

莫言作品系列：姑妈的宝刀



[莫言作品系列：姑妈的宝刀_下载链接1](#)

著者:莫言 著

[莫言作品系列：姑妈的宝刀_下载链接1](#)

标签

评论

非常好看，孩子在一下午就一气儿都看完了。非常值得买，京东值得信赖。

100减50的时候买的，包装，纸质都很不错

拜读了莫言先生的绝大多数长篇小说，非常喜欢。这次买了这本短篇小说合集，在我评论的时候还未看，期待。

很喜欢莫言的书，活动很给力。

学校给老师买的生日礼物！非常喜欢！下次继续！

一直在京东购买书籍，便宜，质量好

看看书，放下手机。

莫言的小说还是很有可读性的

好好好好好好好薄薄的一本

京东一直很给力，配送快，售后佳，会继续支持京东的

原来有的书，历几次搬迁丢失了，重新添置，虽不同出版社，也推荐！

此用户未填写评价内容

挺好的 下次还过来 感谢哒

还没开始看，不过书不错

书不错，很好，清晰，内容就不说了

非常不错的书，不愧是名家

有些看不懂，有些落后了

物流迅速 服务超赞！

不错的商品和服务，质量也很不错哦。京东不错的选择。

正版书籍，京东快递送货快

瑞典皇家科学院诺贝尔奖评审委员会11日宣布，中国作家莫言获得2012年诺贝尔文学奖。委员会表示，莫言将现实和幻想、历史和社会角度结合在一起。他创作中的世界令人联想起福克纳和马尔克斯作品的融合，同时又在中国传统文学和口头文学中寻找到一个出发点

装帧不错，物流快捷，还没拜读！

东西不错，送货很快，价格实惠

增加点文学修养

还行吧，可以的

印刷精美，可读性强，赞一个

为什么要评论十个字啊

短篇小说集。慢慢看来

最近买了很多现当代文学作家的作品，趁活动给力，好好屯一点书，把家里的书架装满了，然后慢慢一点点看，不用想着什么时候看，想看哪本看哪本，为此还去宜家买了好几个小柜子做书架，这种感觉还是不错滴，要是能够在下雨天的时候旷工一天在家躺着看书，那就更美啦

书的质量很好，一直支持京东

莫言的作品，值得拜读！纸张印刷都不错！物流还是一如既往的快！好评！

很多年前就喜欢莫言作品 与得奖无关哈哈

文字秀美通畅，易懂，不错，准备在收几本莫言大师的作品，相对于现在的高科技时代，能安静的品一本书，感觉相当的不错

印刷很好，封面设计很美，值得收藏的好书

凹凸設計的封面，設計感很強，書名用得還是正體字。
軟精裝，閱讀方便，而且比硬精裝輕便。推薦推薦~！京東的價格很厚道~

应该是莫言早期的作品,从第一篇他的处女作开始,按照年代的先后,觉得从青涩到热烈犀利的风格转变,代表了莫言那个时代的风格.

