

博集典藏馆：老人与海 [The Old Man and the Sea]



[博集典藏馆：老人与海 \[The Old Man and the Sea\]](#) [下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威（Ernest Hemingway） 著，赵西 译

[博集典藏馆：老人与海 \[The Old Man and the Sea\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

价格便宜，里面有三个故事，值得购买。

京东上买真的比书店要便宜很多

比书店便宜很多

小孩喜欢看，要求买的，没有英语

纸质还行，只是封面很脏的样子，沾了很多灰尘还有划痕。

自营的物流就是快，东西还可以，好评。

不错！发货快！快递快！书质地好！

书包装和印刷都很好，快递很及时，五分好评。。

好书值得推荐！博集典藏馆很不错！

一直在京东上买书，绝对正版

好书值得推荐 慢慢看细细品 包装完好无损每本也都有薄膜塑封 发货快
派件大哥态度超级好 价格对比书店有优势 下次买书还来

非常的好 包装 送货都比较的快 而且书很干净 摸得很舒服

挺厚的一本书，小孩听老师说这是一本经典的名著，非常感兴趣

老师要求买的、不错！

包装不错，内容也挺好，孩子很喜欢。

书面有刮痕

双11活动，价格实惠。大家现在看书的时间都很少，很宝贵，长期在这里买书，但是jd现在图书板块的积分制度，令人无法忍受，大家要么把买到书简介直接贴上，要么就把多本书的内容堆砌在一起，jd自己攒了一大堆没用的豆腐块文字，页面不美观，找不到其中可能有用的短一些的评论。

在乎你说了、不过本份、不过尔尔、不知道怎么说你的爱国之所以不知道怎么说你要

还没看，应该还可以吧！

儿子爱看书，他提供的书单。相信京东的质量

图示很好，物超所值，孩子很喜欢

给女儿买的！应该不错！

质量不错，适合孩子，好书不贵。

都看完了，很好

送货快，质量好

很喜欢的作家著作，强力推荐

质量还行，速度快。

书质量很好，快递速度也很快昨天订的上午就到了

老人与海比较好看一点吧，永别了武器还没看过呢

不错不错，购买方便。。。。。。

很好很快希望小孩喜欢

给女儿买的，她很喜欢

青少年阅读的一本好书~

除了《老人与海》还收入了海明威的其他作品，不错不错

博集典藏馆的性价比比人文社的高

书的质量不错。。一直在京东买。

作者本身描写就很好，很喜欢本书。

宝贝是正品，宝宝读起来也不吃力

给孩子买的，看起来不错

给孩子买的书，很喜欢

服务态度好送货速度一流

速度比较快！速度比较快！

正在读，希望没买错！

诺贝尔文学奖得奖作品 不可战胜的“硬汉精神”

很好哦

收到

不错

满意

同时买了两本,一本书好的,老人与海是缺陷书,当时就让更换了,如今半个月过去了,一点音信也没有,书还没影呢.伤心.

[illegible]

1111111111111111111111111111

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的東西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

B “我想是的。这里面有很多技巧。”

“您第一次带我出海打鱼的W时候，我几岁？” D 围城（新版B） B Jobs： A (97%好评) 18491条 百年孤独E ¥ 14.00(5折) “我是个古怪的老头儿。” ¥ 14.0F0(5E折)

蔡康永的说话之道

他们从船上拿起东西，老人肩上扛着桅杆，男孩抱着一个木盒，里面装着一盘编得很结实的褐色钓丝、鱼钩还有带把的鱼叉。盛鱼食的盒子和一根棍子藏在船尾下面，那根棍子是用来打晕l拖到船边的大鱼的。没人会偷老人的东西，可是，最好还e是把帆和沉e重的钓丝拿回家，这些东西沾了露水就不好了。虽然老人深信当地人不会偷他的东西，他还M是觉得把鱼叉和g鱼钩扔在L船上实在是对别人不必要M的诱惑。

“出海，去得远远的，等风向一转就回来。我想天亮以前就出发。” (92%好评)j

“我们把东西搬进屋吧，j” 男孩说，“这样我才能拿网去捉些沙丁鱼来。”

“可是，您还记得您曾经八十七天都没有打到鱼吧Q，可之后我们接连三周每天都S能捕到大鱼R。” “我记得，” 老人说，“我知道你不是因为不信任我才离开的。n”

¥ 12.40(5折) U林徽因传：你若安好便是晴天 乔布斯唯一正式授权传记简体中文版)

春宴

他们坐在露台饭店W里，很多渔夫拿老人开玩笑，他V却一点也不生气。那些上了W年纪的老渔夫望着老人，心里替他难过。然而，他们并没有把感情表露出来，是客气地谈论着洋流，谈论着把鱼钩扔进海水的深处，近来Y不变的好天气u，还有他们的见闻。那一天走好运的渔夫也已经回来了，他们剖开捕来的马林a鱼，平铺在两块木板上，每块木板的一头都有两个工人扛着，摇摇晃晃地走进制鱼厂，等着冷藏卡车来把鱼运到哈瓦那的市场上去。那些捕到鲨鱼的人把鲨鱼抬到海湾另一端的鲨鱼加工厂里，把鲨鱼用带钩的f滑轮吊起来，掏出肝，剥掉皮，肉则切成一片片，等待g腌制。(97%好评)f

1954年，海明威因“精通于叙事艺术，突出地表现在其近B著《老人与海》之中；同时也因为他对当代文体风格之影响”而获诺贝尔Dh尔文学奖。 11393条 27052条

