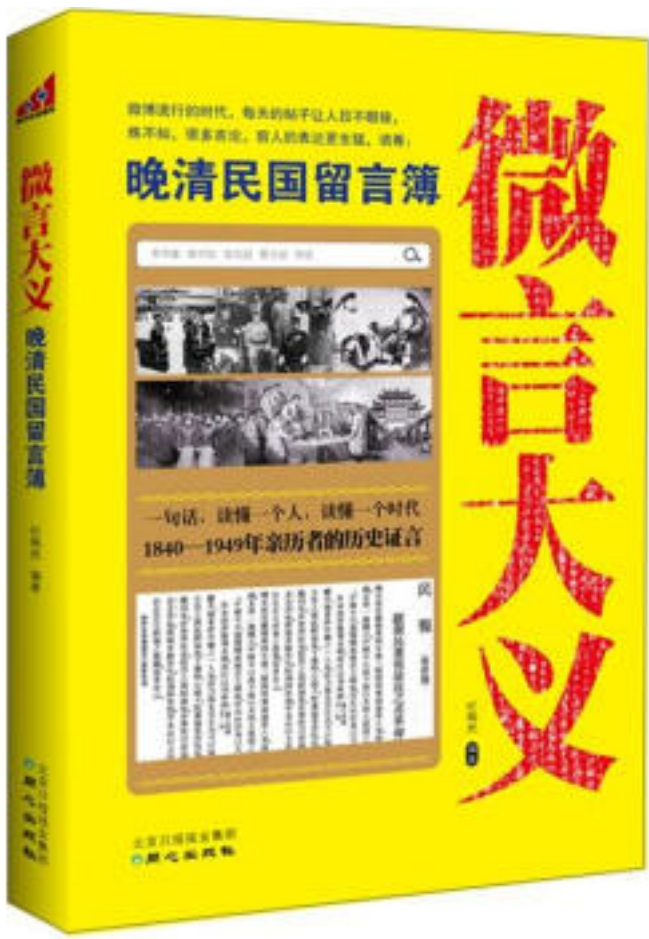


微言大义：晚清民国留言簿



[微言大义：晚清民国留言簿_下载链接1_](#)

著者:纪陶然 著

[微言大义：晚清民国留言簿_下载链接1_](#)

标签

评论

偶尔翻几页，感受当年风华依然，大师辈出的年代

不错不错，品质很好，值得拥有

包装完整，本书由作者阅读大量关于中国近代史的人物传记、日记信札、回忆随笔、研究著作，从中筛选出有意义、有趣味的话语，运用《世说新语》的笔记体辑录而成，共收录1840-1949年间，政治、文化、军事、经济等各方面人物的遗闻轶事八百则。除传承前辈同类作品的可读性外，本书尽量不再收录同类作品已经辑录的语录。偶有收录，则力求新意，运用新的史料，寻找新的角度，让阅读过其他同类作品的读者也能从本书中获得裨益。

各种学说都是一种体验

这本书涉及到的人物事件比较有意思，推荐想了解名人逸事的朋友看一下！！

内容少了点，性格比不算高，但也可以以微言见证旧时风采了。

里面像微博一样，每个人一段话，每段话下面有一段当时的人说这句话时的环境或者原因，挺好看的，每天睡觉之前看一点，能了解晚清那一段时间的大环境，对有些历史人物能有新的认识。

很好看的读物。内容不错，价格便宜。

总体而言还好吧！总体而言还好吧！

书还行，内容比较零碎。

大家的留言，可以翻翻。

很轻松、休闲的一本书，喜欢

还没看 充实书架用看着不错

适合当睡前故事看，挺不错的。

质量很好，喜欢京东。

买来慢慢看，很便宜很值

生命不息，读书不止！

天天读书，陶冶性情。

不是按照政治、经济、文化这样的简单划分，而是偏重人性、命运等形而上、深层次的类别进行归类。如愤懑、彷徨、气愤等情感，英雄有之，奸佞有之，军阀有之，学者亦有之。无论是为国家命运而或悲或忧，为个人前途的患得患失，甚至为一己私利之蝇营狗苟，但有此情，无论善恶是非贵贱成败皆收于一类，旨在叶落知秋，呈照人物、人生与人性的多面。

