

新编中国哲学史（上）



[新编中国哲学史（上）_下载链接1](#)

著者:冯达文，郭齐勇 编

[新编中国哲学史（上）_下载链接1](#)

标签

评论

看看吧，很多学校的必读书，了解哲学历史

此用户未填写评价内容

高兴坏了，立刻便去找《神雕侠侣》。开始读着不对劲：什么陆无双，什么程英，这都是谁？看到柯镇恶柯大侠出场了，兴奋了；看到郭靖黄蓉并肩出场，简直要尖叫起来。

很好的教材，老师推荐！

很好，武大的教材，可以上爱课程听课了。不过感觉写的有点简单了。

京东的书还是比较全的，只是折扣有点少，要是价格再便宜一点就好了。

发货很快，下单到收货只用了1天时间，很迅速，书也是正版，这种书看起来还是不错的

书非常好，送货非常快，纸质很好，我非常喜欢，下次还买。好评！

评价还要字数！！！！！！？

值得购买，强烈推荐。因为是考研用书，这本书比较其他的哲学史，还是比较科学的。没有御用的味道。但是书本开始有些牵强附会，大谈什么唯物，否定了夏商周的神权意识，感觉这些比较扯。

商品不错，性价比也还行，比较值得购买。

非常好，很实用，买得值

不错的一本书，一段话能成一个专题啊

哲学史写的很好，书印刷也还可以

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

上下册买齐了，好好看看

正版的，物流超级快，考研就靠他了。加油！

这套教材是研究生入学考试指定教材，多年前用过 如今再回头一读，确实总结的不错

嗯，还没看，不过纸张和装帧都挺一般的，希望内容会是精品

非常非常好非常非常好

不错，很好很满意

满意，是正版。物流也很给力，购物满意

整体还是不错的,还是可以的.

考研教程，物流挺快

适合入门，内容浅显。。。。

《肖秀荣
2015考研政治命题人形势与政策以及当代世界经济与政治》配套视频由肖秀荣老师亲自讲解全年时政热点，独家提供十八届四中全会专题视频！（观看方法见封面）
★重点突出，以专题形式编排，按重要程度排序 ★内容条文化，一目了然，便于记忆
★120道时事选择题+19道分析题例题 ★配套公开课+十八届四中全会专题讲解视频

有点贵，比别的网站的都要贵，不过因为快递给力，就买了，书裁的有毛边

这本书还是很值得一看的，千万不要错过哟

买来做参考教材用的，具体如何学这个做这个的肯定知道的，不用多说

考研买的，还不错，值得一看

这部哲学史试着把两千余年的哲学历史用思想的传承变化统一起来，同时也试着在把同一个哲学家的思想理出轻重头绪和线索，值得精读

最后一本哦耶

书在网上看着不厚，收到以后一看挺厚的，看来致使不少啊，够我看很久了，而且是上下两册！！！！书本质量也不错，纸张很硬不易撕破，是一本很好的哲学教辅书。里面的字迹清晰，看得很清楚，然后总结归纳的很有逻辑，很适合我学习，希望能从中学到很多哲学知识。这次是一次很不错的购物体验。谢谢京东！！呵呵

成色很新！

可以看一看的书，收到书有点脏。

指定要买这书，没办法 还不错 送货速度快

精品收藏！ 人文阅读！ 学术权威！

买来复习用的，还没看，相信京东的质量！

因为价格便宜，所以书买得太多。大部分都没看，以后慢慢看，发货很快，质量也很好

考研教材，适合考试，值得细细阅读

买来用来给老婆读博考试用的，她能看的进去，据反馈说还是比较有条理的，快递很不错

两位老师合编的书，很具有可读性

评价同上，其它都好，就是到货时间稍长。

好，大爱派送师傅的耐心，赞

考试用的指定的 有点啰嗦

送货人员服务态度很好~ 考研书籍，观念讲解比较详尽

不错不错，还没仔细看呢

是学习的教程，详细好懂。。。

收货及时，很好很好的好书

挺好的，真的

这是老师推荐的考研参考书，相比其他版本的话内容却是要老旧一些，但是相对的权威一点，适合考研考试用，里面的观点都很稳妥，不会有太新的和太有争议的结论，因此也有些无趣，如果是平常看的话可以换冯友兰的或北大教研出的。

还没看，正在准备看，希望能持之以恒的看完

书非常不错，内容很丰富!

