

红楼记



[红楼记_下载链接1](#)

著者:金国栋 著

[红楼记_下载链接1](#)

标签

评论

终于有这本书的正版了，仔细品味中。

送货速度很快 质量不错 是正版的

金国栋的第四本小说，一个飞跃。 非常非常喜欢。

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

金国栋的作品，历来很赞，呵呵。支持，推荐

正在看，还没有看完！

不错哦，没有推荐错！

很好好好很好好好很好好好很好正版

还没读 包装还可以！

看起来是正版，挺好的

不错的书，是正版的

帮朋友买的。朋友说不错而且便宜。

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

榜同学买的，据说很不错啊啊

一本不错的小说。可以购买

没啥说的，各种完美~XD

祝他早日超越郭小四。

送货很快，书不错。。

正品，不错的一次购物

非常好！质量也很好！

很好，不错哦、、、

值得拥有！！！！非常喜欢！！！！

用一个下午读完的。很精彩。适合青年人。是因为一直喜欢金国栋才买的。

其实里面很多内容在他的微博里都有。这次的书相比之前更加成熟了文字的吸引力可以从一而终 布局也很有心意。还有后记哦~买了你才会发现不一样的东西嘿嘿。但是还是有一种奇怪的感觉就是这本书有点像四爷的风格诶==我还是会一如既往爱他的哈哈

很好很好很好很好很好很好...

好~~非常的棒~~！！~

看书是唯一的爱好，喜欢一书在手的感觉。

活动屯书中~~~~~

小结构，小格局，小情怀

是倒叙的故事 看了个开头就不想看了 扔在了一边

京东的货，应该是正版 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书可来了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为

您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0:刺金时代》内容简介《小时代3.0:刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说,于2007年11月开始在《最小说》上独家连载,获得读者们空前热烈的追捧,各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷,一场火爆的《小时代3.0:刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0:刺金时代》的创作中,又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触,将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来,从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前,郭敬明曾许诺将要连续创作五年,而在五年终结之际,《小时代3.0:刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间,他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴,他们仿佛活生生地站在读者身边,呼吸着,微笑着,与每一个人共同欢乐,共同哭泣。故事有终结的一天,然而人物却能跃出故事,在读者心中长长久久地鲜活下去,从这个意义上讲,《小时代3.0:刺金时代》是每一个读者的小时代,它永远也不会完结。

感觉书还不错 还没有仔细看 东西写得比较详细

“我只要在搜索框内输入书名、作者,就会有好多书摆在我面前供我挑选,价格方面还可以打折,这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢!”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计,当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道:“今天你京东了吗?”,因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任,也越来越流行。基于此,我打开网页,开始在京东狂挑书。一直想买这书,又觉得对它了解太少,买了这本书,非常好,喜欢作者的感慨,不光是看历史或者史诗书,这样的感觉是好,就是书中的字太小了点,不利于保护视力!等了我2个星期,快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书,是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略,给人洁净而又深沉的感触,这样的书我久矣读不到了,今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史,拷问灵魂,洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程,也是需要承载物的。因为火车,发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起,多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上,是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我,决定只是翻一下就好,不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛,一个词来形容——“太逗了”。据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商,是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一,在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了,现在给大家介绍两本好书:

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例,分析情感问题数年后,首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程,而是直接了当的提出问题解决问题,对爱情中不同阶段可能遇到的问题,单身的会遇到被称为剩男(剩女)的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终,恋爱的可能会遇到种种问题,而已婚的可能会遇到吵架、等问题,所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍,让你一看就懂,一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。两年的等待加最美的文字,《谢谢你离开我》,就是你面前这本最值得期待的新作

红楼记在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

一直以来，都在追逐国栋的脚步，看着他慢慢成长，看着他书写红楼。等待红楼记的日子是很辛苦的，但是也是幸福的，试读了一些章节，感觉真的很棒。小说弥漫着淡淡的凄凉之感，苍凉的

红楼记很好，很好很强大，速度快，书到用时方恨少，事非经过不知难。终于在京东买的书送到了。很满意。学记曰是固教然后知困，学然后知不足也。对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有自来水、长流水。问渠哪得清如许，为有源头活水来，是固教然后知困，学然后知不足也。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习从哪里学习怎样学习如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。比方

向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。任尔东南西北风，咬定青山不放松。一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。做一辈子教师必须一辈子学做教师。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。常读书使我明白了许多新道理教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师，包括环境人——环境系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为一桶水与一杯水的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，

这个“红楼”，不是曹雪芹笔下那历经荣辱兴衰的红楼，也不是厦门那早已物是人非的红楼。

这个“红楼”，是一所戏剧学院的古老建筑，更是三个女生面对人生、爱情的残酷抉择.....

