

优秀连环画精选（中国历史故事）（套装共10册）



[优秀连环画精选（中国历史故事）（套装共10册）_下载链接1](#)

著者:连环画出版社 编

[优秀连环画精选（中国历史故事）（套装共10册）_下载链接1](#)

标签

评论

很好的连环画，80年代作品，孩子很喜欢，商家服务不错

集中展现了乔诺维奇在“二战”行将结束之际的所作所为。他鄙夷德、法纳粹分子的所作所为，但仍然为了自身利益和帮助抵抗运动分子而为他们效力；他敬重抵抗分子，但他资助他们其实是为了给自己留一条后路；他同时为两方效力，又不断地为了应付一方而损害另一方。这位目不识丁的犹太人在军、政、帮派等多种势力的夹缝之中越走越远，别人对他的误解、他自己内心的困惑也越来越深……

虽然是一版一印，但是画的一般

大开本看着就是舒服，比看小的强多了。

连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。《优秀连环画精选（中国历史故事共10册）》由连环画出版社出版发行，共收录了十个故事，供其欣赏。

这套书太超值了，大概翻了翻，每本我都喜欢。

购物京东，京东商城购物，放心，物美价廉。大爱京东。

京东服务好！快递速度快！小孩子很喜欢看，希望以后优惠更多！

外盒是软的。书是32开的，看着比较大，质量不错。多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。《优秀连环画精选（中国历史故事共10册）》由连环画出版社出版发行，共收录了十个故事，供其欣赏。

特别好特别不错特别好特别不错特别好特别不错特别好特别不错

很喜欢的书，作者构思精巧，逻辑严谨，娓娓道来，会和家人一起阅读，度过美好时光。
。

八十年代再版连环画，名家绘制，绘画不错，值得拥有。

特别不错的一套连环画，我十分喜欢。

拿在手里厚厚的一大本，非常赏心悦目，就是12年的书，有些陈旧了。

32K大平装连环画看的非常痛快。方便快速地了解不少中国历史知识。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

朝回日日典春衣，江头每日尽醉归。酒债寻常随处有，人生七十古来稀……

非常好，服务也很好，买东西认准京东了

非常好的书，活动时买的，超值。

32开的，画面比较大，阅读体验很好。

东西不错，价格合适。

还不错，虽然有些重复，但考虑有活动，值得

大开本，质量好，经典连环画，值得拥有！

小孩子很喜欢。。。。

人美大开本平装连环画，喜欢！

印刷很好的连环画，值得收藏。

优秀连环画原创精选，值得拥有欣赏

书不错，32K，看着非常清?，纸也挺厚的，好评！

大开本平装连环画，几乎都是原稿印刷，非常好。

很好，非常好的图书，物美价廉！！

准备培养宝宝兴趣啊啊啊啊

非常不错，没有让我失望。

人美做老板连环画太不用心，直接翻版，也不修一修，细节全没有，比上海人美差远了。
。

孩子喜欢看的书，买来给他放在书房里给他看，购物放心，看完再买，还会再来的。

拆开包装，感觉挺不错的，32K大开本，实惠。

商品给力，值得购买。。。

好。速度快，服务优，送货的老板人很好。授予五星上将

杂集 为了选几本好的而买 但愿不错

不错的商品，非常值得购买

中国历史故事连环画，值得珍藏。

连环画出版社出版的32开精品。 物超所值，爱不释手。 名家经典作品，值得收藏。

非常好看的书，值得购买和收藏。

书本超级大，比一般的大一倍

不错不错不错

32开，有名家，不过一般。

连环画出版社，选择印刷厂商太次。其他没啥说的。

塑封全，满意。连环画出版社出的32开平装本。

画风不好，一般。

比较好的连环画，不错。

印刷很好，大开本给力！

到货快，好！抽时间细细欣赏。

好。

连环画作为一种艺术形式，集绘画、文学、装帧于一体，具有其特殊的艺术性。由于这种体裁的作品直接面对普通大众，对读者的文化层次要求低，影响面广泛，因此所以创作上具有很强的时代性，对于研究者而言也具有相应的史料价值。

