

新闻传播学研究生入学考试参考书：文史要览（第2版）



[新闻传播学研究生入学考试参考书：文史要览（第2版）_下载链接1](#)

著者:中国传媒大学新闻传播学部 编

[新闻传播学研究生入学考试参考书：文史要览（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

很满意，下次还会来的

刚收到书就看了起来，和去年的大纲比了一下，基本都涵盖了，就是为考试而编的。是一本很有价值的参考书。

考研用的。京东放心。

等了好几天的书籍终于给我送到了。太不容易了。终于要开始我的新闻学之旅了。

印刷质量很好，内容也很全面，都是挺基础的知识，挺厚的一本书，很喜欢。

书是正版的，很不错。考研必备。

好厚啊！对复试帮助不大

非常好！非常好！非常好！

讲解比较全面，适合对文史比较感兴趣的同学 . . .

我都不知道原来学新闻传播的知识储备要这么多

这本书对于新闻传播的学生考研来说，很实用。

书中自有乐无穷，感觉挺好的，慢慢阅读中！

发货一如既往的快，上午下单，下午就到了

还行吧，以前想考研用的，现在不用了

这本书是考研必备的书，内容丰富齐全。

考研应该需要的吧，这个专业的

挺不错的。。。。。。。

真的不错哟 很小一本却不错

邮递很快，很好，很放心

结构合理。有思想很实用。

超经典的书籍，传媒考研必备书籍，强烈推荐，考研人顶顶顶顶

考中传，考公务员，都用的到。

内容丰富内容丰富内容丰富

对于文史知识的提升很有帮助

虽然今年考纲没涉及，但是以防万一，还是看看吧

文史要览是一本很不错的书

如题 必备书目 好好加油

印刷好，内容丰富，十分有用

简单过一遍，对提高中文底子也很有好处。

内容很全，服务较满意。

快递很快 自己出的考研的书就是贵呀。。。

很不错的书~~质量好，条理清晰

折扣很少啊 有木有 不过书的内容很喜欢

其实不想买，但还是买了。质量挺好的。

正品，质量好，服务好

比较喜欢看书，这个对考研很有作用了

一直想买这本书，考研用的，终于有货了

京东速度一如既往 质量有保证

很好，各个方面都可以。给力

书等了很久，是考研必备！

是正版的 非常好的一本书

速度比较快！ 速度比较快！

看完了之后，感觉很不错

很好很好很好很好很好很好很好

书的内容足够丰富，囊括了好多文史类的基本内容，是一本不错的研究生考试复习资料，但书本纸张的质量有待提高，感觉不是特别好的纸张。

为准备复试买的书，刚收到货，看了很多内容，比较全面大致范围的点都有叙述，但不是具体的，可能和复试需要相关吧，书目录翻开的会吓一跳太庞杂，所以只能泛泛看看，要想短时间内掌握太难。

包装很严实，虽然配货影响了些时间，但每本书的品质都很好，信赖京东

不错的书，蛮厚一本，有没有考中传的研友撒

衣服很好，比较便宜。很喜欢。

不错不错啊

知识点丰富全面，实用性强

书是正版，还有发票 不错

感觉自己的知识太少了

内容是很全。就是好难背的

书很快到了，考研加油！

印刷质量还不错，中国传媒大学新闻传播类考研必买！

送货速度相当得快啊！

书的质量不错，手感很好。

书很好呀，不过这么厚一本好难背呀

不是自己用，帮别人带的，

这本书不是一本纯理论的说教，它同时提出了实践方法，每个章节基本上是分析和解决方法的集合。作者给我们罗列了种种不幸的缘由，并向我们呈现了通往幸福的可行性和良性人格的可塑性，而他的方法大多是普适的。正如书的前言所说——那穿越时空的任意目光。罗素杰出的洞察力让他窥察到生活的种种细节，而他缜密的思考又让他的论述是那样令人信服。可惜了一点是不是傅雷老师翻译的，很喜欢他翻译的版本。

字不大

基础知识，现在用不到了，

文史要览（第2版） 书还可以啊

不错

還行

文史要览 (新闻传播学)

