

读书十年3： 1994-1996



[读书十年3： 1994-1996_ 下载链接1](#)

著者:扬之水 著

[读书十年3： 1994-1996_ 下载链接1](#)

标签

评论

孩子喜欢，书本正版！快递小哥棒棒哒！继续关注京东活动！

作者从微观的角度表现了八九十年代之交知识界风气的转移与中国社会的变化，那些月旦人物的“私语”、老先生们的言谈也给我们带来许多趣味和有益的思考，同时这的确是一个勤奋认真的读书人，在芜杂浮躁的岁月里，沉潜静思、转益多师，从年轻的杂志编辑成长为一位学者和学问家的真实记录。

觊觎很久的书！！！！

618京东书市大选购，一次选好多，送货很快！！ 正品好评！！

无意中看到这套书，感觉挺有意思，一股脑拿下，书不错，这次活动也挺给力！

非常好非常不错非常好非常不错非常好非常不错非常好非常不错非常好非常不错非常好非常不错
非常不错

好书，好价格

很不错的书，物流也快，京东忠实粉丝。

产品质量好！ 快递给力！

读者在《<读书>十年3(1994-1996)》中看到的，有一如既往的编著往来、读书买书、异地的旅行，也有作者第一次披露的母亲一方的家世，又以沉痛笔墨记叙了“文革”中一位小学老师的遭遇。日记的后半部分，可以看出作者已转向《诗经》名物研究，至此奠定了作者后来的学术方向。读者们或许已明白这三册稍加整理后出版的日记，从微观的角度表现了八九十年代之交知识界风气的转移与中国社会的变化，那些月旦人物的“私语”、老先生们的言谈也给我们带来许多趣味和有益的思考，同时这的确是一个勤奋认真的读书人，在芜杂浮躁的岁月里，沉潜静思、转益多师，从年轻的杂志编辑成长为一位学者和学问家的真实记录。

几年前买的第一第二册，这次终于凑齐了

给我姐姐买的书，我其实一点不懂，包装不错。

非常喜欢的书，可惜第二本没买到，找机会买齐

京东正版，传世之作，值得珍藏~~

扬之水的书买了不少，可惜这次只有第三本。

书很棒，朋友们很喜欢啊

我买的这是最后一本，非常好。扬之水先生的书

扬之水先生的作品，之前买过第一册，这次趁着活动收齐了。书很好耐读。

不错，有些好玩的逸事。

给力，很厚，值回票价，谢谢京东

之一买过1，这次趁618活动，买了2和3，算是凑齐了。

好。。。。。。

扬之水的日记值得一读 可以了解90年代文坛诸多大家的故事

扬之水先生的书，快收集全了

书非常不错,值得推荐!

以为是十年的合订本，原来不是啊？

正在看，挺有意思，那些大家旧事，现在作者也成大家了

扬之水的书 终于买齐了

单位采购的，一直在京东买

物美价廉，值得拥有，值得拥有！！ 物美价廉，值得拥有，值得拥有！！

非常好的书，搞活动时买的，超值！

受到广泛追捧的书，收藏了

纸张不错 凑一套了

终于集齐一套

还没有看 应该不错 等会儿去读

像豆瓣名人说的，书里越来越多作者的旅行记录，而且越来越低级，以前是去外地，一日N地游，现在可能是开车很时髦新鲜，京郊的乱七八糟的经典就乱七八糟的去。并且根据前两册的经验，最好看的去上海的部分竟然丢失了，在后记里草草用陆灏的日记补上了，但是太简略了啊。

从这本开始，扬之水自己有了方向，有了导师，心也不在编辑部了，看后来离开编辑部似乎是迫不及待了，因为她心里始终有一个学术梦。

其实扬之水的这三本书，主要看来跟《读书》发展不大搭边，她的主要工作是编辑和四处约稿访谈，对于大方向的把握可以说没有怎么着墨，或者说她那时其实根本不关心。

《读书》发表的文章和当时的意义在书里几乎看不到，看到最多的反而是每次去饭店的菜谱。

从八九的日记来看，扬之水对政治没什么关心，而中国的文坛则和政治密不可分，不明白大的氛围，何以理解小的方向呢？

喜欢的

沈昌文说，要是他来写扬之水，题目就作“不解风情”，落笔则在“善解风情”（一九九三年七月廿日日记）。梵澄先生善处材与不材间，扬之水则可谓乐作解与不解人了。其不解风情，《〈读书〉十年》（一）中已屡见，兹不赘。今且从《〈读书〉十年》（二）检出两则“善解风情”之例。

其一，某年为谷林先生贺寿，扬之水在贺卡上抄了在《宋书》上偶然撞见的一段文字，即卷九十三《隐逸传》记琅邪王弘之性好钓，或问“渔师.....

比之（二）购读书记录多了，但更多的篇幅是游记。间有小佳，多令人烦。人名索引协助读者理清了不少关系，但为避麻烦也删去了一些风云大人物。

《读书十年（1994-1996）（精）》由扬之水所著，本书是《〈读书〉十年》系列的第三册，记叙作者于一九九四年一月一日至一九九六年四月十五日调离《读书》编辑部期间的所见所闻所思所忆，另附录关于《读书》杂志的旧文两篇。最后为全三册的人名索引，收录人名一千二百个，以方便读者检索。读者在本册中看到的，有一如既往的编著往来、读书买书、异地的旅行，也有作者第一次披露的母亲一方的家世，又以沉痛笔墨记叙了“文革”中一位小学老师的遭遇。日记的后半部分，可以看出作者已转向《诗经》名物研究，至此奠定了作者后来的学术方向。读者们或许已明白这三册稍加整理后出版的日记，从微观的角度表现了八九十年代之交知识界风气的转移与中国社会的变化，那些月旦人物的“私语”、老先生们的言谈也

读书十年（1994-1996）（精）》由扬之水所著，本书是《〈读书〉十年》系列的第三册，记叙作者于一九九四年一月一日至一九九六年四月十五日调离《读书》编辑部期间的所见所闻所思所忆，另附录关于《读书》杂志的旧文两篇。最后为全三册的人名索引，收录人名一千二百个，以方便读者检索。

原创评价可以帮助其他用户做出购买参考，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励。[京豆规则] 小京豆大用处，快去看看您的京豆都能兑换什么好东西吧

好好好好好好好好好好

记叙作者于一九九四年一月一日至一九九六年四月十五日调离《读书》编辑部期间的所见所闻所思所忆，另附录关于《读书》杂志的旧文两篇。最后为全三册的人名索引，收录人名一千二百个，以方便读者检索。读者在本册中看到的，有一如既往的编著往来、读书买书、异地的旅行，也有作者第一次披露的母亲一方的家世，又以沉痛笔墨记叙了“文革”中一位小学老师的遭遇。

