

台湾的台



[台湾的台_下载链接1](#)

著者:到尾 著

[台湾的台_下载链接1](#)

标签

评论

历史上的今天，以每天串起台湾历史的点点滴滴

用了類似臺歷一樣的模式，每個月找一些重大的有意思的事件出來分享，很有意思。外包裝有封塑，很喜歡。

一本属于台湾自己的日记

不错的一本好书，值得推荐一读。

书不错的，单位集体订购。就是发货速度慢了，且快递员不让拆包验货。

情节生动有趣，故事引人入胜，价格实惠，五分好评。值得推荐。

台湾文化，我们都是一家人

书很不错，都是畅销的，我们要建立阅览室，京东服务不错。

喜爱京东的态度！不错不错！

满200-100凑单入，很划算。还没拆包装，不知道内容何如

隐隐约约个共和国

很好很给力~9块9秒杀促销活动，买了20多本书，很实惠。。。

很好的书，200-100超级划算、就是等的时间长了点

写的都是台湾人生活中有影响的事，闲来了解了解挺有意思

便宜嘛！那就随手翻翻啦！没什么买的必要！

台湾的第三本希望没有那么水

很喜欢的书 不错 可惜还没时间看呢 肯定不错

她lodigqu就业岗位增加一起看来这些

恩，了解熟悉认识台湾非常有意义和价值

真的非常喜欢的东西，好啊，下次还要买

京东送货快，产品很给力，价格很实惠！

送人了，文字较少插图多，感应回忆读物

没用一天的时间就看完了，好书，值得一读

看了很多成功学，发现自己仍然原地踏步

很好用，质量也不错，支持一下

买了很多描写台湾的书，看一下。

还不错的书，关键是全新正版，很喜欢。

介绍跟仔细，对于了解台湾历史很有帮助

爱这里的人文、美食。爱这里的开发、自由

很有意思的一本书！从日历中看台湾，很新颖的书籍！！

还没开始读，屯书中，享受读书的感觉。

随便看看可以，照片记录台湾！

满送优惠，相当给力，屯了好多书。

有关台湾的资料书，很不错，呵呵

书是好书，但是寄了好久

经济实惠，继续光顾京东

了解台湾的不错选择，挺好的书

完好无损，京东自营还算靠谱！

不错的书，价格也便宜

很好，多看书吧。。。

活动时买的，便宜好书！！

书还不错，特价买的。。。

是一本很不错的书值得一看

还没有看，看了补充呵呵

不错的书，值得购买。。。

东西很好，下菜还来。

东西很方便很实惠，超值

凑单用的，还没读。应该不错

很有意思的一本书，一天一个台湾小故事，了解台湾从点点滴滴开始。

看看还行，比较经典的东西

不错，值得推荐！！！ 好评！

看这本书知道了很多台湾独特的历史社会事件，有一定的启发作用！

好书 值得拥有 好书 值得拥有

完全是因为打折才买的书、到现在一本都没看呢…

凑单买的，了解下台湾

是好书，以后还回来。

应该多读读书，开拓人生，多读好书有益人生

很不错的书哟，。。。。。。

东西很好 很喜欢 下次继续在京东买

东西不错，正宗，活动时入手，划算。

趁活动囤的书，还没来得及看~~

很快就到了~不错，再接再厉

版面设计创新 一目了然 内容截取的很有代表性 了解宝岛的一个有效途径

书好，做活动价格也优惠。

没有发货单没有发货单

书没问题，包装也不错，赞

活动购买，非常划算，推荐

从古至今，多角度的了解台湾

正版，不错！价格便宜

从医疗，政治事件，反腐，主权，文化，两岸交流，征兵，书店，等诸多方面介绍T湾情况。让读者更加深入了解T湾。适合喜欢了解T湾的人都阅读。

采用“历史上的今天”的形式，蛮新颖的 杂七杂八、大事小情都包含在内哦~挺有意思的

还成，饭后休闲阅读，看看不错的。

好好学习了解台湾。比较满意

很喜欢。。。。。。。

好评，先把京都挣了再看

台湾的台 还没开始看

图书不错送货速度也快

读起来不错挺好哒~~~~

还不错还不错还不错还不错~

非常满意，喜欢，了解增长知识

不错的书，书的质量很好

很不错的書，值得一看

还没看。。。应该还不错。。。。。。

taiwan 的tai 是我们的！