书中的论述都是对一个时间或者人物的微博体论述，上下没有连贯，适合睡觉时躺在床上翻翻读读。

晚清民国的留言簿，汇聚历史名人的言论，既是人物的远见，更是历史与现实的契合！
值得好好读读！

打折买来 还没开始看 送货很快的

微言大义：晚清民国留言簿

帮朋友买的，她先让我看，挺好的，看了一下

包装很好，还没看内容呢

好书，很专业，值得学习

微言大义。以小见大。

很好的书，值得一看。

非常满意 质量不错 下次再来

为了京豆啊啊啊啊啊啊啊啊

价格有优势 值得买 送货也不错

趁着活动 买的书 还没看

非常好吃，物美价廉，值得采购。

自己喜欢的书，内容很精彩。

有些语句真的很经典，句句都是大理，真的很能激发感觉。

买回来几天，还在慢慢看

浓缩的微历史，精美至极，进入那个人文民国的大门……

微言大义：晚清民国留言簿，多些史料看民国

好书，可以看看，民国那些事

基本满意！基本满意！

上午下单下午就送到了，帮别人买的

总体还不错~可以看看~

很好很好很好很好很好很好很好

不错不错不错不错不错不错不错不错

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

物流开态度好，但是包装竟然只是薄薄的一层，而且不防水。不如以前的包装。还好书没有弄脏~

内容属于摘抄，没个时间顺序的

不是很了解民国，通过微言了解一些人物

活动买的，比较便宜，看完再来写。

垃圾快递

很好很喜欢

比《一句话读懂中国史》更有意思的一本书，晚清民国留言簿，晚清民国的名人们的一
句话，串起的不仅是一个时代，更给了现实的人们以警醒。微言中见大义，读了受益
匪浅！

【詹天佑：“无论成功或失败，决不是我们自己的成功和失败，而是我们国家的成功和

失败！”】

詹天佑对修筑京张铁路的工人如此说道。他鼓励大家：“京张铁路是我们用自己的人、自己的钱修建的第一条铁路，全世界的眼睛都在望着我们，必须成功！”北京与张家口之间，中隔居庸关、八达岭，层峦叠嶂，石峭弯多，当时列强认为即使自己修筑此工程也甚为艰巨，至于中国人，根本无法完成。在中国，“面子”比什么都重要，鼓舞大家拿面子，对詹天佑而言无疑是成功的。

(2013年11月12日中国共产党第十八届中央委员会第三次全体会议通过)

为贯彻落实党的十八大关于全面深化改革的战略部署，十八届中央委员会第三次全体会议研究了全面深化改革的若干重大问题，作出如下决定。

一、全面深化改革的重大意义和指导思想

(1)改革开放是党在新的时代条件下带领全国各族人民进行的新的伟大革命，是当代中国最鲜明的特色。党的十一届三中全会召开三十五年来，我们党以巨大的政治勇气，锐意推进经济体制、政治体制、文化体制、社会体制、生态文明体制和党的建设制度改革，不断扩大开放，决心之大、变革之深、影响之广前所未有，成就举世瞩目。

改革开放最主要的成果是开创和发展了中国特色社会主义，为社会主义现代化建设提供了强大动力和有力保障。事实证明，改革开放是决定当代中国命运的关键抉择，是党和人民事业大踏步赶上时代的重要法宝。

实践发展永无止境，解放思想永无止境，改革开放永无止境。面对新形势新任务，全面建成小康社会，进而建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须在新的历史起点上全面深化改革，不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信。

(2)全面深化改革，必须高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，坚定信心，凝聚共识，统筹谋划，协同推进，坚持社会主义市场经济改革方向，以促进社会公平正义、

本书由作者阅读大量关于中国近代史的人物传记、日记信札、回忆随笔、研究著作，从中筛选出有意义、有趣味的言语，运用《世说新语》的笔记体辑录而成，共收录1840-1949年间，政治、文化、军事、经济等各方面人物的遗闻轶事八百则。除传承前辈同类作品的可读性外，本书尽量不再收录同类作品已经辑录的语录。偶有收录，则力求新意，运用新的史料，寻找新的角度，让阅读过其他同类作品的读者也能从本书中获得裨益。

