

中国绘画美学史（修订第2版）



[中国绘画美学史（修订第2版）_下载链接1](#)

著者:陈传席 著

[中国绘画美学史（修订第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

中国绘画美学史绘画美学探论

从六朝到近代的中国绘画美学史，介绍较为详细。

人民美术出版社出版发行，人民美术出版社全国美术艺术类优秀专业类出版社质量可靠内容丰富，名人大家作品荟萃艺术性可读性极高，书画文史类真实可靠传承有绪。值得品赏学习收藏。京东商城有优惠活动。

陈传席的这本书有很多出版社都出版了。这本最好。

到货很快，质量很好，买来没事看看，兴趣。

昨天晚上定的，一大早就收到了。好书，非常喜欢！

特价的时候买点还是可以的，价格划算，送货很快！

这本书是看过的美术史最好的一本，简练，深入浅出

书籍不错，印刷质量很好，活动购买价格实惠，好评。

好厚的一本书，可以好好看了学习了，希望自己会有好的心得提升。如果好看，其他几本他的书也准备收齐。

大爱无疆 大美无言 无尽无休的美

陈传席先生的又一本大作，理论品评文章，纯文字版。

装帧印刷都不错，内容也不错。

4月读书节，买了一堆书，字迹清晰，纸张很好

非常好的书，很满意，可惜没等到满减

一直在京东商城购买书，质地非常好

书挺不错的 很厚 内容详实

老师推荐的书，很好，值得一看！

书是正版的，印刷清楚，纸质厚，图文并茂，很好的书。京东派件小哥也给力。

一套不可多得的好书～非常满意～

失望。如果说以前的短篇有心意，很顺溜，那现在的，也许是我成长了，某些地方很尴尬，很牵强，为了文学而文学。以后还是会买，但看完了，估计也就是送人了吧。

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快，包装结实，书的内容同样也不错。

京东图书：正版，品相全新，印刷清晰，价格实惠，性价比高。京东快递及售后服务好，商品质量有保障，退换无忧，非常满意!

希望对自己有些些冲实。

还没有开始看，希望看着还不错吧

很好。很好。很好。很好。很好。很好。很好。很好。很好。很好。很好。很好。

超赞的图书，很棒。超赞的图书，很棒。超赞的图书，很棒。

给闺蜜下的单，书不错。

了解一下中国绘画的历史及审美取向，非常不错。

这本书在中国画史上，具有非常重要的地位，他可以说是，集大成的作品

质量很好，纸张光滑，排版疏朗，阅读体验好，唯一美中不足的是价格偏贵。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

小学生英语音标速查表小学生英语音标速查表

厚积薄发，强烈推荐美术生看这本书

活动时候入手的，价格是最大的优势

买来好几天了，现在才来评价，书本还行，结实！

京东的书是我的首选，因为太好了。

活动时购买，还没看，感觉还行

好书，来学习一下中国美术

此用户未填写评价内容

质量很好，值得购买！

翻两天，胶齐刷刷地全开了，这质量。。

实用精美，是一次愉快的经历。

中国地图（折叠图 对开袋装 865mm*575mm)

内容丰富！值得认真阅读！

纸质不错，配图丰富生动，物美价廉，值得购买？

是有塑封的，书完好没有破损。

质量很好，内容经典，很满意。

对美学的研究，一直都是我的兴趣！

图书非常好，值得一看的

买来备着，希望有时间看吧。

绘画学术经典，帮朋友买的，活动价给力。

名家出的好书很值得好好学习

看目录不错，内容应该不错的

好书～要是出精装版本就好了～

质量不错，内容挺丰富的！

这本书不错，纸张很好，值得拜读

质量好，速度快，非常满意。

好书 价格稍贵一点了

书包得很好，物流也及时。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

还好.....

质量非常好，正版，你值得拥有

不错??，非常值得一看的书

经典之作，值得阅读，重磅推荐

好书，为学校的孩子们推荐的！

全是干货，能用心写真是不容易。书有点皱但是最后一本就不退了。

印刷质量很好，快递速度很快

正版图书，很好。。。。。。。

感觉书真的很好看，下次还去买的

书包装的很结实的，没有磨损

京东物流很快的，真是不错啊

挺厚，有待进一步阅读

陈传席先生早年作品

还是要多花时间看

不错不错不错

了解中国绘画美学史的不错著作！

书坏了啊 换货换货
中国画历史悠久，远在2000多年前的战国时期就出现了画在丝织品上的绘画——帛画，这之前又有原始岩画 宋朝花鸟扇面 宋朝花鸟扇面和彩陶画。这些早期绘画奠定了后世中国画以线为主要造型手段的基础。两汉和魏晋南北朝时期，社会由稳定统一到分裂的急剧变化，域外文化的输入与本土文化所产生的撞击及融合，使这时的绘画形成以宗教绘画为主的局面，描绘本土历史人物、取材文学作品亦占一定比例，山水画、花鸟画亦在此时萌芽，同时对绘画自觉地进行理论上的把握，并提出品评标准。