“k偷，我也愿意，” 男孩说，“这些可是我买的呢。”

捉了这么多年海龟l，眼睛不m还是照样很好吗？” …k…l

“我们把东西n搬进屋吧，” 男孩说，“这样我才能拿网去捉些沙丁鱼来。”

(95%好评) Jobs： A “偷，我也愿意，” 男孩说，“这些可是我买的呢。”

¥ 46.50(6.9折) (90%好评)

东风吹起的时候，会夹带着海湾那一边鲨鱼加工厂的气味。今天风往北方s吹，这会儿又已经停息

18460条 ¥ 29.60(7.5折)

“r谢谢。” 老人说道。q他q很朴r实，从未想过自己什么时候变得这么谦卑了。不r过，他s知道自己已然如此，这并不是一种耻辱，也Y丝毫不会伤及自尊。(97Z%好评)

怪诞心理学：揭秘不可思议的日常现象 乔布斯唯一正式授权传记简体中文u版)

不能承受的生命之轻u（百万纪念版)

“不用了，你去玩垒球吧。我还划得了船，何况还有罗吉利欧给我撒网。d”

(9y2%好评) “他的眼睛那么不好使吗？” “他快瞎了。”

“我去拿些沙y丁鱼来好吗？我y还知道从哪儿能搞到四个鱼饵呢。”

“不用了，你去玩垒球吧。z我还划得了船，何况还有罗吉利欧给我撒网。”

(91%好评) “我去给您拿些明天用的沙丁鱼，好X吗？” C

了补丁，收起来的时候，看上去好似一面投降的白旗。 马尔克斯：霍乱时期的爱D情

林徽因传：你若安好便是晴天 27029条 25432条 ¥ 23.40F(6折) (92%好评)

“出海，去得远远的，等风向一转就回来。我想天亮以前就出发。”

“偷，我也愿意，” 男孩说，“这些可是我买的呢。” ¥ 14.7l0(7.8折) 8327J条

¥ 19.00(6.6折) 蔡康永的说话之道 (92%好M评) (90%好评) 春宴

“五岁。L我把那条鱼弄N上船的时候，它险些把M船撞个粉碎，你还差点丢了性命，还记得吗？” “还是让我弄四条新鲜的吧。”

“我自己还有今天剩下O的j，我把它们放在盒子Q里用盐腌上了Q。”

怪诞心理学：揭秘不可思议的日常现象 ¥ 29.60(7.5折)

“为什么不呢？”老人说，“我们都是打鱼人嘛。”

他是一位老W人，V独自在湾流的一V艘小船上打鱼，如V今C已经是第八十四天，却一条鱼也没打到。头四十天的时候，有个小s男孩和他做伴，因为这些天里他们一无所获，男孩的父母认为这个老头肯定是“走a霉运”了（这是形容倒霉的最坏的一个词），于是让男孩跟着另一艘船出海，而他们第一周就钓到了三条大鱼。看着老人每天空空如也的小船，男孩感到很伤心，他总是跑来帮老人拿卷起的钓丝，收起鱼勾、鱼叉还有绕在桅杆上的帆。那个帆用四个面粉袋打

“谢谢。”老人说道。他很朴实，从未想过自己什么时候变得这么谦卑了。不过，他知道自己

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环

境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

“我自己还有今天剩下的，我K把它们放在盒子里用盐腌r上了。”

“我想去。如果不能和您一道打鱼，我也想为您做点别的事。” h “他没什么信心。”

“是我爸爸让我离开的。u我还是个孩子，不能不听他的话。”

“他的眼睛那么不好使吗？” “他快瞎了。” u

“P我想去。如果不能和您一道打鱼，我也想为您做点别的事。”

“您要去哪儿？” 男孩问R。

“如果你是我R的孩子，我就会带你出海去冒冒险。” S他说，“可是，你是你爸爸、妈妈的孩子，你现在跟的那条船又很走运。”

Hemingway, 1899—A1961) 美国著名作家，20世纪20年代美国“迷惘的一代”最重要的代表作家。代表作品有《太阳照常升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》等。

“我会设法让船主人也驶到远处，” D男孩说，“这样，万一您钓到一条特别大的鱼，我们能去帮您。” “可是您在莫斯基托海岸

1954年，海明威因“精通于叙事艺术，突出地表现在其近著《老人与海》之中；同时也因为他对当代文体风格之影响”而获诺贝尔文学奖。

“你请我d喝了一d瓶啤酒啊，” 老人说，“你现在已经是个大K人了。”

“嗯。K” 老人y回答。他手里拿着酒杯，正在回想往年的事儿。

“谢谢。” 老人说道。他很朴实，从未想过自己什么时候变得这么谦h卑了。不过，他知道M自己已然如此，这并不是一种耻辱，也丝毫不会伤及自尊。

“我去拿些沙丁鱼来好吗？我还知道从哪儿能搞到四个鱼饵呢。” 书评

Hemingway, 1899—1961) 美国著名作家，20世纪20年代美国“迷惘的一代”最重要的S代表作家。代表作品有《太阳照常升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》等。

“五岁。我把那条鱼弄上船的时候Uo，它险些把船撞个粉碎T，你还差点丢了性命，V还记得吗？”

Hemingway, 1899—1961) 美W国著名作家，20世纪20年代美国“迷惘的一代”最重要的代表作家。代d表作品有《太阳照常YY升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》等。诺贝尔t文学奖得奖作品“两条。” 老人u同u意了，“该不会是你偷的吧？” Hemingway)) 【摘要