凑数，短的合集

莫言热了，咱也趁热收了好多莫言的书，只是说上句：各出版社发莫言财的时候，把书做的质量尽量好一点，谢谢！！

质量包装很好，非常喜欢。

书的质量很好，正版，不错

书不错，速度快，客服服务好。

收藏！儿子喜欢！好好好

好，收藏，囤货，展示没看

还没看，期待中，希望能开开眼界

质量不错，大品牌，下次还会购买

丛书莫言卷，收录著名作家莫言创作至今最具代表性的短篇小说名作。

在报纸上看了一段故事，觉得故事情节很吸引我，所以老公帮我买了。

好像很多人买他的书就是那么几本，这本很少人买哦，其实他的所有都是不错的，都值得去看，值得去屯的哦，哈哈，刚好有做活动，还不赶快行动，快

莫言的作品，朴实、真实，讲得都是有意思的故事。

这是一本短篇小说集，印刷质量很不错，做工精美，看着很舒服哦

经典著作，收藏中。经典著作，收藏中。

内容精彩值得一看，正版，质量值得保障。

书还没来得及看，但物流这次很给力，速度很快

比在书店买便宜多了，是正版，支持京东

内容充实，情节流畅，不错的东东，送亲人和朋友都不错。

正版书，质量非常好正版书，质量非常好

莫言真是太火了，好书。订了快一个月了，现在也没到齐。

看看把，毕竟是中国第一个诺贝尔文学奖获得者写的。

这个貌似和蛙有点关系，不过还没有看呢

不错，非常满意，书很好，物超所值！！！！

书很好，纸质非常棒！！很喜欢~~

哎呀，这本买重复了。前几天已经买了一本了。收藏吧。

价格优惠，购买方便，正版书

快递给力 东西不错 很喜欢

莫言的作品，乡土气息浓厚，蛮喜欢看的

超赞，同学非常喜欢!

喜欢大师的作品，正在读

不愧为大师的作品！不愧为大师的作品！

莫言作品值得一看，诺贝尔奖获得者

莫言作品ok.比实体店便宜50%

找了好久，京东找到了，非常欣喜！

正品，不错的一次购物

摄影藏书第一朵11月1日半价好。

大家就是大家。。。。。

质量挺好 还打折 必须必须阅读

还没来得及看，优惠买的太多了

凑合看看吧，没看出什么大的名堂

超赞，good!!!

帮老师买的，内容没看过，配送快

很好,新版,慢慢看,送货及时

还没看 相信会很好

不想看。。。好像离我的生活很远。

guma的宝刀姑ma 的宝刀

喜欢莫言的短篇小说，推荐！

莫言先生的短篇，列入短经典

好书，物有所值，值得购买。

莫言的旧作，封面很有特色。

非常好~~~非常好~~~非常好~~~非常好~~~

莫言的想象真的无与伦比

活动时买的，很好~``·

京东买书确实便宜!!

与正价相比算下来打了7折

莫言出品，必属精品，收藏

是正版的，内容充实的很

图书馆采购，终于有货了

还好啦，，，努力阅读中。。。。。

书不错，送货也很及时!

还没有看完，很不错的书

很喜欢，买来看完收藏。

不错哦，没有推荐错!

书很不错，买得很值!

必须买啊必须买啊必须买啊

经典著作经典著作经典著作

书本不错，内容也好。

很好的作品

质优价廉，方便，好用

给侄女买的给侄女买的

内容还不错，推荐的书

质量过硬。希望保持

正版，便宜，快捷!

帮朋友买的，喜欢~~~

挺好的 支持京东~~~~

莫言作品！！！！！！

这本书还行，帮同事买的，相信她的眼光

莫言的书有莫言的味道，他是一个焉怪

很有趣的小说,但是读后发人深省

书的质地不错 希望不要有删减

莫言先生的书，莫先生发财了

这本是莫言书里包装高档的一个

还没看，期待期待期待期待

封面设计的很有趣啊。

先好评~~~慢慢品读~~~

正版。

文学奖获得者，看看怎么样。

希望早点看完这本书，哈哈~用功

物流给力！！

很好

不错

于题材不大重要和质量不高的作品。 第一，循序渐进。

莫言（1955年2月17日—
），原名管谟业，生于山东高密县，中国当代著名作家。香港公开大学荣誉文学博士，青岛科技大学客座教授。他自1980年代中以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。其作品深受魔幻现实主义影响，写的是一出出发生在山东高密东北乡的“传奇”。莫言在他的小说中构造独特的主观感觉世界，天马行空般的叙述，陌生化的处理，塑造神秘超验的对象世界，带有明显的“先锋”色彩。2011年8月，莫言凭借长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖。2012年10月11日，获得诺贝尔文学奖。

“中国短经典”丛书莫言卷，收录著名作家莫言创作至今最具代表性的短篇小说名作。包括《春夜雨霏霏》《白狗秋千架》《夜渔》《铁孩》《翱翔》《姑妈的宝刀》《月光斩》等。

“中国短经典”丛书荟萃了当代著名作家的短篇小说经典，包括莫言、王安忆、张炜、苏童、迟子建、方方、李锐、叶兆言、毕飞宇、范小青等11位作家，每人一卷，分别为《姑妈的宝刀》、《姊妹行》、《钻玉米地》、《白雪猪头》、《一匹马两个人》、《麦子》、《哪里来哪里去》、《厚土》、《写字桌的1971年》、《唱西皮二黄的一朵》、《哪年夏天在海边》。由11位名家亲自编选。

