经典少年游·苏轼:旷达的文豪 [11-14岁] [Su Shi The Incorrigible Optimist]



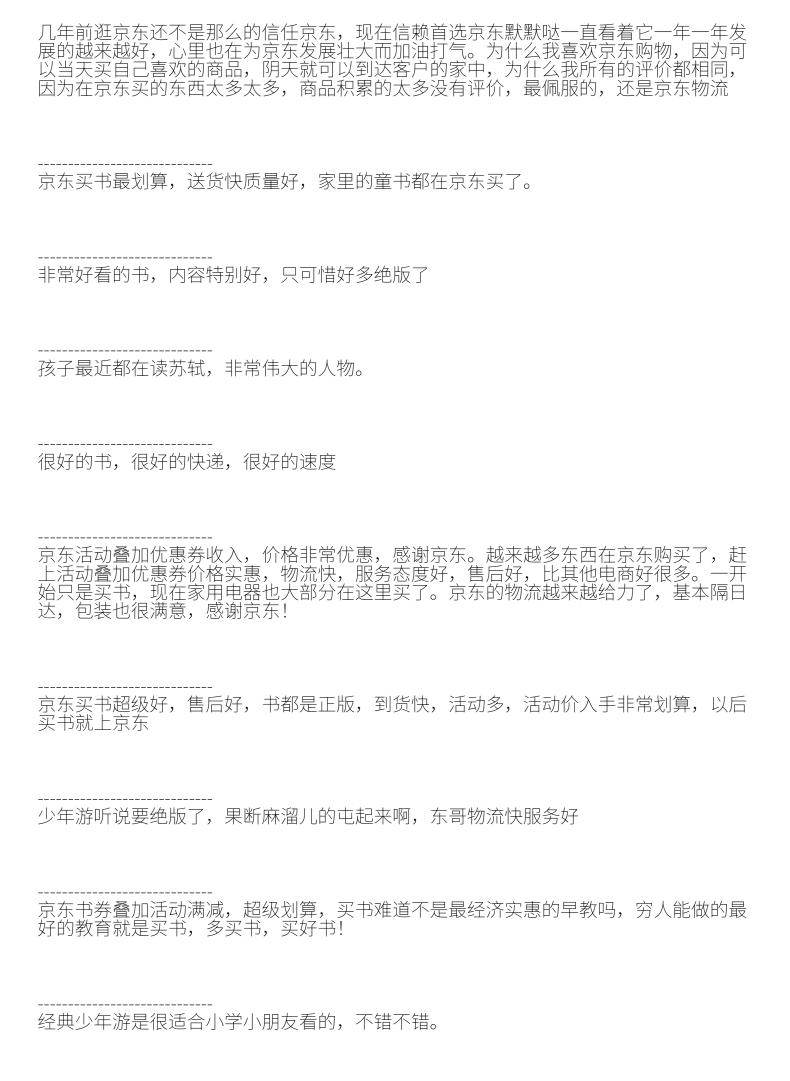
经典少年游・苏轼: 旷达的文豪 [11-14岁] [Su Shi The Incorrigible Optimist] 下载链接1_