“打从我们第一次一w起出海，我把什么事都记w得清清楚楚的。”

“两条。” 老人同意了x，“该不会是你偷c的吧？”

“您第一次带我出海打鱼的时候，f我几岁？”

他们坐在露台饭店里e，很多渔夫拿e老人开玩笑，他却一点也不生气。f那些上了h年纪的老渔夫望着老人，心里替他难过。然而，i他们并没有把感情表露出来，是客气地谈论着洋流，谈论h着把鱼钩扔进海水的深处，近来不变的好天气，还有他们的见闻。那一天走好运的渔夫也已经回来了，他们剖开捕来的马林鱼，平铺在两块木板上，每块木板的一头都有两个工人扛着，k摇摇晃晃地走进制鱼厂，等着冷藏卡车N来把鱼运到哈

瓦那的市场上去。那些捕到鲨鱼的人把鲨鱼抬到海湾另一端的鲨鱼加工厂里，把鲨鱼用带钩的滑轮吊起来，掏出肝，剥掉皮，肉则切成一片片，等待腌制。

他是一位老人，独自在湾流的一艘小船上打鱼，如今已经是第八十四天，却一条鱼也没打到。头四十天的时候，有个小男孩和他做伴，因为这些天里他们一无所获，男孩的父母认为这个老头肯定是“走霉运”了（这是形容倒霉的最坏的一个词），于是让男孩跟着另一艘船出海，而他们第一周就钓到了三条大鱼。看着老人每天空空如也的小船，男孩感到很伤心，他总是跑来帮老人拿卷起的钓丝，收起鱼钩、鱼叉还有绕在桅杆上的帆。那个帆用四个面粉袋打了补丁，收起来的时候，看上去好似一面投降的白旗。老人瘦弱憔悴，脖子后布满深深的皱纹。太阳光在热带海洋上的反射使他的脸颊上长出了褐色的疙瘩，这些疙瘩从脸颊一直蔓延到手臂上。他的双手因为长年用绳子拉大鱼，留下了深深的伤疤，但是，没有一块疤是新的，它们就像无鱼的沙漠里被腐蚀的地方一样苍老。他身上的任何地方都备显老迈，唯独那双眼睛，如大海一样湛蓝，透着一股愉悦和不认输的劲儿。“圣地亚哥，”从系船的地方爬上岸的时候，男孩对他说，“我又可以跟您一起出海了，我们家已经赚到了一些钱。”之前是老人教会了男孩打鱼，所以男孩很爱他。“不，”老人说，“你现在的位置很走运，你还是跟他们一起打鱼吧。”

“可是，您还记得您曾经八十七天都没有打到鱼吧，可之后我们接连三周每天都能捕到大鱼。”“我记得，”老人说，“我知道你不是因为不信任我才离开的。”

“是我爸爸让我离开的。我还是个孩子，不能不听他的话。”

“我知道，”老人回答，“你这么合情合理。”“他没什么信心。”

“是啊，”老头说，“可我们有，你说是不是？”

“是的。”男孩说，“我请您到露台饭店喝瓶啤酒吧，然后我们再把打鱼的东西拿回家，好吗？”“为什么不呢？”老人说，“我们都是打鱼人嘛。”

他们坐在露台饭店里，很多渔夫拿老人开玩笑，他却一点也不生气。那些上了年纪的老渔夫望着老人，心里替他难过。然而，他们并没有把感情表露出来，是客气地谈论着洋流，谈论着把鱼钩扔进海水的深处，近来不变的好天气，还有他们的见闻。那一天走好运的渔夫也已经回来了，他们剖开捕来的马林鱼，平铺在两块木板上，每块木板的一头都有两个工人扛着，摇摇晃晃地走进制鱼厂，等着冷藏卡车来把鱼运到哈瓦那的市场上去。那些捕到鲨鱼的人把鲨鱼抬到海湾另一端的鲨鱼加工厂里，把鲨鱼用带钩的滑轮吊起来，掏出肝，剥掉皮，肉则切成一片片，等待腌制。

东风吹起的时候，会夹带着海湾那一边鲨鱼加工厂的气味。今天风往北方吹，这会儿又已经停息了，所以只能闻到一股淡淡的气味，海滨酒店里阳光明媚、和煦怡人。

“圣地亚哥。”男孩喊道。“嗯。”老人回答。他手里拿着

1.) 写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。博集典藏馆老人与海，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读诺贝尔文学奖得奖作品

不可战胜的硬汉精神，阅读了一下，写得很好，老人与海收录了美国文坛硬汉海明威的几部中短篇小说，其中以老人与海最具代表性。老人圣地亚哥在海上孤身制伏大鱼，在体力过度消耗的情况下，又轮番与前来猎食大鱼的鲨鱼搏斗。海明威赞颂了他勇敢、坚忍、顽强的战斗精神，这种精神至今还在激励读者勇于面对人生。内容也很丰富。一本书多读几次，他是一位老人，独自在湾流的一艘小船上打鱼，如今已经是第八十四天，却一条鱼也没打到。头四十天的时候，有个小男孩和他做伴，因为这些天里他们一无所获，男孩的父母认为这个老头肯定是走霉运了（这是形容倒霉的最坏的一个词），于是让男孩跟着另一艘船出海，而他们第一周就钓到了三条大鱼。看着老人每天空空如

