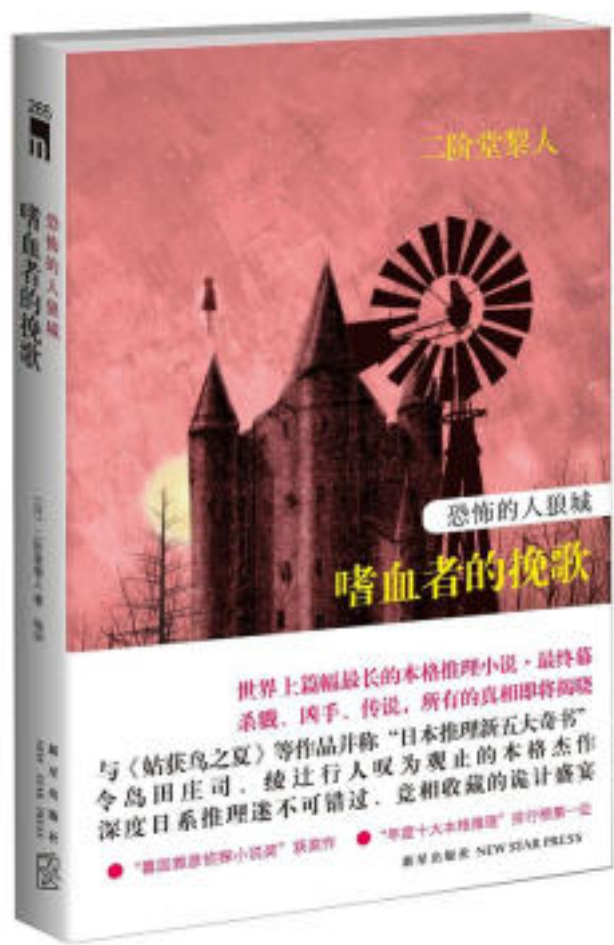


恐怖的人狼城・嗜血者的挽歌



[恐怖的人狼城・嗜血者的挽歌_下载链接1](#)

著者:[日] 二阶堂黎人 著

[恐怖的人狼城・嗜血者的挽歌_下载链接1](#)

标签

评论

美少女侦探二阶堂兰子终于踏进了传说中的人狼城——银狼城与青狼城隔崖相望，传说与现实在这里碰撞。面对精心营造的巨大陷阱，面对一件件奇迹似的不可能犯罪，面对世人所难以想象的深度恶意，面对几近无法战胜的对手，兰子要如何解开这个

震惊世界的杀戮谜团…… 作者简介 二阶堂黎人（Reito Nikaido），一九五九年出生于东京，中央大学理工系毕业。一九九〇年以《吸血之家》入围第一届鲇川哲也奖佳作，一九九二年发表首部作品《地狱奇术师》，正式踏上推理小说创作之路，一九九五年成为专职作家，成为新本格推理的中流砥柱。主要作品是二阶堂兰子系列。在一九九六年至一九九八年，完成推理史上篇幅最长的作品《恐怖的人狼城》，并在一九九八年荣获“喜国雅彦侦探小说奖”

早上买，下午就送到，给力

恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚何厚铤斤斤计较斤斤计较

很喜欢推理小叔，趁活动收一波，紫薯布丁紫薯布丁紫薯布丁

在接触到这个纷繁复杂的案件之前，我一直默默无闻。能与聪颖美貌的铃小姐在同一所学校共职，真的是我做梦也想不到的事。从我坐上飞机、前往派遣地的那一刻起，事件的齿轮就已经启动。不管是空乘小姐、邻座大叔也好，还是教导主任、顽劣学生也好，你们可都要小心了，沉睡在你们心中的罪恶往事即将苏醒，“真相”将对有罪之人做出裁决。想要逃避？那是不可能的——因为在我面前，谁也不能说谎！

可以可以，还不错！

第四部完结篇急不可耐地读完，心情终于平静。诡计算不得惊天，在阅读过程中连一向拒绝被挑战的我都看出一些端倪（可能小时候积木搭的比较多），解答也有点“举轻若重”，然而煌煌四卷能够这样一一收束也算不错。若回头细细对照，看似独立实则交叉绵密的前两册之布局倒值得有志于推理小说创作的人玩味。整个阅读过程意外地短，至少比之前的踌躇期短得多。

朋友推荐的，看了前面几章，内容非常不错，京东做活动就屯书，一直信赖京东！

还不错，打折买的，挺划算，就是塑封破了

书不错，活动买的，很划算！赞！

不错，买了好几次了，没问题。

书不错，不过买了很多本，还没有来得及看

京东的快递还是最好的，?质量也很棒！

美少女侦探二阶堂兰子终于踏进了传说中的人狼城——银狼城与青狼城隔崖相望，传说与现实在这里碰撞。面对着精心营造的巨大陷阱，面对着一件件奇迹似的不可能犯罪，面对着世人所难以想象的深度恶意，面对着几近无法战胜的对手，兰子要如何解开这个震惊世界的杀戮谜团……

正品，用券买很合适

物流速度快，挺好

非常优惠的价格

自从上次看了第一本，就忍不住继续看下去了，作为世界上篇幅最长的本格推理小说，本书的第一本只是揭开序幕而已，第二本才开始深入描述。本书是终结篇。揭开最后的悬念。我刚开始看第二本，但是迫不及待地把四本全买好了。可见本书对我的吸引力有多大。

