

# 最新美国时装画技法教程（第2版）



[最新美国时装画技法教程（第2版）下载链接1](#)

著者:[美] 凯瑟琳·哈根 著，罗悦茜 译

[最新美国时装画技法教程（第2版）下载链接1](#)

标签

评论

很满意 真心不错 下次再逛京东

两张光盘还没来得及看~~书看起来不错

在读，希望会对自己有帮助

很好，很喜欢

给别人买的

内容比较新，相对比较全，适合有基础的人学习。

装帧整齐，印刷质量不错

还可以吧

[美]凯瑟琳·哈根暂时还没发现缺点哦！很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一个穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！常常被他们噎得无话可说。**最新美国时装画技法教程（第2版）**当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。随着季节和趋势的周而复始，服装的造型、妆容和发型的风格都在发生着变化，这些都会成为表达先锋和潮流的重要元素。因此，作者凯瑟琳·哈根不仅要在**最新美国时装画技法教程（第2版）**这本书中讨论时装画技法的问题，也将讨论风尚潮流的组成元素。好了，废话不多说。**最新美国时装画技法教程（第2版）**是美国服装画技法教程的最新版本，堪称经典，全面囊括女装、男装、童装的服装画技法，并从姿态神态甚至手势等细节入手，悉心指导，附赠2张光盘，全程再现绘制过程，如师在眼前。**最新美国时装画技法教程（第2版）**可谓服装画技法大全，对服装画技法书籍普遍较少涉及的男装童装，也放在同等地位上予以浓墨重彩，显示了作者深厚而全面的技法功底。第二版加入了计算机辅助系统的应用，从手绘到辅助设计软件的运用，让学习者绘画技法突飞猛进、游刃有余。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错

了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能

---

早想买了，一看本地区只一本马上买下，

在住宅街上，这座入口像咖啡馆、杂货店一般引人注目的建筑就是画报设计师天野美保子的居所兼工作室。树木郁郁葱葱的身影从二楼的窗子跃入房间。因是由仓库改建的，所以它拥有普通住宅所没有的宽广感，加之四周被绿色萦绕，进入这里会令人忘却身居喧嚣的都市。

这座房子是2003年买的，建筑师设计了基本方案，实际涂装等内部装修工作都是天野和做设计工作的老公两个人完成的。沿着贯穿建筑物各楼层的螺旋楼梯走上去，奇妙的空间不断出现在眼前。

一楼是入口、工作间和车库，二楼是工作室，再上面是居室。令人惊讶的是，工作室是改造中增建的楼层。找房子时，除了一般住宅外，仓库也在她的考虑范围内。天野的老公因工作关系懂得构造，他认为仓库就是个箱子，改造时的自由度很高，同等价格下，也能够获得比普通住宅更加宽广的空间，这一点对他来说很有吸引力。只是要活用这样的优势，需要动脑筋设计并花费很多工夫。他们还听取了建筑公司的建议，粉刷了大面积的墙壁和天棚等，有时工作到深夜。

“这是边住边建的家，现在还在一点点地进行改造。改造这么大的空间需要花费很多人工费，因此我们自己动手，不仅能节约成本，也更加自由，最终取得了梦寐以求的效果，很不错。”

2006年，恰逢区里提供屋顶绿化资助，按照花园设计师朋友的设计，他们建成了兼作菜园的屋顶庭院。去年在一楼建成了天野的工作间，可以在那里读书和制作手工艺品。天野每天都和她的居所一起成长。

天野大学毕业后进入广告制作公司，工作了11年左右。她因为喜好而购买了许多烹饪书和手工艺书等，后来她想做此类女性实用书籍的设计工作，便从广告公司辞职了。天野当时在编辑行业没有人脉，便利用休息时间去公共电话亭，“给出版我喜欢书籍的出版社打电话：‘我想做书籍设计工作，能否请您看一下我的作品？’