连环画的艺术表现形式主要可以分为以下几类：

线描连环画：线描作品传承自中国古代的绣像，用清晰的线条勾画出人、事、景、物。

素描连环画：用素描的手法，不用线条，采用明暗对比、透视等方式进行描绘。

水彩连环画：传自欧洲的水彩画，画笔水分的多少、浓淡产生明暗、润湿和融合的效果

木刻连环画：最早用刀刻木板后再拓印，由于木板在拓印后一定数量的纸张后就不能使用，所以早期木板作品成本较高，且印数较少，2000年后的收藏价值也被炒作得很高。

。后期的木刻连环画，多采用木刻的形式来表现内容，而不再真正以木刻的方式制版印刷。

漫画连环画：漫画的形式在西方国家十分流行，1930年代传入中国，对人物形象表现夸张，比较著名的作品有《王先生》和《三毛流浪记》。

工笔、写意、水粉、油画等形式在用与连环画的绘制之中，随着彩色印刷技术的发展，彩色的连环画作品借助这些标写手法更显出了连环画作品的艺术美感。此外，剪纸、布贴等也被用与连环画的创作。摄影和电影技术从一开始，就进入了连环画创作的领域，成为重要的创作方式。

除了图象之外，连环画的文学脚本有决定主题，补充画面，增强艺术感染力的关键作用。好的脚本，是对原故事进行较好的改编，文字简略但能表达重点。故脚本好坏也是决定连环画作品能否深入人心的重要因素。

不错的书。京东满200-100时购入。

书的作者[ZZ]写的的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，快得不得，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故

事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。 [NRJJ]

印刷精美的连环画，价廉物美

32开连环画，看着舒服，选材挺好

连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。《优秀连环画精选（中国历史故事共10册）》由连环画出版社出版发行，共收录了十个故事，供其欣赏。

连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。《优秀连环画精选（中国历史故事共10册）》由连环画出版社出版发行，共收录了十个故事，供其欣赏。

连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。《优秀连环画精选（中国历史故事共10册）》由连环画出版社出版发行，共收录了十个故事，供其欣赏。

连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。《优秀连环画精选（中国历史故事共10册）》由连环画出版社出版发行，共收录了十个故事，供其欣赏。

连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称

“连环画--劈浪擒敌连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。连环画是艺术品，艺术品的质量是有高有低的，艺术质量的高低决定它自身的价值，连环画价格的高低，取决于它的艺术价值，画家的知名度，存世量和品相。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫

连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。连环画《三月雪》

连环画虽说是一个独立的画种，却能以不同的绘画手法表现它。除此之外，钢笔、铅笔线描在连环画中也有运用，但精品不多。陈俭是硬笔线描画的高手，其钢笔线描《威廉·退尔》、铅笔线描《茶花女》都是精品之作。

真正要学好英语，必须要掌握大量英语词汇，要有效地理解和记忆英语单词，就应该讲究科学的记忆方法和技巧。本书从作者学习英语的经历，提出五种常见而有效的单词记忆方法：词根词缀记忆法、拆分记忆法、谐音记忆法、形义记忆法、词源记忆法。所选的核心单词是托福、GRE等出国考试中的高频词；另外，为有助于英语单词记忆，同时推出单词的同义词或近义词。内容推荐

《高级记忆英语单词技巧》主要面向中高级英语学习者和英语爱好者，共收录了核心单词4160个、词根514个、前缀100个、后缀172个，是各类中高级英语考试(英语六级考试CET-6、研究生入学英语考试GRE、雅思IELTS、托福TOEFL和GMAT)的高频词；选词科学合理，中英文释义精确，收录的3万多同义词或近义词更有助于各相关英语单词的理解和记忆。本书由杜设亮、王凌燕著。

很好的东东，很喜欢很好的东东，很喜欢

画得很好,终于买到了.

连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。《优秀连环画精选（中国历史故事共10册）》由连环画出版社出版发行，共收录了十个故事，供其欣赏。

她一身脱得精光。我继续傻笑，还问她是什么时候来的。她没吭声，我猜她是因为那天要我带她去俱乐部我不肯，在生我的气。我对她说过：我可以在那里跟你碰面，可是我不带任何人去俱乐部的。我猜想她是为了这个在跟我怄气。我叫她不要闹别扭，可是她仍是不开腔。我问她是不是睡着了——没话找话嘛。她还是不说话。虽然我告诉过你们我不喜欢女人来我家，不过任何规矩都有例外。所以说，要是我说那天夜里发现玛格丽特在我很生气，那我真是在扯漫天大谎了。我还在笑个不停的时候，注意到她的乳房像十六岁少女的那样挺直——或者，顶多十七岁。我心想那大概是因为她平躺在床上的关系吧。可是，当我摸到她的毛的时候却像欧洲人的那么细软，我的笑声骤然间冷住了

