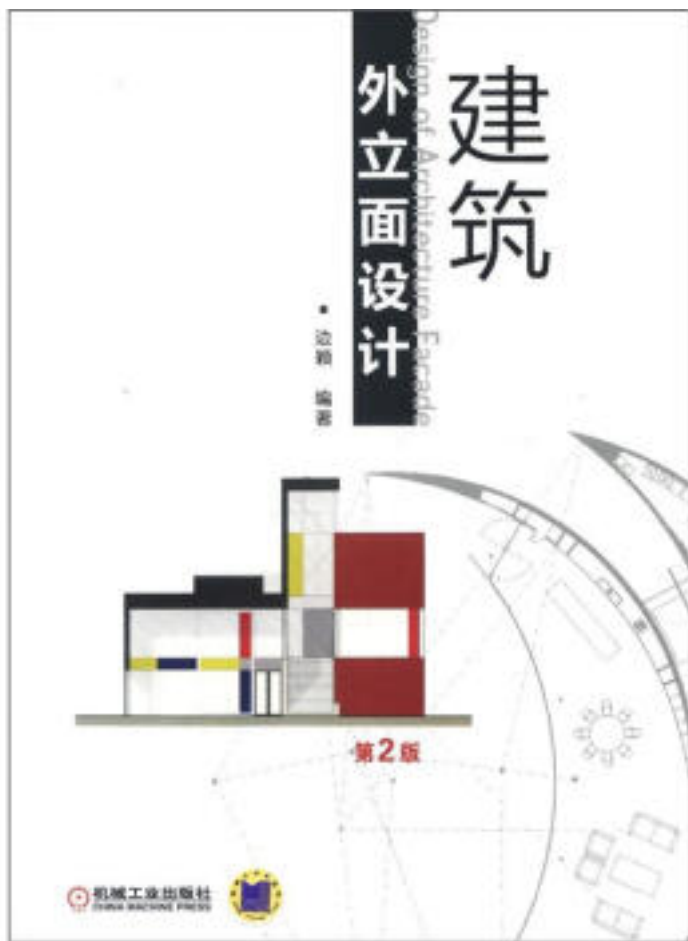


建筑外立面设计（第2版）



[建筑外立面设计（第2版）_下载链接1](#)

著者:边颖 著

[建筑外立面设计（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

先是在网上看到电子版的，觉得还不错，觉得挺超值实用的书

质量挺不错的，是正品，不过封面稍微打开一点有点开胶。

给老公买来加油的……

《建筑外立面设计（第2版）》可供建筑学、环境艺术设计、建筑装饰等专业的院校师生及相关从业人员阅读。

很好评价要那么多字哎应该差不多字数了

书籍不错，包装也是完好，京东物流一直棒棒哒！非常满意！

专业书籍，值得购买！

包装完整 一如既往支持京东

书已收到 还没看

对建筑立面设计有很大帮助，好评！

还行，补补理论知识

初学者比较适合

书真的很好，而且包裹的很好。也没有一点损坏.

不错(*?´ ∩ `?)?。

尚未参考学习，书应该是正版的

送货速度非常快!

还可以，还可以，还可以！

GG嘎嘎嘎嘎GG嘎嘎嘎嘎GG

优惠多多～就来京东！建筑在里面设计，确实很好！

挺好的，，，不错，抽时间多看看

正品，总在这里买书！！

很实用学到很多知识

好，可以，要的，很好噢？ 很

正版书籍，服务态度好。

红红火火恍恍惚惚h

书不错，性价比高

可惜没有总结性干货，但是意思到了

这本书非常好。

面向21世纪课程教材-建筑

画图看这个很好的哈哈哈

不错，正在研读

还不错，不过跟想象中的不太一样。

很不错的书

《建筑外立面设计（第2版）》分为10章。第1章介绍不同风格的建筑外立面。第2章至第5章介绍建筑外立面设计的视觉与美学因素，主要叙述建筑外立面设计的形式美规律与艺术内涵、几何形体因素、色彩因素、材料与工艺因素。第6章至第10章介绍建筑外立面设计的构成元素，分别介绍了人口、墙体及柱式、门窗、屋顶、细部等元素的设计方法。《建筑外立面设计（第2版）》以图文穿插的形式对精选的数百个建筑案例进行评述，全面系统地分析与阐明了建筑外立面的设计方法。

