

青春的证明



[青春的证明_下载链接1](#)

著者:[日] 森村诚一 著，徐京宁 等 译

[青春的证明_下载链接1](#)

标签

评论

很不错的一系列书，趁着活动买的，留着慢慢看，京东的快递就是快，服务也好，好评(o^^o)

西崎的N。
曾经在安藤搬走了，西崎和杉下之间有一段对话。杉下说自己和西崎都是很负面的人。西崎打趣负负得正不是正好吗。而杉下却回答：“我认为人和人之间的关系只能用加法和减法计算，有些人会扯后腿，有些人会带你往高处走。”
从这里就可以看出杉下的性格。杉下和西崎两人无疑都生长在一个扭曲的家庭中。但杉下坚强，能够为了活下去而向情妇低头，她有明确的人生目标，一心想要往上爬。而相反，西崎则是一直处在十分迷茫颓废的状态，他活在自己的文学世界中，为了理想而支撑自己，拼命地探究着一些不实际的东西。

媒体推荐，日本的推理小说，虽然可读性好，都透着一股邪性。

京东发货很快，快递给力，书的评价很高，买来看看，就是没有塑封，不知道为什么

此书籍很给力，仿佛置身其中，服务也很周到，整体还不错。

久闻大名，趁着便宜买来看看。

物流速度相当快，包装也很好。接下来就要好好看书啦

不想说了，京东你这是旧书吧，，，三本破破烂烂的送过来

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

一直在京东买书，没啥可说的，就是放心，快捷，一不小心把书柜都塞满了

老爹梦寐以求的书，证明三部曲，今天终于买到手了，好开心

好书，值得看看，值得信赖

一直想要购买的书，很满意

此用户未填写评价内容

还没看，让我咋评价你呢？评价要有负责的态度。

书的纸质还可以

内容非常好真的好下次还来

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

看在京东给了我200京券的份上怎么也得全部5星吧

很好很不错 很满意得一次购物 以后还会光顾

非常好，三本买齐了

作为推理小说，这本的特点是故事的奇特，有福尔摩斯的感觉。案件较迷离，但只要抓住某个贯彻全书的线索，就会豁然开朗。

看着不错，看着不错，看着不错。

书有点大，不像是平常那样，故事其实还是蛮简单的。如果跟松本清张的比起来，格局小，也不像是推理小说

帮别人买的 没看 应该挺不错

《奔马》讲述的是：在一次剑道比赛会上，已经就任大阪法官的本多繁帮遇见了饭沼勋，发现赛后在瀑布下洗澡的饭沼勋与清显一样，在左侧腹上密集着三颗黑痣。本多想起18年前清显临终前梦后说过的一句话：“还会再见面的。一定还会再见面的，在瀑布下……”本多认为勋是清显的轮回转世。

青春的证明是证明三部曲之一，森村诚一的名作。

还没有看。应该不错吧。

经典3步曲，赞??

任性三部曲，人性三部曲，社会学派。

证明三部曲之一，第一次买森村诚一的书，很好

就喜欢京东，购物在京东！！！！

呃呃呃额呃呃呃呃呃呃额额呃呃呃额额

森村城一的三证之一，经典，必读

帮朋友买到，感觉还不错

好看，文笔好，推荐大家买

没有想象中好，但也还可以了。一念之差，一生赎罪。

很好，很不错，非常喜欢

经典推理，京东正版。

小时候读过，很好的作品。

相当期待，因为是森村诚一大师的作品。

哈哈哈，很好很好很好

曾经的经典之作，有电影可以参看，写的不赖。

不是太喜欢这种风格，没有特别令人吸引的悬念，也许拍成电影还不错

寒假在家，慢慢看完了，情节还可以吧。

还没有看

快递很好

买了六本书，这一本印刷质量最差！简直就是路边摊的盗版水平，没有书封没有塑料包装，纸张惨白没有质感，字体排版难看的要命，5块钱都不值！确定这不是盗版吗啊？！

棒棒哒

连个包装都没有，京东也是心大

森村诚一经典作品，书的开本很大，但字有点小

封面很脏，不想多说。开本太大，不伦不类。

看看

很好

书籍是人类进步的阶梯，读书是一种良好习惯，一本书能改变一个世界，一本书也能记录一个世界。从书中我们可以认识世界，可以知道善恶，我们可以进入无尽的幻想世界，在书的世界里无拘无束的飞翔。这些年，我在京东买书已经成为一种良好的习惯，比较起来，京东的书无论从质量上，还是从价格上，还是从书的种类上，都还算得上是不错的。这一次，在京东的又一次满减优惠活动中，我再次出手，一次买了9本书，满一百减五十，折合下来，每本书十元多一点，在书籍价格高企的今天，还是可以接受的。书很快由快递人员送到，拿到以后，首先翻阅的就是《青春的证明》，如果每个人的花样年华都如笠冈道太郎一般，那么我们无可避免地在这日月的轮回中对往事摇头慨叹。笠冈道太郎，在一场谋杀案中背上了“胆小鬼”的包袱，与“恩人”的女儿松野时子走进了婚姻的坟墓；富家女朝山由美子因未婚夫矢村重夫遇难，遂与木田纯一结婚；矢吹桢介是战争中的幸存者，但最终与未婚妻的妹妹即笠冈道太郎的前女友麻子结婚。不过，四桩杀人案重新将这三个家庭纠缠在一起，并一步一步地牵出了一个有关青春的秘密。而他们以及他们的孩子都在寻找的过程中迷失了方向。人生或许有太多的巧合，造成了一次又一次的错失。笠冈道太郎、矢吹桢介、矢吹重夫、朝山纯子都在为夺取失去的青春而拼命补偿。但是，能够补偿、证明的青春还是青春吗？当他们为过往做出的事情弥补的时候，正是菁华年龄的孩子们却将脚印覆在他们的脚印上面了。只不过关于栗山、笠冈的时代已经过去，再也无法寻找了，剩下的只是“涂抹着虚伪的一对年轻夫妇的家庭却在旺盛地健壮地成长着”。正如小说的末尾所说：“……而用虚伪包裹起来的这对年轻夫妻，却建立了一个稳固幸福的家庭。”相信森村诚一的这部《青春的证明》，会激发起每一位读者对于青春的怀念与感慨。的确，无论对谁来说，青春都应该是美好而无忧无虑的，这既是青春的本性，也是青春的特权。然而，对于小说中的笠冈、矢吹等年轻人来说，他们的青春，却无疑背负着沉重的十字架。作为在战争中幸存下来的他们，本身便是失去青春的一代。在那场愚蠢透顶的战争中，他们一个个被战争所奴役，成为毫无思想的战争工具，在毫无建树的屠杀与被屠杀的间歇中残喘。而当他们中的一些人由于足够幸运，得以苟活到战争结束之后才会发现，他们的青春是多么的荒唐、多么的可悲、多么的残酷。于是，补偿自己逝去的青春，便成为小说中的年轻人们的最大夙愿了。不论是在登山中失踪的重夫、终生为自己的怯懦行为自责的矢吹，还是用自己的一生来赎罪的笠冈，他们无一不是在用自己的行动来试图弥补已经失去的青春，而他们各自的悲剧，也很难说不是与那场战争有着千丝万缕的联系。

00000000000000

森村诚一，曾获江戸川乱步奖、日本推理作家协会奖、吉川英治文学奖，是开创日本推理小说新纪元的标志性人物！“证明”三部曲是森村诚一本人和读者公认的“全部作品

的顶峰”，是社会派推理小说的最高峰，堪称侦探史上不朽的经典！在日本累计发行量超过1亿册，创下了文坛奇迹，由此改编的电影被译成多国语言，在海内外享有盛誉。森村诚一的小说格局宏大，技巧纯熟。众多的出场人物，繁多的故事线索，在他的笔下左右逢源，张弛有度。如果说一开始，读者会对层层悬念而感到费解的话，那么读到后面，便不免会时时发出“居然是他”的惊叹，从而使开篇的毫不相关的谜团聚合在一起，如同无数条小小的河流，最终融入同一条大江之中。内容简介

“夜，雾夜。浓雾将黑暗中的万物搅成一团，一切都显得那么朦胧，那么神秘莫测。雾还在不停地飘散，伸手不见五指。”笠冈道太郎一定没有想到，走进这场大雾，象征着他青春年华的逝去。“栗山”，这个缠绕他一辈子的名字，连同他的青春、爱人、前程都一一卷走了。

如果每个人的花样年华都如笠冈道太郎一般，那么我们无可避免地在这日月的轮回中对往事摇头慨叹。笠冈道太郎，在一场谋杀案中背上了“胆小鬼”的包袱，与“恩人”的女儿松野时子走进了婚姻的坟墓；富家女朝山由美子因未婚夫矢村重夫遇难，遂与木田纯一结婚；矢吹祯介是战争中的幸存者，但最终与未婚妻的妹妹即笠冈道太郎的前女友麻子结婚。不过，四桩杀人案重新将这三个家庭纠缠在一起，并一步一步地牵出了一个有关青春的秘密。而他们以及他们的孩子都在寻找的过程中迷失了方向。

人生或许有太多的巧合，造成了一次又一次的错失。笠冈道太郎、矢吹祯介、矢吹重夫、朝山纯子都在为夺取失去的青春而拼命补偿。但是，能够补偿、证明的青春还是青春吗？当他们为过往做出的事情弥补的时候，正是菁华年龄的孩子们却将脚印覆在他们的脚印上面了。只不过关于栗山、笠冈的时代已经过去，再也无法寻找了，剩下的只是“涂抹着虚伪的一对年轻夫妇的家庭却在旺盛地健壮地成长着”。正如小说的末尾所说：