还好 还好 还好

趁着活动赶紧收！价格很好！

老二的经典著作，史上最长的推理小说，非常棒的小说！

书是新的，可是发过来的时候塑封破了，书里都是灰，切边也弄脏了。

没密麻麻密密麻麻密密麻麻面膜

想咯我快我看娃娃哇哇哇

一九四八年生于英国北安普敦郡。一九七一年于剑桥大学毕业后，他投身音乐行业，作为歌曲作者和歌手曾发行三张唱片。一九七七年进入出版业，自一九八九年起担任牛津大学出版社工具书编辑部高级策划编辑。
迈克尔·考克斯出版的第一部著作是鬼怪故事作家M.R.詹姆斯的传记。他参与主编的《牛津英语鬼怪故事集》、《牛津维多利亚时代鬼怪故事集》和独立主编的《牛津维多利亚时代侦探故事集》、《牛津间谍小说集》，以及编纂的《作家作品大辞典》、《牛津英国文学年谱》等书，都是研究英国文学及维多利亚时代类型小说的重要工具书。
二〇〇四年，身患癌症而动手术的迈克尔·考克斯决心抓紧时间完成他构思了三十年的长篇小说《夜魂》。小说未出版就在英国出版界引起轰动，最终约翰·默里出版社以四十三万英镑高价在激烈竞争中夺得出版权，创下当时英国预付金最高的处女作小说纪录，版权销售至二十多个国家和地区。之后他又完成了《夜魂》的续集《时间之镜》。
二〇〇九年三月三十一日，迈克尔·考克斯因癌症复发而去世。

还没看，回去慢慢看，爱推理 不解释，爱推理 不解释

活动时买的，太实惠了，已经不好意思再挑剔了

恐怖的人狼城的最后一本，恐怖的人狼城和夏与冬的奏鸣曲、黑暗馆不死传说、姑获鸟之夏、奇偶并称日本本格新五大奇书，买回来看看。

不错价格便宜了不少值得一看

很好，很喜欢，期待中~

来来来收集这一套，慢慢看

完全是为了凑一套而买的

还不错，囤书看。。。。。。

好书好书好书好书好书。

深度日系推理迷津津乐道、不可错过的诡计盛宴

价格实在是好忍不住不买留着慢慢看

美少女侦探二阶堂兰子终于踏进了传说中的人狼城——银狼城与青狼城隔崖相望

鲜血淋漓，终将凝固，人头乱飞，化土成灰。
恐怖的不止是人狼城，还有你的阅读体验。 呵呵 喜看大结局。

拿到手上感觉还行，内容也行

不错的系列小说 挺满意地

很喜欢二阶堂黎人的作品，四本人狼齐了，可以慢慢欣赏了

还没看，包装纸张都不错。

新五大奇书，买来收场的

这套书很不错，纸质优良，印刷清晰，装订考究，值得购买。以后继续
活动价超值，希望多举办

第一部8分，第二部7分，第三部6分，第四部7分，故事还是不错的，不过觉得灌水成分比较多

这套4本封面都挺不错 每本还都挺厚 只是对人狼这词没太大兴趣 有时间再看吧..

给同学买的 听说很是不错 自己也想借过来看看哦

话说这个我最后我真没弄懂，这大boss杀那么多人就是为了要尸体，他有必要这么夸张血腥的杀么，他手下人也不少，德国法国两帮人都被他关在第三座城了，直接在晚上睡觉或啥时候全杀了不就得了，还费那么大劲两个半城里跑来跑去画什么妆的，一人分饰两个角的，麻烦不麻烦啊。还有到最后我也没弄懂这个第三城这构造为什么这样，按理说这不是建了有几百年了么，几百年前建成这样是为了干嘛，难道他们预知几百年后杀人时有用？

前面的水，解答篇应该还算不错的。。虽然还没时间看呢 打算一气看完4本

没拆封，因为是给女朋友收藏用的，颜色样子还不错

好书必入好书必入好书必入

原来没有读过该作者的推理书，看了人狼城这套书的书评，买齐回来试读

最后一本也收了，不知道要多长时间才能看完啊。

看包装应该不错

诡计很不错，有点岛田的斜屋的风范，就是太长了，而且水较多

人狼城系列，世界最长的本格推理，日系推理迷必读，图书质量不错

帮朋友订的书是正版全新还打折都来找我订书

这个系列最后一本，听说这个系列4本书只看最后这本也能看懂。

史上最长的推理人狼城，精品！必收！ 凑齐一套很有成就感！

二阶堂黎人的小说，每本都买了，很喜欢！

帮一朋友买的，希望能喜欢。用券加满十减一的价格很实惠。

这四本书还真长啊，全篇到处都是吐槽

最后的解谜很精彩，很过瘾，老二最好的小说之一了。

美少女侦探二阶堂兰子终于踏进了传说中的人狼城

恐怖人狼城系列，最长的推理小说

搞活动的时候买的，不错的书

值得一读的书，优惠买的，不错。

世界上最长的本格推理小说果然不是浪得虚名啊

午夜文库，基本上出的都买了。

新星出版社推出的午夜文库系列第265本。

相比充满哥特风的前2卷，解决篇有点中规中矩……

非常喜欢，一如即往的好

不错的书很是好看推荐

满减加东券，价格划算

收了前三部，这最后一部当然不能放过

连绵三册的谜团终于迎来解答篇，很期待

推理史上篇幅最长的作品《恐怖的人狼城》

服务态度好送货速度一流

小说还是挺吸引人的，四本都买了！

人狼城的最后一本了，还是非常不错的

还没读 包装还可以！

恐怖的人狼城・嗜血者的挽歌收齐慢慢看

还不错 挺好看的还不错 挺好看的还不错 挺好看的

没看 看纸张质量不错 应该不错期待~

终于收齐全这个系列了，非常棒的推理

一套購買齊全了。有空仔細看看內容

推理史上篇幅最长的作品，终于收齐了！

前三部都买过，完结篇了，支持一下

四本果然够长，以后慢慢看，应该不错

终于结束了，新五大奇书只剩奇偶了。

这套书好长 有点罗索 但还不错

还没来得及看，不过肯定是好书。

如果再制作的精美一些就好了

四本收集齐一起看,期待精彩.