。我摸她的头发，也是一样。我一下子从床上飞跳下来，口里嚷道：“你是谁？”我的头顿时肿得像个木桶，我开始发抖。那女人坐了起来，伸出手招我回去，她又用手摸我。我一下子又跳了回来，对她大声叫骂。这时我在心里对自己说：你怎么能这么怕女人？管她是白女人、黑女人，反正都是十仙令十便士。于是我说：“好吧，我会立刻叫你开口。”

说着，我开始在桌子上找火柴。那女人大概知道我在找什么，她说：“毕可，阿帕可瓦纳，欧可。”

我说：“喔，你不是白女人啊。那你是谁？要是不告诉我，我就要划亮火柴了。”我摇了摇火柴盒，告诉她我不是说着玩儿的。我的胆子壮起来了，我也在拼命想那个声音，因为很耳熟。“回到床上来我就告诉你。”

这是我听到的第二句话。不管是谁说那声音很耳熟，他是在骗人。那声音比糖还甜，可是绝不耳熟。于是我把火柴划亮了。

“求你别，……”这是她说的最后半句话。要是我能告诉你们后来我怎么样，又是如何逃出那间屋子的，那可纯粹是臆想，我只记得后来我像发了疯似的直朝马休家狂奔而去。我抡着双手猛捶他家房门。

“是谁？”他在里头问？“开门呵，”我喊道：“看在上苍老天的面上，快开门。”我大声喊叫自己的名字，可是我的声音早已走了样了。门只开了一条小缝，我看见我这个亲戚右手里握着一把弯刀。我栽倒在地上，他说：“老天爷原谅他。”

那天夜里是老天爷引导我到马休。欧比的家，因为我根本不知道自己是往哪边跑的。我当时不知道自己还在世上或是早就死了。马休往我头上泼了冷水，过了一会儿我才算喘过气来告诉他到底是怎么回事。不过，我想我一定说颠倒了，不然他不会一直问我她长得什么样子，长得什么样子。“我刚才跟你说了我没看见她。”我说。

“喔，这样呵，可是你听到她的声音了吧？”

“我是听见了她的声音，我也摸过她，她也摸了我。”

“我不知道你是否尽了力把她吓走，”马休这么说。我不知道该如何解释，不过马休这句话却使我睁开了眼睛。我立刻知道了，去拜访我的是尼日河神女妈咪。乌塔。马休又说了：“得看你的人生追求的到底是什么。如果要的是财富，那你今天晚上可犯了大错，不过如果你真是你爸爸的儿子，可以跟我拉拉手。”

我们握了手，他说：“我们的老爹从没说过一个男人应当贪财而不要妻子儿女。”

如今我的妻子们每一跟我怄气，我就告诉她们：“我也不怪你们。我当年要是聪明的话，我早该娶妈咪。乌塔的。”

她们齐声大笑，问我为什么没娶她。最小的一个说：“别着急，老爹，她还会来的；她明天就会来的。”

说着惹得她们又笑了起来。当然我们都是说笑。天下哪有不要子女要钱财的男人呢？除非像那个发神经的白人史都华。杨博士。噢，对了，我没告诉你们。那天晚上，我把妈咪。乌塔赶走之后，她跑去找史都华。杨博士去了，他是个白种商人，作了她的入幕之宾。喔，你们听过他的大名呵？……嗯，不错，他后来成了全国最富的男人。可是她不准他结婚。他过世之后，又怎么样了？他所有的财产都落入外人手里了。那算好命吗？我问你，老天有眼。

喜欢连环画，网上买便宜。非常值得收藏

可能送的早了，等小朋友大一点才看得懂

连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。其兴起于二

十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。《优秀连环画精选（中国历史故事共10册）》由连环画出版社出版发行，共收录了十个故事，供其欣赏。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连环画--劈浪擒敌

连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。

一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。[1]

连环画是艺术品，艺术品的质量是有高有低的，艺术质量的高低决定它自身的价值，连环画价格的高低，取决于它的艺术价值，画家的知名度，存世量和品相。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半年。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。连环画《三月雪》

连环画虽说是一个独立的画种，却能以不同的绘画手法表现它。除此之外，钢笔、铅笔线描在连环画中也有运用，但精品不多。陈俭是硬笔线描画的高手，其钢笔线描《威廉·退尔》、铅笔线描《茶花女》都是精品之作。

