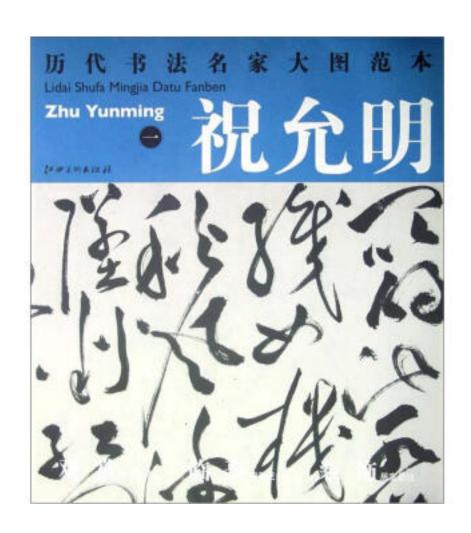
## 历代书法名家大图范本·祝允明(1): 杜甫秋兴 八首诗之一



历代书法名家大图范本・祝允明(1): 杜甫秋兴八首诗之一 下载链接1

著者:杨东胜编

历代书法名家大图范本・祝允明(1): 杜甫秋兴八首诗之一 下载链接1

## 标签

## 评论

那么大的一本书,发货员为了方便发货时竟然将书折了,无语。

一页纸,,,,,,,,,,,,,,

祝允明(1460-1526),字希哲,号枝山,又署枝山老樵。他的诗文书法,才气横溢,与唐寅、文徵明、徐祯卿并称"吴中四才子"。他造诣深厚,楷、行、草俱佳,运笔豪纵狂放而法度严谨,行笔沉着痛快,一气呵成。祝允明能够在观察古人书迹,掌握各家用笔和法度的基础上,认真领悟各家书法的性情和气势,默识其笔意和字体结构及章法布白,成功地融合各家法度、神韵于一炉,取精用弘,时出新意,挥洒自如。这种"以意取之"的学书方法及其艺术实践,使他能够独步一时,名动海内,成为当时最有成就的书法家。

《历代书法名家大图范本·祝允明(1):杜甫秋兴八首诗之一》结构打破了字和行间的单体关系,每字的笔画都变成了富有生命力的线条,参差错落,交相呼应,下笔深沉,行笔迅捷,放而有势,收而有度,一气呵成。作品现藏于辽宁省博物馆。

历代书法名家大图范本・祝允明(1): 杜甫秋兴八首诗之一 下载链接1

书评

历代书法名家大图范本・祝允明(1): 杜甫秋兴八首诗之一 下载链接1