该系列封面邀请了国内知名书籍设计师丁威静操刀设计，风格简洁大气，宁静素雅。装帧采用法式软精装，手感柔软，方便携带。并特别使用了漆片工艺。一起来翻阅《莫言作品系列：姑妈的宝刀》吧！

个人不喜欢这种小说风格，与作者无关

没看就不发言了。帮别人买的。

好脏

okokokokookokok

没看清，以为是新出书，没想到是短篇集，有重复，不是很爽。莫言是中国文坛最优秀的作家之一，他的短篇小说篇篇精彩生动。这部《莫言作品系列：姑妈的宝刀》精选了莫言优秀的短篇小说作品十七篇。从初登文坛时清新洗练的《春夜雨霏霏》，到中期语言精湛、直指现实的《白狗秋千架》，再到后期极具寓言和魔幻色彩的《月光斩》，十七篇作品清晰勾勒出莫言小说创作的轨迹，充分体现了莫言小说天马行空，幽默老辣的风格。“中国短经典”丛书莫言卷，收录著名作家莫言创作至今最具代表性的短篇小说

名作。包括《春夜雨霏霏》《白狗秋千架》《夜渔》《铁孩》《翱翔》《姑妈的宝刀》《月光斩》等。

“中国短经典”丛书荟萃了当代著名作家的短篇小说经典，包括莫言、王安忆、张炜、苏童、迟子建、方方、李锐、叶兆言、毕飞宇、范小青等11位作家，每人一卷，分别为《姑妈的宝刀》、《姊妹行》、《钻玉米地》、《白雪猪头》、《一匹马两个人》、《麦子》、《哪里来哪里去》、《厚土》、《写字桌的1971年》、《唱西皮二黄的一朵》、《哪年夏天在海边》。由11位名家亲自编选。

该系列封面邀请了国内知名书籍设计师丁威静操刀设计，风格简洁大气，宁静素雅。装帧采用法式软精装，手感柔软，方便携带。并特别使用了漆片工艺。一起来翻阅《莫言作品系列：姑妈的宝刀》吧！

“中国短经典”丛书荟萃了当代著名作家的短篇小说经典，包括莫言、王安忆、张炜、苏童、迟子建、方方、李锐、叶兆言、毕飞宇、范小青等11位作家，每人一卷，分别为《姑妈的宝刀》、《姊妹行》、《钻玉米地》、《白雪猪头》、《一匹马两个人》、《麦子》、《哪里来哪里去》、《厚土》、《写字桌的1971年》、《唱西皮二黄的一朵》、《哪年夏天在海边》。由11位名家亲自编选。99读书人 联合上海文艺出版社出版。

该系列封面邀请了国内知名书籍设计师丁威静操刀设计，风格简洁大气，宁静素雅。装帧采用法式软精装，串线装订，封面选用了质地粗犷的手揉纹有感艺术纸，并特别使用了漆片工艺。

莫言，1955年出生于山东高密。中国当代在海内外赢得广泛声誉的世界级作家。著有长篇小说《红高粱家族》、《天堂蒜薹之歌》、《食草家族》、《十三步》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《红树林》、《檀香刑》、《四十一炮》、《生死疲劳》等十部，中短篇小说一百余部，并有剧作、散文多部；其中许多作品已被翻译成多种语言，包括英文、法文、德文、意大利文、日文。

2006年日本第十七届“福冈亚洲文化奖”对莫言的文学成就给予高度评价，认为他“在西欧文学压倒性的影响下和历史传统的重压下，展示了带领亚洲文学走向未来的精神”，并且盛赞他“不但是当代中国文学的旗手，也是亚洲和世界文学的旗手。他的作品引导亚洲文学走向未来” 2012年凭借长篇小说《蛙》获得茅盾文学奖。