“……而用虚伪包裹起来的这对年轻夫妻，却建立了一个稳固幸福的家庭。”

相信森村诚一的这部《青春的证明》，会激发起每一位读者对于青春的怀念与感慨。的确，无论对谁来说，青春都应该是美好而无忧无虑的，这既是青春的本性，也是青春的特权。然而，对于小说中的笠冈、矢吹等年轻人来说，他们的青春，却无疑背负着沉重的十字架。

作为在战争中幸存下来的他们，本身便是失去青春的一代。在那场愚蠢透顶的战争中，他们一个个被战争所奴役，成为毫无思想的战争工具，在毫无建树的屠杀与被屠杀的间歇中残喘。而当他们中的一些人由于足够幸运，得以苟活到战争结束之后才会发现，他们的青春是多么的荒唐、多么的可悲、多么的残酷。于是，补偿自己逝去的青春，便成为小说中的年轻人们的最大夙愿了。

不论是在登山中失踪的重夫、终生为自己的怯懦行为自责的矢吹，还是用自己的一生来赎罪的笠冈，他们无一不是在自己的行动来试图弥补已经失去的青春，而他们各自的悲剧，也很难说不是与那场战争有着千丝万缕的联系。

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的

选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。

正版没有错别字，印刷还行

青春的证明，作者为

森村诚一，小说分别描写了三个家庭。一位警察为了保护笠冈道太郎而牺牲了，笠冈便与他的女儿结了婚，因为没有感情，婚后生活并不美满；富家女朝山由美子的未婚夫矢村重夫在山上遇难。矢村的表兄便取而代之，与由美子结了婚；矢吹祯介是神风敢死队的队员，他死里逃生，未婚妻却死于空袭，他便与未婚妻的妹妹结了婚。这三对夫妻在青春年华分别遭受到沉重的打击，内心世界极其复杂，各自心中藏着不可告人的秘密。四桩杀人案将这三个家庭联系到了一起，并残酷地揭开了他们之间的秘密·.....

森村诚一，1933年生于日本埼玉县。父亲是个商人。他从中学到大学，一帆风顺。1958年毕业于青山学院英美文学系。他是英语科班出身，对欧美小说读得甚多。他最崇拜的作家是罗曼·罗兰，《约翰·克里斯朵夫》是引导他走上文学道路的“圣经”。

森村诚一在70年代先后推出《虚构的空路》、《新干线杀人事件》、《腐蚀》、《恶梦的设计者》、《太阳黑点》、《恋情的报复》、《“蔷薇蕾”的凋谢》、《虚幻的旅行》、《催眠术杀人案》、《正义的谋杀》、《荒诞世界》等上百部推理小说。在1972年他被评选为日本推理小说最畅销书作家，并两次获得大奖，成为松本清张最有力的挑战者。

70年代，涉足于日本推理小说的作家多达百人、但森村试一以其雄厚的实力与独特的风格独占鳌头。给森村诚一带来声誉的是他的“证明”三部曲（即《人性的证明》、《青春的证明》、《野性的证明》）。《人性的证明》在10个月内再版30多次，半年中畅销300万册，这是日本文坛的一个奇迹，也成为世界侦探推理小说史上的一部精品，它被拍成电影后风靡世界各国。

《人性的证明》写著名时装师兼家庭问题评论家八杉恭子为了保存名利地位，不惜杀死千里寻母的亲生儿子乔尼。刑警栋居因父亲制止当年美军士兵侮辱日本妇女而被打死。为了伸张正义，他以一顶草帽、一本诗集为线索，展开艰苦的侦破工作，最后他以人性唤醒八杉恭子的良知，让凶手低头认罪。这部小说大大扩大了推理小说表现的内容。森村诚一对人性的剖析，对日本战后几十年生活与美国社会存在的问题，进行了全方位的回顾；并运用心理学写出一个冷酷无情的女性的心理活动；通过对八杉恭子一家人“金玉其外，败絮其中”的典型解剖，无情地揭下了日本上层社会华丽、高尚、典雅的外衣，还其虚伪、丑恶、残酷的本来面目。更可贵的是，森村诚一通过作品提出一个严峻的

问题：人的尊严何在？老一辈推理小说家横沟正史指出：“《人性的证明》是森村诚一最高的杰作，也是日本推理小说中的扛鼎之作。”

三证是日本推理小说大师森村诚一的著作，值得珍藏！

是本不错的书，都来看一下吧。

社会派另一巨匠森村诚一的代表作。一提起“社会派”，想必凡是对日本推理稍有了解的人脑海里都会浮现出一个名字：松本清张，但在松本清张之后，社会派并未没落，而是又涌现出另一巨擘式的人物，这就是森村诚一。森村诚一的代表作品自然就是鼎鼎有名的“证明三部曲”了，除了本作，另两部分别是《人性的证明》和《野性的证明》，这三本书都曾改编为影视作品过，其中最著名的当然是根据《人性的证明》改编而来的电影《人证》，这部片子在上世纪八十年代曾引进到大陆过，引起了颇大反响，尤其是电影的主题曲《草帽歌》更是传唱一时。不过原著的三本小说中，我最喜欢的还是本书，三个家庭宿命式的纠结与羁绊，依然是巧合重重，这次却可以忽略不计了，主人公种种心理变化起承转合让人感同身受，唏嘘不已，以此为依托故事情节就有了着落。笠岗的人生，因为一次所谓的懦弱背上了沉重的枷锁，天翻地覆苦不堪言，一生苦求真相苦找凶手，甚至在愧疚中迎来了死亡，到头来真相却是莫须有，真正的凶手也从不曾进入过他的视线。所谓的青春，好似不曾来过。故事里的每个人，都有秘密和两面，看似最懦弱的其实是悲情英雄，看似最勇猛正直也有懦弱的时刻，当年痛斥懦弱的人面对儿子可以把曾经的底线浑然忘却，从来没有像此刻一样觉得真相如此的不重要，“三对老夫妻为追求真实，全都破裂了，而用虚伪包裹起来的这对年轻夫妻，却建立了一个十分稳固幸福的家庭”，为了心中的真相笠岗付出了整个人生，却终究是一场空。真相是什么？面对人性，这是一个永远无解的迷。

给公司图书馆买的，好看，所以才买。

一本好书，一生受益。京东，正版。
一棵梅花树，生活在一个叫勾践的人的院子里。听别人说他是一个国王，梅花一点儿也不相信，那由国王把茅草当作床铺，那有国王每天都要添苦胆的呢？
梅花已经在这里呆了三年了，听它妈妈说，它今年就要开花了，它高兴得不得了。春天到了，它拼命地发芽生长，它要开花了，它想。迎春花开了……桃花谢了……它依旧没有一个花蕾，炎热的夏天晒得它头晕，它什么时候才能开花呢？它往屋里一望，它的主人正在添苦胆，它不禁打了个寒颤——太苦了吧。
一天它的主人走到它身边，伫立良久。它看到他那深邃而坚毅的目光，不禁心里一颤，他似乎要从梅花的身上看出些什么。
北风劲吹，雪花纷飞，它站在院子里直打寒颤，我要死了，我还没有开花就要死了。梅花是世界上最好的花，她温文尔雅，徐发暗香，多美好啊！可是我却永远不能拥有她了，这难道就是我的命吗？我就这样了此一生吗？……不，不，我决不能这样，我不能就

这样死去，我一定要开花，它想着。

院子里进出的人突然增多了。每日每夜，主人都在和他们谈论什么，夜深人静时，主人躺在茅草上，直瞪瞪的看着它。天越来越冷了，它真的撑不住了。

一天夜里，主人又一次尝了苦胆，他走到门外，站了一会儿，突然他仰天长啸：“我一定要复国。”啊！他真的是一个国王，一个国王竟然尝苦胆，卧茅草，它被深深震撼了。它不禁也想大喊：“我要开花。”

几度风雪，它硬挺了过来。一天，他突然发现主人不见了。又过了几天，它惊喜地发现身上长出了几个花蕾，并且越来越多。一场大雪，它开花了，缕缕清香令人如痴如醉。这时，一位身穿黄袍的人走进院子，是主人勾践，他走到梅花树跟前，大喊：“我勾践立誓，不铲平吴国，誓不生还，出发！”它听见院外万马奔腾的声音越来越大，然后又越来越小，逐渐消失，整个院充满了香气。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

评语：小作者构思新颖，运用托物言志的写作手法，赋予梅花树生命力，从而表现文章主题“梅花香自苦寒来”，语句通顺，层次分明。

序言：《花儿为什么这样红》是本学期所学过的一篇介绍科学知识的说明文，文章说明了花儿呈现红色的各种原因，对于初一同学来说，初次接触这种体裁因此有一定的难度，而小作者却从另一层面去理解，这点很可贵，值得同学们去学习。勤奋出天才

读了贾祖璋写的文章《花儿为什么这样红》，我明白了天才出于勤奋的道理。

现在，有许多同学来到学校不懂得把握时间，整天无所事事。我不禁痛心得这样想：“要把未来的建树比作红花开放的话，他们不知道自己能否变成一朵红花，也不知道如何成为一朵红花。”的确，花儿为什么这样红呢？有些同学并不理解，在他们看来，花红，就是因为它本来就是一朵红花。然而，事实并不是这样。凡事都要经过一番努力才会成功。

如：拓鹏同学吧，他在小学毕业前是老师眼里难管的学生，同学眼里的小霸王，学习更不理想。可是升入初中以来，几次考试成绩都名列全年级前几名。为什么他会有这么大的变化呢？原因就在于他自己勤奋，并有老师的帮助。要想使自己变得“红”当然，这必须有决心，有恒心。

