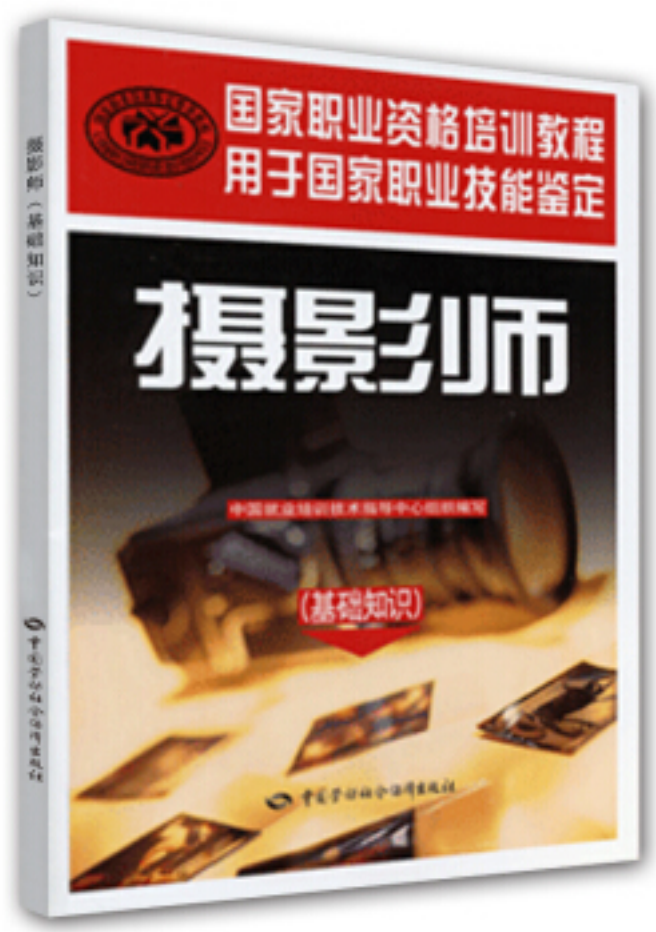


国家职业资格培训教程：摄影师（基础知识）



[国家职业资格培训教程：摄影师（基础知识）_下载链接1](#)

著者:中国就业培训技术指导中心 编

[国家职业资格培训教程：摄影师（基础知识）_下载链接1](#)

标签

评论

以前买过一本了！觉得还不错！对学习这方面的知识有用，所以想系统的看看！就买了！

印刷清晰，正版图书

物流很快，书的内容还是比较充实的。

学习摄影的专业书籍

挺好的，很系统的介绍了摄影发展史，及其摄影基础原理，只是价格有点贵

好好好谢谢您亲

书不错，感觉挺好的，方便进行学习

不错，知识全面

送货速度快，印刷精美字迹清晰

不错，大品牌，质量有保证！还是喜欢，你看多少人点

基础知识非常好

基础知识 基础知识 基础知识 基础知识

很给力~~~~~

很好，很有帮助，喜欢摄影~

考试用书，非常简单明了

好好的???

补充基础知识

书籍挺好的，是正品，希望能通过考试

专业书籍，很不错

正在读，总体不错，但对胶片机操作使用叙述太多，不实用。

非常好的书

大锅饭方法

书仔细研读后，这才来评价。体会几点:首先，对于我这样初学者，是一个系统学习的机会。看看。其次，书里部分讲解的不是很详细。最后，4书籍，只有一本是彩页印刷，一本印刷质量明显毛刺，只有一本二维码正确……快递包装让人无语O__O"…

好。

不错

告诉世界我是谁，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读1.告诉世界我是谁作者首创倒立环台湾岛之举，图书后当选博客来精选图书，在台湾轰动一时，搜索网页将近2400000个，广获读者热评。2.作者为实现梦想所展现出的毅力和坚持受到广大台湾青年人的追捧和感叹。在台湾掀起寻找梦想的反思狂潮。3.内容不仅有作者实现倒立环台梦想的历程回放，更精选作者在台湾各地美丽风光的高难度倒立画面。带着读者一起欣赏台湾这片土地的美丽与哀愁，告诉大家追寻梦想的脚步，即使辛苦，依然快乐万倍。4.本书得到了台北综艺教母张小燕倾情推荐，更有台湾教育界、舞蹈界、作家屈名人联合推荐，阅读了一下，写得很好.京东商城很强大,会寄出支持.读书很有意义,每个人都崇尚有意义的生活，如果感觉不到意义，行动起来必然会缺乏动力。那么读书的意义到底是什么每个人的理解都不一样，对于我来说。读书是一种需求每当我看到同事们纷纷为工作建言献策而我却默不作声的时候每当我看到朋友在一起谈天论地我却插不上话的时候每当我看到别人豁达开朗而我却小肚鸡肠的时候，我发现自己需要读书，通过读书增加自己的才能、通过读书开阔自己的视野、通过读书提高自身的修养。通过读书摆脱无知所带来的烦恼。读书也是一种享受记得读大学时看了一套余秋雨的全集，我硬是花了差不多两天两夜的时间一口气读完了，并且为之回味了一个多星期。书就是有这样一种魅力，他能带你进入一个令人陶醉的世界，当你为了一本好书而着迷的时候，你会发现作者笔下的文字像一个个甜美的音符敲打着你的心田，带着你的灵魂进入一个神奇的旅程，可以上天入地，也可以穿越古今。告诉世界我是谁，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。一个人想追梦，会有80%的人泼你冷水但别忘了，还有20%的人对你很期待。这是黄明正的起步与成长故事，也是他与世界的对话书。告诉世界我是谁中呈现他十三个月来，在街头卖艺及倒立环台的珍贵日记精选出从屏东到台北、环台旅行二十县市中，许多高难度的倒立影像，透过他一步一手印的印迹，我们跟着看见台湾各地的美丽与哀愁。我和我的天赋共进退，无论富贵贫贱。年轻的黄明正，用独特的方式让世人看见。他的故事，足以激励每一个人鼓舞所有有梦想但尚未实现，或是还没有找到梦想的人，勇敢发挥天赋，努力实现自我，每一个人都有改变世界的能力，都可以告诉世界我是谁！