《建筑外立面设计（第2版）》可供建筑学、环境艺术设计、建筑装饰等专业的院校师生及相关从业人员阅读。

内容不错

本基础的设计参考书，很多理论本科就学过，初学者可以买，质量不错。

包装太过简约，书本质量还行吧，发票比较草率

不错的

原以为能有点可以参考的资料，谁知道完全是本入门级概述。细部很少。

不错。

正在用

看在京东物流的份上给两分！这书不适合做建筑的还是即将做建筑的人看，要深度没深度，要入门呢又笼统！根本没用！一周看完的！

不错

这本书装订的太粗糙了，好多的页面都是练起的。

好

第二次买了，以为里面是全彩的，还有很多照片是黑白的。

好好好好好好好好好好

这本书比较通俗易懂，非建筑专业的学生也可以看看，

不错的书，适合初学者看，虽然我已经不是初学者了...

质量一般，内容还不错，适合初学者做里面。

学习一下，哈嘎，不知道有什么收获

对于建筑立面设计者来说
还是有一定的帮助··在平时设计应用中的知识用文字的形式表达出来！

内容很不错，很适合看看

好书，不过理论有点多有点杂。

这是一本比较适合初学者的书，有经典案例的立面分析，还有总结概括。

东西不错，默认好评，有空再来

非常好，很专业，印刷质量高

东西不错，家人非常喜欢！

很不错 活动力度也很大 还是彩印的

快递晚了两天 其余还行

书本不错！好看，有内涵！推荐！

没什么用啊我感觉这个

不错的东东，速度也很快

满好的，质量不错 样式也不错。

据说还不错，没见到，关注

作为设计师必须用的书籍

正版书 不错！建筑行业嘛 多看这种书还是有好处的！

质量很好，只是内容不够具体，侧重理论

纸张不错，字也很清楚。很好。

没来的及看.....

看好书如沐春风！！！！

书的质量很好，涉及的很多都是基础的东西，个人感觉啊，我也没翻几页，翻翻感觉应该用处很大的！ 特别适合新进的设计师！

很好 很不错 很实用 很快

书挺好的，快递也很给力

价格不贵，质量可以，款式好看。

是一本好的资料，对自己帮助很大

教科书级的吧，不算是精品，简单看一下

很好的书！很喜欢！到货快！

好吧，买的书太多，一下看不来这么多，只是粗略的翻了下，感觉还行...

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

蛮好的啊。。。。。

可能对我来说不太合用，讲的不是十分细。

侧重于建筑理论，对外国建筑史，建筑风格描述比较详尽。

工程结构非线性 节点和单元的直接建立a 材料统计 公路空心b板桥分析实例 8.5
日照温差效应分析 抗震分析 公路工程质量问题c及防治措施百问（第2d版）
¥ 97.50(8.2折) ¥ 34.10e(8.2折e) (9e3%好评)e 35条 3条 Civil有限元分析的基本过程f 1.8
3.2 g数据文件输出 命令窗口 图形编辑器 7.3 7.7 预应力荷载
顶推h法（ILM）桥梁施h工阶段分析 第10章 阻尼 第14章
本书以imidjasCijvil2010和midasCivil2011的版本为蓝本，内容上包括建模、静力分析、
动力分l析、非线性分析、稳定分析、桥梁抗震以及桥梁活载加载等内容m，由于篇m幅
的限制，书中没有详细阐述设计相关的内容。书中对必要的力学n知识和p技术背景做
了简要介绍，并配有大量实例分析，以方便读者学习和加深对分析计算的理解。