在介绍某一句言语时，本书着重介绍该言语的语境，即近代人物是在什么样的情况下说的这句话，这句话在当时产生了怎样的效果，对今后国家或个人的命运造成了怎样的影响。较之一两句话的残存小语，这更容易让读者玩味当时的情形，体会人物的心境，感慨历史的沧桑，读罢犹生废卷长叹之感。

对于语录的分类归章，本书不是按照政治、经济、文化这样的简单划分，而是偏重人性、命运等形而上、深层次的类别进行归类。如愤懑、彷徨、气愤等情感，英雄有之，奸佞有之，军阀有之，学者亦有之。无论是为国家命运而或悲或忧，为个人前途的患得患失，甚至为一己私利之蝇营狗苟，但有此情，无论善恶是非贵贱成败皆收于一类，旨在叶落知秋，呈照人物、人生与人性的多面。

同样，对于语录的选取，本书在注重可读性的基础上，更偏重对于时代脉搏的把握和人生命运的启迪：或是在国运攸关的历史节点，重要人物的所思所想；或是在人生转折的重要时刻，个人主体的是进是退。这些语录以小见大、采野补正、举重若轻，令读者在生动语言的引领下，走入尘封的历史，窥见今日中国从何处而来，向何方而去，并思考个人的命运。

历史变奏中的咏叹调 这是一本晚清、民国话语辑录。

本书由作者阅读大量关于中国近代史的人物传记、日记信札、回忆随笔、研究著作，从中筛选出有意义、有趣味的话语，运用《世说新语》的笔记体辑录而成，共收录1840-1949年间，政治、文化、军事、经济等各方面人物的遗闻轶事八百则。除传承前辈同类作品的可读性外，本书尽量不再收录同类作品已经收辑的语录。偶有收录，则力求新意，运用新的史料，寻找新的角度，让阅读过其他同类作品的读者也能从本书中获得裨益。

在介绍某一句话语时，本书着重介绍该话语的语境，即近代人物是在什么样的情况下说的这句话，这句话在当时产生了怎样的效果，对今后国家或个人的命运造成了怎样的影响。较之一两句话的残存小语，这更容易让读者玩味当时的情形，体会人物的心境，感慨历史的沧桑，读罢犹生废卷长叹之感。

对于语录的分类归章，本书不是按照政治、经济、文化这样的简单划分，而是偏重人性、命运等形而上、深层次的类别进行归类。如愤懑、彷徨、气愤等情感，英雄有之，奸佞有之，军阀有之，学者亦有之。无论是为国家命运而或悲或忧，为个人前途的患得患失，甚至为一己私利之蝇营狗苟，但有此情，无论善恶是非贵贱成败皆收于一类，旨在叶落知秋，呈照人物、人生与人性的多面。

同样，对于语录的选取，本书在注重可读性的基础上，更偏重对于时代脉搏的把握和人生命运的启迪：或是在国运攸关的历史节点，重要人物的所思所想；或是在人生转折的重要时刻，个人主体的是进是退。这些语录以小见大、采野补正、举重若轻，令读者在生动语言的引领下，走入尘封的历史，窥见今日中国从何处而来，向何方而去，并思考个人的命运。

家国春秋 先知 【胡林翼：&"天要变了。&"】

胡林翼晚年任湖北巡抚。一次，他由安庆逆长江而上，返回武昌，见大江中湘军水师浩浩荡荡，鼓着风帆逆流上行，心中非常高兴。正在他得意之际，下游突然开来一艘洋人火轮船，也是逆流，却很快超越了湘军水师的木船，其激起的水浪，居然把湘军的一条船给掀翻了，旁边船上的士兵纷纷下水救人，乱作一团。胡林翼见此情景，大叫一声，从马上摔下，不省人事。待周围人把他弄醒后，他如此长叹道。

