

鲤·文艺青年



[鲤·文艺青年_下载链接1](#)

著者:张悦然 编

[鲤·文艺青年_下载链接1](#)

标签

评论

完全是為了張悅然買的 為了收藏 很好

一套，一本不少，虽没太多时间看，但是可以冲盈书柜。

没有想像中的好，更适合刚入社会的小青年看

好书，正版，速度快，为了看少女哪吒

不错很好喜欢好好好好好

读到了想读的故事 赞

文艺的一类书籍，张悦然棒棒的。

京东的书很好京东的书很好

正品书籍就是好啊！ 信赖京东

很好，书都很好，送货也快

好。 。 。 。 好好。 。 。 。

应该还行 还没有看。○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

质量很好，物流真的很快。

很好很好很好很好很好很好

本来想把鲤这套全拿下，可是已经没有货了，只有先收已有的。每本有不同的主题，适合文青看。品质是我喜欢的风格。

因为曾经看过张悦然写的文章，挺喜欢。所以开始买这本杂志的。从已经出的所有期里头，选了几本感兴趣的买了。里头的文章觉得还挺好的。不过有个男生朋友就说这本杂志里文章的风格就是适合女生看的风格。。额好吧。反正我觉得还不错。大部分选题都让我觉得挺有兴趣读一读的。

文艺青年 孩子们。看到喜欢就买吧 这本书哦，就是看看大家怎么写的或者说。我更推荐看看大师的名著吧

为成为文艺青年努力着

很划算啊，用了200-100的券

很好 我觉得 里面有周云蓬的采访还有关于廖一梅的采访 写得不错
文艺青年应该可以看看

质量不错，物流也快，第二天就到了

老顾客了，这本书字体有点小，看着有点累，可能是因为收录的文章比较多

每个主题总能深入探讨，无论是时代背景，还是人为心理，都能拿出来精细的分析。很好

鲤 最触及心灵的感动

好看而且书本包装很好。

可惜书有破损～

根本不好看

在京东买其他东西的时候带本书 很不错！方便快捷

还行，以后会经常买的

描包装好 内容佳 物流快 正版书

很不错的书

追了好多年……………

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

期望太高小有失望 称呼始终是别人加给你的标签 做让自己心仪和满意的自己才是王道
在这个世界上取悦自己让自己活得丰富满足乐趣安宁才是正事
自己处理好和自己的关系就基本处理好了和周围人与事的关系 做自己爱自己爱生活
享受这段不长的人生旅程 去闹去疯去爱去拼去哭去笑去high 死而无憾

质量不错 还算是一本可读的书

女儿喜欢.....

书的内容还不错，就是书的质量有点问题，希望改善！

书也就那样了，就是很快就对了，但是最后一页掉下来了，其他还好。

文艺青年嘛，前半本还不错，后面的内容有点水，或者假文艺。

鲤作为认识更多有实力作家的一个不可多得的渠道，是相当理想的~

。。。如题，竟然有好几个错别字！

。。。。。。别人买的。也不清楚。、

除了卷首语好一点之外，其他的都比较肤浅了。
而且最期待的周嘉宁的小说也比较令人失望。

张悦然编的书应该就买这一本不会再买了吧 算是不喜欢的文风类型大集合了 凑单买的

送货速度很快 包装也很好 下次会继续购买~

很多文章不错，错的是我下单的时候买了2本

正如高晓松所说 文艺青年是一个褒义词 是有志青年~~

不是文艺青年，更不能错过《文艺青年》。“我不是文艺青年，但我喜欢看书。

既有深度，又有趣。之后还买了别的系列。

好评好评好评好评好评

速度依旧很快。书本未看。期待中。。。。。

好！很喜欢的一本书！ 内容很好，排版也看得舒服！

偶然间被我发现 很熟悉的感觉

发货快，书不错是正版的。 非常值的购买的一本书

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

看个人的喜好吧,喜欢不喜欢因人而异

鲤系列杂志书都很值得收

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

喜欢,会一直在京东购书这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。[还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容

也都很不错，快递也很给力，东西很好
物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧
下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，
而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

