

历代书法名家大图范本·祝允明（1）：杜甫秋兴八首诗之一



[历代书法名家大图范本·祝允明（1）：杜甫秋兴八首诗之一_下载链接1](#)

著者:杨东胜 编

[历代书法名家大图范本·祝允明（1）：杜甫秋兴八首诗之一_下载链接1](#)

标签

评论

那么大的一本书，发货员为了方便发货时竟然将书折了，无语。

一页纸，，，，，，，，，，，，，，，，

祝允明（1460-1526），字希哲，号枝山，又署枝山老樵。他的诗文书法，才气横溢，与唐寅、文徵明、徐祯卿并称“吴中四才子”。他造诣深厚，楷、行、草俱佳，运笔豪纵狂放而法度严谨，行笔沉着痛快，一气呵成。祝允明能够在观察古人书迹，掌握各家用笔和法度的基础上，认真领悟各家书法的性情和气势，默识其笔意和字体结构及章法布白，成功地融合各家法度、神韵于一炉，取精用弘，时出新意，挥洒自如。这种“以意取之”的学书方法及其艺术实践，使他能够独步一时，名动海内，成为当时最有成就的书法家。

《历代书法名家大图范本·祝允明（1）：杜甫秋兴八首诗之一》结构打破了字和行间的单体关系，每字的笔画都变成了富有生命力的线条，参差错落，交相呼应，下笔深沉，行笔迅捷，放而有势，收而有度，一气呵成。作品现藏于辽宁省博物馆。

看了很久，选择了这本历代书法名家大图范本·祝允明（1）杜甫秋兴八首诗之一。有。祝允明（1460-1526），字希哲，号枝山，又署枝山老樵。他的诗文书法，才气横溢，与唐寅、文徵明、徐祯卿并称吴中四才子。他造诣深厚，楷、行、草俱佳，运笔豪纵狂放而法度严谨，行笔沉着痛快，一气呵成。祝允明能够在观察古人书迹，掌握各家用笔和法度的基础上，认真领悟各家书法的性情和气势，默识其笔意和字体结构及章法布白，成功地融合各家法度、神韵于一炉，取精用弘，时出新意，挥洒自如。这种以意取之的学书方法及其艺术实践，使他能够独步一时，名动海内，成为当时最有成就的书法家。历代书法名家大图范本·祝允明（1）杜甫秋兴八首诗之一结构打破了字和行间的单体关系，每字的笔画都变成了富有生命力的线条，参差错落，交相呼应，下笔深沉，行笔迅捷，放而有势，收而有度，一气呵成。作品现藏于辽宁省博物馆。泰戈尔曾说爱是亘古长明的灯塔，它定睛望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。爱的教育是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。这本书是以一个小男孩——安利柯，在一学年十个月里记载的日记，构成了这部作品的主要内容。吸引我的，似乎并不是其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之恋„„这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚、浓郁

[历代书法名家大图范本·祝允明（1）：杜甫秋兴八首诗之一 下载链接1](#)

书评

[历代书法名家大图范本·祝允明（1）：杜甫秋兴八首诗之一 下载链接1](#)