性价比很高

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

正品、很好，下次还买，希望继续降价

书值得收藏，物流很快

连环画出版社的这套10本装连环画在网上已经上架很久了，价格不菲，因为本人大多已有收藏，所以一直没有理会。这段时间京东的连环画自己也淘得差不多了，不由得注意到这套书，忽然发现它是32开本！这应该讲是连环画与艺术画册相得益彰的一种开本，加之其中好几位名画家的作品还是很吸引我的，很想看看自己的64开本“放大”后的效果，于是下单了。收到书后蛮激动，打开一看的确不错，比64开本的大气多了！一本本翻阅了一下，总体满意，有两点缺憾，一是装帧有点粗糙，书脊以及四边的裁切有很多缺损或毛边，不够精美；二是有几册不是原稿，印出来的效果不是很理想。这套书里最有水准的有李乃蔚的《汉高祖刘邦》，这套作品应该是原稿，李乃蔚飘逸而富有力度的线条表现得比较好；刘天炜的《井径之战》也非常漂亮，他应该是刘旦宅的儿子，很好继承了父亲的画风；杨春瑞的《荆轲刺秦王》也非常养眼，主要是这部作品的气势很豪迈，可惜似乎不是原稿，有些地方成了墨团；洪斯文等的《吴越之战》也很洒脱，这是我见到的他的最佳作品了，但似乎有点李乃蔚的风格；王建的《从乞丐到皇帝》也不错，虽然是他的早期作品，自己的风格还没有完全成型，可以看到”戴家样“的影子。罗盘的古代题材连环画一直是我的最爱，不过，他这次的《昆阳之战》表现差强人意，不仅线条粗糙，构图也不好看，不知道是不是放大成32开能以藏拙的原因；赵华胜的《飞将军》也没有他的《赵一曼》等作品的气势，显得水准平平。至于其他几册或因非原稿或因绘画水平也都一般。

她一身脱得精光。我继续傻笑，还问她是什么时候来的。她没吭声，我猜她是因为那天要我带她去俱乐部我不肯，在生我的气。我对她说过：我可以在那里跟你碰面，可是我不带任何人去俱乐部的。我猜想她是为了这个在跟我怄气。我叫她不要闹别扭，可是她仍是不开腔。我问她是不是睡着了——没话找话嘛。她还是不说话。虽然我告诉过你们我不喜欢女人来我家，不过任何规矩都有例外。所以说，要是我说那天夜里发现玛格丽特在我很生气，那我真是在扯漫天大谎了。我还在笑个不停的时候，注意到她的乳房像十六岁少女的那样挺直——或者，顶多十七岁。我心想那大概是因为她平躺在床上的关系吧。可是，当我摸到她的毛的时候却像欧洲人的那么细软，我的笑声骤然间冷住了。我摸她的头发，也是一样。我一下子从床上飞跳下来，口里嚷道：“你是谁？”我的头顿时肿得像个木桶，我开始发抖。那女人坐了起来，伸出手招我回去，她又用手摸我。我一下子又跳了回来，对她大声叫骂。这时我在心里对自己说：你怎么能这么怕女人？管她是白女人、黑女人，反正都是十仙令十便士。于是我说：“好吧，我会立刻叫你开口。”

说着，我开始在桌子上找火柴。那女人大概知道我在找什么，她说：“毕可，阿帕可瓦纳，欧可。”

我说：“喔，你不是白女人啊。那你是谁？要是不告诉我，我就要划亮火柴了。”我摇了摇火柴盒，告诉她我不是说着玩儿的。我的胆子壮起来了，我也在拼命想那个声音，因为很耳熟。“回到床上来我就告诉你。”

这是我听到的第二句话。不管是谁说那声音很耳熟，他是在骗人。那声音比糖还甜，可是绝不耳熟。于是我把火柴划亮了。

“求你别，……”这是她说的最后半句话。要是我能告诉你们后来我怎么样，又是如何逃出那间屋子的，那可纯粹是臆想，我只记得后来我像发了疯似的直朝马休家狂奔而去。我抡着双手猛捶他家房门。

“是谁？”他在里头问。“开门呵，”我喊道：“看在上苍老天的面上，快开门。”我大声喊叫自己的名字，可是我的声音早已走了样了。门只开了一条小缝，我看见我这个亲戚右手里握着一把弯刀。我栽倒在地上，他说：“老天爷原谅他。”