也的小船，男孩感到很伤心，他总是跑来帮老人拿卷起的钓丝，收起鱼勾、鱼叉还有绕在桅杆上的帆。那个帆用四个面粉袋打了补丁，收起来的时候，看上去好似一面投降的白旗。

老人瘦弱憔悴，脖子后布满深深的皱纹。太阳光在热带海洋上的反射使他的脸颊上长出了褐色的疙瘩，这些疙瘩从脸颊一直蔓延到手臂上。他的双手因为长年用绳子拉大鱼，留下了深深的伤疤，但是，没有一块疤是新的，它们就像无鱼的沙漠里被腐蚀的地方一样苍老。他身上的任何地方都备显老迈，唯独那双眼睛，如大海一样湛蓝，透着一股愉悦和不认输的劲儿。圣地亚哥，从系船的地方爬上岸的时候，男孩对他说，我又可以跟您一起出海了，我们家已经赚到了一些钱。之前是老人教会了男孩打鱼，所以男孩很爱他。不，老人说，你现在的船很走运，你还是跟他们一起打鱼吧。

可是，您还记得您曾经八十七天都没有打到鱼吧，可之后我们接连三周每天都能捕到大鱼。我记得，老人说，我知道你不是因为不信任我才离开的。

是我爸爸让我离开的。我还是个孩子，不能不听他的话。

我知道，老人回答，你这么做合情合理。他没什么信心。

是啊，老头说，可我们有，你说是不是

是的。男孩说，我请您到露台饭店喝瓶啤酒吧，然后我们再把打鱼的东西拿回家，好吗

为什么不呢老人说，我们都是打鱼人嘛。

他们坐在露台饭店里，很多渔夫拿老人开玩笑，他却一点也不生气。那些上了年纪的老渔夫望着老人，心里替他难过。然而，他们并没有把感情表露出来，是客

(...美1.美) ...欧内斯特·海明威1.欧内斯特·海明威 (...1.) 写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。博集典藏馆老人与海，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读诺贝尔文学奖得奖作品

不可战胜的硬汉精神，阅读了一下，写得很好，老人与海收录了美国文坛硬汉海明威的几部中短篇小说，其中以老人与海最具代表性。老人圣地亚哥在海上孤身制伏大鱼，在体力过度消耗的情况下，又轮番与前来猎食大鱼的鲨鱼搏斗。海明威赞颂了他勇敢、坚忍、顽强的战斗精神，这种精神至今还在激励读者勇于面对人生。，内容也很丰富。，一本书多读几次，他是一位老人，独自在湾流的一艘小船上打鱼，如今已经是第八十四天，却一条鱼也没打到。头四十天的时候，有个小男孩和他做伴，因为这些天里他们一无所获，男孩的父母认为这个老头肯定是走霉运了（这是形容倒霉的最坏的一个词），于是让男孩跟着另一艘船出海，而他们第一周就钓到了三条大鱼。看着老人每天空空如也的小船，男孩感到很伤心，他总是跑来帮老人拿卷起的钓丝，收起鱼勾、鱼叉还有绕在桅杆上的帆。那个帆用四个面粉袋打了补丁，收起来的时候，看上去好似一面投降的白旗。

老人瘦弱憔悴，脖子后布满深深的皱纹。太阳光在热带海洋上的反射使他的脸颊上长出了褐色的疙瘩，这些疙瘩从脸颊一直蔓延到手臂上。他的双手因为长年用绳子拉大鱼，留下了深深的伤疤，但是，没有一块疤是新的，它们就像无鱼的沙漠里被腐蚀的地方一样苍老。他身上的任何地方都备显老迈，唯独那双眼睛，如大海一样湛蓝，透着一股愉悦和不认输的劲儿。圣地亚哥，从系船的地方爬上岸的时候，男孩对他说，我又可以跟您一起出海了，我们家已经赚到了一些钱。之前是老人教会了男孩打鱼，所以男孩很爱他。不，老人说，你现在的船很走运，你还是跟他们一起打鱼吧。

可是，您还记得您曾经八十七天都没有打到鱼吧，可之后我们接连三周每天都能捕到大鱼。我记得，老人说，我知道你不是因为不信任我才离开的。

是我爸爸让我离开的。我还是个孩子，不能不听他的话。

我知道，老人回答，你这么做合情合理。他没什么信心。

是啊，老头说，可我们有，你说是不是

是的。男孩说，我请您到露台饭店喝瓶啤酒吧，然后我们再把打鱼的东西拿回家，好吗

为什么不呢老人说，我们都是打鱼人嘛。

他们坐在露台饭店里，很多渔夫拿老人开玩笑，他却一点也不生气。那些上了年纪的老

渔夫望着老人，心里替他难过。然而，他们并没有把感情表露出来，是客气

本书讲述了一个渔夫的故事。古巴老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在大，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边。在归程中，他再遭到一条鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。而在老圣地亚哥出海的日子里，他的忘年好友一直在海边忠诚地等待，满怀信心地迎接着他的归来。

海明威1899年7月21日出生在美国伊利诺伊州芝加哥郊外橡树园镇一个医生的家庭，他的父亲酷爱打猎、钓鱼等户外活动，他的母亲喜爱文学，这一切都对海明威日后的生活和创作产生了不少的影响。中学毕业后，海明威在美国西南的堪萨斯《星报》当了6个月的实习记者。这家报馆要求新闻报道简捷明快，海明威在《星报》受到了良好的训练。

一战中人物故事

第一次世界大战爆发后，海明威怀着要亲临战场领略感受战争的热切愿望，加入美国红十字会战场服务队，投身意大利战场。一天夜里，他被炸成重伤，中的炮弹片和机枪弹头多达230余块。他共做了13次手术，换上了一块白金做的膝盖骨。