在我还是一个儿童时，就听老人们讲述过土行孙的故事。他是中国神魔小说《封神演义》中的一个身怀“土遁”绝技的豪杰，能够在地下快速潜行。因为这绝技，他立下了许多功劳。他也多次被敌人擒获，但只要让他的身体接触到土地，就会像鱼儿游进大海一样消逝得无影无踪。长大后我自己从书上看到过希腊神话中那位巨人安泰的故事。他的父亲是海神，母亲是地神。他的力量来自大地母亲，只要不离开大地，他的力量就无穷无尽，但如果离开了土地，他就软弱无力，不堪一击。我总感到这两个人物之间有一种神秘的联系，总感到这两个人物与我所从事的文学活动有某种联系。我们习惯于把人民比做母亲，也习惯于把大地比做母亲。而人民——土地——母亲，对于一个文学工作者来说，就是我们置身其中的丰富多彩的生活。

生活是文学艺术的永不枯竭的源泉，无论是什么样子的天才，无论他具有多么丰富的想象力，脱离了生活，脱离了与人民大众休戚与共、生死相依的关系，就失去了力量的源泉，要想写出能够深刻反映时代本质的作品，几乎是不可能的。始终与最广大的民众站在一起，时刻不忘记自己是民众的一员，永远把民众的疾苦当成自己的疾苦，就像土行孙和安泰时刻不离开大地一样，我们才能获得蓬勃的创作动力，才能写出感动人心的作品。我从上个世纪八十年代初期开始文学创作，至今二十多年来，一直保持着对人民大众日常生活的关注，一直把自己个人的痛苦和人民大众的痛苦联系在一起，一直保持着“土包子”的本色，尽管难免遭受聪明人的讥讽，但我以此为荣

2012年诺贝尔文学奖获得者莫言短篇小说经典集结，收录莫言创作至今最具代表性的短篇小说名作。包括《春夜雨霏霏》《白狗秋千架》《夜渔》《铁孩》《翱翔》《姑妈的宝刀》《月光斩》等15篇。封面邀请了国内知名书籍设计师丁威静操刀设计，风格简洁大气，宁静素雅。装帧采用法式软精装，手感柔软，方便携带。并特别使用了漆片工艺。王安忆评《姑妈的宝刀》莫言的小说《姑妈的宝刀》，你都看不清他的手势，题目是“姑妈的宝刀”，开篇却是关于铁匠的歌谣——“娘啊娘，娘，把我嫁给什么人都行，千万别把我嫁给铁匠”，接下来才讲到姑妈，姑妈的孙女儿，还有姑妈的玉石，宝刀是由麻风女人的儿子、力大无穷的张大力敬畏地说出——这有些类似武侠小说，道高一尺，魔高一丈，也像《老残游记》白妹说书的铺垫，这就渐渐摸着了些路数。姑妈家的二兰子馋上了小铁匠的吃食，姑妈出场了。摸出一条银色的铁，让打把刀，走南闯北的老铁匠问打什么刀，姑妈亮出宝刀了，犹如“一束丝帛”，老铁匠立刻认输，当天夜里打铺盖走人。照理，宝刀的威仪展示了，“白妹”终于登场，可还没有完。最后姑妈家的哑巴三兰子嫁给了张大力，嫁妆就是宝刀，据说，那宝刀用起来并不如一把两块钱的菜刀称手——于是，宝刀一如山中高洁士，堕入人间红尘，绝技无所用。这一笔实在难得，调门高上去，再高上去，还能高上去，这就要靠写作者的膂力，是从生命的元气生发，更不是教得了的。