那天夜里是老天爷引导我到马休。欧比的家，因为我根本不知道自己是往哪边跑的。我当时不知道自己还在世上或是早就死了。马休往我头上泼了冷水，过了一会儿我才算喘过气来告诉他到底是怎么回事。不过，我想我一定说颠倒了，不然他不会一直问我她长得什么样子，长得什么样子。“我刚才跟你说了我没看见她。”我说。

“喔，这样呵，可是你听到她的声音了吧？”

“我是听见了她的声音，我也摸过她，她也摸了我。”

“我不知道你是否尽了力把她吓走，”马休这么说。我不知道该如何解释，不过马休这句话却使我睁开了眼睛。我立刻知道了，去拜访我的是尼日河神女妈咪。乌塔。马休又说了：“得看你的人生追求的到底是什么。如果要的是财富，那你今天晚上可犯了大错，不过如果你真是你爸爸的儿子，可以跟我拉拉手。”

我们握了手，他说：“我们的老爹从没说过一个男人应当贪财而不要妻子儿女。”

如今我的妻子们每一跟我怄气，我就告诉她们：“我也不怪你们。我当年要是聪明的话，我早该娶妈咪。乌塔的。”

她们齐声大笑，问我为什么没娶她。最小的一个说：“别着急，老爹，她还会来的；她明天就会来的。”

说着惹得她们又笑了起来。当然我们都是说笑。天下哪有不要子女要钱财的男人呢？除非像那个发神经的白人史都华。杨博士。噢，对了，我没告诉你们。那天晚上，我把妈咪。乌塔赶走之后，她跑去找史都华。杨博士去了，他是个白种商人，作了她的入幕之宾。喔，你们听过他的大名呵？……嗯，不错，他后来成了全国最富的男人。可是她不准他结婚。他过世之后，又怎么样了？他所有的财产都落入外人手里了。那算好命吗？我问你，老天有眼。

收藏图书的升值潜力其实并不比邮票、钱币低，特别是受历史局限，不能再版或印量小、损耗大的图书版本，更是具有较大的升值空间。收藏图书首先要有一定的历史文

化积淀，另外还要有一定的版本、出版史知识。只有弄懂了哪些书籍具有收藏价值，才能更好地掌握图书收藏的“金”钥匙。

古籍图书：古籍图书是以古典形式创作，其内容是反映、研究古代传统文化并且具有古典装订形式的图书。由于各种古籍版本的文字内容、印刷装帧方式、发行时代的不同，存量多少有异，因此其收藏价值也千差万别。由于古籍是历史的见证史录，特别是一些佛经、医书、艺术、文化方面的图书，其收藏和研究价值更大。

连环画：连环画，又称“小人书”，创刊于我国上世纪20年代的上海。连环画几十年来一直不受藏界重视，直到近年才异军突起。特别是去年5至6月间，上海、武汉、北京的连环画收藏与拍卖异常火爆，让人吃惊不小。现在民国、“文革”及上世纪五六十年代的连环画已是收藏宠儿，大都在数十元至数千元一本(套)。

创刊号杂志：创刊号杂志，是现代收藏中的新贵，由于一般都有创刊时间、办刊宗旨、刊头题字、名人赠诗作画等基本资料，是研究刊物的最重要的史料，而每种杂志只有一个创刊号，加之创刊时发行量小，因此，收藏价值越久越高。

收藏类书刊：在收藏性书刊中，“集邮”“收藏”“摄影”“美术”类图书由于知识性强，艺术欣赏性高，具有重要的学习、参考价值，因此颇受藏界宠爱，特别是我国上世纪20年代以后至建国前发行的《邮乘》《近代邮刊》《甲戌邮刊》《新光邮票杂志》等邮刊杂志是我国老一辈邮学家的研究心血，“文革”前的集邮的收藏价值也大，成套在4000元左右。

名人签名本：名人签名本、初版本、年历缩样及“文革”图书等收藏价值大，印刷精，数量少。“文革”前出版的书反映了特殊的政治时代与社会背景，具有极高的研究价值。

业内人士介绍，竹编最早用于农具和生活品，到后来出现了家居、建筑装饰工艺品。随着文化和艺术元素更深地融入竹编之中，一些藏友开始追捧，令其身价出现飙涨。

竹编藏友目前淘宝的渠道并不多，主要通过市工艺美术行业协会购买，也有上网寻找和直接上门定制的。竹编必须得人工做，制作一件品质

较好的精品，所需时间通常要3个月左右。这让目前竹编收藏品供不应求，下订单排队已成常态。

据悉，目前市面上的竹编收藏品主要有人物像和存钱罐等，价格从300元到上万元不等。

竹编收藏早有人做，但多年来均属于小众珍玩，近3年来才引起藏友热捧。2003年一幅长90厘米、宽60厘米的蒙娜丽莎竹编像，当年市价仅800元，去年到了约20000元，现在已破了30000元。