一年以来我又开始大量阅读书籍了，每一本书都细细体会，细细咀嚼。读青山、读蓝天，我从中领会了大自然的奇异，万物的自在；我读社会、读生活，我见识了人间的丑恶与善美、拼搏与收获。自从“读书破万卷”后我惊奇的发现，我能够通过书这扇窗户，去读老师、读朋友、读人生。我惊讶地发现：这世间本就是一本大书：奇异、美妙、忧伤、丑恶、善美，又蕴藏着丰富的知识源泉。人间的酸、甜、苦、辣，真实极了，灿烂极了。令我更开心的是从那以后我的作文水平越来越高。虽谈不上文声高手倒也能出口成章了。在家里，满脸秀才样，之乎者也，吹得父母笑眯了眼。文场上，我博古论今，旁征侧引，多次受到老师同学们的赞赏，成为学校“作文尖子”的佼佼者了。这么大的收获，大概都是“读书破万卷”的功劳吧！的确，读书给我带来了很大的变化，充实了我肚子中的“墨水瓶”。使我由原来的“粗口成章”变成“出口成章”了。
书，是谜；书，是奇，书是喜；书，是我们永远的生命！谁不说现在的美好生活是由书堆积起来的？春秋的晏子，清朝的纪晓岚等等伟人为什么有过人的才智？是书，正是书成就了他们的的才华，铸造了一代又一代的栋梁！那就让我们“读书破万卷，建设新生活”吧！因为读书会使人思想升华，心灵净化，提高人的自身素质。书读得越多，这种辨别能力自然也就越强，对于毒素的抵抗力自然也会增强，所以追其根本还是要大量的读书。如一味地预防毒素，而恐于“开卷”的话，那你的辨识，抵抗能力也就会日渐下降。而当今社会的种种诱惑，可以说是无处不在的，潜在的危险令人难以察觉。博览群书不仅可以促使一个人走向成功，而且还可以增强一个人的灵敏度和统筹全局的能力。在峥嵘岁月里，毛泽东能一次又一次果断的下达正确的命令，领导人民走向胜利，为什

么?因为他博览群书。在外交会议上,周恩来能一次又一次巧妙地反击外国记者傲慢的挑衅,为什么他如此机智?因为他博览群书。正是因为他们都能博览群书,毛泽东才会运筹帷幄,用兵如神!当然,我们应该读好书,有利于我们身心健康的书,不能读那些乌烟瘴气歪门邪道的书。别林斯基说过的:“好的书籍是最贵重的珍宝。”而博览好的书籍,就等于拥有了智慧的钥匙,拥有了天下最大财富,可以终身受用。我们的知识就像水库,大量的阅读使我们的水库能够保持储存大量的知识,而我们在补充知识的同时,知识也在不停的往外泄漏。这时,如果我们停止读书,或者读的书少了,水库的水很快就会枯竭。只有不停的、丰富的课外阅读,才能使自己的知识见见丰富,而不会大量流失。大量的知识可以给你的作文提供足够的素材,不然你憋半天也就才写出那么几句毫无意义且重复罗嗦的话。我的同学推荐我看[ZZ]写的书,我在网上搜索,最终选择了京东商城购买。收到书后,我仔细阅读,写得太好了,[NRJJ]。[QY],一本书读多几次,反复读,每次都有不同的收获,[SZ]。京东的物流配送系统服务一流,配送速度惊人,服务态度好,[SM],绝对正版,我喜欢闻正版书的味道

近几年来,台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年,王汎森的著作《傅斯年:中国近代历史与政治中的个体生命》引进,颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代,余英时、许倬云算作第二代,那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长,并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森,可算是台湾人文学科的领导者,第三代学者的代表人物

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举,但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认,他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多,虽然严格说起来,他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来,蒋介石其实到后期,一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡,认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代,“五四”时代是北洋政府党争的时候,那个环境和后来又不一样。这样的时代环境,不踏入你不可能去捍卫什么。你必须一脚踏进去,一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人,他们和后面完全专业的读书人,知识分子不太一样。

另一方面讲,他们参与现实的政治非常多,不管是评论、建言等等,非常明显。在那个时代,他们对于自由民主有很高的信念,他们也是通过和政治相当大的互动,才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系,又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生,已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政,尤其是许先生写了很多文章,余先生也写了不少,可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜,胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同,他们说不定也不会进入政府,从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样,“自由民主”已经相当成熟了,好像已经是一个不正自名的东西。而且,这一代的知识分子基本上都是受西方的影响,已经慢慢形成了专门的学者。但是,我个人认为,适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年,我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大,人跟社会抽离开来。抽离开来,对学术发展有好处,很纯,很严谨,可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学,我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野,以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候,通常都有别的领域的辅助,比如说,你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等,在历史之外,可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以,它是以众学来治一学,就不会坐井观天,这和整个学术界的培养很有关系。另外,它常常不在这个文化的限制里面,有时候跳出来,确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然,它有很大的缺点,对史料以及很多文化层级,不可能做到很深入。我觉得研究汉学,很重要一个部分,是要取之于各种学问的长处,要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的,跟只是就这个而写出来的东西,实际上有不同。

