

熊猫都是潘大吼（随机赠送潘大吼毛毡零钱包1个+潘大吼成长相册1本）



[熊猫都是潘大吼（随机赠送潘大吼毛毡零钱包1个+潘大吼成长相册1本）_下载链接1_](#)

著者:潘大吼 绘

[熊猫都是潘大吼（随机赠送潘大吼毛毡零钱包1个+潘大吼成长相册1本）_下载链接1_](#)

标签

评论

非常好，很清晰，还回来

非常适合一边抱着吼仔一边看的书，在周末轻松一下

第一次听说，为了活动赠品买的……

不错的书，值得推荐，五星

包装整洁，赠品不少！比我买的另一本书强多了！

里面书写着潘大吼的职场生活，日复一日

速度比较快！速度比较快！

真的不错！挺有意思的！还有就是、、、

随书赠品很可爱，送回的速度也非常快

非常不错的书哦，质量很满意的

值得好好品读的书，很不错

以前在网上看，有书了真好。

送货速度快，商品的品相好

正品，质量不错。买来送人正好

终于看到吼仔的书啦，么么哒！

值得收藏 价廉物美 推荐

潘大吼——一个直立行走，圆圆胖胖的熊猫，天然呆，天然萌，对未来充满希望，又饱含怀疑，他的世界里充满了不靠谱的朋友，戏剧性的灾难，貌似笨拙的睿智，看似懈怠的淡定和让人微微一笑的幽默，他不想告诉你多少人大生道理，他只想让喜欢他的人都能淡定优雅的生活。

很好好商品，不错不错

儿子爱不释手的好书。

还不错吧~还不错啊~~~

很好很好很好很好很好很好很好

就是爱熊猫

东西很好哦!

很可爱的熊猫

内容幽默、印刷精美，赠品很可爱

个人觉得还是挺有意思的一本书

职场漫画，没事看着解闷

职场漫画，大人看着解闷。

纸质不错，内容个人觉得一般。送的毛毡零钱包好袖珍啊……

画的还好，就是内容没什么意思。可买可不买的一本画书。

可能是因为和几米的绘本同时收到。。。。

我是为了赠品才买的，没想到没有，话说要是可以评负分我绝对给负分，书的笑点也不咋地～

网络风行的漫画-熊猫潘大吼的作品首部单行本。
潘大吼，一个智力行走，圆圆胖胖的熊猫。天然呆，天然萌。对未来充满希望，又饱含怀疑。他的世界里充满了不靠谱的朋友(或敌人?)戏剧性的灾难，貌似笨拙的睿智，看似懈怠的淡定和让人会心一笑的幽默。
他不想告诉你多少人生大道理，他只想让喜欢他的人都能淡定优雅地生活。
不记仇，不发愁，一觉醒来又是一条好熊猫!
为作者纯手绘的幽默四格及多格小故事组成。
生于北京，原生主义艺术家，时尚设计师，漫画家。
曾游历欧洲并涉猎相关的艺术和设计。
曾获新加坡国立大学奖学金，德国政府奖学金等留学新加坡，德国。数学硕士。
美国电影《功夫熊猫》落地中国主题公园的中方合作伙伴。
潘大吼作品已由好莱坞卡梅隆·佩斯团队指定为合作形象并应用于2012年与中方合拍3D电影的落地主题公园中。
潘大吼周边公仔也因设计巧妙，做工精致，有着庞大的拥趸，领养一只潘大吼回家已经成为许多城市青年的时尚。