国内最强大的推理书系，每本必收。

终于出完了，可以看了，恭喜恭喜

一直想入手的书，实现愿望了！

大结局，整个系列比较统一，不错。

买了前两本，所以继续吧，哈哈

估计这是史上最长的推理小说了

就冲这点买的，说实话很水....

前基本都不错 收藏全套必备

恐怖的人狼城，终于收完一套啦~！

4本一起好后啊 还没看 先屯着

最后一本终于集齐了，最爱推理

京东活动的时候买的，很划算

已经买了前两本，确实不错

期盼已久，终于买到手了。

速度比较快！ 速度比较快！

经典推理小说，价格给力，支持

没来得及看，书还是不错的

不错，很好看，地道的推理小说

新五大奇书之一，没理由不爱

午夜文库系列的，非常好看

买了前三本，这本也得买啊

活动购买，屯书慢慢看

值得购买值得购买值得购买

非常的喜欢 价格蛮便宜

非常不错，恐怖的故事！

閱讀之前，沒有真相。

所以这个必须买，还没看

非常喜欢，很好的一本书

非常好，很喜欢

看介绍觉得是本好书。

书很好看 物流也很给力

终于出齐了，长篇巨著啊。

想看这套收需要一定的毅力

四本收齐了，可以开始看了

很好。。建议收藏一套

很好，会告诉朋友和同事

终于到解答篇了 很好

人狼城最终篇 必须收的

推理小说，似乎不错。

京东价钱便宜,送货很快

人狼城终结篇当然要买了

收齐了！可以开始阅读

终于收齐人狼城系列了~~~~

还没看~~偶是封面党~~~~~

尽管部分的密室在之前的阅读过程中有猜到，尽管完结篇有部分的交代有些不清不楚，
尽管最终还是落入了长篇日系结局牵强，动机解释不明不瞭的旧路，
完美的东西是不存在的！
在读完全套四本之后，再回想整部小说时还是有些矛盾的想法。对于大部头偶还是有些
发怵，因为要读到让人手不释卷，一口气读完的大部头真的是不容易。《人狼城》的确
恨过瘾，诡计是超级的华丽，但是可能也正是因为诡计太过于华丽了，很多瑕疵的地方
都偶们都看不见或者说忽略或者说掩盖了吧。
如果各位还没有看过本作，那还等什么呢？狼已经来了……

不错，值得推荐……………

这个系列就差这一本了，凑齐了。

200-100活动买的

四本啊四本，头次看这么长的本格小说，唉！还可以啦，但是有点不条例逻辑的问题，比如如果要器官移植，流浪汉那么多，为什么非得让一些有背景的人组团呢，太容易引人注意啦

现在包装真简陋，连纸盒都省了，套装的书壳不是烂了，就是压皱了。

大结局啊

活动划算

还没看，希望是个有趣的故事

还没看，说不出什么。看了第一本后，说实话，没什么看下去的念头。

结局好吧，核心诡计不错。其他算了 == 质量没问题。

终于到了大结局，人狼城部部经典，真是让人不忍释怀啊。。。

作者才尽，结局过快。不如前三部定得好。

书还没有看，纯为挣积分，不过不后悔，览者请察之。

细部不够技巧，但是主诡计很棒

挺不错的，喜欢！！！！！！

此类小说喜欢得不得了，看了很多

很不错的啊我下次还回来的了啊

书的成色不错，下回还来京东买

冲着新星午夜文库买的，待读！

买了很多的书，不知啥时能看完

等了差不多一年，终于等到结果

一套四本人狼城收齐了，很兴奋

终于收集齐了全套恐怖的人狼城

四部曲的一部，很长的书

包装不错，希望内容也好

买够四本一起看。。。。。

很好的书。

大爱推理小说，推荐！大爱推理小说，推荐！大爱推理小说，推荐！大爱推理小说，推荐！大爱推理小说，推荐！大爱推理小说，推荐！大爱推理小说，推荐！

美少女侦探二阶堂兰子终于踏进了传说中的人狼城——银狼城与青狼城隔崖相望，传说与现实在这里碰撞。面对着精心营造的巨大陷阱，面对着一件件奇迹似的不可能犯罪，面对着世人所难以想象的深度恶意，面对着几近无法战胜的对手，兰子要如何解开这个震惊世界的杀戮谜团……二阶堂黎人 Reito Nikaido
一九五九年出生于东京，中央大学理工系毕业。一九九〇年以《吸血之家》入围第一届鲇川哲也奖佳作，一九九二年发表首部作品《地狱奇术师》，正式踏上推理小说创作之路，一九九五年成为专职作家，成为新本格推理的中流砥柱。主要作品是二阶堂兰子系列。在一九九六年至一九九八年，完成推理史上篇幅最长的作品《恐怖的人狼城》，并在一九九八年荣获“喜国雅彦侦探小说奖”。

经典是不容复制的 很好

价格公道，质量可以，物流速度，买家满意。价格公道，质量可以，物流速度，买家满意。价格公道，质量可以，物流速度，买家满意。杀戮、凶手、传说，所有的真相即将揭晓与《姑获鸟之夏》等作品并称“日本推理新五大奇书”令岛田庄司、绫辻行人叹为观止的杰作