当然,我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家,基本上比较站在欣赏

的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

好评-----

这是一本引导读者去追求一种简洁、干净、明白、通畅、有思想、有学养、有情趣的文风。与此同时，注重拓宽自己的胸襟，涵养自己的气象，提升自己的人生境界的好读物。我趁着图书频道做活动的时候，一下子买了好多囤书啊有没有，见笑了，难得发了工资，这本书是不错的选择。

这个系列一直在追，京东价格合理，物流快，很喜欢

鲤·文艺青年在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到

浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

很实惠很好 值得大家购买

张悦然编写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。鲤·文艺青年，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读是文艺青年，就看文艺青年不是文艺青年，更不能错过文艺青年。我不是文艺青年。越来越多的人急于表明自己的立场，唯恐被文艺青年的人群拖下水去。变成软弱，自私，不负责任，愚蠢，以及没有立场的代名词。非文艺青年们纷纷想要开口说话，想要站到时代的另一个阵营里去。那个阵营仿佛有些虚妄的武器，更有战斗力，他们渴望战斗力，以为这是在乌糟世界突围的方法。而那些依然文艺的青年们在这种战斗力的胁迫下，越发蜷缩到自己的角落里。自我防御机制发挥作用的结果就是，他们开始抗拒与外界的对话。他们本来就是对外部世界失望的。他们的精神世界其实可以得到理解，但是多数人都假装无法理解，忙得无法理解。而还有一些人，本身就是文艺青年的一部分，或者说他们是最软弱的那部分，不愿意接受迷惘，不愿意面对自身，却转而用恶意的情绪来嘲讽自己的同盟。这才是脆弱。，阅读了一下，写得很好，鲤·文艺青年是鲤主题书系今年推出的第三本，主题围绕当下饱受争议的文艺青年群体展开。在这个神龛坍塌，偶像倒地的时代，曾经泛着英雄主义的鲜红色彩已然慢慢褪去，虚无、迷惘的情绪不断涌现，导致文艺青年一词，如今一贬再贬，成为一个滑稽的，不合时宜人群的代名词。这个时代造就了文艺青年这样的一个群体。他们到底是丰硕的果子，还是无用的瘤，应当砍去，应当伐没，八月鲤·文艺青年将给你答案。在本期鲤中，著名音乐人，诗人周云蓬和著名作家廖一梅分别表明了自己对于文艺青年群体的态度，周云蓬认为文艺青年群体代表着不功利、洒脱，不现实的一部分人，他希望这部分人能继续文艺下去。廖一梅认为，文艺青年是一个要挣扎、困惑、跟世界抗争，而没有更大力量的状态。她并不认为文艺青年代表着没有行动力，她拒绝文艺青年范儿，她所理解的文艺青年，实际上是一种精神状态。沙龙板块里面，我们试图展现不同年龄阶段，不同生活境遇的文艺青年的状态。三联生活周刊副主编苗炜将对变成叔叔的焦虑，对变老的焦虑转换成文字表达。日本作家井吉忍描述了她在青年时代与中国的不懈之缘，以及打工的各种经历，在她看来，体验比所谓世俗的成功更加重要。主编张悦然奉上了她童年时期与各种动物的年表纪事。而资深文艺青年，文艺辣妈郭小寒将文艺生活方式带给了她的孩子，甚至独创了文艺育儿法。因鲤而被大家熟知的作者赵婷则为大家展现了一群外国文艺青年的生活。小说部分，

她不仅武艺精湛、胆识过人，在高手如云的江湖来去自如，而且质傲清霜、容光照人，一袭紫衣飒爽利落又不失柔情。这样的女子淡彩穿花，相对再久也不会厌倦。贪恋容色是天下男子的弱点，却也是人之常情。娇俏可人的女子往往比姿色平淡的女子更易让人心生好感，纵然看透之后可能索然无味。然而有才无貌的女子太过深涵，不事雕琢就永远也不会看到里面温润的颜色。于是她们只能站在众人的身后，黯自神伤。

七 心中没有了揣测也就没有了幻想。

曾经那些若有若无的希望此刻看来那么可笑：我千山万水的执意跟从，只是盼望会有峰回路转的那一天——胡大哥回过头来，终于发现一直陪在他身边的那个人，其实只有我……然而走得越久，就越是惆怅。

胡大哥的眼里心上，从来只有一个袁姑娘。而她是那种薄曦一样的女子，眼神飘忽，轻盈似燕。带着属于她的秘密，稍纵即逝。

于是胡大哥深藏不露的心思在她相送的那只玉凤面前表露无遗，可是在一个下着淅沥小雨的夜里，她把另一只玉凤放在了我的手里。

我常常独自把那只玉凤拿出来。我想起了那晚闪烁的烛火，胡大哥豁达爽朗却若有所思的表情。我猜想他也经常把玉凤拿出来，他也会想起那晚淅淅的小雨，袁姑娘巧笑嫣然但若即若离的神色。