好

挺好的，以前重来不去评价的，不知道浪费了多少积分，自从知道评论之后京豆可以抵

现金了，才知道评论的重要性，京豆的价值，后来我就把这段话复制了，走到哪里，复制到哪里，既能赚京东，还非常省事，特别是不用认真的评论了，又健康快乐又能么么哒，哈哈哈

在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许多的东西。思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

于是，一向被称为“清水衙门”的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受“廉政文化进校园”之类的社会考验，心得体会《廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧》(<http://www.unjs.com>)。这是社会的进步，还是社会的退步？

人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”

意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

对于有经验的读者毫无疑义，也不清晰

...梅吉1.梅吉写的的书都写花火青藤之凉，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，你不明白，喜欢一个人是宿命，即使注定是劫难，那也在劫难逃，花火工作室，蓝色伤痕，文学系列，眼泪女生梅吉悲伤恋歌，那些留在青春里的记忆，仿如一株夏日盛放的青色藤蔓，解手冰凉，我最好的朋友，永远停在了十七岁的尾声。如果情绪可以冬眠，那么我们会不会不再受伤夏小淼的爱像一枚子弹，太过灼热，不可回头。，内容也很丰富。这个故事，总是让我噙满眼泪，总是让我的情绪，大片，大片的忧伤。
以至于在写的过程中，曾情绪崩溃，失声痛哭。
他们是我凭空臆造的人物，他们是我给的人生，命运，爱和恨。
可是我如此强烈地觉得，他们活着，是活生生的人物。是我的孩子。
看着我的孩子受苦，受累。看着他们的每一次心碎，我都非常难过。
这个故事，名为青藤之凉。
我喜欢这个名字，淡淡地带着一种凉薄的气息，事实上，整个故事都在一种悲伤的气氛里。那些留在青春里的记忆，仿如一株夏日里盛放的青色藤蔓，触手冰凉。
我的两段感情，忧伤而纯美的暗恋，明明相爱却无法在一起的苦恋。纠葛着亲密朋友的自杀，穿梭着报复，阴谋，秘密
但这些都是是在深爱的前提下。他们那么地爱，却在错误的时机里，爱上了那个不该被爱的人。四个人的命运，在我的手里，推来搡去。看着他们每一个人，我都心疼。
那些日子，我总睡不好。每晚在浅浅中前行，醒来，便长时间地难以入眠。脑海里，都是林夕颜，夏小淼、顾堇修，还有沈青禾。我总是看见他们，总是触碰到他们，总是听见他们的声音。或欢喜，或哭泣。或奔跑，或放肆。
其实好多次，我都不忍给他们太过纠葛的人生，只是原定的章节统统地被推翻掉，我总是在故事的前行里，突然就转了过去。转到了很远的距离，远离初衷。我想，自己是太过残忍了，要给他们这样薄凉的人生，要让他们在疼痛里备受煎熬。可也许，因为我们感觉到疼痛，才明白，是爱了。
我总在他们的身上看到了自己的影子，看到我的青春，看到了过往的那些风。它一直地吹，在我的记忆，刻骨铭心。
我会想起过往里，我那些小心翼翼、颤颤巍巍、卑微如尘的心情，想起我曾深深迷恋的少年，即使他已经是个模糊的印象，如一张泛黄的照片，看不真切，但我始终记得，我曾有过的心情，那是我青春里的枝丫，曾，蓬勃而忧伤。
如此地疲惫。因为跟着我故事里的人，走着他们的人生，经历着他们的青春，就好像，我还在穿行，在那些夏季的阳光里，一边微笑，一边哭泣。
写完最后一个字，是这个城市的傍晚。
是夏，很多很多的阳光。看着天空中，那些晚霞，我没有喜悦，没有完成一个作品时该有的幸福。是很多的荒凉，

[国家职业资格培训教程：摄影师（基础知识）_下载链接1](#)

书评

[国家职业资格培训教程：摄影师（基础知识）_下载链接1](#)