每次买的书都很满意，质量上乘哦

不错不错不错不错不错不错不错不错

有内容的书 还是不错的 慢慢看

书质量还好 价格也便宜 不错

发货速度快 发货速度快

给老板买的 他很喜欢

感觉挺好的 速度很快

谈不上四百年的事，节选的都是近二百年的事，近些年的多些，像是一本流水账，对台湾感兴趣的话还是值得一读的

光买没看。。

经典精品收藏人文阅读学术权威思想沉淀社会文化

喔喔喔喔喔喔喔喔喔喔喔喔

一本小书，记了一下台湾的流水账，有了大致印象，但是没有什么让人特别印象深刻的

一些小故事， 适合闲来阅读。

写得还不错。阅读中...

非常好看的书，值得一读。

借此书来了解一下台湾

.....不错。。。。。。。。。。

万恶的十字由我来填补

狗日的京东，评价居然还要输验证码！

便宜，质量好

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

当初搞活动时买的，一直屯着。

还不错，值得一看....

咳咳咳咳咳咳咳咳咳咳好好好

不错!!!!!! 不错!!!!!!

东西很不错

书很不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

不好不好，不要买。

还没看

不是特价真是不值得买

还行吧，还行吧，还行吧，

适合闲暇的时候读读~~~~~

书被揉得很皱 内容还没来得及读

因为不是按年代顺序说的，所以感觉有点乱，看不出时代背景的渐进性来。而且每件事就三言两语，语焉不详，当个提供关键字的线索看吧。就是一本台湾版历史上的今天。

一般字少纸好没想到字那么少

这书太令我失望了！跟想象中的内容完全不一样，实用价值不大，请各为同学三思后再决定！

包装太烂了 垃圾

怎样了解一段历史？最好的方式莫过于从日子的角度去切入，于是有了这本《台湾的台》——从1月1日到12月31日的台湾“编日体”，记载台湾400多年的历史碎片的记忆。台湾有很多沉痛悲伤的历史，也有很多开心快乐的过往；有好事，也有坏事；有当年的小事，但影响深远；也有当年的大事，但是早已被人遗忘……
这些过往的有关台湾的人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般转瞬即逝。你刚上了舞台，就已经谢幕。
《台湾的台》以洗炼的形态，来承载台湾最恢宏的400年，以一种特有的人文关怀为那些珍视人性的真善美和人类价值的人们，守护着生命的源头和灵魂的中心。

好

还好，，，，，，“，，，，，，，，

怎样了解一段历史？最好的方式莫过于从日子的角度去切入，于是有了这本《台湾的台》——从1月1日到12月31日的台湾“编日体”，记载台湾400多年的历史碎片的记忆。台湾有很多沉痛悲伤的历史，也有很多开心快乐的过往；有好事，也有坏事；有当年的小事，但影响深远；也有当年的大事，但是早已被人遗忘……
这些过往的有关台湾的人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般转瞬即逝。你刚上了舞台，就已经谢幕。
《台湾的台》以洗炼的形态，来承载台湾最恢宏的400年，以一种特有的人文关怀为那些珍视人性的真善美和人类价值的人们，守护着生命的源头和灵魂的中心。

这是一本我的自剖录，通过自剖力图让你看清一些人性的真相和世事的真相。虽然本书之阐述，未必涵盖你所关心的全部，但我现身说法，横刀切腹，只为真实。
这本书，表面上谈了我的故事，其实是在说你的人生，因为我很清楚，如果我不下狠手先剖自己，你是断然不肯自剖的，因为有些事你已经忘了，有些事你不愿回忆，有些事就算回忆了你也未必肯下手，有些事你就算回忆了肯下手也不知怎么下手，自剖这事，实在是极痛。

这本书，我会写些我自己的故事，但这些故事，与传记毫不搭边，只是自剖的素材。我一直认为，有

A good book for a better understanding of Taiwan.