垃圾

今天刚刚拿到书，这本（...日1.日）...村上隆1.村上隆写的艺术创业论很不错，日本当代时尚与艺术鬼才村上隆的艺术创业故事。
艺术是种赚钱的手段村上隆颠覆你对艺术的刻板印象！最受争议的艺术家，最受瞩目的设计师村上隆，代表作品艺术创业论为艺术界再掀狂潮！
村上隆与的合作，创造了艺术与商业跨界合作的成功典范！他逆传统观念而成功，将得到广泛关注。
村上隆以过来人的身份，详述了他在欧美艺术世界成功的过程，充分体现了村上隆的经营哲学。
有村上隆对日本欧美文化的个性观察，也述及和知名人物的交往。为什么一个日本当代艺术家的作品能够卖出16亿日元（村上隆先生的作品我的孤独牛仔，于2008年5月在纽约苏富比拍卖行以16亿日元卖出。）亚洲艺术家如何才能创作出世界流行的艺术作品
最具争议的日本当代艺术家村上隆，首次公开他艺术经营的真言艺术创业论，就在艺术界掀起涟漪，在日本和中国台湾都意外成为畅销书。
在书里，村上隆丝毫不讳言艺术是一种赚钱的手段，为了实现他理想中的艺术创业，他认为艺术不但要投入金钱，也要拥有国际视野及宣传战略。如果不能建立以世界主流艺术为目标战略，不明白艺术行业的运作逻辑，艺术家就无法生存。艺术家如何创造自己的品牌形象自己的艺术品如何推广到全世界运作过程中的秘诀是什么
在本书中，村上隆以过来人的姿态，详论他在纽约艺术圈成功的过程，告诉你艺术与商业之间的逻辑和秘密。成功不是偶然萧富元素卡艺术中心董事长初次与村上先生见面是在一个炎热夏日的午后，他与助理匆忙地在布展完后赶来赴约。一位颠覆世界艺术与时尚的鬼才，穿得却是再利落不过的白恤与牛仔裤，有如艺术家本人的作品，简洁而鲜明。
细细读过艺术创业论，即是已从事画廊经营近20年的我，亦深受启发。天将降大任于斯人也，必先苦其心志，村上隆没有显赫的家世背景，从他决定当艺术家开始，痛苦磨炼从未少过。大学时为了生活，在补习班当了9年的讲师，教考生画素描，每天画花，从不喜欢到逐渐与花有交流，成就日后非常受欢迎的作品系列花。28岁时拿着作品集到画廊自荐，全被拒绝36岁需要到便利商店后门拿过期的便当解决温饱包装作品时，得到超市后门捡丢弃纸箱，但他保持对艺术高昂的热情，并且把艺术当做重要的生存手段我对艺术赌上性命的感觉，不管现在还是那时后，都是一样的，只是想要生存下来。村上隆创立的有限公司培养了不少现在艺术市场上优秀的年轻艺术家例如、青岛千穗、高野绫等等，整个团队以村上隆为中心，但毫无疑问的是村上隆对学生们的用心栽培，让

日本当代艺术出现不少精彩之作。他很明确地立下作品审核标准能否经得起拍卖市场等流通市场的考验，作品出现在流通市场时，可否创

我常在京东买书。我认为，对于看书，比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

学生)和教育主体(教师，包括环境)交互作用的过程。教学模式将“人——人”系统转变为“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

20多年来，我始终把读书和教书结合起来，创新教、创新读、创新用，在用中创新。我先后在《人民教育》、《小学语文教学》、《小学语文教师》等国家级、省部级以上报刊发表论文200余篇。我联系教改实际，撰写的《自由作文法》、《对话作文法》、《听话作文法》、《情趣作文法》等论文，产生了较好的反响。目前，我已公开出版了《作文闯关》、《小学生快速创新作文教与学》丛书等著述69卷。还获得了三项国家级发明专利。

教书和读书生活，使我感悟出了人生的真谛：教师的人生，应该有创新精神。年年春草绿，年年草不同。我们要做“代表先进文化方向”的创新型教师，爱岗敬业是创新型教师应具备的首要条件。他不但具有无私奉献的师魂，诚实正直的师德，全面发展的师观，教书育人的师能，严谨求实的师风，而且还应具有开拓进取的锐气，蓬勃向上的朝气，勇于拼搏的英气，甘愿奉献的“傻”气，自强不息的骨气。吾以培养新世纪之英才，振兴中华为己任，虽生活清贫，但仍以春蚕的精神、红烛的风格、蜜蜂的作风、绿叶的品格和孺子牛的志向，奋力拼搏，无私奉献。

常读书和常思考，使我勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既要不懈于正视自己之短，努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。愚人不才，笨鸟先飞，我愿把追求完美的教学艺术作为一种人生目标，把自己生命的浪花融入祖国的教育教学改革的大潮之中。

潘大吼，本名刘丽，生于北京，原生主义艺术家，时尚设计师，漫画家，涉猎欧洲的艺术和设计，曾获四种奖学金（新加坡国立大学奖学金，德国政府奖学金等）先后留学新加坡，德国。数学硕士，曾做过影评人，撰稿人，编辑，插画师，投资顾问，模特等。爱好烹饪美食，戏剧科学，摄影等，

美国大片《功夫熊猫》落地中国主题公园的中方合作伙伴。

潘大吼，本名刘丽，生于北京，原生主义艺术家，时尚设计师，漫画家，涉猎欧洲的艺术和设计，曾获四种奖学金（新加坡国立大学奖学金，德国政府奖学金等）先后留学新加坡，德国。数学硕士，曾做过影评人，撰稿人，编辑，插画师，投资顾问，模特等。爱好烹饪美食，戏剧科学，摄影等，

美国大片《功夫熊猫》落地中国主题公园的中方合作伙伴。

潘大吼，本名刘丽，生于北京，原生主义艺术家，时尚设计师，漫画家，涉猎欧洲的艺术

术和设计，曾获四种奖学金（新加坡国立大学奖学金，德国政府奖学金等）先后留学新加坡，德国。数学硕士，曾做过影评人，撰稿人，编辑，插画师，投资顾问，模特等。爱好烹饪美食，戏剧科学，摄影等，美国大片《功夫熊猫》落地中国主题公园的中方合作伙伴。