还行。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

n n n n n n n n n n

今天刚刚拿到书，这本

展和政府职能的转变，消防工作面临着一些新情况、新问题，消防法的一些规定已经不能安全适应新形势的要求，修订消防法成为迫切之需。2008年10月28日十一届全国人大常委会第五次会议审议通过了中华人民共和国消防法修订案，修订案将于2009年5月1日起施行。为了贯彻实施好消防法，加强消防法的学习宣传，帮助广大读者准确理解消防法，全国人大常委会法制工作委员会有关参与立法的同志编写了这本书，供大家学习参考。本书由全国人大常委会法制工作委员会立法规划室副主任许安标任主编，参与本书编写的还有张元、汪锋、曹前进、黄海华、李政、蔡人俊、张博闻、马正平等同志。第一章总则第一条为了预防火灾和减少火灾危害，保护公民人身、公共财产和公民财产的安全，维护公共安全，保障社会主义现代化建设的顺利进行，制定本法。第二条消防工作贯彻预防为主、防消结合的方针，坚持专门机关与群众相结合的原则，实行防火安全责任制。第三条消防工作由国务院领导，由地方各级人民政府负责。各级人民政府应当将消防工作纳入国民经济和社会发展规划，保障消防工作与经济建设和社会发展相适应。第四条国务院公安部门对全国的消防工作实施监督管理，县级以上地方各级人民政府公安机关对本行政区域内的消防工作实施监督管理，并由本级人民政府公安机关消防机构负责实施。军事设施、矿井地下部分、核电厂的消防工作，由其主管单位监督管理。森林、草原的消防工作，法律、

相当好的基础书啊，我一直以为这书会很枯燥的，所以上这课时没有很认真的去看它，可现在发现真的是一本好书啊。我现在发现要想将基础知识和原理讲解清楚是很不容易的，必须作者要有深刻的理解，而且还能用通俗易懂的语言将其陈述出来，这需要很强的功底。而且我以为这书对理工科学生尤其好现在这个社会了虽说分工越来越明确、越来越细但是有些最基础的原理和思维方式是我们必须要学会的。通识教育现在收到大家的重视，昨晚，上课，我看《传播学概论》，一贯作风。以前从来就没有仔细看过课本。看到第九章《传播媒介的性质和作用》，我对155页的第二段深表怀疑，第二段写的是“防止幼稚的乌托邦思想”，里面有两段话，都是麦克卢汉的，一句是“媒介是社会发展的基本动力”，另一句是“文字和印刷媒介与人的堕落相对应”，仔细品品，你会发现这两句话自相矛盾。郭庆光老师取其矛攻其盾的思想令我不寒而：我才疏学浅，只是按我自己的观点评价，毫无学术性可言，对于我文中的纰漏，行家不毕竟是教科书，郭庆光老师也指出了麦克卢汉理论缺乏逻辑性，但郭老师自己也犯了这样的错误，妄下结论。

郭庆光老师出版这本书的时间是1999年，何时编著就是另外一回事了，但不可否认的是，在那个时期，互联网的应用还不广泛，据我所知，互联网在中国的真正普及是在2003年左右，之前是是一部分精英人士应用。但是不是“teletopia”，还不能下定论，即使再过20年，也不能妄下定论。就如同上世纪一大批学者，括钱理梁文道、余英对电子书，认为电子书时毁灭性的，但事实证明，他们是错的，甚至纽约时报等媒体明确表示本世纪中期将取消纸质报。

这也让我想起了本世纪初期唱片工业的窘境，一大批艺人开始抵制新兴的移动存储设备，认为MP3是对音乐的亵渎。但经过几年的挣扎后，他们也逐渐认识到唱片工业时代将一去不复返，包括NinelnchsNiles, Radiohead, Breet Anderson等开始提供免费下载。因为这是一个互联网的时代，即使你再牛逼，也不可能卖出披头士那样1亿张的金唱片。

同样的道理，在我们未经历那个未知的年代时，我们可以前瞻，但不能对未来的发展妄下结论。大众传播技术和工具的普及并没有必然导致民主和自由，但新兴的传播媒介却促进了民主和自由。郭庆光老师列举了二战期间传媒比较发达的几个国家，发现传播并没有促进“人性和道德”的发展，反而有了法西斯专政。正如施拉姆而言，媒介是中性的，价值的判断从不依赖于工具，工具是人创造的，如何使用还得靠人。

互联网这种媒介超越了几乎所有其他传统媒介，或者说，互联网即为传统媒介的集大成者。上海大学的韩瑞霞博士甚至提出“互联网冲击下的拉斯维尔5W模式全面崩盘”的理论，虽然我不禁赞同，但我也深刻体会到，一切都还没谱儿，切莫下定很不错的书！！~