怎样了解一段历史？最好的方式莫过于从日子去切入，于是有了这本《台湾的台》——从1月1日到12月31日的台湾“编日体”，记载台湾400多年的历史碎片的记忆。台湾有很多沉痛悲伤的历史，也有很多开心快乐的过往；有好事，也有坏事；有当年的小事，但影响深远；也有当年的大事，但是早已被人遗忘……这些过往的有关台湾的人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般转瞬即逝。你刚上了舞台，就已经谢幕。《台湾的台》以洗炼的形态，来承载台湾最恢宏的400年，以一种特有的人文关怀为那些珍视人性的真善美和人类价值的人们，守护着生命的源头和灵魂的中心。到尾，既不姓“到”，更没有兄弟叫“从头”。宅男一枚，绝非日本货，正宗四川成都制造，专长是把四川话说成外国话。1976年生于台北，2008飞来北京。在台湾时叫“外省人”，在大陆时叫台湾人。前台湾《FHM男人帮》杂志主编，现任“到尾帮”创意策书工作室主创。著有《干男怨女》一书。诸如此类的情形很多，我也常常将某一天的内容，一改再改，一直找不到满意的，也常常遇到某一天实在“太过丰富”，什么大事都撞在这一天里发生，要删哪个？简直比割我屁股肉还痛。恨不得回到过去，把这一天的历史乾坤大挪移到另一天去。

在经济上，以小自耕农为主，所以它一直是直接向各个农户抽税，这税收的基础极为广泛而又非常脆弱，使得国家的财政资源过于分离散漫，政府的实力以其能否向大批小自耕农征取粮食及人力为原则，造成经济上只有均平主义而无经理上之纵深，并且中国经济以农村中最落后的部门为基础并以之为全国的标准，是牺牲质量以争取数量，无意于国民经济多元化和商业的充分发展。作为政府本身对服务性质的组织与事业不感兴趣，更没有司法和立法的组织使经济多元化成为可能和现实。由于缺乏节省人力的动机，农具在长时期内没有显著增进仍然广泛使用。农村经济既缺乏地区间的联系，又没有各行业间的经营。政府筹措的办法，或是直接科敛，或是向下层加大压力，勒派额外捐输，增添不给报酬的工役。村民之间的遗传、婚姻、财产交割、殴斗纠纷等多由家族内部解决，虽然减轻了衙门的任务，却长期阻碍了民法的展开。北宋神宗时王安石提倡新法，企图以现代金融管制方式作为行政工具管理国事，但是当时社会发展尚未达到足以支持这项改革试验成功的程度，新法未能成功施行。到了明朝，洪武型财政过于迁就农村经济的习惯，使各地区勉强地凑合一致，背世界潮流而行，它无力扶助村镇工业和地方上的商业作进一步的发展，而且政府的中层缺乏经理能力，财政的实施缺乏强制性的管制工具，它的账目也没有一个统一的标准，造成技术上的困难，在执行上愈到下端就愈加松懈，结果行政效率降低，各种水利工程年久失修，贪污行为无从抑制，灾荒不能适时救济，人民铤而走险为匪为盗，使一个朝代走向灭亡。

壹月 一月 1 星期日 1995年 “健保局” 成立
“健保”就是“全民健康保险”，也就是说，只要你就医，政府就给你补贴。好处多，问题也多，一些爱占便宜的人认为既然缴了健保费就必须捞回本，不管大病小病有没有病都到医院报到，甚至有领药不吃转卖的