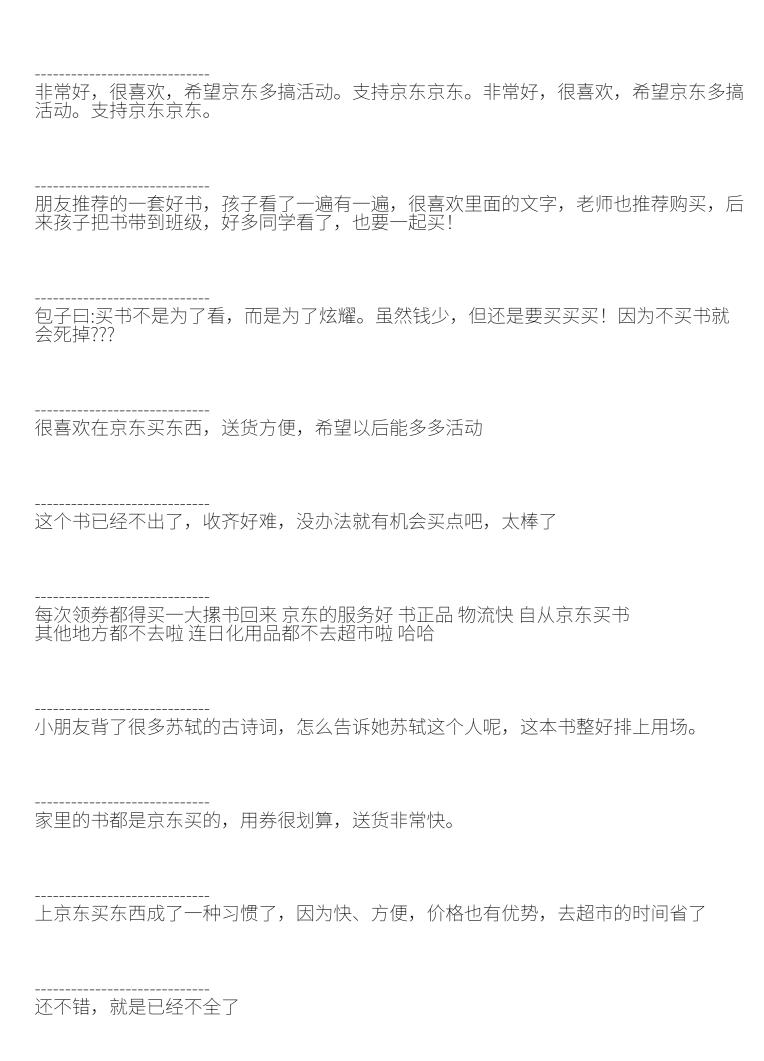
著者:刘思源著,桑德绘

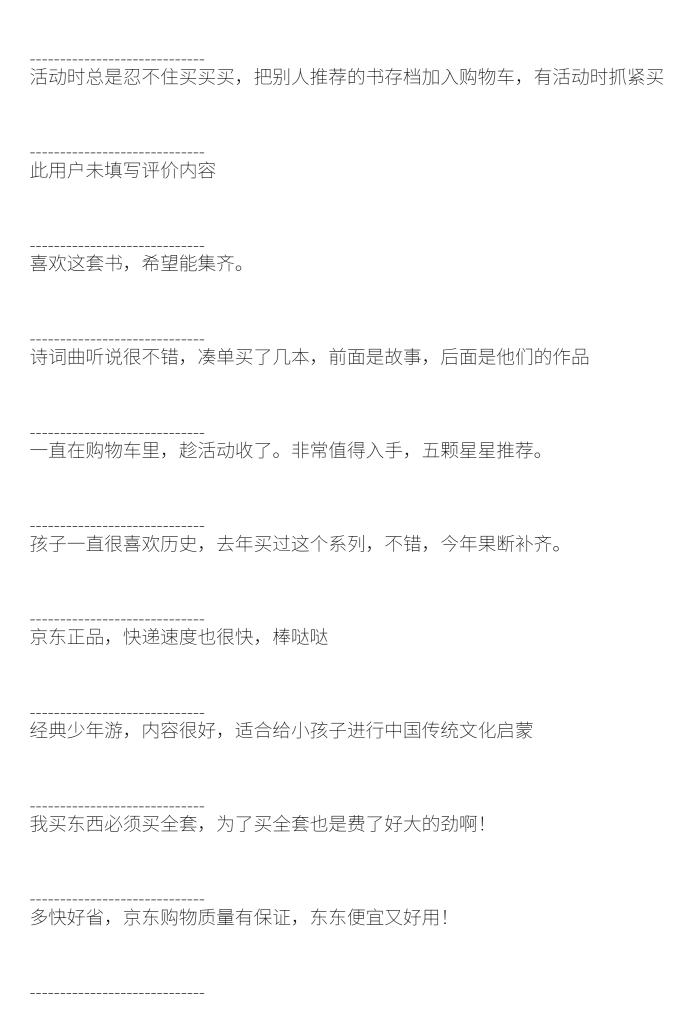
<u>经典少年游・苏轼: 旷达的文豪 [11-14岁] [Su Shi The Incorrigible Optimist]</u>下载链接1_