读书以前的故事！读书以前的故事！读书以前的故事！读书以前的故事！读书以前的故事！读书以前的故事！读书以前的故事！读书以前的故事！读书以前的故事！读书以前的故事！

很不错的一本书，快递很好。

经典好书，值得推荐。

哈哈哈哈哈

《读书十年（1994-1996）（精）》由扬之水所著，本书是《〈读书〉十年》系列的第三册，记叙作者于一九九四年一月一日至一九九六年四月十五日调离《读书》编辑部期间的所见所闻所思所忆，另附录关于《读书》杂志的旧文两篇。最后为全三册的人名索引，收录人名一千二百个，以方便读者检索。读者在本册中看到的，有一如既往的编著往来、读书买书、异地的旅行，也有作者第一次披露的母亲一方的家世，又以沉痛笔墨记叙了“文革”中一位小学老师的遭遇。日记的后半部分，可以看出作者已转向《诗经》名物研究，至此奠定了作者后来的学术方向。读者们或许已明白这三册稍加整理后出版的日记，从微观的角度表现了八九十年代之交知识界风气的转移与中国社会的变化，那些月旦人物的“私语”、老先生们的言谈也给我们带来许多趣味和有益的思考，同时这的确是一个勤奋认真的读书人，在芜杂浮躁的岁月里，沉潜静思、转益多师，从年轻的杂志编辑成长为一位学者和学问家的真实记录。

正版图书，支持京东，读后追评。

在京东买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。中国最早的正式书籍，是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

公元前2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍，并且逐步代替卷轴，成为世界各国书籍的共同形式。

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明

很好的书很喜欢，价格也很合算。

《读书十年（1994-1996）（精）》由扬之水所著，本书是《〈读书〉十年》系列的第三册，记叙作者于一九九四年一月一日至一九九六年四月十五日调离《读书》编辑部期间的所见所闻所思所忆，另附录关于《读书》杂志的旧文两篇。最后为全三册的人名索引，收录人名一千二百个，以方便读者检索。读者在本册中看到的，有一如既往的编著往来、读书买书、异地的旅行，也有作者第一次披露的母亲一方的家世，又以沉痛笔墨记叙了“文革”中一位小学老师的遭遇。日记的后半部分，可以看出作者已转向《诗经》名物研究，至此奠定了作者后来的学术方向。读者们或许已明白这三册稍加整理后出版的日记，从微观的角度表现了八九十年代之交知识界风气的转移与中国社会的变化，那些月旦人物的“私语”、老先生们的言谈也给我们带来许多趣味和有益的思考，同时这的确是一个勤奋认真的读书人，在芜杂浮躁的岁月里，沉潜静思、转益多师，从年轻的杂志编辑成长为一位学者和学问家的真实记录。体验非常好，性价比非常高！书质量很满意！

算上各种优惠券，折算下来大概10元一本。在京东买书的好处就在这里，建议大家如果对书籍不是特别急切的话，可以等待京东出优惠券。一般来说优惠券最大的力度我见过的是有全场满200-80的东券，更犀利的是，还可以叠加一些京东诸如买满6本减最低价2本、满150立减50等待立减活动。非常的超值！！下面关于这本书和这一类书，以及读书的重要性，我的看法是这样的：每本书的封面之下都有一套自己的骨架，作为一个分析阅读的读者，责任就是要找出这个骨架。一本书出现在面前时，肌肉包着骨头，衣服包裹着肌肉，可说是盛装而来。读者用不着揭开它的外衣或是撕去它的肌肉来得到在柔软表皮下的那套骨架，但是一定要用一双X光般的透视眼来看这本书，因为那是了解一本书、掌握其骨架的基础。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔。

读书精选，我非常喜欢，非常喜欢就是贵。《读书十年（1994-1996）（精）》由扬之水所著，本书是《〈读书〉十年》系列的第三册，记叙作者于一九九四年一月一日至一九九六年四月十五日调离《读书》编辑部期间的所见所闻所思所忆，另附录关于《读书》杂志的旧文两篇。最后为全三册的人名索引，收录人名一千二百个，以方便读者检索。读者在本册中看到的，有一如既往的编著往来、读书买书、异地的旅行，也有作者第一次披露的母亲一方的家世，又以沉痛笔墨记叙了“文革”中一位小学老师的遭遇。日记的后半部分，可以看出作者已转向《诗经》名物研究，至此奠定了作者后来的学术方向。读者们或许已明白这三册稍加整理后出版的日记，从微观的角度表现了八九十年代之交知识界风气的转移与中国社会的变化，那些月旦人物的“私语”、老先生们的言谈也给我们带来许多趣味和有益的思考，同时这的确是一个勤奋认真的读书人，在芜杂浮躁的岁月里，沉潜静思、转益多师，从年轻的杂志编辑成长为一位学者和学问家的真实记录。

我以为是《读书》的合集，其实不是

值得一看。

扬之水，1954年生，原名赵丽雅，浙江诸暨人。扬之水系其笔名，出自《诗经·国风·郑风》：“扬之水，不流束楚。终鲜兄弟，维予与女。”1970年初中毕业，于北京房山县山区插队。回城后在北京市王府井果品店上班，开过卡车，卖过西瓜。1979年，调往民间文艺研究会负责图书馆工作，博览群书，自学成才。80年代曾考入光明日报出版社。1986年至1996年间担任《读书》编辑，与金克木、张中行、徐梵澄、唐振常、邓云乡、金性尧、王世襄等著名学者相往还，被称为“《读书》四大金钗”之一。1996年起进入中国社会科学院文学研究所工作，开始深入研究文物考古，用考古学的成果来研究文学作品，对中国古代诗歌中的名物或物象有精彩的阐释，主要致力于先秦文学与古代名物研究。著有《脂麻通鉴》、《终朝采蓝》、《诗经名物新证》、《诗经别裁》、《先秦诗文史》、《古诗文名物新证》等书，并发表多篇论文，讲过的《诗经》选读获得好评。考据精确，言辞优美，造诣深厚，被称为“京城三大才女”之一。

