

我们的国家：礼制与风俗



[我们的国家：礼制与风俗_下载链接1](#)

著者:叶国良 著

[我们的国家：礼制与风俗_下载链接1](#)

标签

评论

复旦的书是第一次买，这个是一个系列的，希望可以收集齐～

这本小册子写的很有意思，以小见大

真是专家之学，非常有学问，又深入浅出。

不错不错帮单位买的·····

闪动着

没怎么看，随便翻了一下，有时间再看吧

主要介绍一些古代的礼节和风俗

好不错

好书

京东是不是在卖二手书？上次的订单的书就没有塑料密封保护膜，这次的还是没有。同一次购书三本，两本没有保护膜，只有上面那本招魂有。而且这本书虽然看上去很新，但是后面很脏，没有塑料密封膜，还很脏，比在二手书网站买的还逊。上次退货的那本也是，上次的差评京东居然连图片都屏蔽掉了，这次也是差评，拿到手的東西太糟糕了。
。

"[SM]和描述的一样，好评！
上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼

吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

《我们的国家：礼制与风俗》共四十五篇，从行进的姿态、相见的礼容、应对的声音、装扮的义涵、位置的尊卑、权力的表征、官场的荣辱、计数的标准、褪色的民俗、变调的节庆、饮食的艺术、高雅的衣物十二个方面对中国古代的礼制与风俗作了提纲挈领式的介绍。不仅有助于研究古代的社会状况，对建设当代物质文明和精神文明也具有现实意义。在晋代的门阀社会中，寒族受到歧视，是很难建立功业的。左思虽有一位妹妹左棻做了皇帝的嫔妃，但因不是名门出身，其社会地位依然不振，不过左思的满腔壮志，在他的诗中表现无遗，千古之下，仍然动人心弦，尤其是他“功成不受爵，长揖归田庐”的襟怀，更让人敬佩。能够封人爵位的，当然就是皇帝了，臣子见了皇帝，自然要跪拜，左思却说“长揖”，和皇帝行平等之礼，要作一个“天子所不臣”的人，这种潇洒磊落的风度，多么令人钦慕。何谓“长揖”？须先说“揖”。揖是古礼，郑玄说：“推手曰揖。凡拱其手使前曰揖。凡推手小下之为土揖，推手小举之为天揖，推手平之为时揖。”作揖时是站立的，先拱手，然后向前略推。郑玄所说的三种揖，依举手高低分为天揖、时揖、土揖三等，位置越高越表尊敬。此礼可行于双方地位平等的情况，如《仪礼·士昏礼》，女方家长以客礼接待男方使者(媒人)时，双方在行进时都互相作揖。尊

长也可以向下属晚辈作揖示意，如《士冠礼》，身为长辈的宾向举行冠礼的年轻人作揖示意，请他穿衣戴帽。但是下属晚辈不可以仅以作揖向长上示意，而应行更隆重的礼仪。此外，《礼记·曲礼》说“介者不拜”，意指身穿甲冑的军人不行跪拜礼，既不行跪拜礼，那么即须作揖敬礼了。揖之外，还有很类似的“厌”。《仪礼·乡饮酒礼》载：“(主人)迎于门外，再拜宾，宾答拜。拜介，介答拜。揖众宾。主人揖，先入。宾厌介入门左，介厌众宾入，众宾皆入门左，北上。”这里主人对主宾再拜，对介拜，对众宾揖，正可说明礼的轻重，再拜重于拜，拜又重于揖。至于揖和厌的差别，郑玄注说：“推手曰揖，引手曰厌。”厌是拱手而向内引，乃示意对方向自己的方向走来的动作，类似今人以口、手表示“请进，请进”之意，但只有动作，没有声音。礼仪递变，后来又衍生出一种长揖。《史记·酈生陆贾列传》载：“沛公至高阳传舍，使人召酈生，酈生至，入谒，沛公方倨床，使两女子洗足，而见酈生，酈生入，则长揖不拜，曰：‘足下欲助秦攻诸侯乎？且欲率诸侯破秦也？’沛公骂曰：‘竖儒！夫天下同苦秦久矣，故诸侯相率而攻秦，何谓助秦攻诸侯乎？’酈生曰：‘必聚徒合义兵诛无道秦，不宜倨见长者。’于是沛公辍洗，起摄衣，延酈生上坐，谢之。”刘邦一向讨厌儒生，知道酈食其是儒者，故意倨(通据)床洗脚来屈辱他，而足智多谋的酈食其也故意“长揖不拜”以表示我不为你下，初次见面，打个平手。刘邦见酈生是个人才，这才延于上坐道歉。酈生长揖的动作，唐人颜师古解释道：“长揖者，手自上而极下也。”换言之，揖与长揖动作颇有不同，揖仅是推手向前，长揖则是双手从上往下摆动，从动作上说，长揖比揖更为礼貌，而比跪拜则轻。元代萨都刺《走笔赠燕孟初》诗写道：“落魄江湖懒折腰，笑傲公侯但长揖。”折腰就是跪拜，陶渊明不愿为五斗米折腰，为的就是不愿向讨人厌的督邮行跪拜礼。如果揖的对象不止一人，双手抱拳横向动作，谓之“横揖”，《三国志》注引《献帝春秋》载袁绍不满董卓欲废献帝，遂在广坐中“引佩刀横揖而出”，后世有人称为“撒网揖”或“罗圈揖”，武侠片中常有侠客口称“各位英雄”而双手抱拳横扫者即是。揖的动作，后世保留了下来，小说中常描写某人“略一抱拳”即是，只是没向前推，或推得不太明显。至于长揖，《金瓶梅词话》第十三回：“那西门庆忙屈着还诺，说道：‘不敢。嫂子这里吩咐，早辰一面出门，将的军去，将的军来，在下敢不铭心！’”“屈着还诺”即指长揖，今人喜抱拳上下振动向人拜托，也是遗意，所以俗话有“打躬作揖”之说。但诗文小说中对于各种揖，常只写“作揖”，要判断是何种揖，便只能参考上下文来决定了。

[我们的国家：礼制与风俗_下载链接1](#)

书评

[我们的国家：礼制与风俗_下载链接1](#)