书虽然很薄，但书的质量很好，后面还有入学考试，很有用。考中传的学子们一起加油咯，决战2014。对了，京东的物流很快，赞一下！

《新闻传播学研究生入学考试参考书:文史要览(第2版)》由中国传媒大学新闻学部编写。《新闻传播学研究生入学考试参考书:文史要览(第2版)》为报考中国传媒大学新闻传播学研究生指定参考书，内容涉及中国历史、古代汉语、语言学基础知识以及文学知识，也适用于普通大学生和业界从业人员以及文史知识爱好者。

《文史要览》书共分六个部分：第一部分：中外文学基础知识（吴风选编）。

第二部分：汉语基础知识（云贵彬，张蔚选编）。

第三部分：古文选注（王振娄选注）。第四部分：中外历史基础知识（王拯选编）。

第五部分：政论写作（李舒执笔）。

名词解释的整理和答题小技巧：每个名词解释要涵盖名词简介、背景、发展、特点、影响和意义，有代表作的要列上，讲究简短而全面。如楚辞 简介

战国时代伟大诗人屈原创造的一种诗体 背景 源于中国江淮流域楚地的歌谣 特点

作品运用楚地的文学样式、方言声韵叙写楚地的山川人物、历史风情，带有鲜明的楚文化色彩 代表作 代表作有屈原《离骚》《九歌》《九章》等。 发展

西汉时刘向在前人基础上收录战国屈原、宋玉以及汉代贾谊、淮南小山等人的仿骚作品成一部《楚辞》 意义

是我国第一部浪漫主义的诗歌总集，和《诗经》共同构成诗歌史源头 合起来就是：

楚辞

战国时代伟大诗人屈原创造的一种诗体。源于中国江淮流域楚地的歌谣，作品运用楚地的文学样式、方言声韵叙写楚地的山川人物、历史风情，带有鲜明的楚文化色彩，代表作有屈原《离骚》《九歌》《九章》等。西汉时刘向在前人基础上收录战国屈原、宋玉以及汉代贾谊、淮南小山等人的仿骚作品成一部《楚辞》。是我国第一部浪漫主义的诗歌总集，和《诗经》共同构成诗歌史源头。

第二大题“填空题”，有五小题，内容基本涵盖“文学”“历史”。

填空题这两年越来越灵活，越来越不拘泥于书本，但所幸出的题目都是比较大众化的常识性知识，一般语文基础好的同学失分应该不大。对于基础较差的考生，就需要以书本为基础，多进行课外阅读，推荐基础不扎实的考生看看袁行霈的“中国文学史”或者朱东润的“中国历代文学作品选”，这只是文学方面的，历史方面，建议看一下高中的古代史和中国近现代史课本和世界近现代史课本，有纸质版的看纸质版，没有纸质版的可以看人教版网上书。第三大题简答题，有三小题。

第四题阅读题，古文阅读因为还没有出完，估计近几年还不会从书外出题，而且会避免重复，所以这部分准备的压力并不会很重，多看书就好。

这道题最重要的莫过于读后感，写读后感我总结出了一条规则，就是“引用原文——得出论点——结合现实出论据——总结”，一共四条，每一条写一到两句话就差不多了，但一定要做到论点集中，论据充分，总结有力。王安石的《读孟尝君传》是很好的范例。为了避免临场不够灵感，我事先把每一篇古文都写了一篇读后感，建议大家也可以这么做。

第五题政论文，写政论文要记住三点“论点明确”“古今结合”“用事实说话”。可以分为五段进行写作，第一段引入题目中的材料，即引入事件，第二段，选择事件中一个“小切入点”进行叙述，描述现实情况，这一段不要急于说理，用事实说话即可。第三段、提出论点，支持或反驳之前叙述的现实，第四段，证明论点，证明论点的方式有“古今结合，以古寓今”“对比参照”“同类譬喻”等等，平时要注重材料的积累，在写作中才能顺手拈来。第五段总结论证，第四段的任务在于论证观点，第五段只要总结一下论点，并结合现实情况进行展望，提出要求即可。其实政论文写作是时评写作的一种，推荐大家去人民网的时评频道打印文章好好学习一下他们的写法，写好政论文要练笔，要多看。