沈璐玥，一刀划破，容颜被毁，在狼藉的人生路上踽踽独行，虽然内心千疮百孔，却难得始终眉目清明。

金子琪，用分离代替相爱，用逃避代替感情。那一次次酒醉后的放纵，究竟是对梦想茫然的绝望，还是对轮回命运的抗争？

李洛寒，一步步摇曳生辉，一场场异世缠绵，在权力与欲望中流连辗转。纵使导演了所有人的命运，却终究逃不开命运的导演。

青春我们，常常双手高举，小心翼翼地捧着梦想，走在荆棘满地的丛林，鲜血淋漓。

也许那些伤口总有一天会痊愈，但是残留的血迹，永不消去.....

这个“红楼”，不是曹雪芹笔下那历经荣辱兴衰的红楼，也不是厦门那早已物是人非的红楼。

这个“红楼”，是一所戏剧学院的古老建筑，更是三个女生面对人生、爱情的残酷抉择.....

沈璐玥，一刀划破，容颜被毁，在狼藉的人生路上踽踽独行，虽然内心千疮百孔，却难得始终眉目清明。

金子琪，用分离代替相爱，用逃避代替感情。那一次次酒醉后的放纵，究竟是对梦想茫然的绝望，还是对轮回命运的抗争？

李洛寒，一步步摇曳生辉，一场场异世缠绵，在权力与欲望中流连辗转。纵使导演了所有人的命运，却终究逃不开命运的导演。

青春我们，常常双手高举，小心翼翼地捧着梦想，走在荆棘满地的丛林，鲜血淋漓。

也许那些伤口总有一天会痊愈，但是残留的血迹，永不消去.....

这个“红楼”，不是曹雪芹笔下那历经荣辱兴衰的红楼，也不是厦门那早已物是人非的红楼。

这个“红楼”，是一所戏剧学院的古老建筑，更是三个女生面对人生、爱情的残酷抉择.....

沈璐玥，一刀划破，容颜被毁，在狼藉的人生路上踽踽独行，虽然内心千疮百孔，却难得始终眉目清明。

金子琪，用分离代替相爱，用逃避代替感情。那一次次酒醉后的放纵，究竟是对梦想茫然的绝望，还是对轮回命运的抗争？

李洛寒，一步步摇曳生辉，一场场异世缠绵，在权力与欲望中流连辗转。纵使导演了所有人的命运，却终究逃不开命运的导演。

青春我们，常常双手高举，小心翼翼地捧着梦想，走在荆棘满地的丛林，鲜血淋漓。

也许那些伤口总有一天会痊愈，但是残留的血迹，永不消去.....

书已经到了，快递很快，不过还没有时间看！读的时候想起李娟和沈从文，笔法都是自然流畅的，情绪也是淡淡的，不过不同的是总觉得寒凉了很多。我觉得萧红对于故乡的记忆很复杂，温馨的有，悲哀的也有。对于故乡的人，眷恋的有，厌憎的也有，但这厌憎里又有同情。看完之后觉得很难过，还是社会主义新农村好啊。

作者在第一章里开首就写“严冬一封了大地的时候，则大地满地裂着口，从南到北，从东到西……”读者便从东北小镇的严寒的大地着眼，领略了呼兰河的自然、社会、人情风貌。到第二章，我们又顺着作者的笔触进入呼兰河人们的精神世界。那全身无处不哆嗦的大神，跳到半夜时分，那鼓打得分外地响；拥拥挤挤变得荒凉孤寂的河灯还在黑色的河水中流下去；野台子的戏牵动着小镇所有的人们，酿造许多或许欢乐或许不幸的故事；四月十八的娘娘庙会，没有儿子的妇女们正在给送子娘娘戴一副眼镜；人们围拥着争着看不倒翁的表演……到第四章，我们又看到了童年的作者在其祖父的庇护、娇惯、溺爱中那种悠然意的任性的成长。