深度日系推理迷不可错过、竞相收藏的诡计盛宴“喜国雅彦侦探小说奖”获奖作年度十大本格推理排行榜第一位美少女侦探二阶堂兰子终于踏进了传说中的人狼城——银狼城与青狼城隔崖相望，传说与现实在这里碰撞。面对着精心营造的巨大陷阱，面对着一件件奇迹似的不可能犯罪，面对着世人所难以想象的深度恶意，面对着几近无法战胜的对手，兰子要如何解开这个震惊世界的杀戮谜团……二阶堂黎人（Reito Nikaido），一九五九年出生于东京，中央大学理工系毕业。一九九〇年以《吸血之家》入围第一届鲇川哲也奖佳作，一九九二年发表首部作品《地狱奇术师》，正式踏上推理小说创作之路，一九九五年成为专职作家，成为新本格推理的中流砥柱。主要作品是二阶堂兰子系列。在一九九六年至一九九八年，完成推理史上篇幅最长的作品《恐怖的人狼城》，并在一九九八年荣获“喜国雅彦侦探小说奖”。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好
很好很好很好很好很好

如果我们能信奉某种和旧信仰--如人类之必要性及先天优越地位--不相抵触的进化理论，上述事实所造成的冲击或许还不至于这么大。很多人有一种误解，认为进化论暗示进化的方向可以预测，且循序渐进，所以即使人类起源得晚，仍可视为进化的必然结果及登峰造极之作。但根据我们对进化运作的了解--即关于进化机制最为人所接受的“理论”，而非上一节所提及的简单“事实”--却发现就连这种观念上的自满都是假象。有真凭实据亦最受肯定的达尔文自然选择说，便完全不支持这类相信人类在宇宙中之必要性及重要性的传统冀望。

[illegible]

北边的墙壁有座大理石制的气派暖炉。幽深寂静的室内只听得见柴薪的燃烧声。暖炉两旁的墙上镶着两扇彩绘玻璃窗，但因经年累月、色彩尽退而失去了光彩。

室内的各个角落都处在散发着霉味并且似乎隐藏着魑魅魍魉的黑暗中。那些家伙憎恨将自己赶到如此偏僻之处的烛光，正一味焦急地等待烛光燃尽，令自己再度填满整个房间。西侧的门旁

笔者第一次阅读二阶堂黎人的作品，便是号称新五大奇书之一的《恐怖的人狼城》，由于没有任何前作的铺垫，所以阅读之时的生涩感十足，其中尤其是第三本提及了很多前作中的元素，所以二阶堂黎人的忠实读者估计会有些许的感动。笔者以前表达过这个意思——系列作中出现前作的元素是很令人兴奋的事情。就像是系列游戏里出现了前代的主人公，这是很令人感动的事情，比如《仙剑奇侠传三外传——问情篇》中出现了《仙剑奇侠传三》中的徐长卿、重楼、景天……扯远了，扯远了，说书。

本作一共有四本组成。

第一本《银狼古堡的异变》：血腥的开端，杀戮场景的刻画发挥到淋漓尽致，二阶堂的笔力还是可见一斑。出现了各色各样的离奇杀人事件，其中有密室，毒杀等本格桥段，让人眼花缭乱之余，只能感叹记性太差。看完第一本，已经有种想看解答的冲动。唯一的缺憾是最后的部分给人一种莫名其妙，不知所云的感觉。

第二本《青狼古堡的幻影》：延续第一本的血腥风格，但是开篇略有不同，从一桩更不可能的“行尸走肉”事件写起。然后就是一大堆知识背景，其实是很重要的元素，但是笔者还是一不小心全然错过。后续发展就是一群人进入青狼城，然后就堪称银狼城事件的翻版，只不过换成了日记体而已。

第三本《人狼的魅惑》：大规模杀人事件结束，连杀了两本已经累得要死了。故事解决篇宣布开始，开篇在日本舞台，二阶堂兰子和二阶堂黎人登场。这本的作用起到的是过渡作用，但是通篇读完感觉并不好，其中宗教作为笔者毫不感冒的内容，又被笔者忽略（但这又是重要元素），场景描写感觉有点倒退的感觉。整本书给事件蒙上了扑朔迷离的色彩。

第四本《嗜血者的挽歌》：与上一本承接非常紧密，作为最终解决篇，故事进入高潮。这本的解答十分出彩，而且显得诚意十足，一连串的解答，酣畅淋漓之余只想到最近笔者本格作品已经接触甚少。很好？不是吗……不不不，虽说最后那部分紧张刺激，但是笔者对于收尾并不满意，这种收尾甚至应该对系列作的走向造成了影响！而且最后一幕也确实给本作来了个离奇的遐想空间。

整部作品文笔不算太过出彩，虽然紧张的部分相当到位，可是笔者感觉一旦紧张气氛松弛下来就整部作品的刻画水准就开始往下掉，尤其是松到一定境界的第三本，评分相对较低。这个故事舞台搭建让笔者想到欧美版御手洗，但是外壳一样，内容不同，搭建的也算是别有一番风味。本作有个响亮的名号叫“篇幅最长的本格推理小说”，其构建之大确实可以想象。但是并不复杂，只是在登场人物数量、谜团数量方面占有巨大的优势。

总之，对于本格迷而言是一部不可多得的佳作。对于系列作读者而言，这种结局意味着什么，笔者却不知晓了。来自：骇人听闻

坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家

，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的

经历了三本书之后，完结篇终于来到面前。推理小说要看的就是解谜，虽然聪明的读者可以从前面的蛛丝马迹当中推测出真相，但在没得到官方认证之前，心里面总有些不踏实，非得亲自验证一番。当然，也有在看到正版谜底之后破口大骂的读者，没办法，有的作家就是比较坑爹。

那么二阶堂对人狼城设置的谜底是否坑爹呢？呃，这么说吧，诡计部分还是很震撼的，但是动机部分就非常坑爹了，给人画蛇添足的感觉。很多时候小说结构的设置就是最大的剧透，德国篇和法国篇看似毫不相关，但有经验的读者自然明白解答篇必然会把两者串联到一起，需要讨论的只是串联的方式。