潘大吼，本名刘丽，生于北京，原生主义艺术家，时尚设计师，漫画家，涉猎欧洲的艺术和设计，曾获四种奖学金（新加坡国立大学奖学金，德国政府奖学金等）先后留学新加坡，德国。数学硕士，曾做过影评人，撰稿人，编辑，插画师，投资顾问，模特等。爱好烹饪美食，戏剧科学，摄影等，美国大片《功夫熊猫》落地中国主题公园的中方合作伙伴。

一个人无论做什么，都可能形成习惯。有的人怕干活，时间一长，就会变成习惯性的懒惰；有的人遇上稍不顺心的事就会烦恼，时间一长，就会变成习惯性的烦恼；有的人遇上一点小事爱忧虑，时间一长，就会变成习惯性的忧虑……通常人们只是把人的外在表现，比如走路的姿势、个人卫生、吸烟、喝酒等称为习惯，其实人拥有很多习惯。好的习惯有诚实、勤奋、热情、节俭、快乐、自信等等；坏的习惯有虚伪、说谎、自卑、懒惰、忧郁、骄傲、胆怯等等。说白了，这些行为也只不过是人们给习惯起的别名而已。本杰明·富兰克林说：“一个人一旦有了好习惯，那它带给你的收益将是巨大的，而且是超出想象的。”这是他亲身体会得出的结论。富兰克林青年时期，发誓要改掉坏习惯，养成好习惯。他给自己制定了克服13个坏习惯的计划，取得了意想不到的良好效果。他为了保证有更多的时间用于学习，在计划的“程序”一条里，规定自己几点起床，几点吃饭，几点阅读，使生活有条不紊。后来有朋友说他常常表现出骄傲情绪，他又把养成“谦虚”的好习惯列入计划。他每周选出一种缺点进行矫正，每晚必须作自我反省，每天记录自己努力的结果。有时坏习惯没有彻底改变，尚未达到自己理想标准时，就再延长矫正一周，直到好习惯代替了坏习惯为止。一个人只要改变了身上的坏习惯，就能换来带给自己走向成功的好习惯。富兰克林能成为引导美国走上独立之路的爱国者，能成为著名的科学家，能成为最受美国人尊敬的人，这与他改变坏习惯，养成好习惯分不开。

人生是一种优胜劣汰的竞争，在追求成功的道路上，良好的习惯常常是获得成功的捷径，即便是很小很小的好习惯，也会给人带来意想不到的收获。有个大学毕业生，到一家公司应聘。面试时，外边等了许多人，看起来个个踌躇满志，应试者一个个被叫到经理办公室，一个个又表情严肃地走出来。当叫到他时，他没有像别人那样慌忙推门而进，而是先敲门问：“我可以进来吗？”经理说了声“可以”，他才进去。进门后，他又轻轻地关上了门。几天后，他被意外地聘用了。两年后，他工作出色，升为业务主管，与经理接触的机会多了，才把心中的疑惑说了出来：“当初有人学历比我高，为啥要聘用我？”经理说：“说实话，你哪一条都不比别人强，我就看中你进门时很有礼貌，懂礼貌说明你有教养，有教养的人，先不说能在公司有多大的作为，起码不会给公司制造乱子。”可见好习惯处处受人欢迎，能使自己受益无穷。

记得我的政治老师说过人一生都有困难，只要认真去面对就一定能成功。只要认真面对每一件事就能成功。对待每一件事只要努力就能成功。所以习惯培养一生，有好的习惯就有好的一生。只要一件事做上七七四十九天就能成为一个习惯。

小学是班主任讲过：某中学的一位数学教师每天给他的一个学生出三道数学题，作为课外作业，让他回家后去做。这个学生每天都能认真完成。有一天，这个学生回家后，发现老师今天给他出了四道题，而且最后一道似乎有些难度。他想，以前每天的三道题，都顺利地完成了，从未出现过任何差错，老师早该给我增加点分量了。于是，他满怀自信地投入到解题的思考中，天亮时分，他终于把最后一道难题也解答出来了，当他把这四道已解的题一并交给老师时，老师看完后惊呆了。原来最后那道题竟是一道在数学界流传百年而无人能解的难题。老师把它抄在纸上，也只是出于好奇。结果，不经意把它与另外三道题混在一起了。这位高二的学生却在不明实情的前提下，把它攻克了。所以不要被时间的债哦！

[illegible]

熊猫都是潘大吼 (随机赠送潘大吼毛毡零钱包1个+潘大吼成长相册1本) 下载链接1

书评

熊猫都是潘大吼 (随机赠送潘大吼毛毡零钱包1个+潘大吼成长相册1本) _ 下载链接1