我们只感到这是作者的信笔写去，自然而洒脱，毫不娇柔，毫不矫饰，决没有因为它不像小说，感到需要一个完整的情节和中心的人物。当我们看到后几章的漏粉的一群的生活，贫苦却还苦中作乐，直感到一种凄凉和悲哀。及至小团圆媳妇被折磨死，周围邻居的评头品足，又使你既为他们的愚昧狠毒而痛恨，也为他们被毒害不觉悟而痛心。直至最后作者写到王大姑娘同磨官冯歪嘴子的爱情，他们居然冲破封建樊篱，在穷苦、诽谤、中伤中生活得恩爱、兴旺，才透出一口气。不禁为他们的勇敢，为他们顽强的生命力而赞叹。

整篇小说朴素流畅，宛如你与作者在一个美丽的繁星当空的夜晚，听她娓娓讲述着呼兰河——她美丽的家乡。尽管凄婉，尽管忧郁，却仍然美丽得动人。恰如茅盾所言，比像一部小说更为诱人。

人最关键的是要继续生存下去，还要有一种自由。就像故事中的“我”一样，快乐的生活，每天天亮就起床，天黑就睡觉，从小无拘无束，就像小猴在森林里玩耍，就像蝴蝶在花丛中飞舞。这是什么？是自由，也是一种享受。

在这个村里，有一种自私的精神，村里有一个大坑，别人都不肯去填平，生怕花掉自己一点点钱财；而这个坑，害死了多少人？就连鸡、鸭、牛、羊它都不肯放过，都要结束他们的生命。这使我想到了一个故事：有两个兄弟，住在一间房子里，墙经过风吹雨打，而破了个洞。哥哥对弟弟说：“弟弟，你去修吧，哥哥太累了。”弟弟又回答哥哥：“哥哥，你去修吧，我还小。”事情过去了一个多月，他们两兄弟谁也不肯去墙上补洞。终于有一天，房子撑不住了，刹那间房屋倒塌了。哥哥和弟弟都后悔万分。你想，区区一个洞会带来这么严重的结果。可他们后悔也晚了。

当然，故事中的人有有的人、不好的人，故事中的事也有好的事、不好的事，他们事后的结果，又分好的结果、坏的结果……

金国栋的书写得不错，对买者的用处比较大，红楼记是朋友推荐的，值得一读，京东商城的配送速度也很快，头天上午订购，第二天就送达了，快递的服务态度也不错，都和快递人员搞得很熟了，每次来都非常热情。读书是一个很好的习惯，不能丢下了，电脑看书是替代不了纸质书籍的。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气。读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷。旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了。读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。一直以来，都在追逐国栋的脚步，看着他慢慢成长，看着他书写红楼。等待红楼记的日子是很辛苦的，但是也是幸福的，试读了一些章节，感觉真的很棒。小说弥漫着淡淡的凄凉之感，苍凉的世界，凄美的爱情，都在我们身边悄然发生。而我们为此学会成长，付出代价。何苏然红楼记是我看过画面感最为强烈的小说，它很适合排成话剧，拍成影视剧。我喜欢金国栋的文字，委婉优雅，与众不同，每一个章节都是一个小的场景，而那些话语直接冲击着我的眼眸。我很喜欢其中的一句话，&对对不起，我们先谢幕，因为我们从来不知道生命在什么时候结束，我怕来不及，对你说一句再见。&