二阶堂交出的答卷令人满意，光凭本书的大诡计，就足以给四星，再加上那一连串的小密室诡计，这本书我给了四星半。推理小说的诡计多种多样，但并非所有诡计都具有美感，以此推之，具有简单美的诡计就更少了。令人很欣喜的是，人狼城的主诡计，就具有简单美，只需一句话就可以点破，然后根据这句话，所有谜团就宛如多米诺骨牌一般依次倒下，让读者享受到醍醐灌顶的快感。

但是，构建如此宏大、如此岛田流诡计的人狼城，还有一个必须要解决的问题：动机。二阶堂并没有轻视动机，在解答完所有谜团之后，他甚至用了将近两百页的篇幅来描写动机，不，确切地说应该是小说的背景资料。因为之前已经有星光体，所以最后的动机也不能免雷，照样是天雷滚滚，因为不能泄底，在这里倒是不好点出雷点呢。

人狼城四本我都分别写了书评（说成是读后感也无妨），基本都是在吐槽，因为人狼城的笑点和雷点真的很多，读起来绝对很欢乐。现在回头想想，正如james所说，二阶堂是一位傻到可爱的作家，作品有明显的套路化，小说也有很多狗血的设定，但他还是很认真地在给读者表演那万变不离其宗的魔术，向读者兜售那只有些许变化的演出风格。对二阶堂黎人来说，这种密室的传统，在加入了宏大主诡计之后，或许就是他心目中最强最长的小说吧！

我看到密室的诡计一点点消耗殆尽，也看到读者的兴趣正在逐渐远去，还看到二阶堂黎人在这种惨淡的环境中还在努力守护、希望从中找出突破的那种执着精神。密室之所以不死，就是因为还有他这样的人在苦苦坚持传统。

这种传统、以及坚持这种传统的作家，和喜欢推理小说、却还在犹豫要不要继续追随传统的读者，正好分别在银狼城和青狼城中遥遥相望。最后画蛇添足的部分，虽然不能令人满意，但可以让读者看到你努力自圆其说的诚意，这就足够了。

写的书都写得很好，大学法语简明教程已于1995年9月。为了方便大学生以及广大自学者学习，我们编写了这本辅导手册。辅导手册中包括全部课文的参考译文和全部练习的答案。考虑到初学者阅读时有对照、比较的需要，因而在翻译时比较注意中外文的对应，同时又力求保持译文的通顺流畅，符合汉语表达习惯。因此，本书的参考译文不是翻译的范文，而是帮助读者正确理解课文的一种手段。本书的练习答案部分也一改通常只给答案的做法，同时都印上了练习题，目的是为了更方便读者，节约读者的时间。本书所给的练习答案自然应该是正确的，但在有些情况下——尤其是问答题、翻译练习——不一定是惟一的，因而读者最好能在老师的指导下灵活运用本书。在编写中，编者还对原书中极个别的练习题作了必要的修改，在此一并说明。至此，大学法语简明教程及其录音带、辅导手册都由外语教学与研究社发行。错误、不妥之处在所难免，希望广大读者给我们提出宝贵的意见。还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。大学法语简明教程辅导手册，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，大学法语简明教程已于1995年9月。为了方便大学生以及广大自学者学习，我们编写了这本辅导手册。辅导手册中包括全部课文的参考译文和全部练习的答案。考虑到初学者阅读时有对照、比较的需要，因而在翻译时比较注意中外文的对应，同时又力求保持译文的通顺流畅，符合汉语表达习惯。因此，本书的参考译文不是翻译的范文，而是帮助读者正确理解课文的一种手段。本书的练习答案部分也一改通常只给答案的做法，同时都印上了练习题，目的是为了更方便读者，节约读者的时间。本书所给的练习答案自然应该是正确的，但在有些情况下——尤其是问答题、翻译练习——不一定是惟一的，因而读者最好能在老师的指导下灵活运用本书。在编写中，编者还对原书中极个别的练习题作了必要的修改，在此一并说明。至此，大学法语简明教程及其录音带、辅导手册都由外语教学与研究社发行。错误、不妥之处在所难免，希望广大读者给我们提出宝贵的意见。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。大学法语简明教程辅导手册，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时

很喜欢（...日1.日）...二阶堂黎人1.二阶堂黎人，他的每一本书几本上都有，这本恐怖的人狼城·嗜血者的挽歌很不错，杀戮、凶手、传说，所有的真相即将揭晓
与姑获鸟之夏等作品并称日本推理新五大奇书 令岛田庄司、绫辻行人叹为观止的杰作
深度日系推理迷不可错过、竞相收藏的诡计盛宴 喜国雅彦侦探小说奖获奖作
年度十大本格推理排行榜第一位
美少女侦探二阶堂兰子终于踏进了传说中的人狼城银狼城与青狼城隔崖相望，传说与现实在这里碰撞。面对着精心营造的巨大陷阱，面对着一件件奇迹似的不可能犯罪，面对着世人所难以想象的深度恶意，面对着几近无法战胜的对手，兰子要如何解开这个震惊世界的杀戮谜团被坚固的石壁所围绕的牢狱一般的大房间里，微光闪烁的众多蜡烛争相照亮古色古香的室内。
从低矮的天花板上垂下的豪华吊灯也是其中一个光源。烛光变化成有金属质感的不规则光束，反射穿梭众多房间。另一处光源则是暖炉上的三叉形豪华烛台，不知是否因风从隙缝吹进的关系，烛台上的火苗摇晃得厉害。大桌子上也摆着用鲜花装饰的、只插着一根蜡烛的烛台。虽然都是柔和而微弱的光芒，对于一时还无法适应四周昏暗的我来说却十分耀眼。我一开始就知道自己身在何方。
我现在所处的地方是个非常宽敞的长方形房间。每一面墙壁的上方都做成圆形拱门的样式，有三扇整齐排列的坚固木门，以及一扇以钉子和铁板打造的、较为低矮的小门。城堡内的每扇门其中也有铁门均是同样的形状、大小进出时，得稍微低头才能通过。
两扇门之间的墙壁不是装饰着图案美丽的旧壁毯，就是挂着镶有华丽画框的复古肖像画。很明显，房里的壁纸和地板都改装得十分华丽，但因布置了一些具有历史感的装饰品，所以整体上给人年代久远的感觉。