非常好的一本书，值得购买！细读。

已收到

一般般一般般一般般

京东自营的书也是有盗版，真是无语了，如果是磕到碰到，有点小损伤我都认可，毕竟运输会意外，但是直接就是盗版就不能接受了！从来没有退过货，这次必须退货！真是够了！看看这是正版书的样子吗？

送货速度很快

好书

有盗版嫌疑

满意

很好

很棒

非正版，不过其他还好

114777744155555

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。
京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量！

艺术的东西，确实需要好好看书的呵呵

不错，方便

书是正版的，装订非常好，物流速度很给力，上午订的下午就收到了！！

东西很好，质量不错，赞一个。

东西很好，我很喜欢。快递给力。

书籍质量好！发货快！

很不错 启发很多

权威读本，值得购买。

哈哈哈哈！西北图书仓开仓！很划算哦

很好，非常不错，值得推荐

古人阅读多为纸质文本，最早还只能是携带不便的羊皮、竹简等。而眼下的我们，阅读的途径与方式可就丰富多了，手机、网络、电子阅读器等都是可以利用的工具，且十分便捷。但我以为，手机、网络之类的阅读虽然可以获取大量信息，却是一种浅阅读，要进入深阅读状态，达到一定的思考、创新层次，还是纸质文本最佳。古人的阅读方式单一，但他们对待知识怀有一种敬畏的态度，将书本看得十分神圣，阅读之前，总得焚香净手。“敬惜字纸”，是中华文化的一种传统美德。这一点，值得今天的我们继承发扬。

书不错都挺好的，目前没有发现什么问题，快递速度也很快，就是有两本书到现在也不来

《中国绘画美学史（修订第2版）》以六朝以来不同历史时期为经，以不同风格的画派和代表性画家为纬，系统地论述了六朝、唐、五代、宋、元、明、清及近现代经典绘画美学思想的内在肌理、艺术旨趣、审美价值和历史贡献，立体呈现了中国古代画论的整体格局和理论嬗变过程，表现了不同时代的艺术特点和精神气质。谢谢陈传席！谢谢京东！

有用！满意！句子通俗易懂，

好书，用心去读

很不错陈传席教授的书

内容很好，可是这个是怎么回事？寄过来的时候泡在水里了？

满意，货真价实，物流快速

值得学习的书，特别是对连环画有兴趣的人

[illegible]

剛買，還沒讀呢，不知道如何～～～

精美至极，内容上乘，实至名归！

好书，值得收藏。。。。

正品，送货速度快，价格实惠

好好好好好好好好好好好好

陈传席，江苏睢宁人，现任南京师范大学教授、博士生导师，特殊贡献专家，中国美协会员，中国美院客座教授。曾任美国堪萨斯大学研究员。曾组织中国美术界第一次国际学术研讨会；同时组织全国36家博物馆（院）明清绘画联展。1986年赴美国从事明清中国画研究和考察美、日、英所藏中国古代艺术遗迹。回国后，从事艺术史和文学史研究，出版《六朝画论研究》、《中国山水画史》、《中国绘画美学史》、《中国紫砂艺术》、《弘仁》、《明末怪杰》、《现代艺术论》、《精神的折射》等著作36部，发表学术性文章500余篇，据《美术》公布，陈传席的艺术史论研究强度居全国第一名。已指导16个国家的留学生和高级进修生，同时教授本科生、硕士生和博士生。其散文作品被收入《二十一世纪中国散文大系》，其绘画作品被收入《中国绘画年鉴》。出版过《陈传席文集》（5卷本）、《陈传席画集》、《南窗臆语》，散文集《悔晚斋臆语》等。
陈传席，江苏睢宁人，现任南京师范大学教授、博士生导师，特殊贡献专家，中国美协会员，中国美院客座教授。曾任美国堪萨斯大学研究员。曾组织中国美术界第一次国际学术研讨会；同时组织全国36家博物馆（院）明清绘画联展。1986年赴美国从事明清中国画研究和考察美、日、英所藏中国古代艺术遗迹。回国后，从事艺术史和文学史研究，出版《六朝画论研究》、《中国山水画史》、《中国绘画美学史》、《中国紫砂艺术》、《弘仁》、《明末怪杰》、《现代艺术论》、《精神的折射》等著作36部，发表学术性文章500余篇，据《美术》公布，陈传席的艺术史论研究强度居全国第一名。已指导16个国家的留学生和高级进修生，同时教授本科生、硕士生和博士生。其散文作品被收入《二十一世纪中国散文大系》，其绘画作品被收入《中国绘画年鉴》。出版过《陈传席文集》（5卷本）、《陈传席画集》、《南窗臆语》，散文集《悔晚斋臆语》等。

经典的中国艺术史研究

老师推荐的书

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的

发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。3作者简介编辑 陈传席（1950～），江苏睢宁人，生于徐州。当代美术史家。现任中国人民大学教授、南京师范大学教授。本书以六朝以来不同历史时期为经，以不同风格的画派和代表性画家为纬，系统地论述了六朝、唐、五代、宋、元、明、清及近现代经典绘画美学思想的内在肌理、艺术旨趣、审美价值和历史贡献，立体呈现了中国古代画论的整体格局和理论嬗变过程，表现了不同时代的艺术特点和精神气质。全书独抒己见，旁征博引，文笔优美，语言流畅，兼具理论性、知识性和趣味性。本书使用的是人民美术出版社2002年版本。