2010年获选《南方人物周刊》中国魅力50人---释古之魅

现任中国社会科学院文学所研究员。2主要著作

《楹柿楼读书记》宋远（扬之水）辽宁教育出版社 1993年1月 300册 此书有仿印本

《脂麻通鉴》辽宁教育出版社 1995年3月 1.05千册 《终朝采绿》浙江人民出版社

1997年7月 1万册 《诗经名物新证》北京古籍出版社 2000年2月 平装3000册 精装600册

天津教育出版社 2007年7月修订版 《诗经别裁》江西教育出版社 2000年7月 中华书局

2007年3月再版 6千册 中华书局 2012年2月精装再版 《先秦诗文史》辽宁教育出版社

2002年4月 3000册 中华书局 2009年4月再版 4000册 《古诗文名物新证》紫禁城出版社

2004年12月 5000册 《采蓝集》崇川末名社 2007年9月 自印300册

《终朝采蓝——古名物寻微》生活·读书·新知三联书店 2008年11月 1万册

《梵澄先生》与陆灏合著 上海书店出版社 2009年04月

《奢华之色——宋元明金银器研究》全三册 中华书局 2010年4月 4千册

《明式家具之前》上海书店 2011年1月 《香识》广西师范大学出版社 2011年8月

《〈读书〉十年》（一）1986—1990 中华书局 2011年11月 8千册

《无计花间住》上海人民出版社 2011年12月

《曾有西风半点香》生活·读书·新知三联书店 2012年1月 《采绿小辑》岳麓书社

2012年2月 分绿色、紫红色毛边本和紫红色普通精装本 《诗经别裁》2012年2月

布面精装本 中华书局 6千册 《物中看画》 2012年5月 金城出版社
《〈读书〉十年》（二） 1991—1993 中华书局 2012年4月 1.4万册

《桑奇三塔——西天佛国的世俗情味》 三联书店 2012年6月
《古诗文名物新证合编》 天津教育出版社 2012年6月 3诗经《扬之水》
王风·《扬之水》 扬之水，不流束薪。彼其之子，不与我戍申。

怀哉怀哉，曷月予还归哉！ 扬之水，不流束楚。彼其之子，不与我戍甫。

怀哉怀哉，曷月予还归哉！ 扬之水，不流束蒲。彼其之子，不与我戍许。

怀哉怀哉，曷月予还归哉！ 注释： 扬之水：激扬之水，喻夫 束薪：喻婚姻，在此指妻
彼其之子：指妻子 戍申：在申地防守 甫：即吕国，在今河南南阳西。蒲：蒲柳。

许：国名，在今河南许昌。赏析

《扬之水》抒写在外戍卫的士兵思念家中的亲人，盼望回家的感情。看见激励机制扬的流水奔流而来，兵士自然联想到怎么没带来自己所思念的亲人呢？一起戍卫，一起相守，那该多好！可是，那个人没有来，却更增添

了思念的愁肠，只好希望着什么时候早早回家了！ 郑风·《扬之水》 扬之水，
不流束楚。终鲜兄弟，维予与女。无信人之言

读书十年31994-1996在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无穷无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

1986—1996，中国社会非同寻常的关键十年，中国思想学术界历尽了兴奋、挫折与彷徨的十年。《读书》，三十年来影响最为深远的人文思想杂志，见证了八十年代思想启蒙、思想解放的历程与九十年代以后中国社会转型的深刻变化。当年那些可爱的老先生：张中行，徐梵澄，金克木，冯亦代，范用……已陆续凋落，编辑部里往来的年轻人：赵

越胜，陈平原，甘阳，周国平……如今各成名家。小小的《读书》编辑部如何折射中国读书人的梦想与追求，困境与反思？书中有哪些似乎不宜公开的月旦人物的“私语”？那个时代人们读什么书，思考什么样的问题？请看扬之水《〈读书〉十年》。《读书》

(ISSN 0257-0270; CN 11

1073/G2)是一份由生活·读书·新知三联书店在中国大陆出版的人文学术月刊，创刊于1979年。内容以书评为主，多为学术性探讨。《〈读书〉创刊三十周年告读者》一文称，该杂志自创刊即定位为“以书为中心的思想文化评论刊物”，既有别于专业学术研究刊物，也有别于一般大众通俗刊物，读者对象为关注思想文化领域及相应书籍出版的中级以上知识分子（《读书》2009年第4期第167页）。主要栏目：书评、著译者言、短长书、读书平台、读书短札等。扬之水，原名赵丽雅，醉心文史，博学多识。开过卡车，卖过西瓜。1986年至1996年担任《读书》编辑。1996年起进入中国社会科学院文学研究所工作，开始深入研究文物考古，用考古学的成果来研究文学作品，对中国古代诗歌中的名物或物象考据精彩杰出，著作有《诗经名物新证》、《诗经别裁》、《脂麻通鉴》、《先秦诗文史》等。扬之水，1954年生，原名赵丽雅，浙江诸暨人。扬之水系其笔名，出自《诗经·国风·郑风》：“扬之水，不流束楚。终鲜兄弟，维予与女。”1970年初中毕业，于北京房山县山区插队。回城后在北京市王府井果品店上班，开过卡车，卖过西瓜。1979年，调往民间文艺研究会负责图书馆工作，博览群书，自学成才。80年代曾考入光明日报出版社。1986年至1996年间担任《读书》编辑，与金克木、张中行、徐梵澄、唐振常、邓云乡、金性尧、王世襄等著名学者相往还，被称为“《读书》四大金钗”之一。1996年起进入中国社会科学院文学研究所工作，开始深入研究文物考古，用考古学的成果来研究文学作品，对中国古代诗歌中的名物或物象有精彩的阐释，主要致力于先秦文学与古代名物研究。著有《脂麻通鉴》、《终朝采蓝》、《诗经名物新证》、《诗经别裁》、《先秦诗文史》、《古诗文名物新证》等书，并发表多篇论文，讲过的《诗经》选读获得好评。考据精确，言辞优美，造诣深厚，被称为“京城三大才女”之一。2010年获选《南方人物周刊》中国魅力50人——释古之魅。现任中国社会科学院文学所研究员。

一九八七年12月15日（周二）

竟要以这个日子作为开头了，对于我，它当然有着特殊的意义——一年前的今天，我到了《读书》，一年后的今天，我可以说，我的选择是对的。

也许应该对一年来的工作作一个自我评价，恰好星期日去丁聪家时，坐在车上闲扯，老沈戏言道：“懒王焱，乱吴彬，蔫宝兰，俏丽华，勤永晖。”对其他几位的概括未免有失准确，然而对于我，我以为是十分恰当的——虽然我并不认为这是褒扬。

往丁聪家取版式，他又告诉我，罗孚先生那里有一篇这期要用的稿子，留话让我去取。于是赶往双榆树，几番打听，总算找到了，已热出了一身汗。罗先生极热情，以茶水、水果相让，婉谢，又拿出几册书送我，喜接。

晚间裘小龙来，并此多有通信往来，今年五月彼来京，尝约晤，然缘悭一面，今始得见。他说，曾向赵一凡问及我，赵以五字相告，此乃奇女子，因特欲一见。临别，言道：

赵君所言不诬，将以此言语于他人。12月16日（周三）

一早便往编辑部，一切工作皆做好，只等杨丽华的“品书录”稿。然这位“慢郎中”竟是一日不露面，急也无用，老沈又来发了一通牢骚。

一直忙到一点，与贾、吴一道在咸亨酒店随便吃了一顿。

回到家来，尚未及定心，又接老沈电话，云送往工厂的三校样又出了差错，遍寻负责此事的贾宝兰不着，差点儿又要冲我发火了。大约想到了什么，终于忍住。

12月17日（周四）上午访梵澄先生。

先生正在临泰山金刚经，因让我当场临写几字，顺势告以执笔之法、运笔之道。说目前我已到了中级阶段，欲再向上跃，则须反求于古，即所谓取法乎上，从汉魏学起，求朴，求拙，勿钝，勿利。又提起我的那首小诗，指出其中病句，并曰学诗与学书的道理是一样的，先从《古诗十九首》入手，熟读《文选》诸诗，而唐，而宋，元、明可越过，清初王渔阳诗不可不读。