挺喜欢的，中国哲学的历史书，研究研究

麻烦填写10-500个字呦

经典作品，装帧很漂亮，竖排简体

购物体验很满意，考研指定用书

质量真的很不错价钱给力

好书好书好书好书好书好书

给家人买的，教科书 没什么好坏的

书也很不错。服务很好，很实惠

书终于收到了

自己的历史哲学,慢慢看

好！正在看！

上午收到 速度很快的

非常满意，五星

简单翻了一些重点章节，考研可以用，比较简单容易懂。我也是买来考研的。不过问题也比较多。

书完整，应该是正版，为什么非要我写十个字

内容当然没的说，专门挑选的。
快递快但是，我填收货时间是下午3点到7点，结果他上午送来，我真是不容易抽时间来拿快递！

物流超快！

很好，不错

很不错的哲学书，学校没买到，京东买的。很易懂的

《新编中国哲学史（上）》在总结改革开放二十多年来中国哲学史研究的新成果、新思维、新方法的基础上，运用传统训诂和现代诠释等方法，以文献史料为主，兼顾考古发掘史料，尽力摆脱和打破以往哲学史简单分类、教条化及西方模式，凸显中华人文精神

和中国哲学的特点，围绕中国哲学史每一历史时期各哲学学派和哲学思潮及其代表人物思想来展开有重点性的梳理、阐发、探讨、分析，力求准确地诠释和通俗地表达传统哲学思想的意蕴，并充分注意传统哲学的多样性与丰富性，全面展示其哲学本体论、价值论、人生论、认识论和方法论等各个侧面，从而建构和撰写出一部耳目一新的中国哲学史教材。《新编中国哲学史》（上下卷）由冯达文、郭齐勇两教授主编。全书约70万字，时间跨度自先秦至中华人民共和国成立（1949年），共分为先秦时期的哲学、汉唐时期的哲学、北宋至明中叶时期的哲学、明中叶至鸦片战争时期的哲学、近代中国（鸦片战争至中华人民共和国成立）的哲学发展等五编。

默认好评，混积分。。。。

正品会有错别字？满篇错别字，尤其是文言文部分……

没有塑封，书有点尘。

《新编中国哲学史(上)》在总结改革开放二十多年来中国哲学史研究的新成果、新思维、新方法的基础上，运用传统训诂和现代诠释等方法，以文献史料为主，兼顾考古发掘史料，尽力摆脱和打破以往哲学史简单分类、教条化及西方模式，凸显中华人文精神和中国哲学的特点，围绕中国哲学史每一历史时期各哲学学派和哲学思潮及其代表人物思想来展开有重点性的梳理、阐发、探讨、分析，力求准确地诠释和通俗地表达传统哲学思想的意蕴，并充分注意传统哲学的多样性与丰富性，全面展示其哲学本体论、价值论、人生论、认识论和方法论等各个侧面，从而建构和撰写出一部耳目一新的中国哲学史教材。《新编中国哲学史》（上下卷）由冯达文、郭齐勇两教授主编。全书约70万字，时间跨度自先秦至中华人民共和国成立（1949年），共分为先秦时期的哲学、汉唐时期的哲学、北宋至明中叶时期的哲学、明中叶至鸦片战争时期的哲学、近代中国（鸦片战争至中华人民共和国成立）的哲学发展等五编。

挺好，

很好用

书很好

没有纸箱，用牛皮纸包装的啊！ 第三方太不给力了

11

不错

好！

不错.....