这是我们每一个人在今天碰到的 也是在我们身上出现的大问题 要透视变狠的人性 变狠的社会

我们必须进入人的内心和社会深处 一天我接到一个朋友打来的电话 她新近在亚利桑那州开了一家印度珠宝店 她说话有点前言不搭后语地向我汇报了一条奇怪的消息 她碰到了一件不可思议的事情 她认为 我这个心理学家或许能够为她解释清楚 故事是这样的 她手里有一批绿宝石首饰 一直不大好卖

此刻正是旅游高峰期 商店里稀罕地挤满了客人 绿宝石首饰的质量着实对得住她开的价钱 可就是卖不出去 为了卖掉它们 我的朋友尝试了若干标准的销售技巧 她把它们放到了更显眼的展示区 唤起人们的注意 没用 她甚至叫销售人员使劲推售 还是不成功 最后她要出城去采购了 出发前一晚 她给负责的售货员潦草地写了一张破罐破摔的字条 本柜里的所有物品 价格乘个1/2 本意是哪怕亏本也得把这批倒霉的货给弄出去 几天后 她回来了

发现所有的东西都销售一空 当然了 她本来是并不吃惊的 可她随即发现 由于自己的字迹太潦草 雇员把 1/2 误当成了 2 所有的首饰都是按原价的两倍卖出去的 这下子 她是彻底惊讶了 就这么着

她给我打来了电话 我想我知道是怎么回事 但我告诉她要把这件事解释清楚 她也得听听 我的一个故事 其实这不是我的故事 而是关于雌火鸡的 它属于相对较新的动物行为科学 就是在自然环境下研究动物 雌火鸡是很合格的母亲 充满关爱 警惕性高 全心保护小宝宝 它们会花很多时间照料小火鸡 做好保暖和清洁工作 又把孩子们收拢在身子底下 可这里有个很奇怪的地方 上述一切母爱行为几乎都是靠一样东西触发的小火鸡的 叽叽 声 在照料过程中 鸡宝宝的其他特点 比如气味感觉和相貌等 却扮演着极其次要的角色 要是一只小鸡发出叽叽声 火鸡妈妈就会照料它 要是不出声 火鸡妈妈就根本注意不到它 有时甚至误杀了它

动物学家 M.W. 福克斯在1974年做了一个实验 生动地演示了雌火鸡对叽叽声的极度依赖性 实验用到了一只雌火鸡和一个臭鼬充气玩具 对雌火鸡来说 臭鼬是天敌 只要它一出现 雌火鸡就会嘎嘎大叫 用喙啄用爪子抓它 事实上 实验发现 哪怕就是一只臭鼬充气玩具 用绳子拉到雌火鸡面前 也立刻会遭到猛烈的攻击 然而要是相同的充气玩具里装上一台小型录音机 播放火鸡宝宝发出的 叽叽

声 雌火鸡不光会接受臭鼬 还把它收拢到自己翅膀底下 录音机一关掉 臭鼬玩具又会立刻遭到猛烈的攻击 雌火鸡在这种环境下的举动 看起来是何等的荒谬啊 它热烈地拥抱起了天敌 仅仅因为对方发出了叽叽的声音 它虐待甚至害死了自己的宝宝 仅仅因为小鸡没有叽叽叫 它的行为像一台机器 母性本能全受一种声音的自动控制 动物行为学家告诉我们 这种事情并不是火鸡独有的

他们已经确认了大量物种的规律性 盲目机械行为模式 这就是所谓的固定行为模式 其中甚至包括极为复杂的系列行为 比如整个求偶或交配过程 这些模式的一个基本特点是 每一次构成模式的所有行为几乎都是按相同的方式 依照相同的顺序发生的 它们就好像是记录在了动物身体里内置的磁带上 每当出现适合求偶的环境 就播放求偶磁带；每当出现抚养生育的环境 就播放母爱磁带 只要按个键

相应的磁带就激活了 哗啦啦 标准的行为顺序依次展开 社会心理学家艾伦·兰格 (Ellen Langer) 和同事们 (Langer Blank & Chanowitz 1978) 通过一个实验