情形。还有医生为了赚取健保补助竟盗刷民众的健保卡制造假就医记录…
…难怪有人把台湾健保叫“凯子健保”了。一月2星期二2001年终于“小三通”
“小三通”和“小三”无关。“三通”指的是通商、通航和通邮。“小”就是表示规模小，只是金门马祖和福建之间的往来。但就算是这样，也是一大突破了，毕竟两岸分隔已经52年了，今天是第一次正式互通。一
开始旅客数只有2万人次，2005年跃升到50万人次！至于“小三通”要通关吗？答案是：当然。一月3星期二1984年有日片好看了
“哈日族”这下可开心了，因为“新闻局”宣布准许日本影片“进口”，之前长达10年的禁止输入日片，今天终于开禁了。但只能放四部片，而且还限制“进口”拷贝数，每部片还要捐300万台币给政府，当作是“资助国片费”。不过这四部有三部都很卖座，片商还是赚了，之后更使劲争取更多的日片来台。题外话，这时首轮外国片的学生票价约台币100元，现在已经涨到270元。一月4星期五1991年三毛自杀
以《撒拉哈的故事》在上世纪70~80年代红遍华人圈的女作家三毛（本名是陈平，原名陈懋平），今天在台北荣民总医院上吊身亡，享年48岁。她的传奇生活为人羡慕——大学肄业就留学欧洲，婚后定居西属撒哈拉沙漠迦纳利岛，足迹遍及59国，流浪时间长达14年，可惜，真实生活却是丧夫两次，以及饱受忧郁症折磨。一月5星期五2007年超级星光大道
这个电视节目号称是“台湾史上规

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

我得承认，本来我是抱着投机的心态来写这本书的。我打的如意算盘是：反正报纸上每天都有“历史上的今天”，我只消上网络去图书馆里找找数据，剪刀糨糊一番，就万事OK了。

再者说了，从17世纪荷兰人据台至今400多年，折合十几万个日子，我就不信从1月1日到12月31日，安不上365则台湾大事。唉，我太天真了。

真要撩落去①做下去了，才发现不管是网络上还是图书馆里，所谓“台湾大事纪”，都是很官方的。讲简单点，都是严肃的政经大事，例如“中央研究院换院长了”、“哪个政治大腕又去美国会晤什么国务卿了”、“行政院颁令将××委员会改组为×××委员会了”……一言以蔽之，离老百姓生活太遥远。连台湾人自己都不想知道了，那就别提大陆的读者了。

愈做，我愈清楚自己真正想做的是——一本真正贴近老百姓生活的小小历史书，不必那么大块文章千言万语，而是像流水账一样，短小精悍地告诉大陆读者，台湾人是怎么过日子的。怎么过日子？最好的方式莫过于用“日子”的角度去切入。所以，这不是“编年体”，而是“编日体”。可能2月15日的台湾大事是发生在2011年，而2月16日这一天又跳到1923年的日据时代。所选入的台湾头条大事除了政治经济，还有民生消费、社会事件、节庆假日……当然还有娱乐八卦。有好事，也有坏事，有当年的小事但影响深远，也有当时的大事都早被人遗忘。

我动员了很多人力一起来做数据编整的工作，每个人都一开始答应不迭，之后就叫苦不迭。因为数据的佚失，以及确认，非常地花工夫。不要看每一则旧闻的字数不多，但务求正确，必须经过交叉比对，确认是真实的，才会放到书上。而且不是台湾特色的不要放，太过台湾特色，以致于大陆读者可能没有兴趣的也不能放……同样性质的也不能老放，例如我这时才发现台湾太多的“起义”或“游行”，要是大小政治活动都放了，这本书就会变成“搞革命专书”。

诸如此类的情形很多，我也常常将某一天的内容，一改再改，一直找不到满意的，也常常遇到某一天实在“太过丰富”，什么大事都撞在这一天里发生，要删哪个？简直比割我屁股肉还痛。恨不得回到过去，把这一天的历史乾坤大挪移到另一天去。