莫言，山东高密人，1955年生。著有《红高粱家族》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《檀香刑》、《生死疲劳》、《蛙》等长篇小说十一部，《透明的红萝卜》、《司令的女人》等中短篇小说一百余部，并著有剧作、散文多部；其中许多作品已被翻译成英、法、德、意、日、西、俄、韩、荷兰、瑞典、挪威、波兰、阿拉伯、越南等多种语言，在国内外文坛上具有广泛影响。莫言和他的作品获得过“联合文学奖”（中国台湾），“华语文学传媒大奖·年度杰出成就奖”，法国“Laure Bataillon（儒尔·巴泰庸）外国文学奖”，“法兰西文化艺术骑士勋章”，意大利“NO NINO（诺尼诺）国际文学奖”，日本“福冈亚洲文化大奖”，中国香港浸会大学“世界华文长篇小说奖·红楼梦奖”，美国“纽曼华语文学奖”以及中国最高文学奖“茅盾文学奖”。2012年10月11日，获得诺贝尔文学奖。莫言，山东高密人，1955年生。著有《红高粱家族》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《檀香刑》、《生死疲劳》、《蛙》等长篇小说十一部，《透明的红萝卜》、《司令的女人》等中短篇小说一百余部，并著有剧作、散文多部；其中许多作品已被翻译成英、法、德、意、日、西、俄、韩、荷兰、瑞典、挪威、波兰、阿拉伯、越南等多种语言，在国内外文坛上具有广泛影响。莫言和他的作品获得过“联合文学奖”（中国台湾），“华语文学传媒大奖·年度杰出成就奖”，法国“Laure Bataillon（儒尔·巴泰庸）外国文学奖”，“法兰西文化艺术骑士勋章”，意大利“NO NINO（诺尼诺）国际文学奖”，日本“福冈亚洲文化大奖”，中国香港浸会大学“世界华文长篇小说奖·红楼梦奖”，美国“纽曼华语文学奖”以及中国最高文学奖“茅盾文学奖”。2012年10月11日，获得诺贝尔文学奖。

有关沃尔特·伯格伦德的新闻并未引起当地媒体的关注，他和帕蒂早在两年前就搬去了华盛顿，对圣保罗而言已经没有了任何意义——不过，拉姆齐山地区的这些上流都市人对自己城市的忠诚度还没有高到不读《纽约时报》的地步。据《时报》一篇相当不友好的长文报道称，沃尔特在首都将他的职业生涯搞得一塌糊涂。他的老邻居不怎么能把报道中的用词（“傲慢”、“专横”、“缺乏道德原则”）和他们记忆中的沃尔特对上号：那个慷慨、害羞、总是微笑着的明尼苏达矿务及制造业公司的员工，踩着他那辆用作交通工具的单车在二月的风雪中穿过萨米特大街；奇怪的是，比绿色和平组织还要绿上

三分、原本也来自小地方的沃尔特，怎么可能因为和煤炭公司合谋、亏待乡下人而惹上麻烦呢？不过，话又说回来，伯格伦德一家人一直有些不那么对头的地方。圣保罗的老市中心在三十年前的萧条时期衰败了以后，沃尔特·伯格伦德和妻子帕蒂是第一对在巴瑞耶街买房的大学毕业生，他们是拉姆齐山地区最早一批的年轻住户。夫妇俩没花什么钱就买下了他们的维多利亚式大宅，之后的十年里，两人为翻修这栋老房累得几乎搭上小命。刚开始的时候，有那么个百折不挠的家伙先是一把火烧了他们的车库，后来又在车库重修前两次闯入他们的汽车。午夜过后，晒得黝黑的摩托车手们从天而降，在小巷对过的空地上一边喝着施利茨啤酒，一边烤大香肠，还不时发动引擎，直到穿着运动衣的帕蒂出来喊道：“嘿，你们几位，知道现在几点了吗？”没有人害怕帕蒂，但在高中和大学时期，她曾是出色的运动员，至今还保持着运动员那股无所畏惧的劲头。打从第一天来到巴瑞耶街，她就无奈地成为了引人注目的人物：大高个儿，马尾辫，年轻得令人吃惊，推着辆婴儿车走过被拆空的汽车、破碎的啤酒瓶和布满呕吐物的积雪，仿佛她整日的生活都装在了婴儿车上挂着的那几个网眼袋里。你可以看到，在刚刚过去的那整整一上午，她都在围着孩子转；下午，她收听公共电台，阅读《银腭菜谱》，清洗孩子的尿布，给墙面刮腻子、上乳胶漆；晚上为孩子读《晚安月亮》，然后喝上一杯仙粉黛葡萄酒。她业已深陷其中的这种生活，在街道上的其他居民身上才刚刚开始。

[莫言作品系列：姑妈的宝刀_下载链接1](#)

书评

[莫言作品系列：姑妈的宝刀_下载链接1](#)