公路p线形设计 ¥58.50(8.2折) (100%好评) (100%好评) 0条 r(咒语唱诵) 1.1
操作环境设定 单元介绍 建模助手 连接单元 s4.2 6.2 6.6 其他工具 铁路T梁桥实例 8.2 8.6
结构动力分析 …… w斜拉桥分析 (100%好评) (67%好评) 0条
城市轨w道交通结w构设计与施工 桥梁结构稳定与振动 ¥31.20(8折) ¥60.9x0(8.x2折)
y0条 北京高等教育精品教材：工程振动基础（第2版） 1.5 第2章 2.7 3.3 分析控制选项
计算书生成器 转换EMF文件为DXF文A件 7.B4 7.B8 施工阶段荷载 9.1 第11章 Midas
¥44.C70(C8.2折C) ¥29.70(8.3折) (100%好评) 5条 87条
公路桥梁技术状况评定标准JTG/TH21-2011 ¥28.40(8.2折)F (1G00%好G评) 1.2
文件系统 midas 小结 其他边界条件 第6章J 6.H3 桥梁移动荷载分析 移动荷载工况定义
8.3 8.7 动力分析模型 非线性分析 2J2条 山区高速公路连续刚构桥梁建设与管理论文集
¥55.30(K8.2折) ¥17.90(8.2折) (96%好评) 0条 0条 明代文人的命运 (100%好M评)
基本过程 截面定义 第3章 结果与输出 midas 地震波数据生成器 7.1 第8章
桥梁施工阶段的构成及注意事项 9.2 第12章 P本书编写的Q初衷是介绍midas 21条
国外沥青路面设计方法总汇 (R100%好评) (R100%好评) 工程弹性力学 1.3 边界条件 S5.1
6.4 车T道定义 施工过程分析 8.8
Civil程序在桥梁工程计算中的应用。对初学者可以先从本书U的实例开始学习，并逐步
了解一些背景知识。对有限元及桥梁工X程非常熟悉W、将miYdas (100%好评)
钢.混凝土组合结构桥梁X ¥55.30(7X折) 第1章 用户界面 4.1 6.1 7.2 8.1 9.3 第Z13章
¥55.30Z(8.2折) 2.7 明代文人的命运 (R100%好评) Civil程序在桥梁工程计算中的应用。

还行，讲手法的内容比较少。后面基本是讲材料什么的

上网订购书籍很方便，给单位买的杂志闻名于全国文化界、文学界、教育界，无数读者说，我们是看着《名作欣赏》长大的，许多业已功成名就的学者更是说，我的第一篇文章就是在《名作欣赏》上发表的。这些文章如一泓泓清泉沁入我们的心田，成为广大读者的良师益友，也为许多作者的成长、成才提供了广阔的平台。
创刊三十余年来，《名作欣赏》获得过无数荣誉，是全国唯一以鉴赏古今中外文学名著为内容的大型期刊，曾蝉联首届、第二届、第三届政府最高奖——国家期刊奖，连续两届被评为全国百种重点社科期刊。

丛书荟萃《名作欣赏》杂志三十余年精选篇章，将四百余篇名家所写的赏析中外文学名著的经典文章，以古今中外为经，以文学体裁为纬，分门别类编辑成书，共十二分册。所辑篇目，从两万余篇文章中精选而出，名家行文，观点鲜明，功底深厚，语言生动，不拘一格，有很强的阅读性和欣赏性，值得珍藏。