在编写的过程中，我好几次流下了眼泪。台湾过去有很多沉痛悲伤的历史，自不必说，但有些开心快乐的过往，我总是忍不住去想。那时我亲爱的爷爷奶奶还活得好好的，他们那时在台湾的哪里呢？在做什么？也有去凑这样那样的热闹吗？他们开心吗？接着，我就很难不想到，他们从四川到了台湾之后，再也没有离开过台湾，再也没有回到故乡……

找这些历史资料的时候，仿佛这些过往的台湾人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般，转眼就过去了。你刚上了舞台，就已经谢幕。

2011年了，台湾已经走过了许多风雨和沧桑的岁月。当然，台湾这座海上舞台只要不沉下去，就会一直精彩下去的。谨将此书，献给台湾。

怎样了解一段历史？最好的方式莫过于从日子的角度去切入，于是有了这本《台湾的台》——从1月1日到12月31日的台湾“编日体”，记载台湾400多年的历史碎片的记忆。台湾有很多沉痛悲伤的历史，也有很多开心快乐的过往；有好事，也有坏事；有当年的小事，但影响深远；也有当年的大事，但是早已被人遗忘……

这些过往的有关台湾的人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般转瞬即逝。你刚上了舞台，就已经谢幕。

《台湾的台》以洗炼的形态，来承载台湾最恢宏的400年，以一种特有的人文关怀为那些珍视人性的真善美和人类价值的人们，守护着生命的源头和灵魂的中心。 查看全部
作者简介

到尾，既不姓“到”，更没有兄弟叫“从头”。宅男一枚，绝非日本货，正宗四川成都

制造，专长是把四川话说成外国话。

1976年生于台北，2008飞来北京。在台湾时叫“外省人”，在大陆时叫台湾人。前台湾《FHM男人帮》杂志主编，现任“到尾帮”创意策书工作室主创。著有《干男怨女》一书。

怎样了解一段历史？最好的方式莫过于从日子的角度去切入，于是有了这本《台湾的台》——从1月1日到12月31日的台湾“编日体”，记载台湾400多年的历史碎片的记忆。台湾有很多沉痛悲伤的历史，也有很多开心快乐的过往；有好事，也有坏事；有当年的小事，但影响深远；也有当年的大事，但是早已被人遗忘……

这些过往的有关台湾的人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般转瞬即逝。你刚上了舞台，就已经谢幕。

《台湾的台》以洗炼的形态，来承载台湾最恢宏的400年，以一种特有的人文关怀为那些珍视人性的真善美和人类价值的人们，守护着生命的源头和灵魂的中心。查看全部
作者简介

到尾，既不姓“到”，更没有兄弟叫“从头”。宅男一枚，绝非日本货，正宗四川成都制造，专长是把四川话说成外国话。

1976年生于台北，2008飞来北京。在台湾时叫“外省人”，在大陆时叫台湾人。前台湾《FHM男人帮》杂志主编，现任“到尾帮”创意策书工作室主创。著有《干男怨女》一书。

怎样了解一段历史？最好的方式莫过于从日子的角度去切入，于是有了这本《台湾的台》——从1月1日到12月31日的台湾“编日体”，记载台湾400多年的历史碎片的记忆。台湾有很多沉痛悲伤的历史，也有很多开心快乐的过往；有好事，也有坏事；有当年的小事，但影响深远；也有当年的大事，但是早已被人遗忘……

这些过往的有关台湾的人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般转瞬即逝。你刚上了舞台，就已经谢幕。

《台湾的台》以洗炼的形态，来承载台湾最恢宏的400年，以一种特有的人文关怀为那些珍视人性的真善美和人类价值的人们，守护着生命的源头和灵魂的中心。查看全部
作者简介

到尾，既不姓“到”，更没有兄弟叫“从头”。宅男一枚，绝非日本货，正宗四川成都制造，专长是把四川话说成外国话。

1976年生于台北，2008飞来北京。在台湾时叫“外省人”，在大陆时叫台湾人。前台湾《FHM男人帮》杂志主编，现任“到尾帮”创意策书工作室主创。著有《干男怨女》一书。