季凌这是关于一个戏剧学院的小说，我很理解也很爱里面一个叫做沈璐玥的角色，她被人用刀划破了自己最美丽的容颜，以被毁的容貌来抗争和维护本应该属于表演系的权利，却在毁后，自己得到救赎。其实我也是，很多时候都会对未来感到茫然，甚至绝望，这个人物让我感受到了前所未有的共鸣感。我能体会她的人生，也能领悟当下的人生，很棒的小说，很棒的人物，我很喜欢红楼梦。阳光冰激凌，一本书多读几次，仲祺吃晚饭的时候，并没有在餐桌上看见瑞希，他想，估计瑞希仍旧在闹脾气，于是他也没有多想。他在食堂没有看见唐木，也没有看见，但是他的心情很好，那一天他的食量很大，吃了两碗饭也不见饱，然后毫无征兆地，吃完后，他就掉泪了。眼泪掉进饭盆里他才看见，一开始还以为是在房顶漏水了呢。他抬头看着天花板，眼泪就顺着脸颊往下掉，他觉得眼睛涩涩的，原来是自己哭了。冥冥中，真的是有天意，几分钟之后，一个女生跌跌撞撞地跑进食堂，她只裹着一条浴巾，头发湿漉漉的，她似乎是看到了什么十分可怕的东西，这种东西给她带来的恐惧超越了赤身裸体被人看见的恐惧。仲祺听见无数双筷子摔落在地，弹起，又重新重重摔下的一片啪啪声。他是第一时间站起来的，冲向澡堂，他一点儿都不质疑女孩说的话，他一点儿都不悲伤，眼泪已经提前掉过了，他只想跑过去证明自己所想的是错的。他冲进了澡堂，现在是吃饭的时候，澡堂是

金国栋写的的书都写得很好，这个红楼，不是曹雪芹笔下那历经荣辱兴衰的红楼，也不是厦门那早已物是人非的红楼。这个红楼，是一所戏剧学院的古老建筑，更是三个女生面对人生、爱情的残酷抉择沈璐玥，一刀划破，容颜被毁，在狼藉的人生路上踽踽独行，虽然内心千疮百孔，却难得始终眉目清明。金子琪，用分离代替相爱，用逃避代替感情。那一次次酒醉后的放纵，究竟是对梦想茫然的绝望，还是对轮回命运的抗争李洛寒，一步步摇曳生辉，一场场异世缠绵，在权力与欲望中流连辗转。纵使导演了所有人的命运，却终究逃不开命运的导演。青春的我们，常常双手高举，小心翼翼地捧着梦想，走在荆棘满地的丛林，鲜血淋漓。也许那些伤口总有一天会痊愈，但是残留的血迹，永不消去还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。红楼梦，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读这里有少年之间的爱恨情仇，生死别离亦有凶残纯洁的勾心斗角，骨肉相争也有权谋手段、利益熏心更有至爱无言、至痛不语的情感纠葛。这是一座哀歌四起的红楼，每个房间里都有让人落泪的景色。如果你走进了红楼，请不要怪我过早让你看见这个苍凉的世界。国内惨烈青春领军人物金国栋强势归来，后倾情巨献！揭开魔都最神秘的艺校面纱，展现当前风华绝代的女子实录。直抵人世间最真实的欲望，最理性的丑陋，一部活色生香的红楼梦正在上演。，阅读了一下，写得很好，这个红楼，不是曹雪芹笔下那历经荣辱兴衰的红楼，也不是厦门那早已物是人非的红楼。这个红楼，是一所戏剧学院的古老建筑，更是三个女生面对人生、爱情的残酷抉择沈璐玥，一刀划破，容颜被毁，在狼藉的人生路上踽踽独行，虽然内心千疮百孔，却难得始终眉目清明。金子琪，用分离代替相爱，用逃避代替感情。那一次次酒醉后的放纵，究竟是对梦想茫然的绝望，还是对轮回命运的抗争李洛寒，一步步摇曳生辉，一场场异世缠绵，在权力与欲望中流连辗转。纵使导演了所有人的命运，却终究逃不开命运的导演。青春的我们，常常双手高举，小心翼翼地捧着梦想，走在荆棘满地的丛林，鲜血淋漓。也许那些伤口总有一天会痊愈，但是残留的血迹，永不消去，内容也很丰富。一直以来，都在追逐国栋的脚步，看着他慢慢成长，看着他书写红楼。等待红楼梦的日子是很辛苦的，但是也是幸福的，试读了一些章节，感觉真的很棒。小说弥漫着淡淡的凄凉之感，苍凉的世界，凄美的爱情，都在我们身边悄然发生。而我们为此学会成长，付出代价。何苏然红楼梦是我看过画面感最为强烈的小说，它很适合排成话剧，拍成影视