又取出他的诗作，选出若干首读给我听。有《前落花诗》（五古一首）和《后落花诗》

(七律十五首)，写得极好，开篇一句“落花轻拍肩，独行悄已觉”，已觉很有韵味。《周天集》已作选题上报，因字数过少(两万)，故请先生再为之增补若干篇幅。于是取出一本小册子《南海新光》，后有室利阿罗频多事略，嘱我补于其后。临别，约26日再见。访周国平，他正在集中精力赶写博士论文。找吴彬，在她那里吃了一块半烤白薯，一碗半黑米粥，然后一起往编辑部发稿。杨、贾已在，正在煮汤圆。一直干到六点半钟。从老沈的书架上窃得一册《文化：中国与世界》第一辑。12月18日(周五)往编辑部。在隆福寺购得《方苞集》，在琉璃厂购得《世界文明史》(二)、《希腊瓶画》、《中国近代史词典》。午间到北京部接张锦，他准备明年三月应邀去香港中文大学讲学，此番来京专为催办签证事，以研究生身份被邀外出讲学，似无多先例。12月19日(周六)往编辑部，发杨武能《歌德与中国》稿。为与新华厂续订合同，准备与工厂几个部门的负责人开一座谈会，今日写下请柬。下午张锦来，执意邀我出去吃饭。12月21日(周一)以12期设计版式的稿酬买了一支英雄金笔(三十五元)。到新华厂生产科分送请柬。到民研会给刘艳军送书。收到赵萝蕤寄来的新译《我自己的歌》；收到钱锺书和杨绛寄来的贺年片，是他们自己印制的。一张绿纹为底的塑纸，上印“新禧钱锺书杨绛恭贺”几个金字，倒省却不少事，也很别致，只是将丽雅写成了雅丽，当然这种颠倒已经发生多次了(从小时候就开始)，因为几乎没有人把她和“古丽雅”联系起来，而这才正是妈妈给我起这个名字的本意啊。

非常满意，五星

我是从小就喜欢读书的，小时候生长在农村，家里几乎没有一本书，村里也几乎没有一本书，即使有也是小孩的刻本，至少没在别人家里看到过一本书，有时候邻居搬家了，在整理东西的时候，墙角对着一大堆书，那时几年一遇的事情了，肯定像饿虎扑食一样冲上去翻看的，但是翻来翻去实际上也就是孩子们的刻本，真正的书，哪怕就是一些小册子，也没有一两本的，但是就是这些刻本也是如获至宝的，想宝贝一样带回家去看。书少的时候总是对书特别珍惜的。小时候唯一能借出到树的，就是每次集市上的供销社了，供销社里面有一个柜台，角落里对着良洛书，一摞是小人书，二十四开的本子，很薄，小册子，定价三四块一本，还价能还上两块左右。另外一摞是现在一般的平装书，但是当时并没有兴趣，于是并没注意，现在也不着调是什么书。另外集市上还有那种租书的店，专门出租无暇小时、侦探小说之类，单丝当时也没有兴趣，只进去过一次，也是跟着别人去的，记得那家店海兼剃头，可以知道实际上生意也不足以能养家活口。后来上学的时候才接触到了真正意义上的书，小学生生到稍微高一点的年级，就能够到顶层的图书室(海不能成为图书馆)里面借一本书，开始时老师统一借来发的，大多是童话之类，后来就订一个时间，放学生进去自己挑选了，然后登记。于是借了很多书，又一次不慎解出来一本诗集，也不是什么号诗集，也是什么歌名诗集，不知道为什么学校会买，也许是捐的。至今这本书还有一句话记得“资本家坐在楼上哈哈笑”，当时还不知道资本家是好人还是坏人呢。这次京东打折，看到《读书十年3：1994-1996》，有感，于是买下了。这本书收录的文章，正好是我上小学前后的时候。扬之水所著，中华书局出版吗，出版社不许多说了。二零一二年七月一日出版的。第一版第一次印刷。精装本三十二开，五百十四也，记叙作者于一九九四年一月一日至一九九六年四月十五日调离《读书》编辑部期间的所见所闻所思所忆。读者在本册中看到的，有一如既往的编著往来、读书买书、异地的旅行，也有作者第一次披露的母亲一方的家世，又以沉痛笔墨记叙了“文革”中一位小学老师的遭遇。日记的后半部分，可以看出作者已转向《诗经》名物研究，至此奠定了作者后来的学术方向。读者们或许已明白这三册稍加整理后

出版的日记，从微观的角度表现了八九十年代之交知识界风气的转移与中国社会的变化，那些月旦人物的“私语”、老先生们的言谈也给我们带来许多趣味和有益的思考，同时这的确是一个勤奋认真的读书人，在芜杂浮躁的岁月里，沉潜静思、转益多师，从年轻的杂志编辑成长为一位学者和学问家的真实记录。总体俩说还是不错的。

关于我和《读书》的十年，一切尽在这挑挑拣拣选出来的几十万字中……这里记录了不少月旦人物的“私语”，似乎不宜公开，不过想到这些评议其实很可以反映评议者本人的性情与识见，却无损于被评议者的成就与声名，时过境迁，这些“私语”便只如《世说新语》的讲故事，我们便也只如听故事罢。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”
不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。

。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。

让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。

多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。

读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

文汇读书周报：扬之水《读书》十年日记选 碧血丹心

近日，《〈读书〉十年》日记第二卷（1991-1993年）推出，第三卷（1994-1996年）也即将出版。扬之水在《读书》杂志的十年，《读书》正处于黄金时期，一度为国内读书界瞩目的中心。扬之水说，这里记录了不少月旦人物的“私语”，似乎不宜公开，不过想到这些评议其实很可以反映评议者本人的性情与识见，却无损于被评议者的成就与声名，时过境迁，这些“私语”便只如《世说新语》的讲故事，我们便也只如听故事罢。

一九九二年 三月廿一日（六）

清早起来，没有听到雨声，心中一喜，但愿上苍能够再赐几个晴天。离开招待所，往古籍社。古籍社印四库全书，赚了一笔钱，正在盖大楼，这几年却挤在一座仓库里办公，一派惨状。先见过周劭，又见了李剑，然后找到李伟国，他们这个室正挤在一处开会，也不好再多聊，匆匆而别。

继往人民社，找倪为国。他说，已联系好文艺社的招待所，但要明天才能住进去。那么今天仍要去找朱学勤想办法，在蓝天宾馆住一夜。倪送了几本书，又要留饭，不好意思多叨扰，乃别。