很满意，会继续购买 印刷精致得很

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。

我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。

好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很好，快递也很给力，东西很好

物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的

“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！&lt;停在新西兰刚刚好&gt;100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。

怎样了解一段历史？最好的方式莫过于从日子的角度去切入，于是有了这本《台湾的台》——从1月1日到12月31日的台湾“编日体”，记载台湾400多年的历史碎片的记忆。台湾有很多沉痛悲伤的历史，也有很多开心快乐的过往；有好事，也有坏事；有当年的小事，但影响深远；也有当年的大事，但是早已被人遗忘……

这些过往的有关台湾的人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般转瞬即逝。你刚上了舞台，就已经谢幕。

《台湾的台》以洗炼的形态，来承载台湾最恢宏的400年，以一种特有的人文关怀为那些珍视人性的真善美和人类价值的人们，守护着生命的源头和灵魂的中心。 查看全部
作者简介

到尾，既不姓“到”，更没有兄弟叫“从头”。宅男一枚，绝非日本货，正宗四川成都制造，专长是把四川话说成外国话。

1976年生于台北，2008飞来北京。在台湾时叫“外省人”，在大陆时叫台湾人。前台湾《FHM男人帮》杂志主编，现任“到尾帮”创意策书工作室主创。著有《干男怨女》一书。

怎样了解一段历史？最好的方式莫过于从日子的角度去切入，于是有了这本《台湾的台》——从1月1日到12月31日的台湾“编日体”，记载台湾400多年的历史碎片的记忆。台湾有很多沉痛悲伤的历史，也有很多开心快乐的过往；有好事，也有坏事；有当年的小事，但影响深远；也有当年的大事，但是早已被人遗忘……

这些过往的有关台湾的人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般转瞬即逝。你刚上了舞台，就已经谢幕。

《台湾的台》以洗炼的形态，来承载台湾最恢宏的400年，以一种特有的人文关怀为那些珍视人性的真善美和人类价值的人们，守护着生命的源头和灵魂的中心。 查看全部
作者简介

到尾，既不姓“到”，更没有兄弟叫“从头”。宅男一枚，绝非日本货，正宗四川成都制造，专长是把四川话说成外国话。

1976年生于台北，2008飞来北京。在台湾时叫“外省人”，在大陆时叫台湾人。前台湾《FHM男人帮》杂志主编，现任“到尾帮”创意策书工作室主创。著有《干男怨女》

一书。

怎样了解一段历史？最好的方式莫过于从日子去切入，于是有了这本《台湾的台》——从1月1日到12月31日的台湾“编日体”，记载台湾400多年的历史碎片的记忆。台湾有很多沉痛悲伤的历史，也有很多开心快乐的过往；有好事，也有坏事；有当年的小事，但影响深远；也有当年的大事，但是早已被人遗忘……

这些过往的有关台湾的人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般转瞬即逝。你刚上了舞台，就已经谢幕。

《台湾的台》以洗炼的形态，来承载台湾最恢宏的400年，以一种特有的人文关怀为那些珍视人性的真善美和人类价值的人们，守护着生命的源头和灵魂的中心。 查看全部
作者简介

到尾，既不姓“到”，更没有兄弟叫“从头”。宅男一枚，绝非日本货，正宗四川成都制造，专长是把四川话说成外国话。

1976年生于台北，2008飞来北京。在台湾时叫“外省人”，在大陆时叫台湾人。前台湾《FHM男人帮》杂志主编，现任“到尾帮”创意策书工作室主创。著有《干男怨女》一书。

书很不错，是正版，比书城便宜很多能派到用处

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。本来我这个地区就没货

所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊

词语没有错，快递很快哦

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，东京快递真的不错。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事