巧妙地揭示了人类跟动物相似的自动反应模式 有一个众所周知的人类行为原则 说道 我们在要别人帮忙的时候 要是能给一个理由 成功的机率会更大

因为人就是单纯地喜欢做事有个理由 (Bastardi & Shafir

2000 兰格这样来证明这点事实 虽说这点事实真没什么好大惊小怪的

没想到能这么快到

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要

我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

很好，很实用，快递很快记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中

发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予

了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

----- 王振业出书

王振业：男，1943年出生，河北晋县人。国家二级美术师，自幼酷爱绘画，先后毕业于中央美术学院附中中国美术学院国画系人物科，师承著名画家方增先、顾生岳先生。名列《世界名人录》、《世界华人书画篆刻名家大辞典》、《现代中国美术通鉴》、《中华人物辞海》、《中国当代名人录》、《中国民间名人录》、《当代书画艺术名人大典》等15种世界和国家主要专业名录与辞典。

1995年，中国书画名人研究院等21个中外书画艺术团体授予“当代书画艺术名人”荣誉称号。被中国艺术研究院收入《中国文艺人才库》。编辑本段 新增词条 古代文体：

文笔 秦汉文学：枚乘<七发>，司马相如<子虚赋><上林赋>，东方朔，桓宽<盐铁论>

隋唐五代：

李白，杜甫，刘禹锡<竹枝词>，白居易<新乐府>，温听军的词，李欲的词，魏征二疏，初唐四杰文，李华<吊古战场文>，孙樵<读开元杂报>杜牧<阿房宫副>，段成式<*（酒字右边，不晓得念什么打不出不好意思）阳杂俎>，皮日休<皮子文数>，罗隐<谗书>

（这个增了好多）宋元：

婉约派，豪放派，柳永，李清照，辛弃疾，陈亮，<三国志平话> 明清：

前七子，后七子，八股文，刘基，王世贞，汤显祖<牡丹亭>，黄宗羲<明夷待访录>，顾炎武，魏禧，全祖望，洪升（升上面有一日字）<长生殿>，孔尚任<桃花扇>，王夫之，叶*（上为“火言火”，下为“又”，自己先汗一个...），王士禛，章学诚 近现代文学：

龚自珍，黄遵宪，魏源，叶圣陶，茅盾，朱自清，闻一多，冰心，郭沫若，老舍，沈从文，巴金，欧阳予倩，洪深，曹禺 外国文学：日本俳语 汉语基础：多了不少 中国古代史：史前时期，元某人，北京人，山丁冬人，仰韶文化，河目睹文化，良渚文化，打问口文化，龙山文化，红山文化，马家窑文化，北方农耕文化，南方农耕文化，传说时期，李悝变法，蒙恬监修长城，永贞革新，宋代的中央集权，澶渊之盟，元朝及其四汗国，靖难之役，平定准噶尔，王小波\李顺起义，方腊与钟相\杨么起义，康熙，萧何与曹参，

赵充国，姚崇宋景，盐法，茶法，市和市集，秦汗田租，粮长制，徽商，御史台，先秦刑法，云梦秦律，汉律，隋唐律令格式，<大明律>，《大清律例》，汉军八旗，古代中国的佛教，佛郎机，理学，李春和赵州桥，谈迁《国榷》近代史：望厦条约，太平天国，第二次鸦片战争，中法战争，中法新约，义和团，同盟会，黄花岗72烈士，巴黎和会，省港大罢工，北伐战争，南昌起义，“412”政变，土地革命战争，长征，“129”运动，西安事变，“918”，“128”，“77”，台湾光复，解放战争 外国历史：东方会议，东京审判