《名作欣赏》杂志——名家名作，滋养海内外无数读者，影响几代青少年

《精华读本》——浓缩《名作欣赏》杂志三十余年精华，推陈出新

《精华读本》——中国第一套名家赏析名作丛书

作者阵容大师云集，群星璀璨，以别样视角引领读者进入古今中外文学殿堂

《精华读本：明清文学名作欣赏》以鉴赏中外优秀文学作品、培养文学和艺术欣赏趣味、提升人文素养为宗旨，以发表名家赏析名著的经典之作为特色。

从诗人忧愤的深广说，这首诗的意境是沉郁的。从诗人的指斥多方说，这首诗的视角是旷邈的。从诗人对名流们的共同症结一击即中说，这首诗的心灵感应是敏锐的。

艺术风格的郁勃，对《咏史》说来，不是微云出岫、清风远引，而是饱和着浓挚悱恻的哀国忧民的感情，是“天风浪浪”（司空图：《诗品·豪放》），是刘勰所说的“蔚彼风力”（《文心雕龙·风骨》），也大体近似西方的“崇高”之美，即康德所说的“无限”广大和无限的“威力”。

浪浪天风，一般说来是阳刚之美，从境界说来是纵横姿放，从笔力说来是雄健劲拔，从感情波澜说来是变化从心、无所不有，但落实到具体作家、作品的风格之中，毕竟各有不同。就说同是龚自珍的诗歌吧，他的构思随着大千世界所引起的神明变化而表现为奇

奇幻的天风浪浪之声，也是各有吹万不同的音籁的。他的《行路难》的情调，光怪陆离，有顿有挫，既像对知友玄谈，又像对苍天倾诉。《西郊落花歌》的“风”，却又吹得很猛，理想的翅膀飞得很高，浮想很痛快，东飘西荡，矫若游龙。如果说前一首诗是寓愤懑于滑稽突梯，以错落之笔取胜，那么，后一首诗却是用一种渲染着理想色彩的绝妙图景，传写出宇宙和历史一切庄严美丽的事物的结晶体。诚然，它们都反映了诗人的狂放不羁和嵌奇磊落的性格，然而毕竟各有所侧重：前诗主要是多角度的自我解剖，后者蕴含着社会美的一种自然美的意境的正面抒写，所以在笔力的道健和凝练上，都不同于《咏史》这一首七律。也由于体制不同，《咏史》诗不像《行路难》那样鱼龙曼衍、无法有法，它的法度谨严，恰恰是艺术境界中“兀傲”（黎庶昌评龚文语）性格中有端严的反映。在批判士气的同时，人们俨然看到这一位不同于流俗的诗人岿然屹立。也无愧于“金粉东南十五州”，无愧于田横义士。正因为他有铮铮骨力的文辞足供驱遣，所以他的旷邈风情才有可能获得相应的载体，如雷如霆，如长风出谷，汪洋恣肆中看到刚劲道炼之气。

习惯是什么？习惯是绽放的鲜花，用它娇艳的花瓣铺就人生的道路；习惯是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；习惯是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏；习惯是挥舞的画笔，用它绚丽的色彩描绘理想的画卷。

约·凯恩斯曾说：“习惯形成性格，性格决定命运。”我们都知道，三周以上的重复就会形成稳定的习惯。无论好习惯还是坏习惯，习惯的力量都是惊人的。养成良好的习惯决定着你是否成功。一个人一天的行为中，大约只有百分之五是属于非习惯性的，而剩下的百分之九十五的行为都是习惯性的，可见成功基于习惯的养成。

习惯并不是一蹴而就，而是随着时间推移逐渐根深蒂固的，那么好的习惯与之伴随的是什么呢？先观察，后读书，再练习。平凡的小事年如一日，必将涂上伟大的色彩。

“苔痕上阶绿，草色入帘青。”观察的习惯总是在平凡之处而又突出它的不可或缺。法国昆虫学家法布尔从小就经常观察昆虫的活动情况，他很感兴趣，因此数十年如一日，一天也没有停止过对昆虫的观察和研究。一种昆虫他往往要观察研究几年，十几年，甚至四十年才下结论。他对昆虫的观察极为专心、仔细，常常为了研究毛虫的生活规律把眼睛都看肿了，连手指被毒刺刺肿了他也毫不在乎。他用尽一生详细观察各种昆虫，最终续写完《昆虫记》。法布尔的成功源于他养成了观察的习惯，他成天与绿虫为伴，惺惺相惜，照顾并观察记录它们的习性，从不因为过程中的枯燥而放弃这种好的习惯，事实证明他成功了。所以，我们看到观察的习惯它是绿色的。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把一双脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年说：“自十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不辍，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他的精神世界并不贫瘠。在日常生活中，我们都忽略了读书，不明白其重要性，才有俗语“书到用时方恨少。”