有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

接着你再回想过去，从你童年到现在，有哪些你曾经怀抱过的理想、梦想未完成的，把它们一条条列出来，然后继续在你刚画的生命蓝图中补充，勾画出主线与支线，并依年龄阶段规划出多层次的人生版图，比方我们可以从趋势与变化中找到自己可以大展身手的施力点；比方有些职业比较适合年轻的时候去试，有的适合在成熟的前中年期去做，有的则适合在经验老道的中晚年时完成，所以要想远一点儿，并把社会变迁的变量，考虑进你中长期的人生规划里，免得自己好不容易刚入行，进入的却是一个已经开始走下坡的夕阳产业——除非你对这工作有极大的兴趣，你可以一路执着，随时创新，突破重围，开展新希望，否则时势比人强，越走越近尽头，到时候要转换就很困难了。当你把中长期的板块移动也思考进你的人生规划中，你才可以在后有追兵、前有断崖时，瞬间启动早已准备好的能量，一跃跳进新的版图。◎在碰触世界之前，先端详自己老天生你，让你与别人的长相不同、生日不同、家庭不同、个性不同……就是要让你与众不同。你必须找出自己的独特之处，一定有什么是只有你才能做，而别人做不来的，就像马库斯·巴金汉、唐纳德·克利夫顿所提到的：“如果某人天生有强烈的好奇心，这就是一种天赋；迷人，是一种天赋；有恒心，是一种天赋；有责任感，也是一种天赋……当你发现自己对某件事物有特别的渴望，能快速学习，完成后自我满意度很高时，那就是你天赋之所在。”（引自《现在，发现你的优势》）以前的我不是像你们现在所看到的样子，我以前很怕人、怕说话，对自己没有自信，对环境没有安全感，对世界充满敌意，人缘差到不行，连上厕所、睡觉都得拉着自己的好友或家人陪我，不敢一个人做事，更不要说自己去看电影或是去旅行了。我把自已关在房间与书本里很长一段时间，不晓得外面的世界是什么模样。直到爸妈把我一人丢到美国游学两个月，让我不得不离开笼子，逼得我非得自己出去觅食、自己去选课找教室，学会看地图、认路、搭车……我在大二暑假的那次游学中，才开始和世界接触。自此之后，我被迫面对更多必须一个人的时刻、更多次的分离（以前参加夏令营到最后一天欢送会时，我通常是哭得最惨的那个）、更多回的人生转弯，直到养成坚毅而独立的自己为止。我必须说，我过去在学校里根本没想过关于“自己”的事，直到与外界碰撞，才开始迷惑人生究竟为何、自己是谁、我能做什么……这些很基本的问题，我整整花了八年的时间，直到28岁才找出一点头头是道；这期间当然也通过很多书籍，如《生命数字全书》《生命密码》《荣格与占星学》《私密的神话：梦之解析》《梦的智慧》《爱与意志》《自由与命运》《躁郁之心》《通往哲学的后门阶梯》《聪明人的哲学指南》《从已知中解脱》《大脑的秘密档案》《禅与脑》……像是多面镜般地来辅助了解自己。我30岁以前的人生，完成度只有70%，30岁以后的人生一边要补足前30年未完成的计

划，一边还要
开展未来10年的新版梦想——过了30岁后，我像是挖到了第二条坑道，两条互通，让我同时看到双边的
人生宝藏，以后每3~5年我还要再挖出新的矿脉坑道，彼此相连，就像展开的扇骨，众多向外延伸的骨架
，撑起更大的扇面，直到死去为止。因为我相信过去生命中诸多累世的经验，已经帮自己存下很多的生
命宝藏，就像《哈利·波特》里的古灵阁银行，等我自己打造出钥匙后，一一打开每个天地，人生就越老
越富有，这让我觉得自己越来越有趣，一点儿也不觉得累；我醒来不是又老了一天，而是又发现了一个
新生的自己，一个与昨天又很不一样的自己，所以我一点儿也不担心老，因为每过一天，就多了一天的生命质地，我越来越喜欢与自己相处。
你们花越多的时间了解自己、开发自己，你就会发现自己是一个开挖不尽的巨大矿坑，而不是人家给你什么，你就吃什么的垃圾场。
你们现在才刚开始要挖第一个坑道，请自己拟订开挖进度。记得，自己跟自己比，自己跟自己挑战
，请保持绝对的专注，千万不要分心，专心致志才能“至”——每一个生命阶段，就会让你发现新的人
生穴脉，你会发现自己的宝藏其实很多，只是你得尽快打造出开启各宝库的钥匙，用好奇的心——去发掘。