我们心里是同样的柔情和希望，但我们看到同一样东西想起的却是完全不同的人。

袁紫衣无数次地离开，胡大哥始终无法靠近她。而胡大哥一直在我身边，我也同样无法靠近他。三个人的心思，都是那样的微妙。一对小小的玉凤，根本做不得任何依凭。

八

所有关于胡大哥的事，无论我是否亲历，都了然于心：他自小父母双亡，和独臂的平四叔相依为命。他的父亲磊落坦荡，曾和生死相搏的对手抵足而眠、惺惺相惜。他的母亲温柔端庄，对丈夫情深不离。而他虽然无缘父母的言传身教，却也继承了他们善良侠义、是非分明的秉性。这就是为什么，他会将马姑娘无意的一次相救铭感于心；这也是为什么，他最后无法对苗人凤下手复仇。第一部分 第4节：飞狐外传·程灵素(4)

而他从不知道我有过怎样孤苦飘零的身世，不知道我为什么会跟随师父学这研毒炼毒的法子，他甚至不知道我在这江湖上游离，究竟是为了什么？

他不知道，也从未想过要知道。连半句追溯的话，都未曾问起。

有时候我是这样地痛恨自己心思敏锐。什么话都另有深意，什么事都了如指掌。到头来，还不是多情总为情多累，聪明反被聪明误？我早已种成了师父留下的七心海棠。

虽然这样的花只会属于灵慧的人，但哪怕它的珍奇能够冠绝天下，我依然只是个其貌不扬的丑丫头，惯于沉默，无人留意。这些自负的才华，并不足以夸耀人前。

叹只叹，容貌是世间女子无力摒弃的宿命。我与胡大哥共有的记忆，不过是千山万水的浮云掠眼。那些曾经同生共死的经历，终于抵不过袁紫衣的惊鸿一瞥。

所以我空有玲珑七窍的聪颖心思，却对这样的境遇始终束手无策。九

在后来的日子里，我终于承认自己一直都是自卑的。我走来走去，走不出的不止是世俗的困局，还有我自己的心结——对表象的执著难悟是世间所有人的迷困，所以我对容貌的逊色始终无法释怀。越是想要视若无睹，就越是泾渭分明。

也曾有过自作聪明地试探，我所有的问题都是语带双关，胡大哥的回答却毫无机心。其实我心里早就明白一切，却只是想要听到他亲口给出可能的答案。哪怕似是而非，也能让我心中安定。

喜欢张悦然主编的作品，

可以教会人很多东西。超级值，比书店要买的便宜，快递也很快

鲤·文艺青年和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐

从鲤 孤独就开始购买,文艺范啊。。。。

好书好书好书好书好书

好书，这画够文艺了，不错

送货速度快，物品很喜欢

鲤系列是午后咖啡馆最适合的读物

鲤系列的书一直都买，收藏

期期都买，喜欢悦然．．．文艺青年，喜欢这个主题

很不错的，推荐购买，有用的书

就是喜欢 鲤系类的书书

质量没有问题。没有色差。

一如既往的好，一如既往的好

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

很快，书很好，很喜欢

书的印刷质量不错 正版 送货速度快

很不错的书，质量很好，支持正版

经典书籍，包装不错，纸张也不错

送货速度非常快。 很满意。

很不错的书 非常喜欢

张悦然的，肯定支持。

物流很快，书包装很好。正版书。真的很实惠

喜欢书 物流太慢.....

还不错哈，小孩子买的书，她说行

很好，就不写书评了，推荐吧

好赞的一个系列，书的质量超好，物流超快，哈哈哈

第三次买了，一如既往的好，正版

非常满意，五星

很喜欢！很喜欢！很喜欢！

超级划算!书也不错的!

很好的一本书很好的一本书

不错，京东信的过 不错，京东信的过

送给朋友的，感觉还好

还没有看，快递很快，比书店便宜。

包装完整，是正品

书是正版的，质量很不错，以后还来

很好很不错很好很不错

内容挺好的，杂志一样

不错哦，没有推荐错！

送货很快，书不错。。

专门挑选的书, 应该会喜欢吧

还行 运送的有点慢外包装有损伤

很喜欢《鲤》，喜欢这期的主题。

重内容，重质量！！

非常不错的书籍，推荐大家购买

好书啊 不错的东西

张悦然写的书一直没失望过，好啊啊啊啊啊

质量可以的好书，内容很好哦

京东商城，我的私人图书馆

俺不是文艺青年哦，你是吗？

好书，书好，书中自有黄金屋

值得收藏 价廉物美 推荐

还没读完。一点一点读吧~~

看起来是正版，挺好的

很满意的书，内容丰富

非常满意非常满意非常满意

很好，不错哦、、、

可以可以可以可以可以可以

感谢您在京东(JD.com)购物!
在此邀请您对所购买的商品发表评价，我们认为您对所购买的商品有更深入的了解，评价也更具参考性和权威性，您的观点将帮助其他用户在购买时作出更好的选择。
1.京东系统会根据您的级别及所购买商品金额赠送相应的积分，查看积分规则》
2.实用、生动的评价不仅会被展示到网站首页，还可获得额外的积分奖励； 3.您可进入京东商城 -> 我的京东-> 评价/晒单 页面查看您的所有待评价商品。