乘车至南京路，在下车的地方，见到一家店铺门前挂了一件呢外套，价钱不贵（不到三十元），便买下来，遂换下这几日一直穿着的谢（暇龄）夫人的毛衣。前行不数步，见一家鞋店，于是买了一双运动鞋，将一双脚从潮湿中解救出来。又乘20路至外滩，下车后在一家小店铺买了一块“炸香肠”（其实是炸面包夹香肠），一个嘉兴肉粽，凑凑合合填饱肚子。已经走得很累，看看开过去的55路挤得要死，便决定到报社去骑自行车。谁知两间房门紧闭，却可恨已走了这样多的冤枉路！（这段路好远好远。）

想来想去，只好去找唐大卫（昨天在书展上相遇）。他马上予以相助，打电话与陈静仪取得联系，又关照了行走路线，最后还答应帮忙寄书。

出门乘21路，至虹口公园换9路车，到达五角场，便看到蓝天宾馆了。一见之下，便觉陈静仪是一位爽快人，很好相处。她已联系好一切，包括房价都可以优惠（三十元一天）。两人房，有卫生间，有电话，最重要的是——有暖气。连日来，低温湿冷使我一直处在瑟缩之中。此刻，长久处在紧张状态的肌肉方松弛下来，倒真的不想再搬了。可退掉那边已联系好的房子又是一桩麻烦事。

读书十年书分为精装三册。作者扬之水，原名赵丽雅，醉心文史，博学多识。开过卡车，卖过西瓜。1986年至1996年担任《读书》编辑。1996年起进入中国社会科学院文学研究所工作，开始深入研究文物考古，用考古学的成果来研究文学作品，对中国古代诗歌中的名物或物象考据精彩杰出，著作有《诗经名物新证》、《诗经别裁》、《脂麻通鉴》、《先秦诗文史》等。1970年初中毕业，于北京房山县山区插队。回城后在北京市王府井果品店上班，开过卡车，卖过西瓜。1979年，调往民间文艺研究会负责图书馆工作，博览群书，自学成才。80年代曾考入光明日报出版社。1986年至1996年间担任《读书》编辑，与金克木、张中行、徐梵澄、唐振常、邓云乡、金性尧、王世襄等著名学者相往还，被称为“《读书》四大金钗”之一。1996年起进入中国社会科学院文学研究所工作，开始深入研究文物考古，用考古学的成果来研究文学作品，对中国古代诗歌中的名物或物象有精彩的阐释，主要致力于先秦文学与古代名物研究。著有《脂麻通鉴》、《终朝采蓝》、《诗经名物新证》、《诗经别裁》、《先秦诗文史》、《古诗文名物新证》等书，并发表多篇论文，讲过的《诗经》选读获得好评。考据精确，言辞优美，造诣深厚，被称为“京城三大才女”之一。

文汇读书周报：扬之水《读书》十年日记选 碧血丹心

近日，《〈读书〉十年》日记第二卷（1991-1993年）推出，第三卷（1994-1996年）也即将出版。扬之水在《读书》杂志的十年，《读书》正处于黄金时期，一度为国内读书界瞩目的中心。扬之水说，这里记录了不少月旦人物的“私语”，似乎不宜公开，不过想到这些评议其实很可以反映评议者本人的性情与识见，却无损于被评议者的成就与声名，时过境迁，这些“私语”便只如《世说新语》的讲故事，我们便也只如听故事罢。

一九九二年 三月廿一日（六）

清早起来，没有听到雨声，心中一喜，但愿上苍能够再赐几个晴天。离开招待所，往古籍社。古籍社印四库全书，赚了一笔钱，正在盖大楼，这几年却挤在一座仓库里办公，

一派惨状。先见过周劭，又见了李剑，然后找到李伟国，他们这个室正挤在一处开会，也不好再多聊，匆匆而别。

继往人民社，找倪为国。他说，已联系好文艺社的招待所，但要明天才能住进去。那么今天仍要去找朱学勤想办法，在蓝天宾馆住一夜。倪送了几本书，又要留饭，不好意思多叨扰，乃别。

乘车至南京路，在下车的地方，见到一家店铺门前挂了一件呢外套，价钱不贵（不到三十元），便买下来，遂换下这几日一直穿着的谢（暇龄）夫人的毛衣。前行不数步，见一家鞋店，于是买了一双运动鞋，将一双脚从潮湿中解救出来。又乘20路至外滩，下车后在一家小店铺买了一块“炸香肠”（其实是炸面包夹香肠），一个嘉兴肉粽，凑凑合合填饱肚子。已经走得很累，看看开过去的55路挤得要死，便决定到报社去骑自行车。谁知两间房门紧闭，却可恨已走了这样多的冤枉路！（这段路好远好远。）

想来想去，只好去找唐大卫（昨天在书展上相遇）。他马上予以相助，打电话与陈静仪取得联系，又关照了行走路线，最后还答应帮忙寄书。

出门乘21路，至虹口公园换9路车，到达五角场，便看到蓝天宾馆了。一见之下，便觉陈静仪是一位爽快人，很好相处。她已联系好一切，包括房价都可以优惠（三十元一天）。两人房，有卫生间，有电话，最重要的是——有暖气。连日来，低温湿冷使我一直处在瑟缩之中。此刻，长久处在紧张状态的肌肉方松弛下来，倒真的不想再搬了。可退掉那边已联系好的房子又是一桩麻烦事。

读书十年书分为精装三册。作者扬之水，原名赵丽雅，醉心文史，博学多识。开过卡车，卖过西瓜。1986年至1996年担任《读书》编辑。1996年起进入中国社会科学院文学研究所工作，开始深入研究文物考古，用考古学的成果来研究文学作品，对中国古代诗歌中的名物或物象考据精彩杰出，著作有《诗经名物新证》、《诗经别裁》、《脂麻通鉴》、《先秦诗文史》等。1970年初中毕业，于北京房山县山区插队。回城后在北京市王府井果品店上班，开过卡车，卖过西瓜。1979年，调往民间文艺研究会负责图书馆工作，博览群书，自学成才。80年代曾考入光明日报出版社。1986年至1996年间担任《读书》编辑，与金克木、张中行、徐梵澄、唐振常、邓云乡、金性尧、王世襄等著名学者相往还，被称为“《读书》四大金钗”之一。1996年起进入中国社会科学院文学研究所工作，开始深入研究文物考古，用考古学的成果来研究文学作品，对中国古代诗歌中的名物或物象有精彩的阐释，主要致力于先秦文学与古代名物研究。著有《脂麻通鉴》、《终朝采蓝》、《诗经名物新证》、《诗经别裁》、《先秦诗文史》、《古诗文名物新证》等书，并发表多篇论文，讲过的《诗经》选读获得好评。考据精确，言辞优美，造诣深厚，被称为“京城三大才女”之一。