别让老年的我们满言后悔孩提时缺乏读书这个好习惯。所以，我们看到观察的习惯它是红色的。

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”练习的习惯总是在绿意盎然之际浮现出熠熠光辉的不同。唐代书法家怀素，他自幼为僧，看见寺院附近种植有很多芭蕉树，他就每天摘采蕉叶来练字。蕉叶用完了就用浅色漆盘和木板继续苦练，写满后，擦掉再练。久而久之，漆盘和木板都被磨穿了，就连寺院的墙壁上，家具上也都写满了字。就这样他每日勤奋刻苦练字，他才以骤雨狂风之势的草书而著称于世，人称“草圣”。怀素的成功在于他每日孜孜不倦的练习练习再练习，最终皇天不负有心人，这种好的习惯铸就他从一个平凡的僧人化身为影响后世的绝世伟人。所以，我们看到练习的习惯它是蓝色的。首先我们养成了习惯，随后习惯养成了我们。如果你是画师，给习惯涂上一抹色彩，你会选择什么颜色？假如我是一片绿，不够绿叶成荫，那么就让我在枝头缀满粉绿苍翠；

假如我是一抹红，不够姹紫嫣红，那么就让我为庭院装点桃花柳绿；假如我是一簇蓝，不够蓝田生玉，那么就让我于蓝天撑起宽阔无边。
赤橙黄绿青蓝紫，谁持习惯当空舞？让我们托起习惯的彩盘，涂出最最斑斓的一抹色彩吧！

帮同事买的，比较满意

质量好，送货快！谢谢！

一句话，很好，大力推荐。

好书！好书！好书！好书！好书！

速度很快哦，下次再来

跟大家分享一位老师博客里面写的建筑外立面设计三大原则。

1.时代性原则：立足于时代又要超越时尚,把握时代的根基 ----- 经典与传统

首先，要立足于时代，既要从时尚中寻求灵感，又要超越时尚把握住内在的本质。一方面是对经典永恒价值有选择的借鉴，另一方面是对传统内在精神有目的的传承。因为，经典和传统积淀了很多真正反映生活方式、思想观念、技术条件、文化价值、气候条件等有价值的原则和经验，其中对当代有现实意义的基因就会显现出来，并长久的发挥作用。

2.地域性原则：一个民族或地域的建筑特色，来源于本国本区域建设资源的最佳利用。

（广义讲包括自然资源和人文资源）体现地域特色和文化，使人们在精神上有归属感。自然资源，如地形、光线、风和气候等；人文资源，如种族、身份、历史、风俗，以及构造方法等。

建筑立面装饰应该在尊重地方自然资源预人文资源的基础上进行设计，才能体现地域特色、文化，使人们在情感上得到一种认同和归属。

3.大众性原则：
第一，建筑立面装饰不应是设计师个性化的体现和实验性的产物，而是综合社会、经济、技术、文化等诸多因素的设计。

第二，建筑立面装饰应该注意到人们的生活经验和审美习惯，创造出能够为广大群众所理解和认同的装饰，做到“雅俗共赏”。由于建筑最终是为大众服务的，所以设计师更应该从大众的需要出发进行设计，使设计与大众联系起来。