值得拥有！！！！非常喜欢！！！！

好~~非常的棒~~！！~

好书，值得收藏~~~

今天刚刚拿到书，这本...张悦然1.张悦然等写的鲤·文艺青年很不错，是文艺青年，就看文艺青年不是文艺青年，更不能错过文艺青年。我不是文艺青年。越来越多的人急于表明自己的立场，唯恐被文艺青年的人群拖下水去。变成软弱，自私，不负责任，愚蠢，以及没有立场的代名词。非文艺青年们纷纷想要开口说话，想要站到时代的另一个阵营里去。那个阵营仿佛有些虚妄的武器，更有战斗力，他们渴望战斗力，以为这是在乌糟世界突围的方法。

而那些依然文艺的青年们在这种战斗力的胁迫下，越发蜷缩到自己的角落里。自我防御机制发挥作用的结果就是，他们开始抗拒与外界的对话。他们本来就是对外部世界失望的。他们的精神世界其实可以得到理解，但是多数人都假装无法理解，忙得无法理解。而还有一些人，本身就是文艺青年的一部分，或者说他们是最软弱的那部分，不愿意接受迷惘，不愿意面对自身，却转用恶意的的情绪来嘲讽自己的同盟。这才是脆弱。鲤·文艺青年是鲤主题书系今年推出的第三本，主题围绕当下饱受争议的文艺青年群体展开。在这个神龛坍塌，偶像倒地的时代，曾经泛着英雄主义的鲜红色彩已然慢慢褪去，虚无、迷惘的情绪不断涌现，导致文艺青年一词，如今一贬再贬，成为一个滑稽的，不合时宜人群的代名词。这个时代造就了文艺青年这样的一个群体。他们到底是丰硕的果子，还是无用的瘤，应当砍去，应当伐没，八月鲤·文艺青年将给你答案。在本期鲤中，著名音乐人，诗人周云蓬和著名作家廖一梅分别表明了自己对于文艺青年群体的态度，周云蓬认为文艺青年群体代表着不功利、洒脱，不现实的一部分人，他希望这部分人能继续文艺下去。廖一梅认为，文艺青年是一个要挣扎、困惑、跟世界抗争，而没有更大力量的状态。她并不认为文艺青年代表着没有行动力，她拒绝文艺青年范儿，她所理解的文艺青年，实际上是一种精神状态。沙龙板块里面，我们试图展现不同年龄阶段，不同生活境遇的文艺青年的状态。三联生活周刊副主编苗炜将对变成叔叔的焦虑，对变老的焦虑转换成文字表达。日本作家井吉忍描述了她在青年时代与中国的不解之缘，以及打工的各种经历，在她看来，体验比所谓世俗的成功更加重要。主编张悦然奉上了她童年时期与各种动物的年表纪事。而资深文艺青年，文艺辣妈郭小寒将文艺生活方式带给了她的孩子，甚至独创了文艺育儿法。因鲤而被大家熟知的作者赵婷则为大家展现了一群外国文艺青年的生活。小说部分，我们邀请了70年代中坚作家，文学中迷人的异类薛忆尧，他的小说乳白色的阳光将首次在鲤上与大家见面。弗兰克·奥康纳国际短篇小说奖获得者，著名作家兼导演米兰达·茱莉的短篇小说集中的小说游泳队也将首次与国内的读者见面，这也是作家周嘉宁的最新译作。我们