读书十年书分为精装三册。作者扬之水，原名赵丽雅，醉心文史，博学多识。开过卡车，卖过西瓜。1986年至1996年担任《读书》编辑。1996年起进入中国社会科学院文学研究所工作，开始深入研究文物考古，用考古学的成果来研究文学作品，对中国古代诗歌中的名物或物象考据精彩杰出，著作有《诗经名物新证》、《诗经别裁》、《脂麻通鉴》、《先秦诗文史》等。1970年初中毕业，于北京房山县山区插队。回城后在北京市王府井果品店上班，开过卡车，卖过西瓜。1979年，调往民间文艺研究会负责图书馆工作，博览群书，自学成才。80年代曾考入光明日报出版社。1986年至1996年间担任《读书》编辑，与金克木、张中行、徐梵澄、唐振常、邓云乡、金性尧、王世襄等著名学者相往还，被称为“《读书》四大金钗”之一。1996年起进入中国社会科学院文学研究所工作，开始深入研究文物考古，用考古学的成果来研究文学作品，对中国古代诗歌中的名物或物象有精彩的阐释，主要致力于先秦文学与古代名物研究。著有《脂麻通鉴》、《终朝采蓝》、《诗经名物新证》、《诗经别裁》、《先秦诗文史》、《古诗文名物新证》等书，并发表多篇论文，讲过的《诗经》选读获得好评。考据精确，言辞优美，造诣深厚，被称为“京城三大才女”之一。

不错，终于买到了，不错，终于买到了

希望通过这三本书了解一下《读书》的过去！

文汇报读书周报：扬之水《读书》十年日记选 碧血丹心

近日，《〈读书〉十年》日记第二卷（1991-1993年）推出，第三卷（1994-1996年）也即将出版。扬之水在《读书》杂志的十年，《读书》正处于黄金时期，一度为国内读书界瞩目的中心。扬之水说，这里记录了不少月旦人物的“私语”，似乎不宜公开，不过想到这些评议其实很可以反映评议者本人的性情与识见，却无损于被评议者的成就与声名，时过境迁，这些“私语”便只如《世说新语》的讲故事，我们便也只如听故事罢。

一九九二年三月廿一日（六）

清早起来，没有听到雨声，心中一喜，但愿上苍能够再赐几个晴天。离开招待所，往古籍社。古籍社印四库全书，赚了一笔钱，正在盖大楼，这几年却挤在一座仓库里办公，一派惨状。先见过周劭，又见了李剑，然后找到李伟国，他们这个室正挤在一处开会，也不好再多聊，匆匆而别。

继往人民社，找倪为国。他说，已联系好文艺社的招待所，但要明天才能住进去。那么今天仍要去找朱学勤想办法，在蓝天宾馆住一夜。倪送了几本书，又要留饭，不好意思多叨扰，乃别。

乘车至南京路，在下车的地方，见到一家店铺门前挂了一件呢外套，价钱不贵（不到三十元），便买下来，遂换下这几日一直穿着的谢（暇龄）夫人的毛衣。前行不数步，见一家鞋店，于是买了一双运动鞋，将一双脚从潮湿中解救出来。又乘20路至外滩，下车后在一家小店铺买了一块“炸香肠”（其实是炸面包夹香肠），一个嘉兴肉粽，凑凑合合填饱肚子。已经走得很累，看看开过去的55路挤得要死，便决定到报社去骑自行车。谁知两间房门紧闭，却可恨已走了这样多的冤枉路！（这段路好远好远。）

想来想去，只好去找唐大卫（昨天在书展上相遇）。他马上予以相助，打电话与陈静仪取得联系，又关照了行走路线，最后还答应帮忙寄书。

出门乘21路，至虹口公园换9路车，到达五角场，便看到蓝天宾馆了。一见之下，便觉陈静仪是一位爽快人，很好相处。她已联系好一切，包括房价都可以优惠（三十元一天）。两人房，有卫生间，有电话，最重要的是——有暖气。连日来，低温湿冷使我一直处在瑟缩之中。此刻，长久处在紧张状态的肌肉方松弛下来，倒真的不想再搬了。可退掉那边已联系好的房子又是一桩麻烦事。

买过前两册，这次配齐了，心情很好。

《读书》创刊于一九七九年四月，至今已近三十年。首期《读书》开篇标题为《读书无禁区》，我们可以从中体味那个时代的精神气息。每个时代都有自己的禁忌和新的支配意识形态，因此“读书无禁区”这个口号针对的不仅是特定时代的特定禁忌，而且也是随时代的变化而产生出的新的禁忌。创刊至今，《读书》的作者、编者和读者已历经变换，面对着急剧变化的朝代，他们以各异的思想方式、多样的艺术趣味和不同的学术训练，孜孜不倦地探索，用各自的文章见证了改革时代中国的变化。在许多人的记忆中，《读书》涉猎广泛，但以文史为主；思想敏锐，但并非政论刊物，作者们对于社会政治问题的关怀是通过思想的和文化的评论方式来表达的。

读书》以批判性的思考为取向，兼顾多重立场，自觉地介入九十年代至今的“大转变”，在若干问题上成为触发重要论争的思想论坛。七十年代末以降，经过几代作者、编辑和读者的共同努力，这份杂志已经形成了可贵的传统，我们的方针是在继承这个传统的同时，渐进地对刊物做一些调整。从一九九六年起，《读书》杂志发表了一系列专题讨论，诸如大众民主与宪法问题、全球化与亚洲问题、二十世纪的战争与革命、金融危机、三农危机、医疗改革与社会保障体制的困境、恐怖主义、新左翼与新自由主义之争、法律与民主、民族主义、女性主义、国企改革与产权问题、生态危机、华人华侨与跨国家的网络、媒体与新纪录运动等等，林林总总，不一而足，其中一些讨论成为整个社会关心的全局性问题。说我们的方针是渐进的调整，是因为即使在介入这些现实性的问题时，《读书》的主要策略还是从思想的、知识的和理论的角度出发，而不是进行直接的公众讨论或政策性辩论，它致力创造的是一个立足于反思和批评的建设性的思想氛围。事实上，除了诸如三农问题等影响深远的讨论之外，《读书》的大量文章并无一个单一的焦点，而是力图发掘不同领域的课题，例如我们一直试图跟踪当代戏剧、艺术、考古、名物、文学、电影、建筑、人文地理、历史研究的一些新的现象和成果，及时做出评论，并一定程度上，让这些专门领域的讨论，能够回应当代社会面临的问题。让一份杂志既保持一定的取向，又保持“杂”的特点，是我们一直在探索的课题。以有关学术规范、学术史等问题的讨论为界标，九十年代中国学术界试图创造一种与八十年代“文化热”截然不同的学术方式，它要求学者们以更加专业化、规范化的方式学术研究，这一起源于学者们的自觉倡导的潮流与这一时期中国大学和研究体制的改革与重组相互呼应，重新构筑起当代学术领域与其他社会文化领域之间的鸿沟与高墙。伴随着学术工作者的身份、地位和经济待遇的改善，大学和研究机构设立了种种基金、项目和奖惩机制，鼓励学者以专业化、国际化的方式从事学术工作。从九十年代中期开始，商业化的大众媒体（尤其是电视、报纸和网络）迅速扩张，消费型大众文化蓬勃发展，各种各样装帧讲究、图片精良的刊物应运而生，它们改变了那种主要依赖文字的阅读方式，创造了一种新的阅读趣味；而大众传媒的发展，也使得许多学者更愿意失学媒体学者的角色。这两个趋向不但挑战着中国的文人传统，而且也挑战着中国的现代知识分子传统。