新中国的青年是有志气的，是不甘落后的。然而，我认为要使自己变为一朵艳丽的鲜花，得有两个条件。一是靠辛勤的园丁——人民教师的培育。是他们用知识的甘露滋润着我们，是他们成年累月，风风雨雨，精心地培养，细心地浇灌着我们；二是“花朵”自身的努力。如果他们从小不吸收丝毫的阳光雨露，拒绝园丁的培育和修剪，便会营养不良，体弱多病，那又怎么能成为百花园里一朵鲜艳夺目的红花呢？

我们是祖国的未来，希望寄托在我们身上，我们岂能心安理得，得过且过呢？难道我们不能成为无数鲜艳的小花朵，点缀祖国的山山水水吗？书，我的最爱

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，而我却认为书中自有乐趣在。我常常一头扑进书的海洋中，徜徉于其间，留恋忘返。为此我也闹了许多的笑话。书让我爱不释手，它就是我的最爱。

从前我是一个作文盲，一见作文就头疼。每次作文课我都得惊出一身冷汗。老师布置得作文，我绞尽脑汁，搜肠刮肚也写不出来。由于我喜欢上了读书，渐渐地，我的作文水平有了明显的提高，也使我爱上了读书。

我只要啃上一本好书就什么都忘了，周围的一切好像都不存在了，世界上好像就我一个人了。别人喊我，我也只是随随便便答应一下，可整个人像木头一样，一动也不动。

没有书读的日子是难熬的，原来几乎没有什么书读，随便碰到一本书或杂志，我都会呆在那翻上好半天。现在可好了，我们班级建立了图书角，买来了漂亮的图书柜，更让人欣喜的是里面添置了好多适合我们阅读的好书，这些书是我做梦都想读的。从有了书的那一天起，我每天都尽情的遨游于书的海洋，整天都与书为伴，书已经成了我生活中的一部分，书是我的最爱。因为我看书入了迷，有时也回闹笑话。

很好的书 值得一看 不错很好的书 值得一看 不错

蓬帕杜公爵夫人年幼时，曾有一位名叫露本的女占卜师预言她将会成为未来法国国王的爱妾，而这个预言果然成真了。

她是富商弗朗索瓦·普瓦松的女儿，长得很像她美丽的母亲。从小就可爱过人的蓬帕杜

，据说还有个绰号叫“小王妃”。她对那名占卜师的预言深信不疑，一直盼望着有朝一日能得到国王的宠爱。她的愿望之所以能够达成，除了美貌与知性外，她那庞大的野心更是功不可没。只要想到这一切都是为了成为国王的爱妾而做的准备，她所接受的教育、培养及训练，就根本谈不上辛苦。

因此，年纪轻轻就成为埃帝奥尔夫人的她，靠着端庄优雅的笑容、引以为傲的丰满胸部，以及白嫩的双手赢得了国王的宠爱——对她而言，宠爱只是应得的。十年后，如今的蓬帕杜公爵夫人已站在法国的时尚之巅。她的影响力巨大，发型、服装、佩饰、生活形态、艺术偏好等等，全部位于流行的最前线。她的举手投足，就像国王每天早上的心情一样，总是人们最关心的事情。若说她才是法国实际上的王妃，也不会引起任何异议。不久前，在蓬帕杜公爵夫人奢华豪美的沙龙里，话题都只围绕着一位神秘的人物打转。当代最具权势的蓬帕杜夫人所拥有的沙龙，总有许多贵族、贵妇及艺术家们争相造访，营造出一种华丽的社交气氛。然而，这名大放异彩的男子却是当中最引人注目的。

他自称圣-日尔曼伯爵，不过没人相信那是他的真名。人们不但怀疑他的爵位，连他自称冒险家的出身，大家也没当真。几乎所有的男宾都认为他不是欺诈师，就是骗子。但是，女宾们却不这么认为。日尔曼伯爵是个美男子，昂贵的服装搭配修长的体形，看起来令人十分赏心悦目。他举止儒雅，气质高尚，礼节周到，话题丰富。单身的年轻女性们还曾双颊泛红地聚在一起，讨论他的眼眸是蓝色还是绿色呢。

另外，日尔曼伯爵也同时具备挑起女性虚荣心的手腕和赢得她们爱慕的技巧。此外，他更拥有许多让女宾们为之着迷的、如星辰般闪闪发亮、绚丽至极的宝石。

“我会一点点魔术哦，夫人。”日尔曼伯爵朝着一位正热情地望着他的贵妇人说，他的笑容确实拥有一种能融化人心并将对方吸引过来的魔力。“其实，这些宝石是我用魔术做出来的。它们只不过是炼金术产生的一些附属品，

“夜，雾夜。浓雾将黑暗中的万物搅成一团，一切都显得那么朦胧，那么神秘莫测。雾还在不停地飘散，伸手不见五指。”笠冈道太郎一定没有想到，走进这场大雾，象征着他青春年华的逝去。“栗山”，这个缠绕他一辈子的名字，连同他的青春、爱人、前程都一一卷走了。

如果每个人的花样年华都如笠冈道太郎一般，那么我们无可避免地在这日月的轮回中对往事摇首慨叹。笠冈道太郎，在一场谋杀案中背上了“胆小鬼”的包袱，与“恩人”的女儿松野时子走进了婚姻的坟墓；富家女朝山由美子因未婚夫矢村重夫遇难，遂与木田纯一结婚；矢吹禎介是战争中的幸存者，但最终与未婚妻的妹妹即笠冈道太郎的前女友麻子结婚。不过，四桩杀人案重新将这三个家庭纠缠在一起，并一步一步地牵出了一个有关青春的秘密。而他们以及他们的孩子都在寻找的过程中迷失了方向。

人生或许有太多的巧合，造成了一次又一次的错失。笠冈道太郎、矢吹禎介、矢吹重夫、朝山纯子都在为夺取失去的青春而拼命补偿。但是，能够补偿、证明的青春还是青春吗？当他们为过往做出的事情弥补的时候，正是菁华年龄的孩子们却将脚印覆在他们的脚印上面了。只不过关于栗山、笠冈的时代已经过去，再也无法寻找了，剩下的只是“涂抹着虚伪的一对年轻夫妇的家庭却在旺盛地健壮地成长着”。正如小说的末尾所说：

“……而用虚伪包裹起来的这对年轻夫妻，却建立了一个稳固幸福的家庭。”

相信森村诚一的这部《青春的证明》，会激发起每一位读者对于青春的怀念与感慨。

的确，无论对谁来说，青春都应该是美好而无忧无虑的，这既是青春的本性，也是青春的特权。然而，对于小说中的笠冈、矢吹等年轻人来说，他们的青春，却无疑背负着沉重的十字架。

作为在战争中幸存下来的他们，本身便是失去青春的一代。在那场愚蠢透顶的战争中，他们一个个被战争所奴役，成为毫无思想的战争工具，在毫无建树的屠杀与被屠杀的间歇中残喘。而当他们中的一些人由于足够幸运，得以苟活到战争结束之后才会发现，他们的青春是多么的荒唐、多么的可悲、多么的残酷。于是，补偿自己逝去的青春，便成为小说中的年轻人们的最大夙愿了。

不论是在登山中失踪的重夫、终生为自己的怯懦行为自责的矢吹，还是用自己的一生来赎罪的笠冈，他们无一不是在用自己的行动来试图弥补已经失去的青春

一直就喜欢看书，也喜欢买书，喜欢收集书。在京东买很方便的

不错的书哦~一直想看呢~

用短短三天时间读完了这部小说，之前虽然看过让我为之震撼的《人性的证明》，但这部三部曲之一的《青春的证明》却不亚于它。
这部小说的亮点并不在于犯罪手法，也不在于推理过程，而在于复杂的人物关系——看似互不相干的三个家庭，其实却有着千丝万缕的联系：主线人物一：笠冈和恋人麻子在一个夜晚遭遇了恶徒栗山，幸得警察松野及时相救幸免于难，但由于笠冈的怯懦和不作为，使得松野被栗山杀害，麻子也因为男友的怯懦而愤然离他而去。笠冈后来与松野的女儿时子结婚，生下孩子笠冈和也。笠冈为弥补自己对时子的愧疚，并向麻子证明自己并非懦弱，他毅然转行成为了警察，并着手调查，力图抓捕栗山。可是十多年过去了，依然没有任何线索。主线人物二：富家女朝山由美子的未婚夫矢村重夫在登山时遇难。矢村的表兄木田纯一便取而代之，与由美子结了婚，生下女儿朝山由纪子。主线人物三：矢吹祯介是神风敢死队的队员，他死里逃生，未婚妻雅子却死于空袭，他便与未婚妻的妹妹麻子结了婚，生下儿子英司。麻子就是当年笠冈的女友。主要凶杀案的死者：松野、矢村重夫、栗山。人物关系：1. 笠冈和也与朝山由纪子结婚；由纪子在婚前与偶遇的英司发生恋情，后来分手。英司在婚礼现场开车撞死新郎的父亲笠冈，并在事后自首。2. 木田纯一委托栗山杀害了矢村重夫，从此遭到勒索，于是杀害了栗山。事后，将作案的车卖掉，恰巧被英司购得。以上是我读完之后做的大概梳理。

这本小说中常常穿插爱情和惊险故事，因此情节曲折，悬念迭生，结局意外，这些就成为它吸引人的重要特点。再加上许多日本推理小说都被改编成电影上映，还有不少被改编成连环漫画出版，以至它对人们的吸引力就更大了。