很喜欢...张悦然1.张悦然等，他的每一本书几本上都有，这本鲤·文艺青年很不错，是文艺青年，就看文艺青年不是文艺青年，更不能错过文艺青年。我不是文艺青年。越来

越多的人急于表明自己的立场，唯恐被文艺青年的人群拖下水去。变成软弱，自私，不负责任，愚蠢，以及没有立场的代名词。非文艺青年们纷纷想要开口说话，想要站到时代的另一个阵营里去。那个阵营仿佛有些虚妄的武器，更有战斗力，他们渴望战斗力，以为这是在乌糟世界突围的方法。而那些依然文艺的青年们在这种战斗力的胁迫下，越发蜷缩到自己的角落里。自我防御机制发挥作用的结果就是，他们开始抗拒与外界的对话。他们本来就是对外部世界失望的。他们的精神世界其实可以得到理解，但是多数人都假装无法理解，忙得无法理解。而还有一些人，本身就是文艺青年的一部分，或者说他们是最软弱的那部分，不愿意接受迷惘，不愿意面对自身，却转而用恶意的情绪来嘲讽自己的同盟。这才是脆弱。鲤·文艺青年是鲤主题书系今年推出的第三本，主题围绕当下饱受争议的文艺青年群体展开。在这个神龛坍塌，偶像倒地的时代，曾经泛着英雄主义的鲜红色彩已然慢慢褪去，虚无、迷惘的情绪不断涌现，导致文艺青年一词，如今一贬再贬，成为一个滑稽的，不合时宜人群的代名词。这个时代造就了文艺青年这样的一个群体。他们到底是丰硕的果子，还是无用的瘤，应当砍去，应当伐没，八月鲤·文艺青年将给你答案。在本期鲤中，著名音乐人，诗人周云蓬和著名作家廖一梅分别表明了自己对于文艺青年群体的态度，周云蓬认为文艺青年群体代表着不功利、洒脱，不现实的一部分人，他希望这部分人能继续文艺下去。廖一梅认为，文艺青年是一个要挣扎、困惑、跟世界抗争，而没有更大力量的状态。她并不认为文艺青年代表着没有行动力，她拒绝文艺青年范儿，她所理解的文艺青年，实际上是一种精神状态。沙龙板块里面，我们试图展现不同年龄阶段，不同生活境遇的文艺青年的状态。三联生活周刊副主编苗炜将对变成叔叔的焦虑，对变老的焦虑转换成文字表达。日本作家井吉忍描述了她青年时代与中国的不解之缘，以及打工的各种经历，在她看来，体验比所谓世俗的成功更加重要。主编张悦然奉上了她童年时期与各种动物的年表纪事。而资深文艺青年，文艺辣妈郭小寒将文艺生活方式带给了她的孩子，甚至独创了文艺育儿法。因鲤而被大家熟知的作者赵婷则为大家展现了一群外国文艺青年的生活。小说部分，我们邀请了70年代中坚作家，文学中迷人的异类薛忆尧，他的小说乳白色的阳光将首次在鲤上与大家见面。弗兰克·奥康纳国际短篇小说奖获得者，著名作家兼导演米兰达·茱莉的短篇小说集中的小说游泳队也将首次与国内的读者见面，这也是作家周嘉宁的最

一直在买这个系列 会一直买下去

是文艺青年，就看《文艺青年》；不是文艺青年，更不能错过《文艺青年》。“我不是文艺青年。”越来越多的人急于表明自己的立场，唯恐被文艺青年的人群拖下水去。变成软弱，自私，不负责任，愚蠢，以及没有立场的代名词。非文艺青年们纷纷想要开口说话，想要站到时代的另一个阵营里去。那个阵营仿佛有些虚妄的武器，更有战斗力，他们渴望战斗力，以为这是在乌糟世界突围的方法。而那些依然文艺的青年们在这种战斗力的胁迫下，越发蜷缩到自己的角落里。自我防御机制发挥作用的结果就是，他们开始抗拒与外界的对话。他们本来就是对外部世界失望的。他们的精神世界其实可以得到理解，但是多数人都假装无法理解，忙得无法理解。而还有一些人，本身就是文艺青年的一部分，或者说他们是最软弱的那部分，不愿意接受迷惘，不愿意面对自身，却转而用恶意的情绪来嘲讽自己的同盟。这才是脆弱。《鲤·文艺青年》是鲤主题书系今年推出的第三本，主题围绕当下饱受争议的文艺青年群体展开。在这个神龛坍塌，偶像倒地的时代，曾经泛着英雄主义的鲜红色彩已然慢慢褪去，虚无、迷惘的情绪不断涌现，导致文艺青年一词，如今一贬再贬，成为一个滑稽的，不合时宜人群的代名词。这个时代造就了文艺青年这样的一个群体。他们到底是丰硕的果子，还是无用的瘤，应当砍去，应当伐没，八月《鲤·文艺青年》将给你答案。在本期鲤中，著名音乐人，诗人周云蓬和著名作家廖一梅分别表明了自己对于文艺青年群体的态度，周云蓬认为文艺青年群体代表着“不功利”、“洒脱”，“不现实”的一

部分人，他希望这部分人能继续文艺下去。廖一梅认为，文艺青年是一个要挣扎、困惑、跟世界抗争，而没有更大力量的状态。她并不认为文艺青年代表着没有行动力，她拒绝文艺青年范儿，她所理解的文艺青年，实际上是一种精神状态。