《文史要览》是由王振业等编写，为报考中国传媒大学新闻传播学研究生指定参考书，内容涉及中国历史、古代汉语、语言学基础知识以及文学知识，也适用于普通大学生和业界从业人员以及文史知识爱好者。书名：《文史要览》 页数：383 出版社：中国传媒大学出版社 出版时间：2006年1月 装帧：平装 书号：81085-621-9 字数：25千字 目录 内容简介 目录 作者简介 新增词条 编辑本段 内容简介
本书为报考中国传媒大学新闻传播学研究生指定参考书，内容涉及中国历史、古代汉语、语言学基础知识以及文学知识，也适用于普通大学生和业界从业人员以及文史知识爱好者。《文史要览》书共分六个部分：第一部分：中外文学基础知识（吴风选编）。第二部分：汉语基础知识（云贵彬，张蔚选编）。第三部分：古文选注（王振业选注）。第四部分：中外历史基础知识（王拯选编）。第五部分：政论写作（李舒执笔）。编辑本段 目录 一、中国古代文学[古代文体] 古代文体演变脉络 诗歌 古代诗歌发展脉络 散文 古代散文发展脉络 文笔 韵文 骈体文 语录体 古体诗 近体诗 律诗 绝句 乐府 赋 词 词的发展脉络 散曲 杂剧 古代戏曲发展脉络 诸宫调 古代小说发展脉络 笔记 小品文[先秦文学] 《诗经》 古谣谚 楚辞 神话 中国古代神话 甲骨卜辞 铜器铭文 《尚书》 《春秋》 《左传》 《国语》 《战国策》 《论语》 《孟子》 《庄子》 《荀子》 《韩非子》 《吕氏春秋》 先秦寓言 …… 汉语基础知识 古文选注 中外历史基础知识 政论写作 附录 编辑本段 作者简介 王振业出书

王振业：男，1943年出生，河北晋县人。国家二级美术师，自幼酷爱绘画，先后毕业于中央美术学院附中中国美术学院国画系人物科，师承著名画家方增先、顾生岳先生。名列《世界名人录》、《世界华人书画篆刻名家大辞典》、《现代中国美术通鉴》、《中华人物辞海》、《中国当代名人录》、《中国民间名人录》、《当代书画艺术名人大典》等15种世界和国家主要专业名录与辞典。

1995年，中国书画名人研究院等21个中外书画艺术团体授予“当代书画艺术名人”荣誉称号。被中国艺术研究院收入《中国文艺人才库》。编辑本段 新增词条 古代文体：文笔 秦汉文学：枚乘<七发>，司马相如<子虚赋><上林赋>，东方朔，桓宽<盐铁论>

隋唐五代：

李白，杜甫，刘禹锡<竹枝词>，白居易<新乐府>，温听军的词，李欲的词，魏征二疏，初唐四杰文，李华<吊古战场文>，孙樵<读开元杂报>杜牧<阿房宫副>，段成式<*（酒字右边，不晓得念什么打不出不好意思）阳杂俎>，皮日休<皮子文数>，罗隐<谗书>

（这个增了好多） 宋元：

婉约派，豪放派，柳永，李清照，辛弃疾，陈亮，<三国志平话> 明清：

前七子，后七子，八股文，刘基，王世贞，汤显祖<牡丹亭>，黄宗羲<明夷待访录>，顾炎武，魏禧，全祖望，洪升（升上面有一日字）<长生殿>，孔尚任<桃花扇>，王夫之，叶*（上为“火言火”，下为“又”，自己先汗一个...），王士禛，章学诚 近现代文学：龚自珍，黄遵宪，魏源，叶圣陶，茅盾，朱自清，闻一多，冰心，郭沫若，老舍，沈从文，巴金，欧阳予倩，洪深，曹愚 外国文学：日本俳语 汉语基础：多了不少 中国古代史：史前时期，元某人，北京人，山丁冬人，仰韶文化，河目睹文化，良渚文化，打问口文化，龙山文化，红山文化，马家窑文化，北方农耕文化，南方农耕文化，传说时期，李悝变法，蒙恬监修长城，永贞革新，宋代的中央集权，澶渊之盟，元朝及其四汗国，靖难之役，平定准噶尔，王小波\李顺起义，方腊与钟相\杨么起义，康熙，萧何与曹参，赵充国，姚崇宋景，盐法，茶法，市和市集，秦汗田租，粮长制，徽商，御史台，先秦刑法，云梦秦律，汉律，隋唐律令格式，<大明律>，《大清律例》，汉军八旗，古代中

国的佛教，佛郎机，理学，李春和赵州桥，谈迁《国榷》近代史：

望厦条约，太平天国，第二次鸦片战争，中法战争，中法新约，义和团，同盟会，黄花岗72烈士，巴黎和会，省港大罢工，北伐战争，南昌起义，“412”政变，土地革命战争，长征，“129”运动，西安事变，“918”，“128”，“77”，台湾光复，解放战争 外国历史：东方会议，东京审判