书籍是智慧的结晶，是能给予人们未来的知识权者。和书为伴，和书为友，乃是人生一大乐事。好书读得越多，心胸越开阔，有助于敞开你那敏感的心扉，对五彩缤纷的世界了解得更深。读书可改变你的人生，可以载你通向八方的桥梁。
读书给人以乐趣，给人以想象，给人以光彩，给人以智慧。可以丰富你的精神世界，丰饱你的作文水平，俗话说：“读书破万卷，下笔如有神。”这可不是夸张的说法，水滴看起来小，积多了便成了大海，这不同读书一样吗？作文写得好，惯在读的书多。
书籍是人类思想的宝库，是一个美好而纯洁的精神世界，他会引导你走向人生的光明大道，会给你明智的选择，引导你去做一个完善的自我，会给你添加光彩，引导你走向遥不可及却又近在眼前的明天。不读书的人，思想就会停止，永远跟不上时代的步伐，这和植物人没什么两样吧，只会依赖别人。
孙中山先生说过；“我一生的嗜好，除了革命外，就是好读书，只要我一天不读书，便

不能生活。”所以说，每一本好书都是人生的一层阶梯，我们只有并且只能不断往上爬，爬得越高，望得越远。加油！响应月色的召唤，泡一杯清茶，位于绿树之下，书香作伴，何等惬意！

现在的书市场，鱼龙混杂，需要我们明辨是非。读书，就应取其精华，去其糟粕，切不可因有“坏”而将“好”拒之门外。书的好处，是众所周知的，比如：开拓视野、陶冶情操等。可同样也有坏处，有的书不但影响学习，而且会诱使广大青少年走上歧途，深受毒害。可见，任何事物都有双面性，只有全面的看待，不“盲人摸象”，方可免受其害。

看书，需要有选择性、时间性。虽说饶雪漫的疼痛、安妮宝贝的细腻、郭敬明的华美都很动人，《沙漏》的扣人心弦，《泡沫之夏》的感人肺腑都令人神往，可毕竟，这些也都只是课外读物，应该是在学习之余阅读的，不能因此而耽误学习、荒废学业。

有时候，书就像生活中的甜品，没有它，生活不成问题，有了它，生活便更加多姿多彩。

或许，现代的生活让我们遗忘了很多东西，而那些古典名著却让我们“重温旧梦”。从《红楼梦》里感受到了凄美的爱情悲剧，从《水浒传》里明白了侠肝义胆，从《三国演义》里体验到尔虞我诈，从《西游记》里又看到了神话色彩。这些，也许没有现代小说那么深入人心，却给人一种独特的古典美。这种美，大方亦婉约，温柔亦豪爽。

书，就像山，沉重敦厚，令人流连往返。学，就像海，广阔无垠，毫无边际。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟！书，简单，一个字：好！

书，复杂，千言万语也道不明。

还没有仔细品读

不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一

个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

青春的证明在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

梁帝看不到蓉妃眼里的委屈，看她凄楚不胜状，又有点不忍，不觉叹道：“起来吧。岍儿大了，不喜欢沈爱卿继续当老师，那就随便他。沈爱卿政事繁忙，朕也想要他在朝中多做事，干脆去掉这个师职也好。”

蓉妃垂下眼帘，婉转说道：“皇上所言极是。不过岍儿不喜拘束，爱捣乱，一旦无人管教，臣妾怕他做错事。”

“这个不用担心，岍儿从小聪明过人。”提起宝贝儿子，梁帝萧誉脸上露出笑容，“朕今早议事，叫岍儿多睡会儿，不用请安了。”蓉妃唯唯而退。

回到雯苻宫，蓉妃望着殿外的玉荷池出神。镂花香炉里燃着瑞脑香，香气袅袅纠缠升腾。不久，她听到外面宫女的声音。紧接着，珍珠门帘哗哗作响。萧岍一个人打了帘子进来，请了安，站起身就想走。“你站住！”蓉妃猛地喝住他。她生性温婉，待人说话向来轻柔，这一喝却把所有的人都吓住了。萧岍不情不愿地站着不动。

蓉妃近到萧岍身边，垂眼看他。儿子又长高了，却黑着脸不理人。她不禁低声幽怨道：“小祖宗，你想害死亲娘就直说！小时候你乖巧懂事，越大越顽皮，搅得宫里天翻地覆的。多少只眼睛在盯着咱娘儿俩，巴不得雯苻宫出点事！一早母妃遭你父皇叱责，长此下去，你教母妃往哪儿待？”说到这里，她泪眼盈盈，差点呜咽出声。

萧岍只顾低头看脚，不吭声。蓉妃猜不透儿子的心思，以为他又要顽劣逃开，心中悲悯翻涌。冷不丁地，萧岍抬起头说道：“我讨厌沈不遇，你让他走！”

蓉妃暗地里一个激灵，忙斥道：“沈大人当了 you 三年老师，你一向懂事好学，怎越来越没规矩？这话要是让外人听到，少不了被人猜忌。”看儿子不以为然的样子，她心生怒意道，“好好，你父皇已经撤了他的师职，遂了你的愿。”

“真的？”萧岍眨眼间恢复了活泼相。蓉妃无奈地叹息：“真的。”

“那我不惹事就是了。”

萧岍唇线一抿，一丝似有似无的得意从秀气的眉角处扬起，人嗖的一下跑出内殿，珍珠帘子又是一阵哗哗作响。

蓉妃站在花窗前，殿外照例静悄悄的，只听到儿子轻快的脚步声。他的身影在晨曦的掩映下，像个跳动的精灵，眨眼间就消失了。“今日定是一个明媚的晴日。”

蓉妃无波的脸上，平添了少许生气。可想起儿子留下的话，她的眼光又暗淡了下来。在漫长的宫廷生涯中，她总是寂寞地打发日子。初进宫时，她承蒙梁帝眷宠，就在这里辟了玉荷池。萧岍爱牡丹，却也学《郑风》笑曰：“山有扶苏，隰有荷华。”赐名“蓉”。如今美景依旧，爱莲之人难见。她独守着这片荷池，满池荷花只落得个“食莲驻颜轻身，固精气，乌顺发”之用了。

蓉妃轻轻叹气，浅抿一口手中的碧螺春，两耳仔细地聆听外面的动静。

不久，守在外殿的宫女进来禀报道：“娘娘，沈大人求见。”

蓉妃一如既往的端坐模样，微一颌首，侍女便打了帘子，宰相沈不遇一身朝服走了进来。

《人性的证明》写著名时装师兼家庭问题评论家八杉恭子为了保存名利地位，不惜杀死千里寻母的亲生儿子乔尼。刑警栋居因父亲制止当年美军士兵侮辱日本妇女而被打死。为了伸张正义，他以一顶草帽、一本诗集为线索，展开艰苦的侦破工作，最后他以人性唤醒八杉恭子的良知，让凶手低头认罪。这部小说大大扩大了推理小说表现的内容。森村诚一对人性的剖析，对日本战后几十年生活与美国社会存在的问题，进行了全方位的回顾；并运用心理学写出一个冷酷无情的女性的心理活动；通过对八杉恭子一家人“金玉其外，败絮其中”的典型解剖，无情地揭下了日本上层社会华丽、高尚、典雅的外衣，还其虚伪、丑恶、残酷的本来面目。更可贵的是，森村诚一通过作品提出一个严峻的问题：人的尊严何在？老一辈推理小说家横沟正史指出：“《人性的证明》是森村诚一最高的杰作，也是日本推理小说中的扛鼎之作。”

在80年代，森村诚一又写出《恶魔的饱食》。这部不是推理小说的报告文学，使他再次引得世界文坛的注目、作者用大量事实揭露二次大战期间日本侵略中国东北时，以中国人为生物实验对象来试验细菌生化武器。作品先在《赤旗报》上连载，引起轰动，出书300万册一销而空。此书的出版，日本右派视森村诚一为眼中钉，一些好心人也劝森村诚一不必冒政治风险，不如写点纯技巧型的推理小说安稳度日。但森村诚一表示了自己写作的目的：“当一个只知版税与稿酬的作家，我是无法容忍的”，“一个作家应当关注社会问题，以反省历史来揭露社会弊端，追求人生的真谛，这才是我写作的目的，是我生存的意义。”80年代中期，《恶魔的饱食》第一、二、三集再次修订出版。他又以推理小说的形式，写出了《新人性的证明》，以一个女翻译员被谋杀，再次揭露日本七三一部队当年犯下的杀人事实。

由此可见，森村诚一首先是一个有良知、正直的作家，所以他才能在推理小说方面作出

杰出的贡献。他的推理小说不仅在题材内容上有很大的震撼力，在艺术表现手法上也新颖而自成一家。

經典之作,NO1當之無愧

不到一周看完，写的不错，结局与猜测的不同，很值得看的一本

尤其是战争的那部份，它是整本书里最有意义。

青春的证明很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质

楞伽经拍了两个吗，拍错了，好吧，拍错了

众所周知，中国传统文化千门万户，郁郁璨璨，而儒道释实为其纲要。南先生会通三教，群机都摄，尤擅讲论佛法，拈花一脉，绍流如绪，浩浩乎卮言日出，妙义宛然，等身著作，千言万语，一一从智慧海中称性流出，而皆为众人讲说，读其书，想其人，山高水长，人所唱叹。

癸巳之春，中国大陆有南先生其人其书已二十余载，经台湾老古文化独家授权，《南怀瑾选集》在原来基础上体量扩容为12卷。复旦大学出版社精心审读校对，善为装帧，名之为《南怀瑾选集》典藏版以行世。