想到是这么精彩的一本书。我花了两天来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。
他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。
我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。
而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。
让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根系，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做

到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

内容简介

怎样了解一段历史？最好的方式莫过于从日子的角度去切入，于是有了这本《台湾的台》——从1月1日到12月31日的台湾“编日体”，记载台湾400多年的历史碎片的记忆。台湾有很多沉痛悲伤的历史，也有很多开心快乐的过往；有好事，也有坏事；有当年的小事，但影响深远；也有当年的大事，但是早已被人遗忘……

这些过往的有关台湾的人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般转瞬即逝。你刚上了舞台，就已经谢幕。

《台湾的台》以洗炼的形态，来承载台湾最恢宏的400年，以一种特有的人文关怀为那些珍视人性的真善美和人类价值的人们，守护着生命的源头和灵魂的中心。作者简介到尾，既不姓“到”，更没有兄弟叫“从头”。宅男一枚，绝非日本货，正宗四川成都制造，专长是把四川话说成外国话。

1976年生于台北，2008飞来北京。在台湾时叫“外省人”，在大陆时叫台湾人。前台湾《FHM男人帮》杂志主编，现任“到尾帮”创意策书工作室主创。著有《干男怨女》一书。

怎样了解一段历史？最好的方式莫过于从日子的角度去切入，于是有了这本《台湾的台》——从1月1日到12月31日的台湾“编日体”，记载台湾400多年的历史碎片的记忆。台湾有很多沉痛悲伤的历史，也有很多开心快乐的过往；有好事，也有坏事；有当年的小事，但影响深远；也有当年的大事，但是早已被人遗忘……

这些过往的有关台湾的人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般转瞬即逝。你刚上了舞台，就已经谢幕。

《台湾的台》以洗炼的形态，来承载台湾最恢宏的400年，以一种特有的人文关怀为那些珍视人性的真善美和人类价值的人们，守护着生命的源头和灵魂的中心。作者简介到尾，既不姓“到”，更没有兄弟叫“从头”。宅男一枚，绝非日本货，正宗四川成都制造，专长是把四川话说成外国话。

1976年生于台北，2008飞来北京。在台湾时叫“外省人”，在大陆时叫台湾人。前台湾《FHM男人帮》杂志主编，现任“到尾帮”创意策书工作室主创。著有《干男怨女》一书。

怎样了解一段历史？最好的方式莫过于从日子的角度去切入，于是有了这本《台湾的台》——从1月1日到12月31日的台湾“编日体”，记载台湾400多年的历史碎片的记忆。台湾有很多沉痛悲伤的历史，也有很多开心快乐的过往；有好事，也有坏事；有当年的小事，但影响深远；也有当年的大事，但是早已被人遗忘……

这些过往的有关台湾的人、事、物就在眼前，400多年恍如走马灯一般转瞬即逝。你刚上了舞台，就已经谢幕。

《台湾的台》以洗炼的形态，来承载台湾最恢宏的400年，以一种特有的人文关怀为那些珍视人性的真善美和人类价值的人们，守护着生命的源头和灵魂的中心。作者简介到尾，既不姓“到”，更没有兄弟叫“从头”。宅男一枚，绝非日本货，正宗四川成都制造，专长是把四川话说成外国话。

1976年生于台北，2008飞来北京。在台湾时叫“外省人”，在大陆时叫台湾人。前台湾

