

阅读日本书系：战后日本社会阶级构造的变迁



[阅读日本书系：战后日本社会阶级构造的变迁_下载链接1](#)

著者:[日] 桥本健二 著，彭曦 等 译

[阅读日本书系：战后日本社会阶级构造的变迁_下载链接1](#)

标签

评论

了解日本还是很重要，所以买来学习

好

迄今为止，人们普遍都认为日本是个富裕的国家、日本人过着富裕的生活。日本人都认为自己的国家是一个平等和富裕的国家。但是，最近新发表的一些调查报告却从根本上否定了这种说法。其中最具有典型意义的是OECD（经济合作组织）在去年发表的《对日经济审查报告》。这个报告以2000年度的数据为调查对象。这个调查报告表明，日本人中收入低的“相对贫困阶层”（即个人收入中可以支配的部分低于国民收入中间值的收入群体）在国民中的比例，在17个OECD成员国家中位居第二位（美国位于第一位），并远远超出了位于第三的爱尔兰。这是一个令人震惊的事实，它说明日本社会尚处于一种贫困状态之中。

造成这一事实的最大原因，是近年以来随着结构改革而实施的放松劳动市场管制以及因此而产生的、由非正式就业而出现的劳动市场的两极分化问题。同时，目前为止的税制和社会保障制度（失业保险和养老金制度），也是造成这种贫富差别现象的原因。时至今日，日本政府也无法忽视这一事实的存在。在日本政府去年发表的《经济财政白皮书》中，特别强调了“贫富差别”在中青年年龄段中的差别扩大趋势，并指出这种趋势具有/府还曾经指出，出现贫富差别扩大指标的原因是由于人口的老龄化和单身家庭的出现所引起的，因而“只是一种表面现象”。安倍前首相也曾经为此进行过辩解。但是，这次发表的白皮书对这个问题的回答，应该说是政府对自身的一个嘲讽。

那么，为什么迄今为止的一个所谓平等的国家，却突然被指出是一个仅次于美国的不平等的国家呢？最近所出现的很多关于贫富差别的议论，正是在这个前提下进行的。但是，曾经就有人对这个前提本身进行了质疑。在20世纪70年代曾经风靡一时的《平等神话》，实际上是根据OECD在1972年发表的《经合组织成员国的收入分配报告》为依据的。这个报告书将日本和瑞典并列称之为收入平等水平最高的国家之列。但在实际上，日本政府为这个报告所提供的数据资料中，却是没有涵盖农民家庭和单身者的《家政调查》，因此平均收入的平等指数高于了实际水平。当时就有一位叫石崎唯雄的经济学家指出了这个问题。根据他当时重新计算的数据，当时的日本处于次于美国的、处于中下位置的不平等国家。这就是说，即使在“平等神话”时代，日本实际上就是一个与美国相近似的不平等国家。当然，虽然过去和现在都在使用“社会差别”这个概念，但是在今天，我们却不能忽视社会差别在不断扩大这一事实的含义和作用。显而易见，形成今天这种新的差别社会是现今当局的政策和人为的“结构改革”的产物，其直接的原因来自于政府企图通过放松管制来恢复社会经济竞争活力的社会经济政策。这是从八十年代末期里根政权和撒切尔政权在美国和英国进行试验的所谓新自由主义这种市场原教旨主义的政策体系所带来的必然结果。

因此，在区分“结构性差别”（长期差别）和“状态性差别”（短期差别）时，必须要考察一下其间的相关关系。

终于买到了这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些

方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

虽然是很薄的一个小册子 但朋友评价很高

发货速度很快，书的质量还可以。

[阅读日本书系：战后日本社会阶级构造的变迁_下载链接1](#)

书评

[阅读日本书系：战后日本社会阶级构造的变迁 下载链接1](#)