大战结束后，海明威被意大利政府授予十字军功奖章、银质奖章和勇敢奖章，获得中尉军衔。伴随荣誉的是他身上237处的伤痕和赶不走的恶魔般的战争记忆，他身上至死还留下一些无法取出的弹片。

康复后的海明威作为加拿大多伦多《星报》的记者常驻巴黎。他对创作怀着浓厚的兴趣，一面当记者，一面写小说。他的创作得到当时著名小说家的鼓励和指点。在近10年的时间里他出版了许多作品，其中最有名的是《太阳照常升起》。《太阳照常升起》是海明威第一部重要的小说，写的是像海明威一样流落在法国的一群美国年轻人。他们在第一次世界大战后，迷失了前进的方向，战争给他们造成了生理上和心理上的巨大伤害，他们非常空虚、苦恼和忧郁。他们想有所作为，但战争使他们精神迷惘，尔虞我诈的社会又使他们非常反感，他们只能在沉沦中度日，美国作家斯坦因由此称他们为“迷惘的一代”。这部小说是海明威自己生活道路和世界观的真实写照桑提亚哥是海明威所崇尚的完美的人的象征：坚强、宽厚、仁慈、充满爱心，即使在人生的角斗场上失败了，面对不可逆转的命运，他仍然是精神上的强者，是“硬汉子”。“硬汉子”是海明威作品中经常表现的主题，也是作品中常有的人物。他们在外界巨大的压力和厄运打击时，仍然坚强不屈，勇往直前，甚至视死如归，他们尽管失败了，却保持了人的尊严和勇气，有着胜利者的风度。

海明威于1954年获得诺贝尔文学奖。获奖原因是：“因为他精通于叙事艺术，突出地表现在他的近著《老人与海》中，同时也由于他在当代风格中所发挥的影响。”对于这一赞誉，海明威是当之无愧的。

获奖后的海明威患有多种疾病，给他身心造成极大的痛苦，没能再创作出很有影响的作品，这使他精神抑郁，形成了消极悲观的情绪，终于像他的祖父和父亲一样以自杀这种方式解脱了自己。这也是海明威“硬汉子精神”的一种追求吧。1961年7月2日，蜚声世界文坛的海明威用自己的猎枪结束了自己的生命。整个世界都为此震惊，人们纷纷叹息这位巨人的消逝。[1]

[ZZ]写的很好，书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

书不错，买得值!从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中，在膝上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香，旁边放上一杯水，听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性，在家的墙壁上安装了一个红色的小书架，我总是站在前面，仰着头看那些花花绿绿的小册子，我知道，对书的喜爱，从那时起，就深深地印在了我的心里。

无论是厚重肃穆的字典、精巧感人的小说、空灵芳馨的散文集，抑或是精辟真挚的小故事，他们或让我了解了人生的至真至纯，或使我懂得了世界的广大、知识的无限，但对我影响最深的还是一本叫做再试一次的书。我的数学一向不好，无论我怎么认真听讲，努力做题，成绩永远是在80分上下晃悠。来回考了几次成绩都无太大变化，我有点心灰意冷地想放弃努力。看到我不思进取想后退的破罐子破摔的行为，妈妈没有多言语些什么。只是在我生日时，送给我一本书，名字叫再试一次。这是一本并不起眼的书，淡蓝色的封皮，淡雅而普通。讲的是一个大学生毕业后在商海中艰苦创业摸爬滚打，失败了许多次最终成为百万富翁的故事。情节并不时髦，甚至有些俗套，但是有一句话让我印象很深“当你失败了许多次的时候，千万不要放弃，因为如果此时失去成功的信念，之前的失败就白费了，每一次失败都是成功对你的考验，多一次失败你就离成功又进了一步，再试一次，或许你就成功了。”这本书，告诉了我短短的两句话，却又是一个对我影响深远的道理。我了解到了妈妈的良苦用心，在以后的学习中，每当我失败后伤心沮

丧时，我就会想起这本再试一次，我总是在心里对自己说“再试一次，我就会成功”，终于，我的数学成绩一跃排在了班中的前几名。面对着我的进步，我笑了，妈妈笑了，我觉得那本书，也笑了。

其实我真的应该感谢书，书不仅给了我许多有形的知识，更给我注入了许多无形的力量，教给了我许多深刻的道理，为我人生的航程指明了方向。再美的花儿也会凋零，再绚丽的彩虹也会消失，但只要有了书将它们珍藏其中，便会成为永恒的美丽。读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔！

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买

却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

一如既往的好！记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅

速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院0377电影语言的语法：电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