【赵烈文：&"我估计，异日之祸，必先颠仆。而后方州无主，人自为政，殆不出五十年矣！&"】

1867年，曾国藩与心腹幕僚赵烈文剪烛夜话。曾国藩忧虑地问天下会不会有异变，赵烈文如此答道。曾国藩又问将来清朝是否能像东晋、南宋一样偏安江南，赵烈文说：&"恐怕是直接完蛋。&"曾国藩表示不相信，说清朝没出什么昏君，不至于到这种程度。赵烈文说，清朝创业太容易，取天下太过机巧，诛戮又太重，如今又不知变通，恐怕&"天道难知&"。四十五年后，清廷灭亡，果然&"方州无主，人自为政&"。

【曾国藩：&"所选十三岁至二十岁幼童在外国肄习十五年后，挨次回华之日，不过三十岁上下。年力方强，正可及时报效国家。&"】

1871年，曾国藩上书朝廷，恳请派遣幼童赴美学习军政、船政、步算、制造诸学，他如此说道。于是，从1872年到1875年间，清政府先后派出四批共一百二十名学生赴美国留学。按照曾国藩提议，这批幼童原计划留学十五年，但由于清廷保守力量阻扰，九年后就中途撤回。尽管如此，他们仍构成了近代中国的中流砥柱，如詹天佑、唐绍仪、吴仰曾、蔡绍基、唐国安、梁敦彦、周长龄等。

记述晚清、民国一百余年间遗闻轶事、趣谈佳话、掌故趣语。全书共三十九章，八百余则语录，以小见大、采野补正，以生动的语言引领读者走入尘封的历史，感悟沧桑、体味人生。作者简介纪陶然，实力派专栏作家、评论人。袁世凯洪宪帝制时，"大典筹备

处"给袁世凯的公子们各自度身定做了一身庄重华贵的"皇子服"。当其他"皇子"兴高采烈试穿礼服的时候，二公子袁克文却满脸默然。他特意赋诗一首劝喻父兄，此为最后两句。【王国维："观中国近状，恐以共和始，而以共产终。"】

十月革命爆发后，王国维为民国的命运做出如上预言。1917年，"一战"正酣，俄国又接连发生革命，沙皇专制倾覆，共产政权建立。王国维感到，俄国的共产革命会使马克思主义思潮波及中国，并最终改变中国。于是他在和包括罗振玉在内的许多朋友谈话时都讲过这个论断。面对中国二十年的近代化成果，他向李鸿章提出十条建议，其中如此说道。此时李鸿章正专注海防，自然难以听进人言。而十五年后，他苦心经营的北洋水师的覆没，正是因为日本陆军包抄了威海卫军港后防，而中国陆军无力扼守。此后，清廷才开始大规模编练陆军新军。

【李鸿章："中国十八省人多，拼命打起来，你日本地小人寡，吃得住否？大丈夫做事总要光明正大，虽兵行诡道，而两国用兵，题目总要先说明白，所谓师直为壮也。"】李鸿章在与日本使者柳原前光谈判解决日本侵台问题时如此说道。李鸿章语气虽然强硬，但也可看出是无计可施，抬出"人多"和"公理"说话。日本刚刚明治维新，就敢于劫掠台湾，而清廷却无兵可派，李鸿章感到情况严峻。他认为，"泰西虽强，尚在七万里以外，日本则近在户闼，伺我虚实，诚为中国永远之大患"，于是向朝廷建议加强海防，建立近代海军。

【伊藤博文："治弱国如修坏室，一任三五喜事之徒，运以重椎，以巨索，邪许一声，压其至矣。"】

关于马奈，我觉得我需要在这一着重介绍一下。

马奈在当时的巴黎可算是个画坛风云人物，他的作品不断地挑战着当时的传统价值观，但是另一方面，他又不愿意放弃他在官方沙龙的地位。不过这也不能怪他，毕竟官方沙龙是当时法国唯一的艺术平台。

马奈喜欢交朋友，在结识印象派的那群叛逆青年之后，马奈很快就和他们混到了一块儿，并成为了他们之中的领军人物。马奈经常被人们称为“印象派之父”，但他的绘画风格却一点儿也不“印象派”。光就画风而言，马奈甚至还受到了这群年轻人的影响，在后期才开始变得“印象派”。既然如此，那为什么还说马奈是印象派创始人呢？其实原因很简单——因为他有名！