沙龙板块里面，我们试图展现不同年龄阶段，不同生活境遇的文艺青年的状态。《三联生活周刊》副主编苗炜将对变成叔叔的焦虑，对变老的焦虑转换成文字表达。日本作家井吉忍描述了她在青年时代与中国的和解之缘，以及打工的各种经历，在她看来，体验比所谓世俗的成功更加重要。主编张悦然奉上了她童年时期与各种动物的年表纪事。而资深文艺青年，文艺辣妈郭小寒将文艺生活方式带给了她的孩子，甚至独创了文艺育儿法。因鲤而被大家熟知的作者赵婷则为大家展现了一群外国文艺青年的生活。

小说部分，我们邀请了70年代中坚作家，文学中迷人的异类薛忆沩，他的小说《乳白色的阳光》将首次在鲤上与大家见面。弗兰克·奥康纳国际短篇小说奖获得者，著名作家兼导演米兰达·茱莉的短篇小说集《NoOneBelongsHereMoreThanYou》中的小说《游泳队》也将首次与国内的读者见面，这也是作家周嘉宁的最新译作。我们还收录了刚刚出版了新书的作家绿妖，新锐作家包慧怡、沈诞琦，以及周嘉宁的最新小说。而作为一个独立板块的声纳，本次邀请了“副本”制作为我们主持。我们将奉上陈舸，冯俊华和柴柴的小说。除此之外，镜子栏目将为大家带来荒木经惟的摄影作品。

想写什么、想怎样写、想写多少字，安全都是“我的地盘我做主”！毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

我的内心被激起了如此大的波澜，我完全被震撼了，小说的一幕幕故事场景历历在目，我仿佛随着故事的主人公在人生道路上走过一遭，在兴盛与衰亡的酒缸中饮尽辛酸，在

活着还是死亡的界限上思考许久。书中用一种近乎冰冷的笔调来描写一个在当时是惯见的但是却是不正常的故事.有一丝孤零零的味道,令人辛酸难耐.一种隐隐约约的不快在盒上书后油然而生,这种不快并不是有作者可以去煽动的,而是在这种娓娓叙述的过程中侵入我们神经的,作者正是用了这种渗透式表现手法来完成了对人生意义的哲学追问.这本书给我们的启发:余华是在写人对苦难的承受能力,对世界乐观的态度.人是为了活着本身而活着,而不是为活着之外的任何事物所活着.

在余华眼中的“活着”:活着,在我们的中国语言中充满了力量,它的力量不是由于叫喊,也不是来自于进攻,而是来自忍受,因为已经活着,所以要去忍受生命赋予我们的责任,去忍受现实给予我们的责任,去忍受现实给予我们的不幸福、苦难、无聊、平庸

这本书,用极其巧妙以及成熟的写作手法,用老练的口吻描述了那个主人公的一生。书中的第一人称是一位旁听者,而真正的主人公却是一位叙述者。那位主人公是位老人,年轻的时候不务正业,家里富裕,又有贤惠的妻子,但是却成天到妓院里去,还去赌钱,最后将家产输尽。不仅如此,他还骑在一位胖妓女的身上,多次大声跟他的老丈人打招呼,使得老丈人感到十分丢脸。他的妻子到赌场里劝他回去,他却打了有身孕的妻子。如此冥顽不灵,油腔滑调的人在家产输尽了以后,走上了一条异常坎坷的路。他因为一个小孩的戏弄,十分偶然地被逼上了战场。当他获得解放军的解救,从而回到家乡的时候,他由一个纨绔子弟,变成了一个历经沧桑的农民。生活给了他太多的重创,他的女儿哑了,儿子又因为被护士抽血太多而惨死。他的母亲最后死了,妻子也得了软骨病。他的生命却硬是延续了下来。最终,他站在田埂上面,赶着一头谁都不要的老黄牛,慢慢地耕地。给别人讲述他的一生。

一开始我就深深迷上了小说中诙谐幽默的语言。在以前我是单知道钱钟书和韩寒的,没想到这类小说界的“周星驰”还有余华。钱钟书用诙谐的语言来阐述处世之道,韩寒用幽默的语言来批判当代教育,而余华则用诙谐幽默的语言来讲述人生的辛酸,活着的意义。主人公如此刺激乃至荒诞地一路走来,享尽人间富贵,也吃尽人间痛苦;欺压凌辱过别人,也被别人白眼呵斥过;曾经三世同堂过,到后来也落得家破人亡。故事中的主人公徐富贵仿佛被生活完全捉弄的一个玩物,正如他自己所言“我啊,就是这样的命。年轻时靠着祖上留下的钱风光了一阵子,往后就越过越落魄了,这样反倒好,看看我身边的人,龙二和春生,他们也只是风光了一阵子,到头来命都丢了。做人还是平常点好,争这个争那个,争来争去赔了自己的命。像我这样,说起来是越混越没。出息,可寿命长,我认识的人一个挨着一个死去,我还活着”。