《南怀瑾选集》典藏版各卷收录作品皆为当代学术精华，二十余年来无数读者从中受益。具体书目为：第一卷：《论语别裁》。第二卷：《老子他说》、《孟子旁通》。第三卷：《庄子诂》。第四卷：《易经杂说》、《易经系传别讲》。第五卷：《禅宗与道家》、《道家、密宗与东方神秘学》、《静坐修道与长生不老》。第六卷：《禅海蠡测》、《禅话》、《中国佛教发展史略》、《中国道教发展史略》。第七卷：《历史的经验》、《亦新亦旧的一代》、《中国文化泛言》。第八卷：《如何修证佛法》、《药师经的济世观》、《学佛者的基本信念》。第九卷：《金刚经说什么》、《楞严大义今释》。第十卷：《圆觉经略说》、《定慧初修》、《楞伽大义今释》。第十一卷：《原本大学微言》。第十二卷：《南怀瑾讲演录》、《南怀瑾与彼得·圣吉》、《答问青壮年参禅者》、《人生的起点和终点》。

2000年后，南怀瑾先生多次在大陆各地进行演讲，以其深入浅出、生动活泼的话语风格指导青年学子的人生走向。《南怀瑾讲演录》一书，汇集了南怀瑾先生2004年以来在上海、海南等地所作的五次演讲。其内容既涵盖了对文明走向和文化教育的深刻体察，也对当下新兴媒体与传统文化的结合提出了自己独到的见解。均体现了南先生对祖国未来的殷切期望。

《南怀瑾与彼得·圣吉》一书收入了南怀瑾先生与美国学者彼得·圣吉等人的谈话记录。美国管理学大师彼得·圣吉先生，1947年出生于芝加哥，现为美国麻省理工学院资深讲师，长期致力于有关学习与变革的研究。近年来，他开始将眼光投向古代中国的儒、释、道思想，因此得缘多次拜访南怀瑾先生。2003年至2006年间，彼得·圣吉及其团队曾四次拜访南怀瑾先生，共同探讨参禅修持、生命认知等人生问题。一问一答间尽显东西两位智者通融的人生态度，也显示出在全球化背景下东西文化融合的必然趋势。

非常满意，五星

好

好好好好好好好好满意

好书不用多说，积分不是目的！

森村诚一“证明三部曲”之三！

（日）森村诚一写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。青春的证明，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读森村诚一，曾获江户川乱步奖、日本推理作家协会奖、吉川英治文学奖，是开创日本推理小说新纪元的标志性人物！证明三部曲是森村诚一本人和读者公认的全部作品的顶峰，是社会派推理小说的最高峰，堪称侦探史上不朽的经典！在日本累计发行量超过1亿册，创下了文坛奇迹，由此改编的电影被译成多国语言，在海内外享有盛誉。森村诚一的小说格局宏大，技巧纯熟。众多的出场人物，繁多的故事线索，在他的笔下左右逢源，张弛有度。如果说一开始，读者会对层层悬念而感到费解的话，那么读到后面，便不免会时时发出居然是他的惊叹，从而使开篇的毫不相关的谜团聚合在一起，如同无数条小小的河流，最终融入同一条大江之中。阅读了一下，写得很好，夜，雾夜。浓雾将黑暗中的万物搅成一团，一切都显得那么朦胧，那么神秘莫测。雾还在不停地飘散，伸手不见五指。笠冈道太郎一定没有想到，走进这场大雾，象征着他青春年华的逝去。栗山，这个缠绕他一辈子的名字，连同他的青春、爱人、前程都一一卷走了。如果每个人的花样年华都如笠冈道太郎一般，那么我们无可避免地在这日月的轮回中对往事摇首慨叹。笠冈道太郎，在一场谋杀案中背上了胆小鬼的包袱，与恩人的女儿松野时子走进了婚姻的坟墓富家女朝山由美子因未婚夫矢村重夫遇难，遂与木田纯一结婚矢吹祯介是战争中的幸存者，但最终与未婚妻的妹妹即笠冈道太郎的前女友麻子结婚。不过，四桩杀人案重新将这三个家庭纠缠在一起，并一步一步地牵出了一个有关青春的秘密。而他们以及他们的孩子都在寻找的过程中迷失了方向。人生或许有太多的巧合，造成了一次又一次的错失。笠冈道太郎、矢吹祯介、矢吹重夫、朝山纯子都在为夺取失去的青春而拼命补偿。但是，能够补偿、证明的青春还是青春吗当他们为过往做出的事情弥补的时候，正是菁华年龄的孩子们却将脚印覆在他们的脚印上面了。只不过关于栗山、笠冈的时代已经过去，再也无法寻找了，剩下的只是涂抹着虚伪的一对年轻夫妇的家庭却在旺盛地健壮地成长着。正如小说的末尾所说而用虚伪包裹起来的这对年轻夫妻，却建立了一个稳固幸福的家庭。相信森村诚一的这部青春的证明，会激发起每一位读者对于青春的怀念与感慨。的确，无论对谁来说，青春都应该是美好而无忧无虑的，这既是青春的本性，也是青春的特权。然而，对于小说中的笠冈、矢吹等年轻人来说，他们的青春，却无疑背负着

<青春的证明>作者森村诚一很早被中国读者熟悉，日本推理小说最畅销书作家之一，1933年生于东京郊区的埼玉县。森村诚一首先是一个有良知、正直的作家，所以他才能在推理小说方面作出杰出的贡献。他的推理小说不仅在题材内容上有很大的震撼力，在艺术表现手法上也新颖而自成一家。

。《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》，是作者自己和读者公认的森村诚一“全部作品的顶峰”。该小说文笔洗炼，揭示了社会问题，成为世界侦探推理小说史上的一部精品，分别描写了三个家庭。一位警察为了保护笠冈道太郎而牺牲了，笠冈便与他的女儿结了婚，因为没有感情，婚后生活并不美满；富家女朝山由美子的未婚夫矢村重夫在山上遇难。矢村的表兄便取而代之，与由美子结了婚；矢吹祯介是神风敢死队的队员，他死里逃生，未婚妻却死于空袭，他便与未婚妻的妹妹结了婚。这三对夫妻在青春年华分别遭受到沉重的打击，内心世界极其复杂，各自心中藏着不可告人的秘密。四桩杀人案将这三个家庭联系到了一起，并残酷地揭开了他们之间的秘密.....

书共分十六章:雾夜凶杀, 替身情侣, 青春纪念, 罪犯线索, 拥抱蓝天, 机缘巧合,

债务催人,忌讳青春,血染沙场,阳光之桥,虚饰背后,讹诈真相,无名尸骨,移花接木,舍身偿债,青春之悔。

二战结束以后不久的日本，冈茨和麻子在午夜的公园幽会，却不想有歹徒来挟持了麻子，以抵挡来追捕的警察？（嘿嘿，名字忘了……）。警察与歹徒栗山搏斗，因年纪较大体力不济而被歹徒杀死。在这一过程中，冈茨一直吓傻了站在一边，不敢上前救女友，也不敢去救助那个老警察。麻子正直而有原则，护住冈茨的面子以后就提出了分手：

故事便是从这里开始，但是同时还有另外两位不得不提的新婚夫妇。麻子心里深爱着冈茨，所以更加无法原谅冈茨，嫁给了矢吹韵介；而朝山老店的千金朝山由美子的未婚夫重夫在登山时失踪，悲痛之余她还是嫁给了重夫的堂兄木村。

接下来的故事，便是青春流逝，所有人都在平淡的生活中消磨了二十多年，直到另一场凶杀案发生。

在他的追踪下，目标直指一个叫矢吹韵介的人，他是原来日本特攻队员，即肉弹飞行员，是当年栗山的下属。因为队友及其女友惨死的原因，他一直痛恨以栗山为首的三个指挥官。但是没法证明矢吹韵介就是凶手，反而又牵扯到了木村头上。

在时也和由纪子的婚礼上，矢吹的儿子矢吹英司开着木村销毁的皇冠来抢由纪子，冈茨为了救儿子被撞死在汽车之下。

时子用尽一生奚落折磨凶茨，与其说她无法原谅凶茨害死自己的父亲，不如说她无法原谅自己。她在二十年后早就爱上了凶茨，但是没有一个来引诱她，所以她父亲才会追踪他以致死她爸爸。她对那个人无法忘情，只能恨没有帮助父亲的凶茨。

同样离婚的还有由美子，她更重视朝山老店的声誉。关于矢吹韵介的空军生涯，也是书中浓墨重彩的一笔。

所有的人都带着青春的沉重负担，但他们都在和生活抗争，挣脱那一份沉重，去希冀一份生命的轻松。青春到底是什么？
对于冈茨，青春是年轻时候懦弱胆怯造成的一生耻辱和重债，所以他穷尽一生去寻求一个解脱，洗脱切齿的耻辱；
对于麻子，青春是天真地坚持原则和追求完美，所以漫长的生活磨去了她的原则和信念；
对于矢吹，青春是深深的心灵创伤和对年少懦弱而背负的沉重十字架，所以他才会劝自己的儿子自首，不要像自己的生命一样沉重；
对于时子，青春是一场沉迷情欲从而失去父亲的噩梦，她不愿醒过来，使用尽一生时间去继续这个错误，折磨自己真正爱的男子；
对于木村，青春是不甘心失败的嫉妒和对财富的贪婪，所以他付出良知和亲情，一而再再而三地杀人，最终幻灭了这个黄粱美梦；
对于由美子，青春是美丽的爱情和纯真的梦幻，当一切失去，当青春流逝，她放弃了错爱二十年的丈夫，去维护家业，就像当年她父母曾做的那样，却不再抗拒……
青春最终是会消逝的，但在我们的生命中深深地留下了痕迹，没有人能够磨去青春的痕迹，所以他们用尽自己的生命来证明，青春是任何时间消磨不去的。