今天刚刚拿到书，这本金国栋写的红楼梦很不错，这里有少年之间的爱恨情仇，生死别离亦有凶残纯洁的勾心斗角，骨肉相争也有权谋手段、利益熏心更有至爱无言、至痛不

语的情感纠葛。这是一座哀歌四起的红楼，每个房间里都有让人落泪的景色。如果你走进了红楼，请不要怪我过早让你看见这个苍凉的世界。国内惨烈青春领军人物金国栋强势归来，后倾情巨献！揭开魔都最神秘的艺校面纱，展现当前风华绝代的女子实录。直抵人世间最真实的欲望，最理性的丑陋，一部活色生香的红楼记正在上演。这个红楼，不是曹雪芹笔下那历经荣辱兴衰的红楼，也不是厦门那早已物是人非的红楼。这个红楼，是一所戏剧学院的古老建筑，更是三个女生面对人生、爱情的残酷抉择沈璐玥，一刀划破，容颜被毁，在狼藉的人生路上踽踽独行，虽然内心千疮百孔，却难得始终眉目清明。金子琪，用分离代替相爱，用逃避代替感情。那一次次酒醉后的放纵，究竟是对梦想茫然的绝望，还是对轮回命运的抗争李洛寒，一步步摇曳生辉，一场场异世缠绵，在权力与欲望中流连辗转。纵使导演了所有人的命运，却终究逃不开命运的导演。青春的我们，常常双手高举，小心翼翼地捧着梦想，走在荆棘满地的丛林，鲜血淋漓。也许那些伤口总有一天会痊愈，但是残留的血迹，永不消去一直以来，都在追逐国栋的脚步，看着他慢慢成长，看着他书写红楼。等待红楼记的日子是很辛苦的，但是也是幸福的，试读了一些章节，感觉真的很棒。小说弥漫着淡淡的凄凉之感，苍凉的世界，凄美的爱情，都在我们身边悄然发生。而我们为此学会成长，付出代价。何苏然红楼记是我看过画面感最为强烈的小说，它很适合排成话剧，拍成影视剧。我喜欢金国栋的文字，委婉优雅，与众不同，每一个章节都是一个小的场景，而那些话语直接冲击着我的眼眸。我很喜欢其中的一句话，对不起，我们先谢幕，因为我们从来不知道生命在什么时候结束，我怕来不及，对你说一句再见。季凌这是关于一个戏剧学院的小说，我很理解也很爱里面一个叫做沈璐玥的角色，她被人用刀划破了自己最美丽的容颜，以被毁的容貌来抗争和维护本应该属于表演系的权利，却在毁后，自己得到救赎。其实我也是，很多时候都会对未来感到茫然，甚至绝望，这个人物让我感受到了前所未有的共鸣感。我能体会她的人生，也能领悟当下的人生，很棒的小说，很棒的人物，我很喜欢红楼记。阳光冰激凌仲祺吃晚饭的时候，并没有在餐桌上看见瑞希，他想，估计瑞希仍旧在闹脾气，于是他也没有多想。他在食堂没有看见唐木，也没有看见，但是他的心情很好，那一天他的食量很大，吃了两碗饭也不见饱，然后毫无征兆地，吃完后，他就掉泪了。眼泪掉进饭盆里他才看见，一开始还以为是房顶漏水了呢。他抬头看着天花板，眼泪就顺着

刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲近。）她能用轻声细语的言辞恹晕开一个一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个女人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于

“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比他陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。我们不需要彼此间分分毫毫都了解得很清楚，只要一想起你便减少一些人生来路上的疑惑与孤独，摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了。

还不错，老公说值得看看 印刷精致得很

这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又

何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖

内容还没认真看，翻了下，很温暖的文字 喜欢,会一直在京东购书
这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧
下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，
而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今

，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

[红楼记_下载链接1](#)

书评

[红楼记_下载链接1](#)