很喜欢:..史铁生1.史铁生,他的每一本书几本上都有,这本我与地坛(纪念版)很不错,这本书是在史铁生2010年12月30日的,第二天的凌晨,史铁生就永远离开我们了。本来,这是我们送给他的一个新年大礼,现在回过头来想,我与地坛其实是史铁生送给我们每个人的礼物。当年我与地坛发表的时候,韩少功说过,即使今年没有任何文学作品,只要有我与地坛,就是文学的丰收年。这篇作品是史铁生送给所有人的无价的礼物。史铁生以他的毅力和智慧,度过了四十年的轮椅生涯,写下了数百万字的作品,成为当代最有成就的作家。他的影响和贡献,远超于文学之上他给予读者的,不仅是精美洁净的文字,更是健康的精神、深沉的爱和对人生真谛的探寻。现在,他走了,但他的精神永远存在。我与地坛是史铁生在讲他自己的故事,我们可以从中重新认识史铁生,深刻理解史铁生。:-:9要是有些事我没说,地坛,你别以为是我忘了,我什么也没忘但是有些事只适合收藏,不能说,不能想,却又不能忘

:-:9我与地坛是史铁生文学作品中,充满哲思又极为人性化的代表作之一。其前两段被纳入人民教育社的高一教材中。前两部分注重讲地坛和他与母亲的后悔,对中学生来说,这是一篇令人反思的优秀文章。我在好几篇小说中都提到过一座废弃的古园,实际上就是地坛。许多年前旅游业还没有开展,园子荒芜冷落得如同一片野地,很少被人记起。

地坛离我家很近。或者说我家离地坛很近。总之,只好认为这是缘分。地坛在我出生前四百多年就坐落在那儿了,而自从我的祖母年轻时带着我父亲来北京,就一直住在离它不远的地方五十多年间搬过几次家,可搬来搬去总是在它周围,而且是越搬离它越近了

。我常觉得这中间有着宿命的味道仿佛这古园就是为了等我，而历尽沧桑在那儿等待了四百多年。它等待我出生，然后又等待我活到最狂妄的年龄上忽地残废了双腿。四百多年里，它一面剥蚀了古泮檐头浮夸的琉璃，淡褪了门壁上炫耀的朱红，坍圮了一段段高墙又散落了砌雕栏，祭坛四周的老柏树愈见苍幽，到处的野草荒藤也都茂盛得自在坦荡。这时候想必我是该来了。十五年前的一个下午，我摇着轮椅进入园中，它为一个失魂落魄的人把一切都准备好了。那时，太阳循着亘古不变的路途正越来越大，也越红。在满园弥漫的沉静光芒中，一个人更容易看到时间，并看见自己的身影。自从那个下午我无意中进了这园子，就再没长久地离开过它。我一下子就理解了它的意图。正如我在一篇小说中所说的在人口密聚的城市里，有这样一个宁静的去处，像是上帝的苦心安排。两条腿残废后的最初几年，我找不到工作，找不到去路，忽然间几乎什么都找不到了，我就摇了轮椅总是到它那儿去，仅为那儿是可以逃避一个世界的另一个世界。

发货快，是正版的，喜欢。 发货快，书不错是正版的。非常好。

主要是喜欢这起有廖一梅 然后觉得这种书 卖10元就差不多了

是正品无疑！书质量不错，发货很快,也实惠！

还不错，就是书被压皱了点点，没其他问题。

发货很快书不错 很快收到，正版书很好

内容还算不错，值得一读

作为一个文艺青年，我压力很大

总而言之就是一句话 起码有半本书我都没看懂

帮同事的儿子买的，听说用的不错。

关于主题几篇文章不错，其它一般

还行吧！！！还没看内容

不错的书不错的书不错的书

封面插图都很好看，送货很快~

非常满意，速度好 质量好

不好看 再不买了 浪费钱

不错的书籍，值得一看的

书不错，有时间的时候看看，喜欢囤书

很现实，也很接近，与现实生活很近

书质量很好，拿到手上很舒服

还不错的书系。。。值得购买

很不错 到的很快 很新

还没拆封，包装不错。

挺好的 挺好的 挺好的

枕边书，放着慢慢看~

[鲤·文艺青年_下载链接1](#)

书评

[鲤·文艺青年_下载链接1](#)