讲了些材质，色彩，样式！

书的内容很全面，不过我看完之后没什么感触，，当了解吧

书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

买来放了一段时间，还没看

讲的比较细，不错，值得购买

也确实有不少这样的人：他们整整活了一辈子，却没有读过一本书，因为他们不认识字，不会读，或者没有接触书的机会，无论如何这样的人生是令人遗憾的，苍白的。书是前人文化的结晶，其中蕴含着无限的经验、知识与哲理，是人类的宝贵遗产。读一本好书就如同和品味高尚的人谈话，从中能领略到他的风采，感受到他的魅力，能使顿觉清爽，豁然开朗。读一本好书，能改变你的一生，引导你走向成功，但读书要讲究方法

一、有的书可以泛读，而有些书则必须细读、精读，必要时应该记笔记，有诗云：“万绿丛中一点红”，这里我们不妨借喻，把读书的泛览比做万绿之丛，把精读、细读看成一点之红，进而把“万绿”比作茂密的树叶，那么没有绿叶就育不出红花；没有红花，绿叶也徒有其茂，空有其绿。因此读书必须把泛览与精读的范围与内容选择好，结合巧，否则就是“学不善法”，引出的结果就是“事倍功半”。

二、读书我们不能只读它的表面意思，而要发掘其内涵，了解作者的写作意图，这就要求我们反复读，“读书百遍，其义自现”嘛。

三、读书中遇到了难题，可以多读，研究研究，也可以向老师、家长请教，要勤查字典、查电脑，字典、电脑是你最好的老师。

四、读书要独立思考，注重观察，重视实践。读死书害人，要和社会接触，使所读的书活起来，要多思考、多观察，留心世事，用自己的眼睛去读世间这部活书。

不同的人读同一本书，会得到不同的感受，这与读者的心态与人品有关，当然也与书本身有关。一本好书确实能反映生活的五光十色。

我们要三思而后读，书有好坏之分，读一本好书能够洗去心灵的污垢，读坏书能使人变得更加邪恶。读坏书还不如不读。所以，我们读书要有所选择。可见书也是一柄双刃剑，读得好越读越聪明，读得不好越读越愚蠢。

泰山不辞抔土泥瓦而能巍峨屹立，长江不弃涓涓细流才成浩瀚汪洋。广泛读书，我方吸收，同现实生活结合，方能臻于博大精深。

对喜欢阅读的人来说，看书是一种享受。书卷中的意念像一股无形的动力，影响你的思想和心态。

有人说,读书没有什么好处。读书是一种负担,读书好比把自己关在笼子里,读书仿佛魔鬼训练,使你生不如死,读书多么痛苦。但是,我要告诉你,你错了。读书是一种美的享受。而且从书中你会发现世界原来这么奇妙!“猿人是人类的祖先;恐龙高大可怕;远古时代,人们钻木取火,动物和植物种类繁多、千姿百态……”

书是我们的知心好友。当沐浴在灿烂的阳光中,膝上摊开一本书,闻着纸上散发着的油墨清香,旁边放上一杯水,听顽皮的风娃娃吹开书页的美妙声音,我的心里充满了快乐。在我孤独的时候,书陪伴着我,使我感到温暖;在我伤心时,书使我感到快乐,让我感觉世界是多么有趣。书是人类进步的阶梯,书是营养的药丸,书让我们走进美好的未来。

替朋友买的，据说很靠谱~

非常非常非常非常非常非常好

太理论了啊啊啊啊啊啊 啊

好好好好好好好好好好好好好好好好

不管是学习，还是工作 这本书都很有用

非常好！质量也很好！

这本书包装很完整，还有白色膜封着

还可以的,稍微贵了点

好书,很适用,而且送货快

打折的工具书不好找啊

很好，质量好，应是正品。给女儿买的，很喜欢。

质量真的很不错价钱给力

不错~~~~质量好，肯定是正品 至于效果，见仁见智了哦

很不错的书，别人推荐的

正版书，质量不错，内容正在看，不错。

值得一看！毕竟有作者自己的观点和看法！

[建筑外立面设计（第2版）_下载链接1](#)

书评

[建筑外立面设计（第2版）_下载链接1](#)