很好

速度快！还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正的目的；内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本

畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和负面情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

应该是正版，而且速度也很快，很满意

《人性的证明》写著名时装师兼家庭问题评论家八杉恭子为了保存名利地位，不惜杀死千里寻母的亲生儿子乔尼。刑警栋居因父亲制止当年美军士兵侮辱日本妇女而被打死。为了伸张正义，他以一顶草帽、一本诗集为线索，展开艰苦的侦破工作，最后他以人性唤醒八杉恭子的良知，让凶手低头认罪。这部小说大大扩大了推理小说表现的内容。森村诚一对人性的剖析，对日本战后几十年生活与美国社会存在的问题，进行了全方位的回顾；并运用心理学写出一个冷酷无情的女性的心理活动；通过对八杉恭子一家人“金玉其外，败絮其中”的典型解剖，无情地揭下了日本上层社会华丽、高尚、典雅的外衣，还其虚伪、丑恶、残酷的本来面目。更可贵的是，森村诚一通过作品提出一个严峻的问题：人的尊严何在？老一辈推理小说家横沟正史指出：“《人性的证明》是森村诚一最高的杰作，也是日本推理小说中的扛鼎之作。”

更难能可贵的是，森村诚一为了写作《恶魔的饱食》一书，不惜工本，花了近2000万日元作私下调查。在作品发表后，因为误用照片，日本军国主义者和右翼团体借机大做文章，恶意攻击森村诚一。森村诚一在受到围攻与恐吓之后，泰然自若，他说：“如果我就此退缩，以后我还有何面目以作家自居？”他在自己的作品中援引日本宪法条文据理作出反驳，辑为《日本国宪法的证明》一书，由德间文库出版发行，这更表明森村诚一是一个具有良知和正义感的作家，也奠定了他在世界文坛的地位。

2008年3月，《恶魔的饱食——日本731细菌战部队揭秘》全三集，已由学苑出版社出版，并将免费赠送给学校图书馆、各抗日战争遗址、纪念馆和有关机构，以期记住历史，不让历史重演。创作道路

综观森村诚一的创作道路，他一次又一次突破自己，作品不仅以数量之多令人瞠目，而且以质量之精叫人惊叹叫好。这位畅销书作家的如椽之笔在世界侦探小说史上写下辉煌的一页。

其主要作品有《高层的死角》、《东京空港杀人案》、《人性的证明》、《青春的证明》、《野性的证明》、《新人性的证明》、《恶魔的圈内》、《黑血的证明》、《虚幻的坟墓》、《荒诞世界》、《孽缘》、《锁住的棺材》、《腐蚀的构造》、《神秘的抗癫痫药》、《旅葬》、《恐怖的幻谷》、《太阳黑点》、《恋情的报复》、《丽影》、《恶梦的设计者》、《复仇幽灵》、《疑案追踪》、《腐蚀》、《虚幻的旅行》、《凶险人生》、《花骸》、《“蔷薇蕾”的凋谢》、《情债血案》、《催眠术杀人案》、《身份不明的被害者》、《黑魔女之隐秘》、《杀手的悲歌》、《蜜月床会社兴衰》、《被歪曲的空白》、《正义的谋杀》、《被遗忘的证据》、《骗子公司》、《女职员的罗曼史》、《罪犯的名片》、《电视明星崇拜狂》、《派阀抗争杀人事件》、《飞机坠毁疑案》、《鸽子的眼睛》、《电话魔》、《研究所秘密》、《侦缉密网》、《保护贞洁的女性》、《双重尸》、《一幅奇怪的画》、《森区》、《雪萤》、《中禅寺湖的证据》、《堕落》、《荣升之

后》、《奸毒》、《野兽的赎罪》、《罪行环状线》、《夕阳向雾海沉没》、《社帝的愠色》、《伪装的疑点》、《她死谁手》、《爱欲的陷阱》、《丈夫的疑心》、《一案两命》、《谋杀案目击者》、《邪魔自毁记》、《复仇》、《腐蚀花园》、《玻璃恋人》、《与你共饮黎明的咖啡》、《夜之虹》、《告别天使》、《魔少年》、《小虫的土葬》等。

青春的证明好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的! 5分! 了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大

:..韩玮1.韩玮写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。韩玮画牡丹课徒范本，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读牡丹是我国最受大众欢迎的花卉之一。以牡丹作为表现题材的中国画作品，以其品相高贵、富丽堂皇、色彩艳丽而深得学习者、观赏者、收藏者的喜爱。全国各地的社也过许多关于画牡丹的中国画技法书籍和牡丹画的个人作品集，但大都囿于单纯的技法介绍或单一的作品展示。许多读者朋友提出，希望能有一本从理论到技法以及创作要求等方面相对完整的介绍画牡丹的书籍，以应自学和专业创作之需，此书即是在应读者要求的基础上产生的。全书百余幅作品范例，布局讲究，技法多变，在自然清淳的画面，墨牡丹不见孤傲、冷僻之感，彩牡丹于大红大绿中艳而不俗，洒脱典雅，轻松自如。，阅读了一下，写得很好，韩玮画牡丹课徒范本对牡丹画的学习者无疑具有很好的实用价值和启迪作用。

山东师范大学美术学院韩玮教授，不仅是一位著名的美术教育家，而且是一位优秀的中国画画家。由我社推出的他的人物线描和人物速写作品，印数高达数十万册，十几年来在全国畅销不衰，具有广泛的社会影响。他的写意花鸟画，清新醇厚，俊逸隽永，于洒脱多姿中展示了他深厚的文化修养和扎实的笔墨功底。此次韩玮教授受我社委托，结合他的日常教学，编写了这本具有教科书性质的画牡丹技法书籍。全书百余幅作品范例，布局讲究，技法多变，在自然清淳的画面中，墨牡丹不见孤傲、冷僻之感，彩牡丹于大红大绿中艳而不俗，洒脱典雅，轻松自如。既寓恬淡于质朴，又不失浩瀚之气。看似平淡天真，不见雕琢痕迹，但凝神而思，则玄机巧布，底蕴弥深，给人以宽广的联想余地，高雅的审美取向，不仅很好的解决了牡丹画的艳与俗问题，而且具有独特的艺术魅力。尤其需要指出的是，韩玮画牡丹课徒范本在理论指导上，深入浅出、条理清晰、言简意赅、论述分明。既没有故作高深地卖弄学问，又使许多难以说清的问题在其笔下变得通俗易懂。使学习者读后豁然开朗，在学习上更易见到实效。没有深厚的理论修养和扎实的技法实践能力，是难以至此境界的。内容也很丰富。牡丹古称木芍药。它并非自然品种，而是野生花卉经过人们不断地选种、改良，由人工培植而成的。达尔文在物种起源一书中也曾谈到，中国的牡丹是人工选择而非自然选择。据史书记载，牡丹的最早出现是在唐代的宫廷里。舒元舆牡丹赋序中说古人言花者，牡丹未尝与焉天后之乡西河也，有众香精舍下有牡丹，其花特异。天后叹上苑之有阙，因命移植焉，由

书收到了，质量很好。

记得小时候，老爸在教育我们兄妹几人要好好读书时，常常说的那一句话：“万般皆下品，唯有读书高”。直到后来我才知道这句话并非老爸的杜撰，而是借用古人所言。不管怎样，这句话当时对我们确实起到了一些作用。在我们那幼小的心灵里，从此便播下了读书的种子，我们总是有意无意地把读书看作是一件很高尚、很美好的事情，再后来便觉得读书是自己的责任和义务了。

时值今日，那句古训似乎已经过时，早已被时代所淘汰了。在今天如果再有人在众人面前提及那句古训时，一定会引来人们的讥笑或者非议。读书这一行固然很好，但你也不能说其它的各行各业就都是“下品”呀，是不是？正如孔夫子所言：“己所不欲，勿施于人”嘛。所以，随着时代的发展，人们的思想观念是应当不断更新。我想，站在今天的角度上，这句话是不是可以改为：“万般皆上品，还有读书高”呢？因为我们只要努力去做，每一个行业一定都会很不错的，都能成为“上品”。正所谓“三十六行，行行出状元”，不是吗？当然，读书也还依然是很高尚、很美好的事情。

又有古语云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。在今天，这句话也早为世人所不齿，如果你当众提及此话，说不定还会招来他人的冷眼甚至是漫骂呢。瞧，当今社会上那一大批“剩男”、“剩女”中，哪一个不是读书人？哪一个没有接受过高等教育？然而，他（她）们的“颜如玉”又在哪里呢？再说那所谓的“黄金屋”也并非书中才有的啊。让我们再来看看当今社会上那些财大气粗的大老板们吧，他们中大部分都没有多少文化，也谈不上什么学历，但是他们的房子却一套接着一套，身边的女人也一个接着一个的。这难道不正是对这句古话的有力回击与嘲讽吗？

也许正是因为如此吧，在世人眼里，读书不如打工划算，教书不如开书店挣钱多。所以，有许多家长宁愿让他们的孩子早点出去打工挣钱，然后早点回来盖房子，娶媳妇。要不是“义务教育”这顶“紧箍咒”的帽子戴在每个人的头上，也许在农村的那些中小学校里早就没有多少学生了。