北边的墙壁有座大理石制的气派暖炉。幽深寂静的室内只听得见柴薪的燃烧声。暖炉两旁的墙上镶着两扇彩绘玻璃窗，但因经年累月、色彩尽退而失去了光彩。室内的各个角落都处在散发着霉味并且似乎隐藏着魑魅魍魉的黑暗中。那些家伙憎恨将自己赶到如此偏僻之处的烛光，正一味焦急地等待烛光燃尽，令自己再度填满整个房间。

西侧的门旁立着高度接近天花板的、古旧而豪华的箱形大钟。大钟下方的玻璃箱中，黄铜钟摆正缓缓地摇摆着。就在此时，大钟响起了低沉浑厚的报时声。下午六点。四月二十日星期二。一九七一年。一点两点三点 神秘的时间

大钟的乳白色时刻盘周围镶着手工精细的回转式金属框。时针与分针像双胞胎一般，一点一点地走动，刻画着寂静的时间。这里是叫做人狼城的地方在如此沉闷的空气中在历史仿佛停滞似的奇妙场景中 神秘的时间被施了魔法的古堡

是的，这里是充满非比寻常的秘密的人狼城。这个古堡是传说中可以变身成

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过了表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

二阶堂黎人 Reito

Nikaido，一九五九年出生于东京，中央大学理工系毕业。一九九〇年以《吸血之家》入围第一届鲇川哲也奖佳作，一九九二年发表首部作品《地狱奇术师》，正式踏上推理小说创作之路，一九九五年成为专职作家，成为新本格推理的中流砥柱。主要作品是二阶堂兰子系列。在一九九六年至一九九八年，完成推理史上篇幅最长的作品《恐怖的人狼城》，并在一九九八年荣获“喜国雅彦侦探小说奖”。

一九七〇年，法国阿尔萨斯地区发生了一件离奇的杀人案。死亡已有三天的赛迪先生的

尸体在一间沙龙内被发现，令人匪夷所思的是，仅仅一天之前，还有人看到过活着的受害者。虽然案情扑朔迷离，但沙龙派遣使节团造访神秘古堡——青狼城的计划未受影响。年轻的沙龙顾问律师罗兰德踏进了这座世人罕至的城堡，为了排遣对心爱女友的相思之苦，他把每天的所见所感都写在了日记中：丰盛的晚宴、壮美的风光、神秘的家族，还有一连串不可思议的血腥杀戮。与隔崖相望的银狼城一样，青狼城的猎食行动也渐渐拉开大幕。十年后，如今的蓬帕杜公爵夫人已站在法国的时尚之巅。她的影响力巨大，发型、服装、佩饰、生活形态、艺术偏好等等，全部位于流行的最前线。她的举手投足，就像国王每天早上的心情一样，总是人们最关心的事情。若说她才是法国实际上的王妃，也不会引起任何异议。不久前，在蓬帕杜公爵夫人奢华豪美的沙龙里，话题都只围绕着一位神秘的人物打转。当代最具权势的蓬帕杜夫人所拥有的沙龙，总有许多贵族、贵妇及艺术家们争相造访，营造出一种华丽的社交气氛。然而，这名大放异彩的男子却是当中最引人注目的。他自称圣-日尔曼伯爵，不过没人相信那是他的真名。人们不但怀疑他的爵位，连他自称冒险家的出身，大家也没当真。几乎所有的男宾都认为他不是欺诈师，就是骗子。但是，女宾们却不这么认为。日尔曼伯爵是个美男子，昂贵的服装搭配修长的体形，看起来令人十分赏心悦目。他举止儒雅，气质高尚，礼节周到，话题丰富。单身的年轻女性们还曾双颊泛红地聚在一起，讨论他的眼眸是蓝色还是绿色呢。另外，日尔曼伯爵也同时具备挑起女性虚荣心的手腕和赢得她们爱慕的技巧。此外，他更拥有许多让女宾们为之着迷的、如星辰般闪闪发亮、绚丽至极的宝石。&"我会一点点魔术哦，夫人。&"日尔曼伯爵朝着一位正热情地望着他的贵妇人说，他的笑容确实拥有一种能融化人心并将对方吸引过来的魔力。&"其实，这些宝石是我用魔术做出来的。它们只不过是炼金术产生的一些附属品，由于并不是天然形成的宝石，所以价值可能不高。不过这些石头却能散发出比天然宝石更耀眼、更绚烂、更具有魅力的光芒，，那就是当它佩戴在您身上的时候，夫人。&"某天，日尔曼伯爵从怀里拿出一个皮革袋子，放在桌上将其打开。于是，一颗颗形状、颜色、大小都不相同的宝石从袋子里滚了出来。在场的女宾们瞬间异口同声地发出惊叹声。&"哇！好漂亮的宝石！&"宝石的光芒反射在盯着它们不放、仿佛想把它们通通吞下去的女宾们的脸上，将她们的脸颊照耀成珍珠色。她们的眼睛闪闪发光，就像一群饥饿的野狼，用礼服刻意挤出的丰满胸部，也因为强烈的欲望而激烈地上下起伏。