打个比方，比如说我是个音乐爱好者，找了几个志同道合的小伙伴搞了个乐队，写了几首歌自己觉得不错，但却因为没名气而不受关注。为了出名我们便去报名参加春晚，但春晚却觉得我们的歌不上档次不让我们上。于是我们把歌录下来寄给了周杰伦，周杰伦听了以后说：“哎哟～不错哦。”

从此我们的名气也水涨船高。但是春晚还是不肯让我们上，于是我们决定自己开演唱会，并且还请来了周杰伦做演唱会的嘉宾为我们“站台”。接下来，我们红了……

在颁奖典礼上除了感谢祖国和各种TV外，当然最重要的还要感谢周杰伦，因为没有周董就没有今天的我们，并把周杰伦当作我们的“精神领袖”。但说到底其实周杰伦并不是我们乐队的成员，当然周董也不可能因为支持我们而拒绝春晚的邀请。

这里的“春晚”就好比官方沙龙，“个人演唱会”就好比第一次印象派画展，那“周杰伦”差不多就是马奈了……

虽然一个是音乐，一个是画画，但道理是一样的。就这样，马奈成为了印象派的精神领袖之后，把他的好友德加介绍到了印象派。那德加和马奈又是怎么成为朋友的呢？

他们认识的情况大概是这样的：马奈年轻时也经常光顾卢浮宫，几乎每次去都会看到一个面无表情的年轻人，对着各种名作画啊画……

“这小子画什么呢？”出于好奇心，马奈有一次凑上去看了一眼……然后彻底震惊了：“这小子年纪轻轻居然有如此功力！”于是两颗冉冉升起的“未来之星”擦出了友情的火花。后来他们还一起参加过军打过仗，算是好战友+好兄弟，这关系可不是一般的铁。

其实这两人能成朋友还有另一个原因……

“物以类聚，人以群分，富二代最爱高富帅。”

马奈的父亲是个法官，这在当时算是个非常狠的职业。但更狠的，是他妈的干爹，也就是外国人所谓的“教父”，是瑞典王储……基本上马奈就是半个皇亲国戚了！一个准“

阿哥”和大银行的少东家在一起玩儿，太正常不过了。其实倒也不一定是因为这些富人不愿和穷人玩，毕竟有钱人在一起玩比较有共同语言，他们完全不必担心油盐酱醋，平时聊天的话题都是些“今天我换了辆XX牌的马车啊……我爸找人从中国帮我代购了把唐伯虎画的扇子啊”什么的，那些连房租都交不起的穷画家们又怎么可能对这种话题感兴趣？

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

今天刚刚拿到书，这本纪陶然写的微言大义晚清民国留言簿很不错，一句话，读懂一个人，读懂一个时代 1840--1949年亲历者的历史证言
比今人更生猛的晚清民国微博体语录 读懂晚清民国的时代经典语录
微言大义晚清民国留言簿以语录为纲，运用世说新语式的笔记体，记述晚清、民国一百余年间遗闻轶事、趣谈佳话、掌故趣语。全书共三十九章，八百余则语录，以小见大、采野补正，以生动的语言引领读者走入尘封的历史，感悟沧桑、体味人生。历史变奏中的咏叹调 这是一本晚清、民国话语辑录。
本书由作者阅读大量关于中国近代史的人物传记、日记信札、回忆随笔、研究著作，从中筛选出有意义、有趣味的话语，运用世说新语的笔记体辑录而成，共收录1840-1949

年间，政治、文化、军事、经济等各方面人物的遗闻轶事八百则。除传承前辈同类作品的可读性外，本书尽量不再收录同类作品已经收录的语录。偶有收录，则力求新意，运用新的史料，寻找新的角度，让阅读过其他同类作品的读者也能从本书中获得裨益。在介绍某一句话语时，本书着重介绍该话语的语境，即近代人物是在什么样的情况下说的这句话，这句话在当时产生了怎样的效果，对今后国家或个人的命运造成了怎样的影响。较之一两句话的残存小语，这更容易让读者玩味当时的情形，体会人物的心境，感慨历史的沧桑，读罢犹生废卷长叹之感。