读老人与海 %D%A %D%A%D%A%D%A

《老人与海》收录了美国“文坛硬汉”海明威的几部中短篇小说，其中以《老人与海》最具代表性。老人圣地亚哥在海上孤身制伏大鱼，在体力过度消耗的情况下，又轮番与前来猎食大鱼的鲨鱼搏斗。海明威赞颂了他勇敢、坚忍、顽强的战斗精神，这种精神至今还在激励读者勇于面对人生。 %D%A %D%A后感悟，我认为读书的意义在于吸收前人的智慧，在于悟。当然还有一些工具性意义，比如就业、比如提高自己的社会定位以及自我定位等。附带意义也很多，但不具不可替代性，比如在社会混不去读书的人也能明事理、赚大钱。（1）适于深入地思考和理解；（2）便于反复读和熟读；（3）可以作为“伴侣”随身携带，便于随时学及时请教；（4）历来有“图书馆是知识的宝库”之说，的确如此，读书能知天下事。读书的目的很多，主要是为了取乐、消遣、提高教养水平、搞研究、加强修养。培根在《论求知》中有言道：“读书可以作为消遣，可以作为装饰，也可以增长才干。”我认为，他所阐述的读书的三种用途，恰到好处的概括了读书的三种意义。先来看作为消遣一说。这是人们读书开始与烦躁时所抱有的思想。初学者对知识并无渴求之感，读书之意义也就是消磨时光；而烦躁之人因无法静下心来读书，感到事物都无聊透顶，便也用读书来打发时光。殊不知，这样的读书意义便像学者们讲述“道，可道，非常道”一样，与读书的本质大相径庭，差距颇多。书到用时方恨少，事非经过不知难。终于买的书送到了。很满意。

\\N\\N《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的

知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。常读书使我明白了许多新道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师，包括环境“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与\\N“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。最近读了老人与海,读书的感觉真好\\N\\N\\N闲暇之余，有人乐于下棋、玩麻将；有人喜欢打牌、酗酒、游山逛

他是一位老人，独自在湾流的一艘小船上打鱼，如今已经是第八十四天，却一条鱼也没打到。头四十天的时候，有个小男孩和他做伴，因为这些天里他们一无所获，男孩的父母认为这个老头肯定是“走霉运”了（这是形容倒霉的最坏的一个词），于是让男孩跟着另一艘船出海，而他们第一周就钓到了三条大鱼。看着老人每天空空如也的小船，男孩感到很伤心，他总是跑来帮老人拿卷起的钓丝，收起鱼钩、鱼叉还有绕在桅杆上的帆。那个帆用四个面粉袋打了补丁，收起来的时候，看上去好似一面投降的白旗。老人瘦弱憔悴，脖子后布满深深的皱纹。太阳光在热带海洋上的反射使他的脸颊上长出了褐色的疙瘩，这些疙瘩从脸颊一直蔓延到手臂上。他的双手因为长年用绳子拉大鱼，留下了深深的伤疤，但是，没有一块疤是新的，它们就像无鱼的沙漠里被腐蚀的地方一样苍老。他身上的任何地方都备显老迈，唯独那双眼睛，如大海一样湛蓝，透着一股愉悦和不认输的劲儿。“圣地亚哥，”从系船的地方爬上岸的时候，男孩对他说，“我又可以跟您一起出海了，我们家已经赚到了一些钱。”之前是老人教会了男孩打鱼，所以男孩很爱他。“不，”老人说，“你现在的那条船很走运，你还是跟他们一起打鱼吧。”

“可是，您还记得您曾经八十七天都没有打到鱼吧，可之后我们接连三周每天都能捕到大鱼。”“我记得，”老人说，“我知道你不是因为不信任我才离开的。”“是我爸爸让我离开的。我还是个孩子，不能不听他的话。”“我知道，”老人回答，“你这么合情合理。”“他没什么信心。”“是啊，”老头说，“可我们有，你说是不是？”“是的。”男孩说，“我请您到露台饭店喝瓶啤酒吧，然后我们再把打鱼的东西拿回家，好吗？”“为什么不呢？”老人说，“我们都是打鱼人嘛。”他们坐在露台饭店里，很多渔夫拿老人开玩笑，他却一点也不生气。那些上了年纪的老渔夫望着老人，心里替他难过。然而，他们并没有把感情表露出来，是客气地谈论着洋流，谈论着把鱼钩扔进海水的深处，近来不变的好天气，还有他们的见闻。那一天走好

运的渔夫也已经回来了，他们剖开捕来的马林鱼，平铺在两块木板上，每块木板的一头都有两个工人扛着，摇摇晃晃地走进制鱼厂，等着冷藏卡车来把鱼运到哈瓦那的市场上去。那些捕到鲨鱼的人把鲨鱼抬到海湾另一端的鲨鱼加工厂里，把鲨鱼用带钩的滑轮吊起来，掏出肝，剥掉皮，肉则切成一片片，等待腌制。东风吹起的时候，会夹带着海湾那一边鲨鱼加工厂的气味。今天风往北方吹，这会儿又已经停息了，所以只能闻到一股淡淡的气味，海滨酒店里阳光明媚、和煦怡人。

“圣地亚哥。”男孩喊道。

“嗯。”老人回答。他手里拿着酒杯，正在回想往年的事儿。

“我去给您拿些明天用的沙丁鱼，好吗？”

“不用了，你去玩垒球吧。我还划得了船，何况还有罗吉利欧给我撒网。”

“我想去。如果不能和您一道打鱼，我也想为您做点别的事。”

“你请我喝了一瓶啤酒啊，”老人说，“你现在已经是大人了。”

“您第一次带我出海打鱼的时候，我几岁？”

“五岁。我把那条鱼弄上船的时候，它险些把船撞个粉碎，你还差点丢了性命，还记得吗？”

“我记得那条鱼的尾巴拍打的船板咣咣直响，坐板也裂开了，还有您用木棍打鱼的声音。我记得您把我扔到船头放着湿湿的钓丝圈的地方，我觉得整艘船都在摇晃，您用木棍打鱼的声音听上去就像砍树一样，接着我就闻到一股新鲜的血腥味儿。”

“你真的记得这些吗，还是我告诉你的？”

“打从我们第一次一起出海，我把什么事都记得清清楚楚的。”