4目录编辑 自序 引言 儒、道思想的重大影响 第一章 六朝绘画美学

一、“传神论”的建立——顾恺之绘画美学

二、“道”和“理”，“以形媚道”和“卧游”——宗炳《画山水序》

附：《画山水序》点校、注释及今译

三、“情”和“致”，“《易》象同体”和“明神降之”——王微《叙画》

附：《叙画》点校、注释及今译 四、六法论——谢赫《古画品录》

附：《古画品录》点校、注释 五、“心师造化”——姚最《续画品》

附：《续画品》点校、注释 六、“格高而思逸”——《山水松石格》 第二章

唐、五代绘画美学 一、“书画之艺，皆须意气而成”——《历代名画记》中的美学

陈传席，江苏徐州人，博士，现任中国人民大学责任教授、博士生导师，南京师范大学教授、博士生导师，特殊贡献专家。中国美术家协会理论委员会委员。曾任美国堪萨斯大学研究员，上海大学教授、博士生导师。1982年组织中国美术界第一次国际学术研讨会；同时组织全国第一次36家博物馆（院）明清绘画联展。已指导十六个国家的留学生和高级进修生，同时教授本科生、硕士生和博士生。姓名列入国内外各类艺术辞典以及各类名人录之中。

书很好，质量也不错，支持正版

《中国绘画美学史(修订第二版)》，本书系统论述了六朝、唐、五代、宋、元、明、清及近现代经典绘画美学思想，立体呈现了中国古代画论的整体格局。

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

书还是好，值得一读。

以下为凑字本书自出版后，只在北平一地推销，于三个月后，居然能再版，已出著者意料之外了。再版由北平人文书店印行，于三月十一日开始排印，因增加和修改多处，故至今始能与读者见面，望读者原谅。

本书原名《近三十年中国思想史》，但本书始于康有为，自康氏思想之成熟，至今日，约五十余年。有一天清华大学文学院院长冯芝生先生对我说：“本书从康梁起，至今日已不只三十年，不如改为五十年，较名符其实；、再说五十年是半世纪。”所以现在从冯先生建议，改为《近五十年中国思想史》。

本书初稿完成于一九三四年九月，但至一九三五年十一月始与读者见面，主要原因是本书系创作，无书可供借鉴，且所述各家，多系当代之人，偶一不慎，即谬误丛生，故当初稿成后，即请胡逋之、冯芝生、张申府诸位先生指导，各有所是正，采其说增加和改正多处，不敢掠美，略述于下：一，本书初稿关于梁任公只写其晚年思想，胡先生说梁先生思想之影响，在其办《新民丛报》时代之“新民”学说，倡公德，国家思想，进取冒险，自由……思想，在当时影响甚大。二，本书初稿未写孙中山，一则因孙先生系政治家，非哲学思想家，二则因孙先生之学说思想，研究阐扬之著述过多，且本书所用之方法不同，立言不易，故未写。胡先生以为孙先生在近代中国思想上影响甚大，写中国近代思想史不可遗掉，并且说：“我们是世界主义，孙先生是狭隘的民族国家主义。”后来与冯芝生先生谈及，冯先生说：“孙先生的思想，是混合的，非化合的，故甚为庞杂，从民生主义讲，可与西洋之社会主义合而为一，从民族主义讲，可与孔子之思想相贯。”三，本书初稿写梁漱溟先生于第一阶段中，因梁氏之思想实代表第一阶段之思想，胡先生说梁先生思想之成熟和社会之受其影响，实在我们之后，我们在五四运动之时，而梁先生则开始于民国十一年；冯芝生先生说梁先生虽与“五四”时代——新文化运动，思想不同，但其思想确受“五四”时代思想之影响，思想含西洋思想之成分甚多；可说梁先生之思想，是“五四”时代之反动。四，胡先生说王国维在中国思想没有大影响，不该写了，吴稚晖先生写的太简略了，郭沫若、李达等勿须单写，但这一点，未能采纳，是著者对胡先生最抱歉的地方，望胡先生原谅。此外还有许多，不述了；上述数点，所以表明在此，一则明非己见，不敢掠美，二则承诸师友厚意指示，深致谢意李达等勿须单写，但这一点，未能采纳，是著者对胡先生最抱歉的地方，望胡先生原谅。此外还有许多，不述了；上述数点，所以表明在此，一则明非己见，不敢掠美，二则承诸师友厚意指示，深致谢意

书很好，京东的包装太差。

送货人挺好的！书也和我期待的一样。

品相可以，翻了一下，感觉不错。

很好的一本书。正版。各种完美！满意

[中国绘画美学史（修订第2版）_下载链接1](#)

书评

[中国绘画美学史（修订第2版）_下载链接1](#)