对于语录的分类归章，本书不是按照政治、经济、文化这样的简单划分，而是偏重人性、命运等形而上、深层次的类别进行归类。如愤懑、彷徨、气愤等情感，英雄有之，奸佞有之，军阀有之，学者亦有之。无论是为国家命运而或悲或忧，为个人前途的患得患失，甚至为一己私利之蝇营狗苟，但有此情，无论善恶是非贵贱成败皆收于一类，旨在叶落知秋，呈照人物、人生与人性的多面。

同样，对于语录的选取，本书在注重可读性的基础上，更偏重对于时代脉搏的把握和人生命运的启迪或是在国运攸关的历史节点，重要人物的所思所想或是在人生转折的重要时刻，个人主体的是进是退。这些语录以小见大、采野补正、举重若轻，令读者在生动语言的引领下，走入尘封的历史，窥见今日中国从何处而来，向何方而去，并思考个人的命运。纪陶然 2012年7月于河北廊坊家国春秋 先知

【胡林翼&天要变了。&】

胡林翼晚年任湖北巡抚。一次，他由安庆逆长江而上，返回武昌，见大江中湘军水师浩浩荡荡，鼓着风帆逆流上行，心中非常高兴。正在他得意之际，下游突然开来一艘洋人火轮船，也是逆流，却很快超越了湘军水师的木船，其激起的水浪，居然把湘军的一条船给掀翻了，旁边船上的士兵纷纷下水救人，乱作一团。胡林翼见此情景，大叫一声，从马上摔下，不省人事。待周围人把他弄醒后，

逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！

在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊

！请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就商业猎奇的角度而言，这篇书不算太成功，但它的实际意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为游记界新一代的开山老怪！本来我已经对这个类别失望了，觉得这个类别没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了作者这本书，我告诉自己这本书是一定要评论的！这是百年难得一见的好书啊！苍天有眼啊，让我在有生之年得以观得如此精彩绝伦的书！作者要继续努力啊！此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。

只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了此书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把此推荐给广大读者，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的强推！真知灼见啊！此书实在是一语中的。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉读书这么多年，好的书坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。

渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到这本书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似这本书，语态端正，论证从容。好书啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。在日益苍白肤浅的新书堆里，我从此书中不但看到了真理，更加看到了新书的希望。为表达我对的敬意，也是为了向作者学习。我决心要把这本书评论、强推！这本书实在是写得太好了。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这本书。实在是我三生之幸啊。看完的这本书

之后，我竟感发出一种无以名之的悲痛感，这么好的书，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要把这个书强推，使劲推！推到所有人都看到为止！看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象无形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。面对此书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开这本书，久久不忍合上。 569

逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！

在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊

！请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就商业猎奇的角度而言，这篇书不算太成功，但它的实际意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为游记界新一代的开山老怪！本来我已经对这个类别失望了，觉得这个类别没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了作者这本书，我告诉自己这本书是一定要评论的！这是百年难得一见的好书啊！苍天有眼啊，让我在有生之年得以观得如此精彩绝伦的书！作者要继续努力啊！此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。

只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了此书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把此推荐给广大读者，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的强推！真知灼见啊！此书实在是一语中的。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉读书这么多年，好的书坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。

渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到这本书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似这本书，语态端正，论证从容。好书啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。在日益苍白肤浅的新书堆里，我从此书中不但看到了真理，更加看到了新书的希望。为表达我对的敬意，也是为了向作者学习。我决心要把这本书评论、强推！这本书实在是写得太好了。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这本书。实在是我三生之幸啊。看完的这本书之后，我竟感发出一种无以名之的悲痛感，这么好的书，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要把这个书强推，使劲推！推到所有人都看到为止！看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象无形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。面对此书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开这本书，久久不忍合上。 323

[微言大义：晚清民国留言簿 下载链接1](#)

书评

[微言大义：晚清民国留言簿_下载链接1](#)