人狼城的三本是200-120活动买的，结果这最后一本没有在活动专区里，京东真是精啊。终于凑齐了，慢慢看吧。二阶堂黎人 Reito Nikaido，一九五九年出生于东京，中央大学理工系毕业。一九九〇年以《吸血之家》入围第一届鲇川哲也奖佳作，一九九二年发表首部作品《地狱奇术师》，正式踏上推理小说创作之路，一九九五年成为专职作家，成为新本格推理的中流砥柱。主要作品是二阶堂兰子系列。在一九九六年至一九九八年，完成推理史上篇幅最长的作品《恐怖的人狼城》，并在一九九八年荣获“喜国雅彦侦探小说奖”。一九七〇年，法国阿尔萨斯地区发生了一件离奇的杀人案。死亡已有三天的赛迪先生的尸体在一间沙龙内被发现，令人匪夷所思的是，仅仅一天之前，还有人看到过活着的受害者。虽然案情扑朔迷离，但沙龙派遣使节团造访神秘古堡——青狼城的计划未受影响。年轻的沙龙顾问律师罗兰德踏进了这座世人罕至的城堡，为了排遣对心爱女友的相思之苦，他把每天的所见所感都写在了日记中：丰盛的晚宴、壮美的风光、神秘的家族，还有一连串不可思议的血腥杀戮。与隔崖相望的银狼城一样，青狼城的猎食行动也渐渐拉开大幕。十年后，如今的蓬帕杜公爵夫人已站在法国的时尚之巅。她的影响力巨大，发型、服装、佩饰、生活形态、艺术偏好等等，全部位于流行的最前线。她的举手投足，就像国王每天早上的心情一样，总是人们最关心的事情。若说她才是法国实际上的王妃，也不会引起任何异议。不久前，在蓬帕杜公爵夫人奢华豪美的沙龙里，话题都只围绕着一位神秘的人物打转。当代最具权势的蓬帕杜夫人所拥有的沙龙，总有许多贵族、贵妇及艺术家们争相造访，营造出一种华丽的社交气氛。然而，这名大放异彩的男子却是当中最引人注目的。他自称圣-日尔曼伯爵，不过没人相信那是他的真名。人们不但怀疑他的爵位，连他自称冒险家的出身，大家也没当真。几乎所有的男宾都认为他不是欺诈师，就是骗子。但是，女宾们却不这么认为。日尔曼伯爵是个美男子，昂贵的服装

搭配修长的体形，看起来令人十分赏心悦目。他举止儒雅，气质高尚，礼节周到，话题丰富。单身的年轻女性们还曾双颊泛红地聚在一起，讨论他的眼眸是蓝色还是绿色呢。另外，日尔曼伯爵也同时具备挑起女性虚荣心的手腕和赢得她们爱慕的技巧。此外，他更拥有许多让女宾们为之着迷的、如星辰般闪闪发亮、绚丽至极的宝石。&"我会一点点魔术哦，夫人。&"日尔曼伯爵朝着一位正热情地望着他的贵妇人说，他的笑容确实拥有一种能融化人心并将对方吸引过来的魔力。&"其实，这些宝石是我用魔术做出来的。它们只不过是炼金术产生的一些附属品，由于并不是天然形成的宝石，所以价值可能不高。不过这些石头却能散发出比天然宝石更耀眼、更绚烂、更具有魅力的光芒，，那就是当它佩戴在您身上的时候，夫人。&"某天，日尔曼伯爵从怀里拿出一个皮革袋子，放在桌上将其打开。于是，一颗颗形状、颜色、大小都不相同的宝石从袋子里滚了出来。在场的女宾们瞬间异口同声地发出惊叹声。&"哇！好漂亮的宝石！&"宝石的光芒反射在盯着它们不放、仿佛想把它们通通吞下去的女宾们的脸上，将她们的脸颊照耀成珍珠色。她们的眼睛闪闪发光，就像一群饥饿的野狼，用礼服刻意挤出的丰满胸部，也因为强烈的欲望而激烈地上下起伏。

和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课

终于买到了
好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包

装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持已见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

----- 内容简介 ·····

美少女侦探二阶堂兰子终于踏进了传说中的人狼城——银狼城与青狼城隔崖相望，传说与现实在这里碰撞。面对精心营造的巨大陷阱，面对一件件奇迹似的不可能犯罪，面对世人所难以想象的深度恶意，面对几近无法战胜的对手，兰子要如何解开这个震惊世界的杀戮谜团…… 作者简介 ····· 二阶堂黎人 Reito Nikaido

一九五九年出生于东京，中央大学理工系毕业。一九九〇年以《吸血之家》入围第一届鲇川哲也奖佳作，一九九二年发表首部作品《地狱奇术师》，正式踏上推理小说创作之路，一九九五年成为专职作家，成为新本格推理的中流砥柱。主要作品是二阶堂兰子系列。在一九九六年至一九九八年，完成推理史上篇幅最长的作品《恐怖的人狼城》，并在一九九八年荣获“喜国雅彦侦探小说奖”。

终于看完了这个所谓的最长，看得蛋疼，就来吐个槽。话说这个我最后我真没弄懂，这大boss杀那么多人就是为了要尸体，他有必要这么夸张血腥的杀么，他手下人也不少，德国法国两帮人都被他关在第三座城了，直接在晚上睡觉或啥时候全杀了不就得了，还费那么大劲两个半城里跑来跑去画什么妆的，一人分饰两个角的，麻烦不麻烦啊。