在这个经济建设的大浪潮中，有许多人被冲昏了头脑。没有目标，没有方向，只好听任大浪潮的摆布，冲到哪里就是哪里。如果这样下去，只怕永远都不会有到达彼岸的那一天；如果这样下去，我真的不知道国家的前途、民族的希望又在哪里。

国家要富强，民族要振兴，无论如何都离不开教育。所以，我们应当明白这样一个道理：充实大脑比充实口袋更为迫切，也尤为重要。书中尽管没有黄金屋，也没有颜如玉，但是，我们也还是要好好地读书。因为书中有祖国灿烂的文化，书中有前人的经验和教训，书中还有取之不竭的智慧……

“书是人类进步的阶梯。”就让我们沿着这个阶梯一级一级地往上爬吧。只有这样，我们才能到达那个光辉的顶点，才能看到更远、更广阔的天空。

青春的证明好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的! 5分! 了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大

(:..日1.日):..森村诚一1.森村诚一写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。青春的证明，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读森村诚一，曾获江户川乱步奖、日本推理作家协会奖、吉川英治文学奖，是开创日本推理小说新纪元的标志性人物! 证明三部曲是森村诚一本人和读者公认的全部作品的顶峰，是社会派推理小说的最高峰，堪称侦探史上不朽的经典! 在日本累计发行量超过1亿册，创下了文坛奇迹，由此改编的电影被译成多国语言，在海内外享有盛誉。森村诚一的小说格局宏大，技巧纯熟。众多的出场人物，繁多的故事线索，在他的笔下左右逢源，张弛有度。如果说一开始，读者会对层层悬念而感到费解的话，那么读到后面，便不免会时时发出居然是他的惊叹，从而使开篇的毫不相关的谜团聚合在一起，如同无数条小小的河流，最终融入同一条大江之中。，阅读了一下，写得很好，夜，雾夜。浓雾将黑暗中的万物搅成一团，一切都显得那么朦胧，那么神秘莫测。雾还在不停地飘散，伸手不见五指。笠冈道太郎一定没有想到，走进这场大雾，象征着他青春年华的逝去。栗山，这个缠绕他一辈子的名字，连同他的青春、爱人、前程都一一卷走了。如果每个人的花样年华都如笠冈道太郎一般，那么我们无可避免地在这日月的轮回中对往事摇首慨叹。笠冈道太郎，在一场谋杀案中背上了胆小鬼的包袱，与恩人的女儿松野

时子走进了婚姻的坟墓富家女朝山由美子因未婚夫矢村重夫遇难，遂与木田纯一结婚矢吹诹介是战争中的幸存者，但最终与未婚妻的妹妹即笠冈道太郎的前女友麻子结婚。不过，四桩杀人案重新将这三个家庭纠缠在一起，并一步一步地牵出了一个有关青春的秘密。而他们以及他们的孩子都在寻找的过程中迷失了方向。人生或许有太多的巧合，造成了一次又一次的错失。笠冈道太郎、矢吹诹介、矢吹重夫、朝山纯子都在为夺取失去的青春而拼命补偿。但是，能够补偿、证明的青春还是青春吗当他们为过往做出的事情弥补的时候，正是菁华年龄的孩子们却将脚印覆在他们的脚印上面了。只不过关于栗山、笠冈的时代已经过去，再也无法寻找了，剩下的只是涂抹着虚伪的一对年轻夫妇的家庭却在旺盛地健壮地成长着。正如小说的末尾所说而用虚伪包裹起来的这对年轻夫妻，却建立了一个稳固幸福的家庭。相信森村诚一的这部青春的证明，会激发起每一位读者对于青春的怀念与感慨。的确，无论对谁来说，青春都应该是美好而无忧无虑的，这既是青春的本性，也是青春的特权。然而，对于小说中的笠冈、矢吹

序言 我们究竟该向林肯学什么？

美国人应该感谢林肯，美国现任总统奥巴马的一系列英明之举足以说明问题，没有林肯，哪有奥巴马？历史也雄辩地证明这一举措的正确，美国是当今世界最民主的国家。美国大选在即，相信很多国人跟我一样，又想起了林肯。但我要说，在奴隶制的废除这一问题上，中国人没必要像美国人一样崇拜他，原因如下：据研究，俄罗斯的农奴制是奴隶制的一种形式。这种农奴制一直延续到19世纪中叶。1855年亚历山大二世即位后，面临克里米亚战争的失败和农民运动的高潮，为了防止革命爆发，挽救封建统治，他被迫进行改革。1861年3月3日（俄历2月19日），亚历山大二世正式签署了《废除农奴制的特别宣言》，《宣言》规定：农奴在法律上成为“自由人”，地主不能买卖农奴和干涉他们的生活。

细心的人会发现，俄罗斯废除农奴制要早于美国一年半时间。1862年9月，林肯发布了著名的《解放黑奴宣言》，宣布废除奴隶制，解放黑奴。1864年6月南北战争以北方胜利而宣告结束，标志着奴隶制的崩溃。如此看来，美国废除奴隶制确实没什么值得自豪的。如果和中国比起来，林肯废除奴隶制就更不值得一提。中国奴隶制存在的时间大体有两种

说法，主流说法是认为在春秋战国之交（大约在公元前5世纪，孔夫子那个时代）；还有一种说法，认为在公元前11世纪，即周朝以前。无论哪种说法，中国奴隶制消亡的时间都在2500年以前。

问题是，我们今天怀念林肯，到底要向林肯学什么？我们不妨在林肯的成长历程中去挖掘去发现。

贫穷是最好的营养剂。林肯幼年家穷，父亲也没啥本事，赚的钱只够自己用，且不擅理财，他通常是食不果腹，还只能穿母亲用荆棘缝制的衣服，温暖都无法保证，更别奢谈美观。林肯出生在一间茅草屋，父母双亲一穷二白，基本是生的起却养不起，与富二代简直天壤之别，这一切决定这孩子必然提早懂事。林肯在印第安纳州荒凉、与世隔绝的农场度过了生命中最早的十四年，他十四年如一日，辛苦劳作，却从不甘心，镇上法院开庭时，他常步行十五英里去倾听律师们的辩论，在田间劳作时，就模仿他们的演说。雇用工头就抱怨：“他太懒了。”是的，林肯的父亲教他农作，可他从来没有教他热爱农作。他不停地讲笑话，发表学说，被父亲重重打了一个巴掌，他们之间的隔阂由此而生，尽管在父亲老迈的时候，林肯在经济上给予过关怀和支持，然而最终没有见他最后一面。日复一日，林肯的“田间脱口秀”坚持是值得的，林肯后来绝好的口才也得益于此。

一个人可以没有很高的学历，但绝不可不会学习。长期枯燥的田间劳作让林肯对学习产生了浓厚兴趣，虽然他十五岁时才只会二十六个字母，勉强阅读片言只语，但后来他却很努力，用炭根在木板上书写，在木面墙体上计算，一旦数字和字母密密麻麻地填满了整个墙面，就用刀子把它们刮掉，再写。因为太穷，他还借过一本算术书，抄在纸上，用麻绳装订起来。他渴望对某些问题发表自己的意见，甚至写过书稿和散文，给邻居威廉·伍德阅读以求评判。

对文章的热爱延伸到无尽的阅读，阅读给林肯开启了一个之前从未梦想过的世界，给予了他前所未有的新鲜视野。继母曾经收藏的《圣经》、《伊索寓言》、《鲁滨逊漂流记》、《天路历程》和《水手辛巴德》都成了无价之宝，《圣经》和《伊索寓言》被他放在伸手可及的地方，以便时时阅读，这两本书深刻地影响了林肯的为人处世、谈话策略以及辩论风格。《斯科特教程》不仅指导他如何发表公众演说，并且还让他领略了古罗马雄辩家西塞罗和古希腊学说家狄摩西尼的著名演说。林肯后来用羽毛蘸上野果汁，在木板上抄写自己喜爱的全部词句，直到背出来为止。林肯共经历了二十二年农场生涯，人的一生最重要二十二年，人生观、价值观形成的二十二年，他怎么去平静那颗不甘寂寞的心已无从可考，我不得不佩服他超然的淡定，也或许正是这段漫长岁月的韬光养晦，让他满腹经纶、才华横溢。后来黑鹰战争爆发，他被选作志愿兵的连长，这次的成功带给他的快乐胜过了此后所取得的任何成就。贫穷不是罪，甘于贫穷不去想办法改变才不可饶恕，一个人最终的人生要靠自己走，是创造历史，改变历史，还是淹没于历史，完全取决于自身。你也可选择抱怨，指责没人指点迷津，但人生就是这么奇妙的过程，在困境中不服气、不服输的执拗劲儿谁也无法给予。人虽然不能选择出身，但并非不可以改变命运，在斑驳陆离的尘世中，只有想不到，没有做不到。

森村诚一曾获江户川乱步奖、日本推理作家协会奖、吉川英治文学奖，是开创日本推理小说新纪元的标志性人物！“证明”三部曲是森村诚一本人和读者公认的“全部作品的顶峰”，是社会派推理小说的最高峰，堪称侦探史上不朽的经典！在日本累计发行量超过1亿册，创下了文坛奇迹，由此改编的电影被译成多国语言，在海内外享有盛誉。森村诚一的小说格局宏大，技巧纯熟。众多的出场人物，繁多的故事线索，在他的笔下左右逢源，张弛有度。如果说一开始，读者会对层层悬念而感到费解的话，那么读到后面，便不免会时时发出“居然是他”的惊叹，从而使开篇的毫不相关的谜团聚合在一起，如同无数条小小的河流，最终融入同一条大江之中。

