

大夏书系·可以这样教数学：16个小学数学名师的教学智慧



[大夏书系·可以这样教数学：16个小学数学名师的教学智慧_下载链接1](#)

著者:叶建云 编

[大夏书系·可以这样教数学：16个小学数学名师的教学智慧_下载链接1](#)

标签

评论

各有各的风采，看的人茅塞顿开

很不错，没有失望，正在学习中……

不错，到货速度也很快，多读书，读好书，我会收获更多。

书是正版，质量很好，很满意

此用户未填写评价内容

走在成长的路上，希望不负所望不负卿

速度杠杆的。书是正版，字体清晰，内容翔实，正是我需。

看了很受鼓舞！值得推荐

现在都不去商超了，需要什么上京东就够了

喜欢！大爱！如获至宝！书包装完整，物流速度也快！

质量不错，便宜实惠，值得拥有！

好东东，放心使用，推荐购买！

东西不错，值得推荐，你值得拥有。

挺不错的书，价格很实惠

书不错，值得一线教师学习！

囤书用。还没看，应该不错。多看些书始终是件好事。

很有价值的一本书，送货员服务一流

书印刷效果不错，内容实用

质量不错，是正品，好好学习天天向上。

书已经收到，质量不错，很喜欢。

东西不错，下次还会继续购买！

纸张质量还不错

书是正品，信赖京东

图书质量好，内容比较适用，孩子挺喜欢，有图片，讲起来很容易！

还没有看。包装不错。没有破损。

无限火力5v5'要报名的速度，售楼部集合拉

好好学习，天天向上！！！！

非常实用的东西，比较满意的商品！

学习名师的经验，提高自身的水平

在数学教学中，教师要善于处理好进与退的关系。

都是名家的课录，非常值得借鉴学习，很受用。

京东的是正品，信得过，好东西

非常好的图书，很有用的。

还没看，质量不错，希望有用。

非常满意。。。

发货速度快，赞

华东师范大学出版社出版的大夏书系丛书我喜欢

书很好，有许多可借鉴的东西。

值得一看好书哦，挺有收货！！

很好的书，有用，给大家推荐

看了后 很喜欢，对教师很有用的一本书。

很好的书，正在看！

单位统一采购

好书啊！看了长经验！

可以。书面送到时脏了。

书不错~

正品~~~很好~~~~~

很好的书

不理想，价格贵质量不高。

好书

很好

不错

嗨

好

1111111111111111111111

许是很久没有读书的缘故。当念及此段话的时候，还是心下一软，似是受了天大的委屈一般。

这是关于光阴的故事，我们每个人都在时光的洪流中渐渐长大，我们眼前的背影从高大到佝偻，自己也就慢慢成了别人眼里的背影。当我们再不能为过往的遗憾——买单的时候，彼时的目送就成了眼下的悲凉。

我仿佛还记得两年前的冬天从外地回家，还未下车便迫不及待一般给父亲打电话，让他去路口接我。当我下车的时候，看见他瑟缩着站在冷风里，风吹乱了他本来就不多的头发，远远望去竟然显得有些佝偻。他朝我笑，一年未见面，我似是成熟，而他真的老了。

我和父亲在路上闲聊，他掏出他常抽的香烟来，递给我一支，我给他抽我随身带的香烟，他摆手，只说外边的烟挺贵，你自己抽就行，我抽不惯。我蓦然感到难过，恍恍惚惚仿如一夜长大，他从过去高高大大的身影变成现在站直了也不及我的身高，他过去走在路上的脚印可以装得下我的两只脚到现在我几乎要再慢些行走才能让他跟得上我的步伐。有时候他会和我商量一些琐事，这也是过去从未有过的，只是恍然间让你明白，孩子长大了，而他真的老了。

我变得害怕。生命里那些莫可名状的无奈和悲凉在一瞬间将我淹没，我甚至不敢去想象将来我该如何站在我的孩子身后去正视我的苍老。在我渐渐长大的过程中，我已经有五年或者十年未曾和我的父亲分享过任何我的开心或者不开心，现如今留在我的脑海中的父子和睦相处的印象只停留在我的童年时期，那时候他是伟大的，他是可以一只手将我拎起来的，他的双脚可以把我的脚包裹的严严实实，他的风衣也可以宽敞到将我整个人包裹进去……而这些，即使在将来我再对我的孩子做起时，也许仍然会想起我的父亲来。

孩子将是你的生命的延续，他刚生下来时哇哇大叫，给你一个肉肉的细小的背影；他三岁时调皮得让你抓狂，给你一个满地乱爬的背影；他七岁时你担心他那乱七八糟的数学成绩，他给你一个很不甘的背影；他十三岁时你担心他从别的地方看到不该看的东西于是尝试着和他交流，而他仿佛对此不屑一顾，只给你一个很倔强的背影；他十六岁时不搭理你，永远只给你一个消瘦的背影；他二十岁时飞扬跋扈得仿佛整个天下都是他的，而你的所有劝诫全都成了废话；他三十岁时你几乎要用年来做单位用以计量和他见面的频率，他一直给你一个忙碌的背影；他四十岁时你已经老得满脸褶子走不动路了，你行动不便，偶尔还会尿床，你在这时候回过头望望，这一辈子，望到的全是他的背影。而当他终于真切地望着你的时候，你已经快不行了，你看着他哭，你笑，你知道，他是你的延续。

一、数学理念的提升

我从事教育工作才三年多，是一位有冲劲但没有丰富经验的教师，面对当今的形式，时代要求教师不断进步，吸取营养，为教育事业能够有突飞猛进的发展贡献自己微薄力量。在这次学习中名师们为我们总结了数学的思想方法和活动经验，这让我们在数学理念上有了更深刻的认识。我在实际教学中缺乏高度和深度。老师关于课堂教学预设与生成的关系论述非常贴近我们的实际教学，这也是我们在日常教学中，尤其是公开教学中面临的最为头疼的环节。除了教师自身要具备较高的随机应变的能力外，更要汲取丰富理念，这样才能真正具备驾驭课堂的能力。