中秋节过去了，那晚的月亮真明亮，圆圆的，白白的，挂在空中，清远，深邃，洁立。天空蓝的很纯净，深深的，悠远的，似一个无边的帐篷，点缀几点星星，像是灯光，一直挂着，挂到天亮。夜色真是美得让人无法入睡，月色的白光，清冷的风，微湿的露，都能浮想联翩，此时此刻，远方的人，你在看月亮吗？你会想起我吗？会想起月亮下那个听着秋风扫落叶，把身影看透的那个我吗？

今夜，只隔一天的今夜，却是滴答成曲的雨声，我习惯了听着雨声入睡，今夜我无法入睡，因为隔了岁月的思念，因为忘记了思念，爬满了我的身体，我一点一点把自己沉沦，我在雨声里，却没有了秋雨缠绵的诗意，只有飞也飞不出去，哀怨的凄凉。不知是因为忘记的思念，更多的是不想记起的回忆，把我带到了另一个时空。我只能在安静的雨声里，沉湎，沉湎错过的往事，沉湎错过的爱。

你说，永久都不会忘记。你说，只要发生了，就不会彻底的忘记。你说，不离不弃。你说，你长在我心里。我无语这些散落的话语。它飘零的很美，如春后的百花，粉红，烟紫，明黄，细细碎碎飞满了天，如同梦境。后来的后来，我才发觉，梦境来得很快，去的确实很慢。你看，深秋的落叶，飘飘忽忽就吹落了一季的梦。最后它落了地，它相信自己的身体，在土壤里成灰，梦在一声撕裂的哭声里终止，哀嚎着北风的无情，可它终归睁着眼睛看自己凋落，憔悴，或许沉睡。如同我，明白了，一种谎言的真理，看透了秋日金黄的阳光，穿着金黄的盔甲，落幕了。

我写着自己的文字，无关别人的喜怒哀乐，只是我的心，我的爱，我的幽怨和我惋惜的缘。在沥沥拉拉的雨声中，我仿佛又变作了一个为自己生命不休的舞者，披着一件纱衣，在雨里看透窗纱上的青烟，抹去蒙蒙的雾色，只看到一个孤独的魂，在清冷的秋夜，为自己梳妆。文字里的泪水和血汗，隔了一江的思念，填不满空空的影子。寂寥的散碎的自由，却冷得对着绿烛的伤痕，孤单，失落的孤单，让安静的夜平添了羞红的愁。

念你，与无念，只是零散的文字里的恨。挂你与不挂你，都与你无关，就是我夜色依旧的夜晚，无法入睡的空落。今日月圆。夜空又有了家的感觉，被金色的柔光包笼着。

月亮又大又圆，有点像昨天吃的月饼。

一切是那么地和谐。走在街上，看到拖家带口的人们脸上洋溢着幸福的微笑，涌出街头渗透在各个角落。

一年一度的中秋节又来临了，感觉这些节日总是来得太快，好似一眨眼间就又迎来了一轮新的圆月。不是我生活的节拍太慢，而是感觉我还有好多事情没来得及做完。中秋这个佳节，自古就被很多文人墨客吟颂或抒发情怀，但我似乎感觉不到我到底还有多少情怀存在？

无论什么节日，对于我来说都会一样的过去，和平常没什么两样。我一个人，在晚上九点多出去随便买了点水果，便乘队部的越野车直奔石油一大队值班了。本来打算要回去的，可是一个好同事的孩子刚好有病，我只好替她去值班。石油一大队地处偏僻地带，浑厚的黄土层层叠叠绕出一些奇形怪状的图形，这些自然景观在平时是一道风景线，可是在今晚充满亲情味的中秋，它给我的感觉除了荒凉就是寂寞，每一道所呈现的似乎就是石油人的沧桑，石油人的悲凉。

去单位以后，我首先给值班的石油“精英”们一人发了一个水果，然后给家里拨了电话。妈妈正在煎鱼，听到油锅响的声音，我竟然感觉肚子有点空，我想念爸妈，更想念妈妈做饭的味道。

坐在值班室里，偶尔听见远处农人们的喝酒声，猜拳声，跟前是枯燥的抽油机的伴奏声。同事们一改往日嬉皮的面孔，一个个面对皎洁的月光沉思寡言，他们都默默地翻阅着自己的手机，享受着片刻的宁静。我亦无意识地摸出手机，上面有很多是好朋友们的中秋祝福短信，有一条短信只短短地十个字：不管月圆月缺，想你依然。这是一个远方女朋友的短信，她的文字在此时此竟然打乱了我的心扉……