老人用他那双经历了日晒风吹的眼睛，看着男孩目光坚定，充满慈爱的眼神。

“如果你是我的孩子，我就会带你出海去冒冒险。”他说，“可是，你是你爸爸、妈妈的孩子，你现在跟的那条船又很走运。”

“我去拿些沙丁鱼来好吗？我还知道从哪儿能搞到四个鱼饵呢。”

很好

\\N\\N速度快！记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，

\\N\\N配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

\\N\\N的确有可学之处，做入门教材还是不错的。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输

网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。书到用时方恨少，事非经过不知难。终于买的书送到了。很满意。

\\N\\N《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。

比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子

他是一位老人，独自在湾流的一艘小船上打鱼，如今已经是第八十四天，却一条鱼也没打到。头四十天的时候，有个小男孩和他做伴，因为这些天里他们一无所获，男孩的父母认为这个老头肯定是“走霉运”了（这是形容倒霉的最坏的一个词），于是让男孩跟着另一艘船出海，而他们第一周就钓到了三条大鱼。看着老人每天空空如也的小船，男孩感到很伤心，他总是跑来帮老人拿卷起的钓丝，收起鱼钩、鱼叉还有绕在桅杆上的帆。那个帆用四个面粉袋打了补丁，收起来的时候，看上去好似一面投降的白旗。

老人瘦弱憔悴，脖子后布满深深的皱纹。太阳光在热带海洋上的反射使他的脸颊上长出了褐色的疙瘩，这些疙瘩从脸颊一直蔓延到手臂上。他的双手因为长年用绳子拉大鱼，留下了深深的伤疤，但是，没有一块疤是新的，它们就像无鱼的沙漠里被腐蚀的地方一样苍老。他身上的任何地方都备显老迈，唯独那双眼睛，如大海一样湛蓝，透着一股愉悦和不认输的劲儿。

“圣地亚哥，”从系船的地方爬上岸的时候，男孩对他说，“我又可以跟您一起出海了，我们家已经赚到了一些钱。”之前是老人教会了男孩打鱼，所以男孩很爱他。

“不，”老人说，“你现在的位置很走运，你还是跟他们一起打鱼吧。”

“可是，您还记得您曾经八十七天都没有打到鱼吧，可之后我们接连三周每天都能捕到大鱼。”

“我记得，”老人说，“我知道你不是因为不信任我才离开的。”

“是我爸爸让我离开的。我还是个孩子，不能不听他的话。”

“我知道，”老人回答，“你这么合情合理。”

“他没什么信心。”

“是啊，”老头说，“可我们有，你说是不是？”

“是的。”男孩说，“我请您到露台饭店喝瓶啤酒吧，然后我们再把打鱼的东西拿回家，好吗？”

“为什么不呢？”老人说，“我们都是打鱼人嘛。”

他们坐在露台饭店里，很多渔夫拿老人开玩笑，他却一点也不生气。那些上了年纪的老渔夫望着老人，心里替他难过。然而，他们并没有把感情表露出来，是客气地谈论着洋流，谈论着把鱼钩扔进海水的深处，近来不变的好天气，还有他们的见闻。那一天走好运的渔夫也已经回来了，他们剖开捕来的马林鱼，平铺在两块木板上，每块木板的一头都有两个工人扛着，摇摇晃晃地走进制鱼厂，等着冷藏卡车来把鱼运到哈瓦那的市场上。

去。那些捕到鲨鱼的人把鲨鱼抬到海湾另一端的鲨鱼加工厂里，把鲨鱼用带钩的滑轮吊起来，掏出肝，剥掉皮，肉则切成一片片，等待腌制。东风吹起的时候，会夹带着海湾那一边鲨鱼加工厂的气味。今天风往北方吹，这会儿又已经停息了，所以只能闻到一股淡淡的气味，海滨酒店里阳光明媚、和煦怡人。

&"圣地亚哥。&"男孩喊道。

&"嗯。&"老人回答。他手里拿着酒杯，正在回想往年的事儿。

&"我去给您拿些明天用的沙丁鱼，好吗？&"

&"不用了，你去玩垒球吧。我还划得了船，何况还有罗吉利欧给我撒网。&"

&"我想去。如果不能和您一道打鱼，我也想为您做点别的事。&"

&"你请我喝了一瓶啤酒啊，&"老人说，&"你现在已经是大人了。&"

&"您第一次带我出海打鱼的时候，我几岁？&"

&"五岁。我把那条鱼弄上船的时候，它险些把船撞个粉碎，你还差点丢了性命，还记得吗？&"

&"我记得那条鱼的尾巴拍打的船板啪啪直响，坐板也裂开了，还有您用木棍打鱼的声音。我记得您把我扔到船头放着湿湿的钓丝圈的地方，我觉得整艘船都在摇晃，您用木棍打鱼的声音听上去就像砍树一样，接着我就闻到一股新鲜的血腥味儿。&"

&"你真的记得这些吗，还是我告诉你的？&"

&"打从我们第一次一起出海，我把什么事都记得清清楚楚的。&"

老人用他那双经历了日晒风吹的眼睛，看着男孩目光坚定，充满慈爱的眼神。

&"如果你是我的孩子，我就会带你出海去冒冒险。&"他说，&"可是，你是你爸爸、妈妈的孩子，你现在跟的那条船又很走运。

他是一位老人，独自在湾流的一艘小船上打鱼，如今已经是第八十四天，却一条鱼也没打到。头四十天的时候，有个小男孩和他做伴，因为这些天里他们一无所获，男孩的父母认为这个老头肯定是&"走霉运&"了（这是形容倒霉的最坏的一个词），于是让男孩跟着另一艘船出海，而他们第一周就钓到了三条大鱼。看着老人每天空空如也的小船，男孩感到很伤心，他总是跑来帮老人拿卷起的钓丝，收起鱼钩、鱼叉还有绕在桅杆上的帆。那个帆用四个面粉袋打了补丁，收起来的时候，看上去好似一面投降的白旗。