生产商称，各类竹编藏品中，目前最受市场追捧的当数伟人像。如毛泽东、周恩来、邓小平等人的竹编像，有的藏友甚至一次性多幅收藏。去年就有一位藏友花12000元的价格，收藏了两张长50厘米、宽80厘米的毛泽东像，现在单幅市价已达2万余元。收藏图书的升值潜力其实并不比邮票、钱币低，特别是受历史局限，不能再版或印量小、损耗大的图书版本，更是具有较大的升值空间。收藏图书首先要有一定的历史文化积淀，另外还要有一定的版本、出版史知识。只有弄懂了哪些书籍具有收藏价值，才能更好地掌握图书收藏的“金”钥匙。

古籍图书：古籍图书是以古典形式创作，其内容是反映、研究古代传统文化并且具有古典装订形式的图书。由于各种古籍版本的文字内容、印刷装帧方式、发行时代的不同，存量多少有异，因此其收藏价值也千差万别。由于古籍是历史的见证史录，特别是一些佛经、医书、艺术、文化方面的图书，其收藏和研究价值更大。

连环画：连环画，又称“小人书”，创刊于我国上世纪20年代的上海。连环画几十年来一直不受藏界重视，直到近年才异军突起。特别是去年5至6月间，上海、武汉、北京的连环画收藏与拍卖异常火爆，让人吃惊不小。现在民国、“文革”及上世纪五六十年代的连环画已是收藏宠儿，大都在数十元至数千元一本(套)。

创刊号杂志：创刊号杂志，是现代收藏中的新贵，由于一般都有创刊时间、办刊宗旨、刊头题字、名人赠诗作画等基本资料，是研究刊物的最重要的史料，而每种杂志只有一个创刊号，加之创刊时发行量小，因此，收藏价值越久越高。

收藏类书刊：在收藏性书刊中，“集邮”“收藏”“摄影”“美术”类图书由于知识性强，艺术欣赏性高，具有重要的学习、参考价值，因此颇受藏界宠爱，特别是我国上世

纪20年代以后至建国前发行的《邮乘》《近代邮刊》《甲戌邮刊》《新光邮票杂志》等邮刊杂志是我国老一辈邮学家的研究心血，“文革”前的集邮的收藏价值也大，成套在4000元左右。

勾起了儿时的回忆，希望儿子也能喜欢

连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称

“连环画--劈浪擒敌连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。连环画是艺术品，艺术品的质量是有高有低的，艺术质量的高低决定它自身的价值，连环画价格的高低，取决于它的艺术价值，画家的知名度，存世量和品相。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。连环画《三月雪》

连环画虽说是一个独立的画种，却能以不同的绘画手法表现它。除此之外，钢笔、铅笔线描在连环画中也有运用，但精品不多。陈俭是硬笔线描画的高手，其钢笔线描《威廉·退尔》、铅笔线描《茶花女》都是精品之作。

这套书画质一流，都是名品。。。。

大开本,故事不错,用纸一般

非常精美,比想像中的好得多.值得收藏

32开平装,大画面,用纸好,便宜

.....

这里面好几个不是原稿，感觉印的不好，线条不流畅。

本套装包括《飞将军》、《汉高祖刘邦》《荆轲刺秦王》《重耳流亡列国》《吴越之争》《采石之战》《井径之战》《昆阳之战》《信陵君救赵》《从乞丐到皇帝》共10册连环画，值得阅读和收藏！

基本还算可以吧。画工一般，还过得去。有活动，价格还可以接受。

特价时购得，很好很喜欢。

32开本平装。印刷不错。老版本。若装帧好些更好。

以前是25本一套，现在选择其中的十本且出成大开，喜欢！

物美价廉，故事、印刷、绘画都不错。32K大开本看着挺舒服。如果用64K，同时把当时人美出的中国历史故事出全就更完美了。

[优秀连环画精选（中国历史故事）（套装共10册）_下载链接1](#)

书评

[优秀连环画精选（中国历史故事）（套装共10册）_下载链接1](#)