扬之水，1954年生，原名赵丽雅，浙江诸暨人。扬之水系其笔名，出自《诗经·国风·郑风》：“扬之水，不流束楚。终鲜兄弟，维予与女。”1970年初中毕业，于北京房山县山区插队。回城后在北京市王府井果品店上班，开过卡车，卖过西瓜。1979年，调往民间文艺研究会负责图书馆工作，博览群书，自学成才。80年代曾考入光明日报出版社。1986年至1996年间担任《读书》编辑，与金克木、张中行、徐梵澄、唐振常、邓云乡、金性尧、王世襄等著名学者相往还，被称为“《读书》四大金钗”之一。1996年起进入中国社会科学院文学研究所工作，开始深入研究文物考古，用考古学的成果来研究文学作品，对中国古代诗歌中的名物或物象有精彩的阐释，主要致力于先秦文学与古代名物研究。著有《脂麻通鉴》、《终朝采蓝》、《诗经名物新证》、《诗经别裁》、《先秦诗文史》、《古诗文名物新证》等书，并发表多篇论文，讲过的《诗经》选读获得好评。考据精确，言辞优美，造诣深厚，被称为“京城三大才女”之一。
著作等身：《楹柿楼读书记》宋远（扬之水）辽宁教育出版社 1993年1月 300册
此书有仿印本《脂麻通鉴》辽宁教育出版社 1995年3月 1.05千册
《终朝采绿》浙江人民出版社 1997年7月 1万册 《诗经名物新证》北京古籍出版社 2000年2月 平装3000册 精装600册 天津教育出版社 2007年7月修订版
《诗经别裁》江西教育出版社 2000年7月 中华书局 2007年3月再版 6千册 中华书局 2012年2月精装再版
《先秦诗文史》辽宁教育出版社 2002年4月 3000册 中华书局 2009年4月再版 4000册
《古诗文名物新证》紫禁城出版社 2004年12月 5000册
《采蓝集》崇川末名社 2007年9月 自印300册
《终朝采蓝——古名物寻微》生活·读书·新知三联书店 2008年11月 1万册
《梵澄先生》与陆灏合著 上海书店出版社 2009年04月
《奢华之色——宋元明金银器研究》全三册 中华书局 2010年4月 4千册
《明式家具之前》上海书店 2011年1月 《香识》广西师范大学出版社 2011年8月

《〈读书〉十年》（一）1986—1990 中华书局 2011年11月 8千册
《无计花间住》上海人民出版社 2011年12月
《曾有西风半点香》生活·读书·新知三联书店 2012年1月 《采绿小辑》岳麓书社
2012年2月 分绿色、紫红色毛边本和紫红色普通精装本 《诗经别裁》2012 年2月
布面精装本 中华书局 6千册 《物中看画》2012年5月 金城出版社
《〈读书〉十年》（二）1991—1993 中华书局 2012年4月 1.4万册
《桑奇三塔——西天佛国的世俗情味》三联书店 2012年6月
《古诗文名物新证合编》天津教育出版社 2012年6月

但这回还是要来谈上一谈。2011年8月至今，扬之水的书已得四种：《香识》、《〈读书〉十年（一）：一九八六——一九九〇》、《无计花间住》、《曾有西风半点香》——据说还有一本《采绿小辑》，由岳麓书社出版，属“小精装书话”系列，借由微博、豆瓣之力，书影倒是早早看到了，只是书店也好，网站也罢，都遍寻不得，无可如何，只能耐心等待。但不管怎么样，一下子得读扬之水的这么多新书，终究是欣喜的。《香识》乃是哀辑《古诗文名物新证》旧文所作的“新编”，作者在“后记”中交待得明明白白——“这里的七篇文章，差不多都是写在八年前……收入《古诗文名物新证》”，后因“煮雨文丛”的稿约频频逼促，“无以应命，遂将此一组单独抽出，增删补苴，以成为主题比较集中的一编”，权且搁在一边；《〈读书〉十年》已有高林先生大作介绍，也无需我辞费。这里专谈《无计花间住》和《曾有西风半点香》两种

老公买的，一直从京东买书。

好书，值得一读。印刷不错

很不错，读书十年齐了，哈哈哈哈，好啊好好哈

值得珍藏的一套书，不错！

对于扬之水女史，我原本只读过《诗经别裁》一种，没觉出多少好来，因此对于她的别的书，也就没什么兴趣了。但《〈读书〉十年》一出，还是把一、二给买了，三出来的时候也应该会买。这并不是说我希望借助日记了解赵女士，或者是想改变对她的想法，只是多少有点窥探欲，对于学者的生平、交游颇感兴趣。只是因为《〈读书〉十年》正是《读书》最辉煌的一个时期，许多现在的学界大佬当时都还默默无闻，他们的很多思考和最初的想法都是发表在《读书》上的。我的本意大概是想窥探赵女士笔下的这些学者吧，至于赵女士自己，我的兴趣还是不大。
读完第一册，感觉有些失望，对于与学者的交往，赵女士多是一笔带过，甚为简略，没

什么太有意思的东西。或许是交往多了，谈得也深入了吧，第二册中赵女士笔下的学者有人味的多了，有意思的小事、逸闻也多了，稍觉有意思。大概是因为与徐梵澄先生的交往最多的缘故吧，赵女士笔下的学者以徐先生最有血肉。当然，或许还有个原因，徐先生单身一人，平时没有个人能够说说体己话，而他又特别喜欢赵女士，故能侃侃而谈，自然也就多有可爱之处了。

小航也是此书中很有意思的一个人物。这么爱哭的男生大概是很少见的。第一册中每每是各种哭，到了第二册，扬之水记载有次出差回来，小航没有像以往一样见到她就大哭一场，以为以后大概不会因为她出差，几天见不到而哭了。要知道此时大概已是小学四、五年级了吧，真真少见。有次考试，不会做题，又哭鼻子，老师倒是好，还提示，不知道这算不算作弊啊，呵呵。到了初中，因为解剖蟾蜍而哭，这是悲天悯蟾蜍，还是胆小啊？小航的病也是不少，单单两册七年余的事，他就病了几十次吧。看到母亲笔下的自己，不晓得现在的小航（大概也有三十来岁了吧）作何想。不知道这孩子结婚没，其妻见到这样的小航，倒也有意思。

有思想的书.....