“正因为当时有编辑回应我，我才得以从事现在的工作。”当时知道天野开始干农活的编辑建议她写一本将种植和烹饪相结合的书。这本自己策划、拍摄、制作的书籍是她的处女作。“这本书真的锻炼了我。一位作家前辈说：广告和书的区别在于，一本书有一个整体的风格。对书籍进行设计的关键是对整体风格的设计，最好不要一页页做很多东西。

从那以后，天野认真地对待每一个工作，以实用书籍的设计为中心，扎实地扩展工作范围。除了设计师的工作以外，天野还是一名园艺家。在她看来，为了培育某些植物花费时间和精力是理所当然的。

房子入口处种着一棵橄榄树，它是大约20年前从濑户内的牛窗镇远道邮购来的。据说搬家时，移栽过来的小树苗仅20cm高，在天野精心的培育下，如今这棵树已经长得比她还高了。她告诉我，在这个追求速度的现代社会，不仅是植物，室内装饰、工作等任何事，要做得出色都要花费大量的时间、精力和心血，这一点很重要。……

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物。

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须要一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片

，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

---

修改工具 幻想的艺术 经典时装画技法 · 提高篇 (91%好评)

纺织服装高等教育“十一五”部委级规划教材：经典男装纸样设计 工作室的整理工作 g时髦的上装 (100%好评) ￥31.40(7.9折) 7条 ￥2h6.30(7.6折)

立体裁剪与制板实训 (附光盘) (86%好评) j第三章 时髦的上装

巴洛克风格j：建筑、雕塑、绘画 3条 m(86%好评) 25条 (97%好评) (86%好评) 第三章

运动服装 ￥38.40(8折) 82条 (8m6%好评) 经典男装纸样设计 (第2版) ￥40.10(8.2折)

手绘效果图 时装平面图的绘制 运动服装 (75%好评) ￥36.8r0(7.6折) (80%好评)r

时装设计专业进阶教程2：时装画人体表现技法 第四章 秋季着装 (10r0%好评)

把你的草稿钉在墙上：s在学设计 ￥33.30(s6u.1折) 木雕仕女百态 ￥v26.20(8.8折)

起稿工具 男女式衬衫与上衣 马克笔写生是怎样练成的 ￥63v.20(8折) 2条 (85%好评)

经典时装画技法 · 基础篇 手绘效果图简介 时装画头部的绘制

随着季节x和趋势的周而复始，服装的y造型y、妆容和发型的风格都在发生A着变化，这些都会成为表达先锋和潮流的重要元素。因此，作者凯瑟琳·哈根不仅要在《最新时装画技法教程 (第2版) C》这本书中讨论时装画技法的问题D，也将讨论风尚潮流的组成元素。 (97%好评) ￥6.60(6.2折) E法国新锐时装绘画：从速写到创作D ￥62.10(7折)

购买贴G士 短裙与连衣裙

英国皇家G学院艺术设计专业绘画基础教材：人体解剖与素描表现 ￥31.40(7.9折) 7条 (50%好评) 立体裁剪I与制板实训 (附光盘) 设计效果图 时装画人体的绘制 第十六章

9条 (94%好评) 设计，三步成师！跟着我J找设计想法 (全彩)

立体裁剪与制板实训 (附光盘) (86%好K评) 时装画人体的绘制 孩子，孩子，孩子

L (100%好评) 4条 (95%好评)

纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材：女装成衣结构设计 · 部位篇N 第一章 时装平面图的绘O制 (O86%好评) 时装画技法P基础教程 4条 ￥36.80(P7.6折)

￥40.10(Q8.2折) 手绘效果图 第九章 ￥33.90(7.6折) ￥10.40(7折) 0条 4条 13条 第二章

第十二章 时装绘画创作与表U现 4条 ￥33.30(6.1折) (100%好评U) ￥26.20(8.8折)