老人瘦弱憔悴，脖子后布满深深的皱纹。太阳光在热带海洋上的反射使他的脸颊上长出了褐色的疙瘩，这些疙瘩从脸颊一直蔓延到手臂上。他的双手因为长年用绳子拉大鱼，留下了深深的伤疤，但是，没有一块疤是新的，它们就像无鱼的沙漠里被腐蚀的地方一样苍老。他身上的任何地方都备显老迈，唯独那双眼睛，如大海一样湛蓝，透着一股愉悦和不认输的劲儿。&"圣地亚哥，&"从系船的地方爬上岸的时候，男孩对他说，&"我又可以跟您一起出海了，我们家已经赚到了一些钱。&"之前是老人教会了男孩打鱼，所以男孩很爱他。&"不，&"老人说，&"你现在的船很走运，你还是跟他们一起打鱼吧。&"

&"可是，您还记得您曾经八十七天都没有打到鱼吧，可之后我们接连三周每天都能捕到大鱼。&"&"我记得，&"老人说，&"我知道你不是因为不信任我才离开的。&"

&"是我爸爸让我离开的。我还是个孩子，不能不听他的话。&"

&"我知道，&"老人回答，&"你这么合情合理。&"&"他没什么信心。&"

&"是啊，&"老头说，&"可我们有，你说是不是？&"

&"是的。&"男孩说，&"我请您到露台饭店喝瓶啤酒吧，然后我们再把打鱼的东西拿回家，好吗？&"&"为什么呢？&"老人说，&"我们都是打鱼人嘛。&"

他们坐在露台饭店里，很多渔夫拿老人开玩笑，他却一点也不生气。那些上了年纪的老渔夫望着老人，心里替他难过。然而，他们并没有把感情表露出来，是客气地谈论着洋流，谈论着把鱼钩扔进海水的深处，近来不变的好天气，还有他们的见闻。那一天走好运的渔夫也已经回来了，他们剖开捕来的马林鱼，平铺在两块木板上，每块木板的一头都有两个工人扛着，摇摇晃晃地走进制鱼厂，等着冷藏卡车来把鱼运到哈瓦那的市场上去。那些捕到鲨鱼的人把鲨鱼抬到海湾另一端的鲨鱼加工厂里，把鲨鱼用带钩的滑轮吊起来，掏出肝，剥掉皮，肉则切成一片片，等待腌制。东风吹起的时候，会夹带着海湾那一边鲨鱼加工厂的气味。今天风往北方吹，这会儿又

已经停息了，所以只能闻到一股淡淡的气味，海滨酒店里阳光明媚、和煦怡人。

&"圣地亚哥。&"男孩喊道。

&"嗯。&"老人回答。他手里拿着酒杯，正在回想往年的事儿。

&"我去给您拿些明天用的沙丁鱼，好吗？&"

&"不用了，你去玩垒球吧。我还划得了船，何况还有罗吉利欧给我撒网。&"

&"我想去。如果不能和您一道打鱼，我也想为您做点别的事。&"

&"你请我喝了一瓶啤酒啊，&"老人说，&"你现在已经是大人了。&"

&"您第一次带我出海打鱼的时候，我几岁？&"

&"五岁。我把那条鱼弄上船的时候，它险些把船撞个粉碎，你还差点丢了性命，还记得吗？&"

&"我记得那条鱼的尾巴拍打的船板啪啪直响，坐板也裂开了，还有您用木棍打鱼的声音。我记得您把我扔到船头放着湿湿的钓丝圈的地方，我觉得整艘船都在摇晃，您用木棍打鱼的声音听上去就像砍树一样，接着我就闻到一股新鲜的血腥味儿。&"

&"你真的记得这些吗，还是我告诉你的？&"

&"打从我们第一次一起出海，我把什么事都记得清清楚楚的。&"

老人用他那双经历了日晒风吹的眼睛，看着男孩目光坚定，充满慈爱的眼神。

&"如果你是我的孩子，我就会带你出海去冒冒险。&"他说，&"可是，你是你爸爸、妈妈的孩子，你现在跟的那条船又很走运。&"

&"我去拿些沙丁鱼来好吗？我还知道从哪儿能搞到四个鱼饵呢。&"

&"我自己还有今天剩下的，我把它们放在盒子里用盐腌上了。&"

&"还是让我弄四条新鲜的吧。&"

&"一条吧。&"老人说。他的希望和自信从未消失，这会儿就像乍起的微风般清新。

&"两条。&"男孩说。&"两条。&"老人同意了，&"该不会是你偷的吧？&"

&"偷，我也愿意，&"男孩说，&"这些可是我买的呢。&"

&"谢谢。&"老人说道。他很朴实，从未想过自己什么时候变得这么谦卑了。不过，他知道自己已然如此，这并不是一种耻辱，也丝毫不会伤及自尊。

&"看这股洋流，明天会是个好天气。&"他说。

[博集典藏馆：老人与海 \[The Old Man and the Sea\]_下载链接1_](#)

书评

[博集典藏馆：老人与海 \[The Old Man and the Sea\]_下载链接1_](#)