可以吧，有时候包装可以，有时候一般

内容很好,正版.....

静下心来想读点书的时候买的

精品，文字细腻。静下心来读

花了一段时间看完这三本书，很喜欢。其中的一些游记尤其出色，赵丽雅的文字真好。

已经是第三次买了，前面两部是出一本买一本。此书为精装，32开，印制较为精美，书不错，作者的态度也不错。

早就瞄准了，搞活动时拿下。

三本全部收齐，慢慢看

书还不错，扬之水的日记。

适合慢慢来读，毕竟是日记体

活动价，对于扬之水先生的书，真值得买。

曾经的日子，值得细细道来

杨之水的读书十年是一定要看的

从2005年开始订阅的读书杂志，很喜欢看，正好没有以前的，这个合集很好

看了前面两本 觉得还不错 就买了 什么事情 持之以恒 都会有不错的结果的

京东还是不错的，喜欢支持哦

很好!!! 快递给力!!!

读书人都知道的。。。不用多说了吧。

這個作者真能寫，還都是上班時間寫的，怪不得讀書越辦越差。

印刷质量非常好，可以看到不少八卦

包装不错，神速，上午订下午就到了

还是说回这期待已久的《读书十年》第三季，出场人物越来越多，提到的人名和书名也越来越熟悉，书后的人名索引都三十多页了。可惜，并不是大结局而且时间有些缩水，这一季的时间从一九九四年到一九九六年，但九六年仅到四月十五日止，才两年半哦，看了有些不过瘾。

看了一二百页。从2013年开始，也要用这样干净的字来记书摘记想法记日记，不知道能坚持多久。

前两本都买了，这本没有不买的道理

好看， 文字漂亮， 又能常常蹦出几个熟悉的大学者的名字， 书卷气十足。

推荐阅读，好书一本@~

不错好书不错好书不错好书不错好书

自然第三本也要入啦。这套书虽然有点水，但还是可以读读的

搞活动时买的，很不错。。

书非常的好呀我非常的喜欢啊

书不错，我很喜欢。。。。

看很多推荐后买的，还没看完，应该不错。

我相信女人鼓捣历史不大好，还好这个只与历史擦边

的评价将帮助其他客户了解这本书并作出购买决定。
如果您发表的评价内容与本书无关，该评价将被删除。
您的评价通过审核后可以获得一定积分奖

这本书，很不错这本书，很不错

图书很好，可以购买。

扬之水的这三本书，爱书者，一定要有，一定要读。有掌故的。

朋友说很不错，慢慢看吧

一阵风，这套莫言的书，看看，也是敬意。

扬之水是个好同志。品相稍稍有些差，整体不错。

真是才女。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

以为是读书杂志的合订本呢，原来是日记

但对书里人物故事，不太了解啊

好书，推荐！历史的记录，先收。

读书十年系列推荐阅读。

扬之水拿陈年旧事就能出三本书。功力也？无聊也？

帮同学买的，他很喜欢

前面两本都买了，这本当然不有错过。喜爱读书的朋友，应该都不会错过。很耐读的书，睡前翻几页，很适合。

一套比一套写得好，没有白看

绝对好书值得买

喜欢读这种生活散记，特别还是读书这本我高中就在读的小书

看着外观很不错 内容还没看 呵呵 送人的

读书杂志编辑的日记选

本以为封面是布面的。结果只是厚点的纸

整个社会越来越趋向于“务实”的转折期，这卷日记从个人角度，以《读书》杂志为交汇点，留下了一份真实的记录。

是第三册了，日记体现在很流行。

在读书杂志的十年，值得羡慕啊

差不多半年一本，但确实是用10年时间来完成的

好书值得一读 扬之水 中华书局 值得信赖

喜欢读书杂志，买一本来感受读书人的生活。

这是第三本了，没读一半有不同感受

京东活动很给力京东活动很给力

好书,值得一读.扬之水不可错过

装帧一如前两记，朴素大方，至1996年先生离开了读书，令人怅怅

看看自己读书的时候，再看看近几年自己开始怎么样的出书。

终于凑齐了，并且一气读完。

三册都看完了，第三册比较弱，可能和作者就要调入社科院有关，也有可能作者删除的东西比较多，还是钱两册好看

扬之水的日记，在读书杂志期间。

算是出全了，后面的“人名索引”有用，可很容易地找到感兴趣的一些人。

读书十年3：1994-1996读书十年3：1994-1996

制作精美的书。慢慢看。硬板精装书。

肯定是正品，印刷很精美。到货速度也很快

上译活动时购入,一、二，当然还得有三。

内容不错的一本书，非常喜欢！

谢谢给了我优惠券，能买到这么便宜的书，品相很好，内容很好。今后买书在京东。

正在读，感觉不错，三本都买了

已阅毕。比二强，书单终于多过菜单。书后的索引方便至极。

扬之水的书，都是经典

中国人的杨老师，还是值得认真一看

一如既往的精彩,期待这样的作品.

价格适中，全新，满意。

写了整十年的工作经历

书小贵，但是喜欢看赵丽雅如何写 读书

《读书》，读书，成长

喜欢这套书，一共有三本。

这种书如果能借到的话我不会买,但是想看，好在京东有活动

一再的买，好书一定好继续买

不看不行，好书需要五颗星。

读书十年，这套终于收全了，非常喜欢

出了三本一共 全部卖了 收起了看

特别喜欢的一套书，谢谢

第一册看了还挺有趣的，后两册都说不好，像流水账，不过还是买吧，好在中华这几本装帧不错，定价也不算高。

《〈读书〉十年》日记系列第三册，记叙作者1994年1月1日至1996年4月15日调离《读书》编辑部期间的所见所闻所思所忆，另附录关于《读书》杂志的旧文两篇。
现在名人把原本个人性质的私密日记出版发行当成了一种风尚，看来为了冲击“出版著作”的数量，大家都要赤膊上阵了。

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

商品信息商品名称：读书十年3：1994-1996 好

一直想买的书，这次活动如愿以偿。

超爱读书杂志 学习了 扬之水

扬之水写的《读书十年》（三）。我上周才翻翻了（一），看出了一点点味道。可惜现在时间很紧，书很重，不适合蹲坑的时候看，也就没什么适合的时间看。

慕名已久，11.1满400减200果断入手。

第一次读这书的第一本是在书店里 读了很喜欢 但一直没买，这次做活动收齐了，很好

前两本都看了，第三本自然也值得买，即便是为了将来卖掉，也得买个全套嘛，哇咔咔

[读书十年3： 1994-1996_下载链接1](#)

书评

[读书十年3： 1994-1996_下载链接1](#)