标签

评论





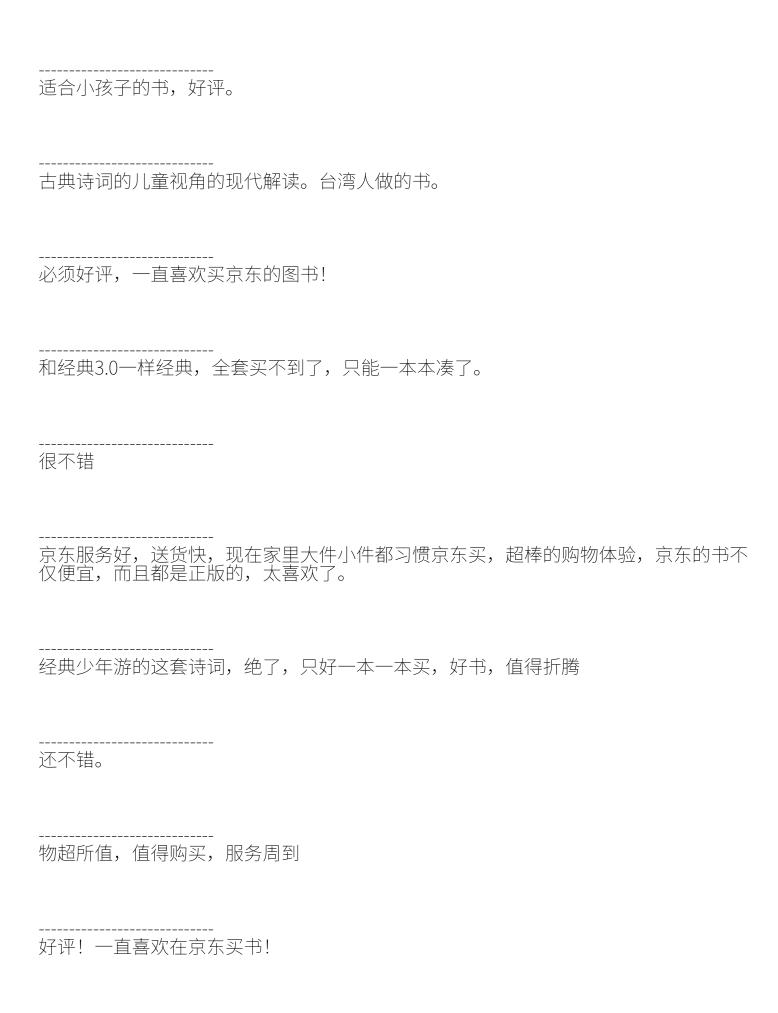


好用,送货快,买对了,信赖京东。读不过来
内容很不错,配图再美些就更好了
发货很快,正版图书,孩子很喜欢!
京东自营的东西很不错,快递一流的。

 京东购物已成习惯,方便快捷。凑齐
 物流快速 客服专业 京东是最棒的电商购物平台
 一直都在京东购买,很放心啦
 很好的书,可惜没有全套
 京东之快恨准,大爱京东,希望更多好东西!
 挺好的,就是我觉得没必要写他的词占地方
 还有很多本要集齐,内容不错
 太喜欢这套书了,爱不释手
 棒棒哒! 棒棒哒! 棒棒哒!
 书不错,配送也快

近好,"经典少年游"系列是海豚出版重拳为广大中小学生推出的一套儿童读物。该套图书由台湾引进,邀请叶嘉莹、王安忆、王泛森、江晓原、李欧梵、郝誉翔、陈平原、张隆溪、张临生、葛兆光、葛剑雄、郑培凯等著名学者、教授为编辑顾问,全套100种,分为诗词曲、历史与传记小说等七个主题。本套历史典籍系列是第三批。
 不错,孩子喜欢看
 奏单的,凑单品