看图片，什么盗版书，歪的那么明显，看不到吗！

什么意思，半个月前买的，价格是现在的两倍多。要不要这么坑人，什么满百减20，全是骗人的。对于京东的行为，我只能说，玛丽隔壁的，老子去年买了个表！

好

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

goodgoodgoodgoodgoodgoodgoodgoodgoodgood

挺好的。

正版好行东西很好,在课程讲授过程中,我们没有把重点放在语法规则的叙述上,而是放在算法和程序设计方法上,通常由几个例题引出一种语法规则,通过一些求解具体问题的程序来分析算法,介绍程序设计的基本方法和技巧,既注重教材的系统性、科学性,又注意易读性和启发性。从最简单的问题入手,一开始就介绍程序,要求学生编写程序,通过反复编写、运行程序来掌握语言的规定和程序设计的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格,让学生在编制程序过程中不断总结、巩固,达到学会方法、记住语法规则,提高设计技巧的目的。

《C语言程序设计》是我系各专业的必修课程，也是我校非计算机专业开设的程序设计课程之一。作为计算机类的专业基础课，目的是使学生掌握程序设计的基本方法并逐步形成正确的程序设计思想，能够熟练地使用C语言进行程序设计并具备调试程序的能力，为后继课程及其他程序设计课程的学习和应用打下基础。对于非计算机专业来说，该课程有实际应用价值，为用计算机实际问题提供了方法，是后续理论和实践教学的基础和重要工具，同时也是计算机二级考试所统一要求的课程之一。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习,结合国内外优秀编程语言的教學方法和模式,不断地总结和积累经验并运用于教學实践之中,取得了較好的教學效果,有助于学生在有限的教學时间内,以最快最简单易懂的方式,扎实地掌握C语言的内容,并能运用自如。

恩格斯说“兴趣与爱好是最好的老师”。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识,进入计算机的应用领域,在课程讲授过程中,要特别注意培养学生的兴趣。初接触计算机时,很多学生感到新奇、好玩,这不能说是兴趣,只是一种好奇。随着课程的不断深入,大量的规则、定义、要求和机械的格式出现,很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣,授课时我们改变过去先给出定义和规则的讲授办法,而是从具体问题入手,努力把枯燥无味的“语言”讲的生动、活泼。在第一节课上,就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题,用算法语言来求解,使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。

这本书让我喜欢的就是，没有过多的西方哲学术语，但是这也导致了，如果没有深厚的中国哲学功底或者古文基础不太好的人，很难理解这本书的内容。

书中对于中国哲学的介绍都狠全面、细致，这是我们学校的教材，自己毕业之后才仔细地认真的读完。由于当时的老师讲的实在太差了，只会照着书念，还时不时地看表，比我们还急着下课，所以中国哲学很差。毕业后仔细读了这本书，受益匪浅。但是同中国哲学一样，这本书的条例并不算清楚，作者并没有一个整体的思路去架构这本，我读的时候，感悟很深，兴之所至，还会写批注。由于整体散乱，记住的并不多！

此書缺憾是未談及魏晉關於才性的討論，但墨辯及道教可作為其他版本的中哲史之補充。

本書在第七章第三節的〈後期墨家的知識論與邏輯學〉對墨辯有很詳細的論述，比勞思光、韋政通二先生的哲學史要詳盡得多，而高柏圓先生則是帶過。仔細看看後期墨家的知識論及邏輯，就會發現這一學派沒發展下去實在殊為可惜，它若繼續繁瑣下去，中哲史將是不同的樣貌（支離事業竟浮沉？）。

第五章〈早期道教的神仙思想與丹道理論〉及第八章〈道教的國教化與隨唐道教哲學〉對道教有詳細論述，關於道教，許多中哲史幾乎不會以一章節的篇幅去論述，或直接略而不提，而此書則用了兩個章節去討論。我認為它在哲學史裡相當重要。何乏筆先生曾說：

「在價值或道德方面，中國哲學和西方哲學的差異可能不是那麼大，兩者都主張『心主身』的觀念。身體哲學能否超脫道德方面的身心不平等及精神優先，而在身心平等上講道德、講自律、講修養，這才是具有挑戰性的問題。」又：

「身體及衝動的解放顯然也有正面的道德意義，而且，道德者主義者『心主身』的主張有時不很道德。因此，『身主心』與『心主身』的辨證互動應該要取代單向度的『心主身』。簡單地說，這就是『身心平等』的內涵。」

唐代司馬承禎、吳筠談「性命雙修」，同時著重「凝神收心」及「養性練形」，反而是成玄英「重玄學」之後又一重視身體的傾向。與墨辯一樣，是研讀中國思想時不可忽略的。

龙夫人想着龙天琪一脸质疑的说出连那小男孩儿的眼睛都和龙天麟的一样，龙夫人不禁紧张起来。如果说只是和龙天麟长得像而已，那龙夫人也许会相信龙天麟的说法，只不过是恰巧碰到一个长得像的人。

