再与朋友往来，隐是隐了，却与谁谈？无法排遣晚年深深的寂寞，他与自己手握之笔相谈，想起来一件往事，便记下来，才有了这部今天仍蜚声世界的《梦溪笔谈》。其中滋味，谁人能晓？

既是想到即写的内容，题目杂乱，乃属必然。可杂乱中有其自在的秩序，自得的意见，自立的精神与价值。可以说，它是士大夫文学的另类，是笔记体的奇葩，因其与自然科技，劳动智慧，物质文明的亲密接触而幸免于风月呻吟，自怜自伤，道学酸腐等种种文学流弊。它的意义不仅仅是为我们留下中国古代科技史的数据，见证其发展水平；它证明了中国文人也能博大精深，知行合一，并不都是进而不求实际，空泛议论国事，退而吟风弄月，百无一用的书生。

沈梦溪一身抱负，七尺才华，沉浸浓郁而终不得施展。在千年花木的荫影斑驳下，无奈倾心于笔砚的光阴里，在原本丰富多彩的人生只余下寂寞无味的短短8年中，是否也曾感激过宿命，赐予他绚烂之后归于平淡，还留给他足够的书写时间，去画上一个圆满的句号。我们是不是应该嫉妒他得到的太多，这份眷顾太厚呢？

连环画这想必是60、70、80小时候最爱的物品之一吧，想想小时候大老远跑亲戚家就是为了看一本新买的小人书，然后拿着到学校炫耀，同学们真是羡慕嫉妒恨呀！然后大家围着一圈看……

华佗（约145—208年），东汉末年著名医学家，字元化，一名夷，汉族，沛国谯（今安徽亳州）人。华佗与董奉、张仲景（张机）并称为“建安三神医”。少时曾在外游学，钻研医术而不求仕途。他医术全面，尤其擅长外科，精于手术，被后人称为“外科圣手”、“外科鼻祖”。精通内、妇、儿、针灸各科，外科尤为擅长，行医足迹遍及安徽、河南、山东、江苏等地。

但内容绝对没得说，精品

画的都不错，值但买。。。

是一套比较好的小人书

大开本,故事不错,用纸一般,中国科学家5本,外国科学家5本

32开平装,大画面,用纸好,便宜

人民美术32K平装连环画，价廉，京东又活动200-80。

买的太多了！慢慢看吧！向科学家学习！

这个原稿多一些，感觉还不错，好像有两个没有原稿。

优秀连环画精选（科学家故事）（套装共10册）原稿，活动便宜，有磕伤。送小朋友看的不讲究。

本套装包括《毕升》、《铜半球的秘密》《牛顿》《祖冲之》《罗蒙诺索夫》《华佗》《喻皓》《爱迪生》《李四光》《沈括》共10册连环画，值得阅读和收藏！

外盒做得略显粗糙，拿在手上软绵绵的。

特价时购得，很好很喜欢。

32开本。印刷不错。但装帧过于简陋。盒子很容易坏。

爱迪生、华佗经常看的书，30本一套。喜欢！！

[优秀连环画精选（科学家故事）（套装共10册）](#) [下载链接1](#)

书评

[优秀连环画精选 \(科学家故事\) \(套装共10册\) 下载链接1](#)