书上有油污,书角翻卷,难道是二手书?给一颗星都是客气了	
 好!	
 不错······	
 浅显易懂是个小朋友	
内容个人挺喜欢的,就不知道小孩会不会喜欢看	
	下错



一个走近经典的机会,让孩子们去发现"春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干"的李商隐是如此的多情;豪放大气的杜甫在大喊"国破山河在"的同时,却也有"润物细无声"的细腻;"举世皆浊我独清"的屈原是如此的倔强;"人生得意须尽欢","欲上青天揽明月"的李白豪放、豁达,却也有"举头望明月,低头思故乡"的愁肠;可是为五斗米折腰"的陶渊明终于找到了"采菊东篱下,悠然见南山"的洛适生活;生也入为五斗米的马致远却有着少年怀志老未偿的感慨这些曾经枯燥的名伤。原来古人第一个人,他们也曾经生活,曾经恨过、爱过、证明是不是活生生人的要是如此的美好,他们也曾经生活,曾经恨过、爱过、证明是不是无以消之的硬骨头,不再是被老师逼不得已才去背的古文。它们不再高高在上,晦涩难懂,学人,他们的世界其实就在我们的身边。它们不再是被老师逼不得已才去背的古文。它们不再高高在上,晦涩难懂,艺无味,难以应付。经典其实就在我们的身边。《经典少年游》是海豚出版社历时两年多时间出重拳为广大小学生策划的一套儿童读物,该套图书邀请叶嘉莹、王安忆、王泛森、江晓原、李欧梵、郝誉翔、陈平原、张隆溪、张临生、葛兆光、葛剑雄、郑培凯等著名学者
 好

适合幼童启蒙, 用券还算划算

套认真的书,有深度也比较活泼 很喜欢叶嘉莹的诗词评论,看到《经典少年游》(一套15本,15个诗词曲名家),的 装盒子上挂着叶嘉莹选编的名头,于是就买了。

单本书里面并没有叶嘉莹的名字,故事和绘图都是另有其人,而且每本还不是同一个人。不过,看得出来,虽然叶嘉莹没有写故事和绘图,但很明显,选题和内容是带着她的 痕迹的(和我之前读过很多叶老的诗词评论里的思想一脉相承)。里面的诗词选得都很

有品位,相当不错,很多还不是很常见的呢。 觉得还是很不错的! 书第一部分先介绍诗人的生平故事,这个故事写得比较有意思,是 把后面要选读的诗词中要表达的背景和心情串起来遍的故事。第二部分是关于这个诗人的知识点,第三部分是诗人的一生重大事项;第四部分是和诗人有关的朝代、同朝其他 人等知识点。最后是选的诗词,每篇诗词后面有一篇散文"换个方式读读看",是对诗 的情绪、内容的演绎,帮助读者理解。书都是大字带拼音的。

缺点就是,带着叶老的思想痕迹比较明显,所以同一作者中一些我认为比较适合幼儿的 诗词就没有入选。选的不少诗词其实是需要比较深的理解力的。总的来说,是一套比较 认真做的书,有深度也比较活泼,可能幼儿进行诗词启蒙后,小学了自己看比较好。

苏东坡是一个无可救药的乐天派、一个伟大的人道主义者、一个百姓的朋友、 豪、大书法家、创新的画家、造酒试验家、一个工程师、一个憎恨清教徒主义的人 位瑜伽修行者佛教徒、巨儒政治家、一个皇帝的秘书、酒仙、厚道的法官、一位在政治 上专唱反调的人。一个月夜徘徊者、一个诗人、一个小丑。但是这还不足以道出苏东坡 的全部……苏东坡比中国其他的诗人更具有多面性天才的丰富感、变化感和幽默感,智 能优异,心灵却像天真的小孩——这种混合等于耶稣所谓蛇的智慧加上鸽子的温文。 知道一个人,或不知道一个人,与他是否为同代人,没有关系。主要的倒是对他是否有 同情的了解。归根结底,我们只能知道自己真正了解的人,我们只能完全了解我们真正喜欢的人。我认为我完全知道苏东坡,因为我了解他。我了解他,是因为我喜欢他。 《经典少年游:苏轼·旷达的文豪》内容简介:谁能精通书画,写诗词又写散文?谁有 -手好厨艺,发明美食还开心与朋友共享?谁又倒霉到被贬到海南岛,差点回不了家? 谁不怕挫折,幽默顽皮面对每一次困境?他就是苏轼。《寒食帖》、《赤壁赋》、东坡 肉、西湖苏堤,全是他的杰作。 透过他的作品,我们看到的不仅是身为"唐宋八大家"的出色文采,更令人惊叹的,是