二、教学行为的转变

对于每位教师都要面临的备课和上课任务，在这次培训中我也有了进一步的认识。在日常教学工作中面对学生，面对堆积如山的要批改的作业，再加上那么些个后进生，教师已经很忙，谈何每天细心备课，认真钻研教材，尤其是像我这样缺乏经验的年轻教师，日常课堂小学各年级课件教案习题汇总一年级二年级三年级四年级五年级

教学的有效性内心来说实在让人堪忧。老师的讲解为我们在这些方面的思考提供了一些可借鉴的方法。空谈理论不切实际，屏弃理论也不合逻辑。我们应理论结合实际，在日常工作中根据自身工作量在学期初为自己制定好工作目标，如细致备多少节课，进行多

少节课堂教学研究等。简单的说，就是有选择性地进行教学研究，保证在有限的教学时间中做到充分利用。我想这样一种教学行为的转变，才能真正意义上运用到我们的实际工作中，才能让学生获得更为有效的教学。

三、课程改革方面

经过这次学习，我认识到每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，做一个课改的积极实施者。在张齐华，吴正宪和钱守旺三位名师中都提到了课程修订，其中变化最大就是“双基（基本知识和基本技能）”变“四基（基本知识，基本技能，基本思想和基本经验）”，“双能（解决问题的能力和分析问题的能力）”变“四能（解决问题的能力，分析问题的能力，发现问题的能力和提出问题的能力）”。在小学估算中，估算的方法有所改变，一，估算时首先要找估算单位，估算的“估”是找到一个范围，而不是一个点。小学第一学段要学习的是选择估算的单位，小学第二阶段要求学生学会选择合适的估算方法以及数量级的思想。

总之，这次培训使我更加深刻地体会到学习的重要性，只有不断的学习，才能有不断的提升。我愿在这快乐而无止境的探索中去实现自己的梦想。

三、课程改革方面

经过这次学习，我认识到每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，做一个课改的积极实施者。在张齐华，吴正宪和钱守旺三位名师中都提到了课程修订，其中变化最大就是“双基（基本知识和基本技能）”变“四基（基本知识，基本技能，基本思想和基本经验）”，“双能（解决问题的能力和分析问题的能力）”变“四能（解决问题的能力，分析问题的能力，发现问题的能力和提出问题的能力）”。在小学估算中，估算的方法有所改变，一，估算时首先要找估算单位，估算的“估”是找到一个范围，而不是一个点。小学第一学段要学习的是选择估算的单位，小学第二阶段要求学生学会选择合适的估算方法以及数量级的思想。

总之，这次培训使我更加深刻地体会到学习的重要性，只有不断的学习，才能有不断的提升。我愿在这快乐而无止境的探索中去实现自己的梦想。

"甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书

缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书

在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。

此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

无论古今中外，对于书，人们总给予最高的肯定与特别的关怀。手工精制的纸特别适合中国书画之用，分生宣和熟宣两种。

人类许多伟大的创造，大都经过漫长岁月的发展的过程，并聚合无数人的心力，时刻成长、壮大，图书也不例外。以我们中国为例，它至少已有三千五百年以上的发展历史，其间人们所投入的智慧与劳力，更无与伦比。图书在迭次的创造改进，才有今天的面貌。大体来说，历史上，除了某些为特殊目的所制作的图书之外，书籍的发展，略有脉络可寻。最早人们的交往，在彼此示意之时，可能只借手势或音量做为媒介。其后，从经验的累积，进而确定一些固定的音节，来代表某种特定的意义，于是人类跨出了有声无言的时代，迈入到有言无文的社会。

有了语言，人类往往借助于记忆力，把听到的话，牢牢记住，再对别人复述出来；或将心中的理想，个人的经验，借语言加以传播。这种目的及办法，与日后图书的功能相近，因此，可以称之为口传的活书。人类的记忆到底有限，有时更会走样，口传的活书，必然有许多缺陷。于是，聪明的人类起而发明了许多帮助记忆的方法，其中最富代表性的便是结绳。以结绳的大小、松紧、多寡及涂上不同颜色等方式，来表示各种不同的意义，我们可称之为绳书。

绳书能传到远方，也能长期保存，比起语言，自有某些长处。然而终因其式样变化有限，无法满足快速进步中人类社会的需要。于是，人类再着手改进，乃从模仿天性里，描绘外界形像加以简化，使之蜕变成为简单的图像，再用它来做为意象的符号。这种图画，已有文字的雏形，一般人称之为文字画。之后，经过再改良演进，渐渐成为定型的象

形文字。又经过长时期的发展，终于成就了无数的字体，供人们应用。文字的出现，既为人类文明开拓了崭新境界，也为书奠下坚实的基础。

中国的记言文是在记事文之先发展的。商代甲骨卜辞大部分是些问句，记事的话不多见。两周金文也还多以记言为主。直到战国时代，记事文才有了长足的进展。古代言文大概是合一的，说出的、写下的都可以叫作“辞”。卜辞我们称为“辞”，《尚书》的大部分其实也是“辞”。我们相信这些辞都是当时的“雅言”^①，就是当时的官话或普通话。但传到后世，这种官话或普通话却变成了诘屈聱牙的古语了。”

[大夏书系·可以这样教数学：16个小学数学名师的教学智慧_下载链接1_](#)

书评

[大夏书系·可以这样教数学：16个小学数学名师的教学智慧_下载链接1_](#)