

叶雄绘手卷本：红楼梦人物图



[叶雄绘手卷本：红楼梦人物图_下载链接1](#)

著者:叶雄 绘

[叶雄绘手卷本：红楼梦人物图_下载链接1](#)

标签

评论

人物画栩栩如生，真的很棒！真不错！留着收藏

活动价收入，很不错！

叶雄大师出笔不凡.艺术绘画功底极深.勾勒线条造型流畅.准确性强

包装能不能用厚一些，边角有磕伤。

不错，建议四大名著一起购买。很不错的一套书，非常喜欢。绘画精美，线条细腻，老画家的经典之作。

挺好的，我喜欢的

外观漂亮 密封严实，质量上乘 我很喜欢

相信京东，正版不错……

画得很好，买了学习用的。四本都买了。

不错的书，值得收藏。

打开有二十几米长的连环画，孩子很喜欢，可以作为让他读红楼梦的艺术入门引导。

红楼人物长卷，美不胜收。

三国西游红楼都买了，不错

人物很全，印刷质量很好，不错的画册。

好

中国人物画的发端早于汉代，盛于隋唐，“吴带当风”、“曹衣出水”，在人物画艺术上引领了一大批传世名作。两宋李公麟、梁楷传承唐风，又将水墨人物画推上了新的高峰。元代以后山水花鸟渐成画坛主流，人物画不再独领风骚，却依然名家辈出，唐寅、仇英、陈洪绶、黄慎，近代又有任伯年，塑造了无数光彩照人的人物形象。中国人物画随着时代的发展，生生不息，绵延千年，蕴含着恢宏的艺术生命力。
中国人物画的发端早于汉代，盛于隋唐，“吴带当风”、“曹衣出水”，在人物画艺术上引领了一大批传世名作。两宋李公麟、梁楷传承唐风，又将水墨人物画推上了新的高峰。元代以后山水花鸟渐成画坛主流，人物画不再独领风骚，却依然名家辈出，唐寅、仇英、陈洪绶、黄慎，近代又有任伯年，塑造了无数光彩照人的人物形象。中国人物画随着时代的发展，生生不息，绵延千年，蕴含着恢宏的艺术生命力。
中国人物画的发端早于汉代，盛于隋唐，“吴带当风”、“曹衣出水”，在人物画艺术上引领了一大批传世名作。两宋李公麟、梁楷传承唐风，又将水墨人物画推上了新的高峰。元代以后山水花鸟渐成画坛主流，人物画不再独领风骚，却依然名家辈出，唐寅、仇英、陈洪绶、黄慎，近代又有任伯年，塑造了无数光彩照人的人物形象。中国人物画随着时代的发展，生生不息，绵延千年，蕴含着恢宏的艺术生命力。
中国人物画的发端早于汉代，盛于隋唐，“吴带当风”、“曹衣出水”，在人物画艺术上引领了一大批传世名作。两宋李公麟、梁楷传承唐风，又将水墨人物画推上了新的高峰。元代以后山水花鸟渐成画坛主流，人物画不再独领风骚，却依然名家辈出，唐寅、仇英、陈洪绶、黄慎，近代又有任伯年，塑造了无数光彩照人的人物形象。中国人物画随着时代的发展，生生不息，绵延千年，蕴含着恢宏的艺术生命力。
中国人物画的发端早于汉代，盛于隋唐，“吴带当风”、“曹衣出水”，在人物画艺术上引领了一大批传世名作。两宋李公麟、梁楷传承唐风，又将水墨人物画推上了新的高峰。元代以后山水花鸟渐成画坛主流，人物画不再独领风骚，却依然名家辈出，唐寅、仇英、陈洪绶、黄慎，近代又有任伯年，塑造了无数光彩照人的人物形象。中国人物画随着时代的发展，生生不息，绵延千年，蕴含着恢宏的艺术生命力。
中国人物画的发端早于汉代，盛于隋唐，“吴带当风”、“曹衣出水”，在人物画艺术上引领了一大批传世名作。两宋李公麟、梁楷传承唐风，又将水墨人物画推上了新的高峰。元代以后山水花鸟渐成画坛主流，人物画不再独领风骚，却依然名家辈出，唐寅、仇英、陈洪绶、黄慎，近代又有任伯年，塑造了无数光彩照人的人物形象。中国人物画随着时代的发展，生生不息，绵延千年，蕴含着恢宏的艺术生命力。
中国人物画的发端早于汉代，盛于隋唐，“吴带当风”、“曹衣出水”，在人物画艺术上引领了一大批传世名作。两宋李公麟、梁楷传承唐风，又将水墨人物画推上了新的高峰。元代以后山水花鸟渐成画坛主流，人物画不再独领风骚，却依然名家辈出，唐寅、仇英、陈洪绶、黄慎，近代又有任伯年，塑造了无数光彩照人的人物形象。中国人物画随着时代的发展，生生不息，绵延千年，蕴含着恢宏的艺术生命力。

[叶雄绘手卷本：红楼梦人物图_下载链接1](#)

书评

[叶雄绘手卷本：红楼梦人物图 下载链接1](#)