他处处皆惊喜与享受的生活态度。

我觉得书的核心理念就是为自己负责,不管是什么时候什么工作~至于有人说精神奴役 其实恰恰相反,书主张的是让人做自己的主人,让自己更快乐更理想,生活更丰富。 如果你想在公司有所作为,不管老板是否信任你,你都必须做出些什么证明自己。从经 济学的角度讲,老板有N个手下,所以有N多选择去委以重任,而你在跳槽之前,只有 老板这一个选择,所以老板忽略你的机会成本比你忽略他要低得多,你必须先来证明自

己的价值,然后再开始同老板之间进行良性互动。

有人要抱怨自己老板实在很烂,完全无视自己的努力,再怎么混都出不了头,拉到算了 。这时我就想问,你努力的方向对吗?你努力的价值显著吗?你努力是否真正给公司带 来效益?如果你都能坚定自信地肯定,那好,这个老板确实很烂,而你确实很有才干,

赶紧跳槽找个好伯乐或自己当老板去吧!你能真正创造价值,你又何必担心自己不能发 光呢?

但有些人自信地肯定了之后,却又继续窝着,采取懒散拖沓的工作态度。如果老熟人问 起他当年的理想,他会说,大家都这么混,老板也没眼光,也不好跳槽走人,只好这样 过日子呗!

如果你有上进心的话,那别人混日子绝不能成为你的行事准则;如果你有行动力,那一个老板没眼光绝对不能阻碍你成功的步伐;(老板之所以能成为老板,他自然有他过人之处,他烂,不用你抱怨也会垮台,他不烂,你抱怨他只会让自己垮台)如果你有坚韧的魄力,那跳槽带来的困难你绝对能克服。别忘了你对自己评价相当高呢!拿出实际行动来证明你自己吧!

有人说,这书是精神鸦片。看来他们认为消极怠工浑浑噩噩的工作是灵魂高尚的表现,刻薄抱怨无所事事是自由解放的成果?我真想知道在他们看来,什么才算是精神良由。如果你说书里宣扬为付你工资的资产阶级老板卖命,那你为何你辞掉工作为自己卖命?在你刻薄这本书之前,你在为老板卖命,在你刻薄这本书之前,你在为老板卖命,在你刻薄这本书之后,你唯有的是虚弱的人妻的清高。不过话又说回来,这书确实伤害了你,让你看到自己精神崇高的性为是的清高。不过话又说回来,这书确实伤害了你,让你看到自己精神宗高的性态,是的人说励志书都是这样含糊不清,道理看似颇有道理,实则无法在生活中展说的人类生为人的人类生活都有引导意义。有道理的理论来自一种处事方法,这对大多数人的如果解了上书后依然对生活无所适从,那你是否真正理解了这本书?理解了它的精神?我们是否蕙质兰心地将它与生活联系起来思索并推行呢?你读书死改变;你就读书,所以没有读书效率,不能联系生活带来改变;你就读书,所以没有读书效率,不能联系生活带来改变;所以天下没有一本书你能看上眼,因为从来没有一本书能完美的事无巨细的指导一个人不会一个事。

也不是小版的,一个系列值得收藏。

很好,我喜欢。希望孩子也喜欢

经典少年游・苏轼: 旷达的文豪 [11-14岁] [Su Shi The Incorrigible Optimist]_下载链接1_

书评

经典少年游・苏轼: 旷达的文豪 [11-14岁] [Su Shi The Incorrigible Optimist] 下载链接1