U第二章 街头服饰 (93%V好评) (75%好评) 经典时装画X技法 · 提高篇

经典时装画技法 · 基础篇 手绘效果图简介 泳装和冲浪装备的Z绘制 12条

￥31.40Y(Y7.9折) 漫步法国设计：潮流艺术的引领者 (全彩) 10条

纺织服装高等教育“十一五”部委级规划教材：经a典男装纸样设计 …… 时髦的上装 幻想的艺术 (94%好b评) 设计，三步成师！？

---

a第七章 a素描基础教程 (95%好评) 基础素描教程3 ￥15.70(7.2b折) 手绘效果图

起稿工具 辅助工具 小结 …… 第四章 时装画人体的绘制 裤子和牛仔裤 第十章d

运动服装 时髦的上装 第十五章 孩子，孩子，孩子 (93%好评) 8169条

素描的诀窍 (经典版) ￥22.20(8折) 21049条 基础g素描教程2 (95%好评) (93%好评)

290条 养育男孩 (i最新版) (96%好评i) 手绘效果图 设计效果图 颜料工具 购买贴士

目标 …… 时装画头部的绘制 泳装和冲浪装备的绘制 短裙与连衣裙 第十二章

时髦的上装 第十七章 五天学会l绘画 (第22版) (89%好评) 3506条

素描n的诀窍 (经典n版) ￥1p2.10(4.9折) 460条 基础素描教程1 (93%好评) 13293条

基础素描教程 (第4册) 目标 时装发展趋q势中所涉及q的方面 颜q料工具 第二章

时装画头部的绘制 第六章 泳装和冲浪装备的绘制 r第十一章 s街头服饰 第十四章

晚装、女式内衣和戏装 第十七章 ￥22.60(5.8折) ￥27.00(5.7折) ￥12.10(4.9折)

(u90%好评) ￥2v1.30(6.7折) (97%好评) ￥8.30(7.6折) 如何w开始绘制x  
工作室的整理工作 第三章 第八章 第十一章 第十四章 晚y装、女式内衣和戏装  
五天学会绘画：2分钟奇迹 ￥27.00(5.7折) ￥12.10A(4.9A折) (95%好评) ￥21.30(6.7折)  
13293B条 拷B贝纸：绘制效果图的聪明选择 工作室的整理工作 时装画模特姿势的演变  
男女式衬衫与上衣 F第十三章 秋季着装 绚丽的色彩 五天学会绘画：2分钟奇迹 春宴  
￥19.50(5折) 基础素描教程3 ￥8.20(7.5折) 第一章 如何开始绘制 Photoshop软件的应用  
第五章 运动服装 第十三章 绚丽的色彩 I8169条 I(96%好评) 春宴 (95%好评)  
基础素描教程3 (94%好评) 274条 渲染工具 辅助工具 时装画人体的绘制 第七章  
孩子，孩子，孩子  
随着季节和L趋势的周而复始，服装的造型、妆容和发型的风格都在发生M着变化，这N  
些都会成为表P达先锋和潮流的重要元素。因此，作者凯瑟琳·哈根不仅要在《最新时  
装O画技法教程（第2版）》这本书中讨论时装画技法的问题，也将讨论风尚Q潮流的组  
成元素。 (9Q2%好评) 基础素描教程2 (95%好评) 基础素描教R程3 ￥1S5.70(7.2折)  
手绘效果图 渲染工具 练习 时装画人体的绘制 裤子和牛T仔裤 时髦T的上装  
孩子，孩子，孩子 素描的诀窍（经典版） ￥22.V20(8V折) ￥8V.20(7.5折) (93%好评)  
(96%好评) 手绘效W果图 购买贴士 练习 泳装和冲浪装备的绘制 短裙与连衣裙  
五天学会绘画（第22版） Y(89%好Y评) (92%好评) 460条 290条 养育男孩（最新版） ?

---

[最新美国时装画技法教程（第2版）](#) [下载链接1](#)

## 书评

[最新美国时装画技法教程（第2版）](#) [下载链接1](#)