我的祖国：钢琴中国风曲集（附光盘1张） [My Motherland:Chinese Folk Music Arrangement for Piano]

我的祖国：钢琴中国风曲集（附光盘1张） [My Motherland:Chinese Folk Music Arrangement for Piano]_下载链接1_

著者:尹德本，蒋泓 编

我的祖国：钢琴中国风曲集（附光盘1张） [My Motherland:Chinese Folk Music Arrangement for Piano]_下载链接1_

标签

评论

好听，真心好听，好好听哦，好听耶

不错，不错，不错，就是个别曲子改编的太一般了！

还可以吧 都是大曲子 演奏很好

京东发货迅速好评，包装很好，领到优惠券十分便宜的价格就买到了

喜欢，很用，都是喜欢的曲子。

好，印刷很漂亮

帮别人买的，据说书还不错，就是快递不给力

---
going咩呵呵

还行，途中的时间久了些

伴奏较好，CD录音一般。

好书

很好

很好！

在书展飘香的上海滩，我欣赏到一场别开生面的音乐会，我的祖国——钢琴中国风。演出是在上海图书馆二楼的报告大厅，九百个座位无一虚待，甚至过道走廊都是热心观众。整场演出皆为中国曲目，均由国家一级作曲尹德本和钢琴教授蒋泓改编指导。从开场的“我的祖国”钢琴独奏，到结束的四台钢琴齐奏这首曲子，再加上小提琴的引奏，报幕员的领唱，观众们同时卷入了“一条大河”，在优美的旋律之中，全场爆棚，激情放歌！
我曾经在上海东方艺术中心听了钢琴天才郎朗的独奏音乐会。他深情演奏这首曲子时，在场观众不同自主地用鼻音随着哼唱，由轻浅而致深浓，那种强大的气脉哼合着的旋律，犹如大河浩荡，气象万千。令我欣喜的是，事隔七年，我又一次在上海被这条“大河”的旋律所震撼！好的音乐会，不啻由演奏者在台上完成，而是要台上台下互动，演奏者与观众一同完成。
我将这首家喻户晓的《上甘岭》电影插曲称作《一条大河》，并写成同名散文在《光明日报》刊出后，编选入中学生的教科书。１５年前的郎朗，在离开沈阳赴美留学之际，为家乡人弹奏了这首由尹德本、蒋泓夫妇改编的“一条大河”。郎朗当时不仅把这条大河弹得柔情万转，令人动容，而且将这条“大河”带到美国，在无数演奏场合让大河奔腾飘香，在一次次感动得当地华人热泪横流之时，也让这首曲子响遍世界。
或许正是在这样的背景下，上海科技文献出版社的社长赵炬对“一条大河”情有独钟，毅然组织出版了《我的祖国——钢琴中国风曲集》，并举办这场“书香中国”活动之一的“钢琴中国风”演奏音乐会。
担纲演出的三位钢琴少年都是蒋泓和尹德本的学生。他们对中国曲目有着独特的热爱与理解。12岁的乔安妮宠辱不惊，她是这些曲目的“主奏”。13岁的王臻将《打虎上山》弹奏得“形肖神似”，让场面生动活跃，赢得观众掌声。而最小的男孩子沈韵淇有着江南少年的清秀灵透，他演奏的《小螺号》将改编者的意图表达得很到位，而他弹的另一首《绣红旗》虽然有“小大人”的刻板，但他对于情感的慎密处理还是体现了他的良好素质。
国家一级作曲家尹德本先生曾是辽宁芭蕾舞团乐队的首席。他的夫人蒋泓是沈阳音乐学院的资深钢琴教授，多年来培养了很多在国内外获奖的学生。他们在登台演奏自己改编的音乐时，更加得心应手。尹德本拉起《梁祝》，蒋泓钢琴伴奏。真是夫唱妇随，高度默契，他们不是在玄技，也不是在表演，他们是在对话。那是一种夫妻间的交流，如鸾凤昵喃，半个世纪就这么牵手走过来了：在尹德本的深情揉弦间，在蒋泓的甜美触键中，说不清是他们的作品感人还是他们的晚年真情感染了全场听众，在如潮的掌声中，他们被一束束鲜花环抱。
若从西洋古典音乐会要求，这场“中国风”似乎还不够规范，比如，参加演出的三位钢琴少年都不是专业音乐院校的学生，而且每个曲目间都要由报幕员出场播报。但这场音乐会达到的效果却是空前的热烈。这说明了人们在听多了西洋古典之后，更渴望中国声音。就像你在西方吃多了西餐，更渴望找到中国餐馆一样。这就是当下演出市场需要的“中国风”！

我的祖国：钢琴中国风曲集（附光盘1张） [My Motherland:Chinese Folk Music Arrangement for Piano]_下载链接1_

书评

我的祖国：钢琴中国风曲集（附光盘1张） [My Motherland:Chinese Folk Music Arrangement for Piano]_下载链接1_