夜，雾夜。浓雾将黑暗中的万物搅成一团，一切都显得那么朦胧，那么神秘莫测。雾还在不停地飘散，伸手不见五指。

在东京都的一座小公园里，因夜静更深，四下里看不到一个人影。公园的中央有个水池，水池内留有小喷水塔的残迹。园里除有几架秋千和一座滑梯、几张破旧的木制长椅外一无所有。与其说它是个公园，倒不如说它是个简陋的儿童游戏的小广场。由于大雾掩映，它似乎才被装扮成了失去地平线的雾中原野。“好大的雾呀！”

蓦地，穿过大雾传来了一个女人的声音。原来在寂静的公园里，长椅上正依偎着两个人，他们是一对热恋之中的年轻情侣，正在热情地拥抱和甜蜜地亲吻。他们忘却了时间的流逝，似乎已经溶化在浓雾之中了。青春的陶醉已经使他们忘却了在这治安状况尚未完全恢复的时期，每到夜间，就会伴随着黑暗频繁发生一些危险的事件。

他们是因为迷路而第一次进入这座公园的。在当时，除了大米之外，其他所有的食物总算都可以随便买到了，日本人正在从饮食生活中恢复自由。

这天晚上，他们俩到市中心一家刚刚装饰一新的西餐馆吃了晚饭。

饭后，两个人舍不得马上分手，男青年便送女青年回家。在路上，起了大雾。这场大雾使尚未完全治愈战争创伤的东京街道改变了面貌，疮痍的街道仿佛变成了童话世界。大雾似有一种神奇的本领，使物体不由自主地随着它变化。就连平凡的一排排房屋和没有任何出奇之处的街道两旁的树木，都失去了轮廓，半透明般地在雾气中时隐时现。一切可憎的东西似乎全都淹没在大雾之中，失去了其狰狞的面目。

大雾引起了女青年的伤感，半路上她提出想下电车走走。男青年也觉得那主意不错。于是，他们便下了车，在夜幕下的东京街上，大致确定了一下方位，然后就朝着女青年家的方向走去。但是，还没有走出多远，他们便迷失了方向。

尽管迷了路，可还是在东京的街上。他们就好像随雾漂流似的漫步而行，走进了这座公园。因为已经步行了将近一个小时，他们觉得有点儿累了。他们从那几张已经破旧的长椅当中，挑了一张稍好一点的，就在那儿歇息了下来。

恰到好处的散步运动，使他们在西餐馆里喝的葡萄酒的酒劲儿散发到了全身，感到一阵阵热血翻涌。雾气虽然带着阵阵凉意，但乳白色的衣襟和梦幻般的迷雾却仿佛在怂恿人

抛却往日的羞涩与拘谨，尽情享受爱的甘露。“小心会有人来的！”女青年虽然嘴里这么说着，却把身子主动地靠了上去。这种大胆放纵的举动是她平时连想也不敢想的。“都是雾的缘故！”

她为自己大胆的行为进行辩解。他们把一切责任全部都推给了大雾，在大雾底下忘情地结合在一起、缠绕在一起。伴随着压低了的声，大雾将他俩美好而又销魂的秘密掩盖了起来。他们完全没有听到那脚步声，或许认定那只是雾气在空气中飘荡的声音。

“你们倒挺快活的嘛！”

这两个已经进入了忘我状态的恋人突然听到背后有人的说话声。他们吓了一跳，刚想回头看，却被一声低沉而含糊不清的断喝制止住了。

“不许回头！就那么老老实实地给老子待着！”

随即，男青年感到有件冰凉的金属物体压在了自己的脖子上。“你，你是什么人？”男青年颤抖着，好不容易才从嗓子眼儿里挤出了这句问话。

在大雾的掩盖之下，他完全放松了警惕，丝毫没有防备地享受男欢女爱，没想到却会遭受突然袭击。“少说废话！把这个女人借给老子用一会儿！”

背后那个男人压低的声音里透着一股凶残的杀气。如果不服从他的话，真不知道他会干出什么样的事情来。这种感觉就像从背后吹来一股透入肌肤的寒风。女伴的身体也瘫痪了似的呆住不动了。这时，男青年闻到了一股强烈的气味。他全身麻木的神经似乎只有嗅觉还在起作用。“笠冈，救救我！”女青年向男伴发出了求救。

“不许嚷！老子用完就还。要是再嚷，你俩都甭想活！”

那个男人的话语当中有一种慑人的威力，那并不仅仅是一种单纯的威胁。

非常满意！！！！！！

非常喜欢，一如即往的好

就纸张来说是盗版，内容还没看，希望没有错别字

社会推理小说，写真实社会。

搞活动的时候买的，很划算。

森村诚一代表作证明三部曲之一。不足的是字体排得比较密，其他都还好

我妈听说是和人证一系列的马上抢去看了 表示很好 三证系列人证青证都是神作
野证也是佳作 然后这个开本和封面设计必须吐槽 不伦不类
不过等了这么多年终于再版还能挑剔什么呢 买吧

还行。。。。。。。。。

这是一个系列的书，深刻细腻，值得一看

证明三部曲，不错，等好久了。

有旧版的2本，出了新版，还是入手了，就是没塑封不爽

内容很不错，三部证明里最喜欢的一部，但是着印刷跟装帧就有点差强人意了

青春一去不复返，而那些曾经发生过的故事永远都刻在主人公的内心，去弥补、去救赎、去追寻，不如珍惜每一个美好的点点滴滴。

我想人间除却那些不美好的，人性，和原始的感情才是最为本质的，出去你的社会地位，你的衣物，你的外表，那些最为核心的才是根本。

孩子点名要看的，大人也可以看

森村诚一善于写社会问题，文字缜密，好看

大师的巅峰作品，收齐了慢慢看！

推理小说经典，三证之一，不可不读

森村诚一代表作一，在日系推理中可算上乘

活动买的，很喜欢，很满意！

推理题材的经典著作，非常吸引人

活动购买，屯书慢慢看

值得推荐.....

根本就没有包装啊，一个塑料袋随便一裹

森村诚一名作。三证之一，经典推理小说。值得一读。

再版了，群众社良心啊~~

一直喜欢森村诚一老师的小说，证明三部曲必收~~

证明三部曲，社会派推理小说的经典

作者早期代表作，感人至深，经典！

书不错，就是版本太大。

内容应该不会差吧，嗯哪

森i村k诚一，曾获江户川乱步xv奖、推理作家协会奖、吉川英K治L文学奖，是开创推理X小Y说新纪元的标志

森村的书描写真是老辣，难怪这么大名气

这本书挺不错的值得一看

其他都很满意，经典作品不用多说

老书了 看看 经典 再次品味

开本太大，排版太密。

第一次读这套书还是在大学时候，后来一直辗转想凑齐一套书，可惜总差一本，这次突然发现京东有这套书的再版，赶紧都收了

森村大神的至高杰作，不收对不起自己！

喜欢看这类书籍，活动买的

推理小说的经典之作啊，重温一下~~

很有名的证明三部曲，终于再版了~！我也能看看到底多精彩了

群众的推理沉寂了好长时间了，不过森村诚一的证明三部曲足够给力

森村诚一经典作品，证明三部曲群众最新版~

大师的代表作，值得收藏。

推理小说都写出史诗感了，森村诚一真牛！
此书历史背景横跨数十年，从二战末期一直到70年代，出场角色众多。作者围绕4桩*案，通过笠冈道太郎夫妇等3个家庭从青年到中老年的人生历程，用非常震撼人心的语言和情节，描写了爱情、赎罪和反抗，也写到了嫉妒、欺骗等卑劣行为。在小说结尾作为总结，作者认为青春“应当充满着变化和未知，无论朝哪个方向去，都有无限的发展”，他还质问道：“前程无阻，阳光普照，是否意味着人生的真谛呢？”这种对青春的反思尤其体现了作者的人生阅历和智慧。
这本书我先是图书馆借阅，觉得很好就买了三部曲收藏。

《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》，是作者自己和读者公认的森村诚一“全部作品的顶峰”。

还没来得及看，不过肯定是好书。

书很好看 物流也很给力

日系社会派标志性作者代表性作品！不能错过

听说是经典，一定要看看

新版本开本很大，不习惯啊

森村诚一证明三部曲，经典之作，必须收藏

活动给力，书好！不错！

经典推理小说值得收藏

非常喜欢，很好的一本书

群众出版社我服了你了，整这么的开本干什么

很不错的一本书，很喜欢，值得一看

青春的证明个人感觉应该是三部曲中最精彩的了

很好的推理小说，先收了，慢慢看

不论是社会派小说的读者还是本格派小说的读者，都非常喜欢他的小说。

还是不错的外国小说作品

推荐购买，很喜欢这种作品

书很好很实惠包装很好

goooooooooooooood

证明三部曲一口气收齐~~~哈哈

迄今为止，最好的版本，必收。

经典推理小说，价格给力，支持

还是不错的吧。。。。。

大学时看过野性的证明，印象深刻，人证看过电影，既然是一系列，看看再说。

森村诚一的三证久闻盛名，群众出版社终于再版啦，真是太好啦~~~

三本证明总算是再版了，以前群众的旧版真的不知道到哪才能买得到……话说回来，为什么开本要弄那么大嘛，放书架里一阵违和感

在京东买书，省心得不得了！

这书不是一般大小，16开的，又没有塑封，和其他书放很不很好看。期待高层，空港。
。。

还没看 不过肯定是好书

[青春的证明_下载链接1](#)

书评

[青春的证明_下载链接1](#)