经历了三本书之后，完结篇终于来到面前。推理小说要看的就是解谜，虽然聪明的读者可以从前面的蛛丝马迹当中推测出真相，但在没得到官方认证之前，心里面总有些不踏

实，非得亲自验证一番。当然，也有在看到正版谜底之后破口大骂的读者，没办法，有的作家就是比较坑爹。

那么二阶堂对人狼城设置的谜底是否坑爹呢？呃，这么说吧，诡计部分还是很震撼的，但是动机部分就非常坑爹了，给人画蛇添足的感觉。很多时候小说结构的设置就是最大的剧透，德国篇和法国篇看似毫不相关，但有经验的读者自然明白解答篇必然会把两者串联到一起，需要讨论的只是串联的方式。

二阶堂交出的答卷令人满意，光凭本书的大诡计，就足以给四星，再加上那一连串的小密室诡计，这本书我给了四星半。推理小说的诡计多种多样，但并非所有诡计都具有美感，以此推之，具有简单美的诡计就更少了。令人很欣喜的是，人狼城的主诡计，就具有简单美，只需一句话就可以点破，然后根据这句话，所有谜团就宛如多米诺骨牌一般依次倒下，让读者享受到醍醐灌顶的快感。

但是，构建如此宏大、如此岛田流诡计的人狼城，还有一个必须要解决的问题：动机。二阶堂并没有轻视动机，在解答完所有谜团之后，他甚至用了将近两百页的篇幅来描写动机，不，确切地说应该是小说的背景资料。因为之前已经有星光体，所以最后的动机也不能免雷，照样是天雷滚滚，因为不能泄底，在这里倒是不好点出雷点呢。

人狼城四本我都分别写了书评（说成是读后感也无妨），基本都是在吐槽，因为人狼城的笑点和雷点真的很多，读起来绝对很欢乐。现在回头想想，正如james所说，二阶堂是一位傻到可爱的作家，作品有明显的套路化，小说也有很多狗血的设定，但他还是很认真地在给读者表演那万变不离其宗的魔术，向读者兜售那只有些许变化的演出风格。对二阶堂黎人来说，这种密室的传统，在加入了宏大主诡计之后，或许就是他心目中最强最长的小说吧！

我看到密室的诡计一点点消耗殆尽，也看到读者的兴趣正在逐渐远去，还看到二阶堂黎人在这种惨淡的环境中还在努力守护、希望从中找出突破的那种执着精神。密室之所以不死，就是因为还有他这样的人在苦苦坚持传统。

这种传统、以及坚持这种传统的作家，和喜欢推理小说、却还在犹豫要不要继续追随传统的读者，正好分别在银狼城和青狼城中遥遥相望。最后画

土边界也一直在移动变化。在进行写作的时候，我会心存疑惑，会觉得写的东西并不是惟一的。我不清楚自己是属于哪个具体的国家、具体的体制。一直到来了纽约之后，才更深刻地发现流放者、移民身份的问题，这会让我在文化上有更深的感触。

领土的争执，实际在地球的每个地方都会发生，像印度和巴基斯坦的争执。在美国也不是铁板一块，比如，少数族裔的语言是否应该在学校进行教授，包括西班牙裔美国人与非洲裔美国人等。不同族群共同生活在一起的时候，就会带来身份认同的问题，这种认识在美国同样会感受到，和在印度没有差别。

移民往往会牵涉是否宣誓效忠某个国家，或者操持某种稳固不变的话语的问题。移民后代这种身份，促使我去思考：我向谁效忠？我有时候是作家，有时候是读者，不同身份会促使我去做不同层面的思考。

我现在还保留着印度护照，就是因为布什当上了总统。我也没有申请美国的绿卡，我觉得这是一种歧视，非常荒诞。

南方周末：你的《失落的遗产》表达的是你远离故乡的情绪，毕竟美国只是他乡。

基兰·德赛：我会关注传统的继承，譬如印度的传统，美国的传统，也会关注失去的东西。实际上，在作为移民的生活过程中，我一直努力去寻找生活的平衡、心理的平衡。曾经有一段时期，印度等一些亚洲国家经历了殖民的历史，来自不发达国家的移民在进入美国的过程中，也忍受了一些屈辱，比如移民申请身份中的每个环节，某种程度上会受到来自发达国家的屈辱，这种屈辱会很不舒服。但这不是一个完整的过程，它存在于生活中的一点一滴，我亲身感受到的东西会在我的写作上有所体现。

南方周末：写作是不是对自我身份认识的一种手段？

基兰·德赛：最初进行写作的时候，也是想通过写作帮助自己思考，找到一种认识自我身份的方式。写作的过程也是对成长中的自己的一种回顾，我在少年时代离开印度，去了更广阔的空间。写作在某种意义上是重返自己的童年，书中很多人物都有自己身边人的影子。

南方周末：功成名就之后，平衡的问题解决了吗？身份认同的问题解决了吗？

基兰·德赛：显然不能。在写作过程中，我越来越感到悲伤，写作《失落的遗产》花费了七八年。对于一个小说家来说，如果能够找到稳定的位置，当然是很幸运的。但是小说家更需要不断调整修改，把自己重新放置到那个动荡不安的世界里去。

南方周末：这个困惑是不是终生的？

基兰·德赛：我希望是终生的困惑。每个人的旅途是不可能重复的，但是在这个过程中思考会带来很多启迪。我不希望自己的一生以美国公民的身份生活下去。我对美国作家还是很崇敬，对他们的写作抱有敬意。但是美国作家的写作，是地理风景在他们身上的反射，这非常可怕。相对于美国，印度正好相反，印度有一种浩荡的孤寂。在这种境况下，我会很害怕，我希望继续斗争下去。这种东西可能是一种美学上的，其实也是伦理和种族上的，我会一直斗争下去，探寻下去。

[恐怖的人狼城·嗜血者的挽歌_下载链接1](#)

书评

[恐怖的人狼城·嗜血者的挽歌_下载链接1](#)