但眼睛的颜色，是无论如何都模仿不出来的，除非，这个小男孩儿戴着美瞳。可是龙天琪说那孩子只有八九岁的样子，试问哪个没正事的母亲会给一个不满十岁的孩子戴着美瞳呢？龙夫人纠结在两个儿子的说辞里，一时间不知道到底该相信哪一个。

天蒙蒙发亮的时候，龙夫人终于不踏实的合上了眼睛，但是还等她睡多一会，就被窗外的光晃醒了。夏天的太阳，升起的速度总是格外的快的。

龙夫人活动了一下酸痛的身体，感叹着岁月不饶人，这才一夜未睡，身体就发出了警告，完全没有了年轻时候连续通宵的样子。

当龙夫人洗漱完毕下楼用早餐的时候，餐桌上只有龙紫萱一人在用餐。

“天麟和天琪呢？”龙夫人坐下后，向龙紫萱问道。

“大哥去公司了，天琪嘛，呃，”龙紫萱停顿了一下，“应该还在房间睡觉吧！”昨天晚上龙紫萱回到房间后，就投入在了企划案上，根本就没有注意自己对门的龙天琪到底在干什么。

“哦。你今天还出差么？”龙夫人继续问道，她记得今天龙紫萱应该是出差的。

“不了，推到明天了。有份企划案还没有和大哥谈清楚。”龙紫萱将最后一口面包吃掉后，擦了擦嘴，起身离开了餐厅。临走前，回头向自己的老妈俏皮的眨了眨眼睛，“漂亮的老妈，记得把大哥的最新情况告诉我哦！”

龙夫人看着龙紫萱的样子，噗的一下笑了出来。龙紫萱简直就是年轻三十岁的自己，青春活力，但是却格外的八卦。当然，这个八卦仅限于对自己的家人。只是，不知道这个小丫头什么时候能让家人八卦一下她的事情呢？

本来惦记着龙天麟私生子的龙夫人，一想到这个不结婚，甚至连恋爱都不谈的龙紫萱，不禁更加的上火了。索性放下了刚吃一口的面包，连牛奶都没喝一口，就起身离开了餐厅。这三个孩子啊，怎么就这么不让她省心呢？

以《唐诗鉴赏辞典》为代表的文学鉴赏辞典系列，是本社首创的著名品牌。它融工具书和文学赏析读物为一体，开创了中国辞书新品种。文学鉴赏辞典在中国出版界一度形成

热点，成为有品牌效应和名牌品位、形成系列的精品图书。《唐诗鉴赏辞典》为文学鉴赏辞典系列第一部。选收唐诗名篇1105篇，由萧涤非、程千帆、马茂元、周汝昌、周振甫、霍松林等古典文学专家撰写赏析文章。所收唐诗作品面广，各种艺术流派的诗篇兼收并蓄，较全面地展现了唐诗绚丽多彩的艺术风姿。全书约180万字。另配有唐代诗人和历代有关书画作品及《诗人小传》等多种附录。《唐诗鉴赏辞典》(精装)以《唐诗鉴赏辞典》为代表的文学鉴赏辞典系列，是本社首创的著名品牌。它融工具书和文学赏析读物为一体，开创了中国辞书新品种。文学鉴赏辞典在中国出版界一度形成热点，成为有品牌效应和名牌品位、形成系列的精品图书。萧涤非(1906-1991)

江西临川人，家境贫寒，过早地失去了父母。他十分聪明，又勤奋好学，在伯父和叔父的帮助下完成了学业，1930年于清华大学毕业，又继续深造，1933年在清华大学研究院毕业后到山东大学任教。抗日战争时期去西南联大，其间生活极其艰难。抗战胜利后于1947年回山东大学，历任中文系主任、教授，硕士、博士研究生导师。萧先生古典文学功底深厚，知识渊博，治学严谨。讲课内容丰富、语言生动，引经据典，脱口而出，联系实际，巧妙自然。特别是讲杜甫诗，联系到抗日战争时期饱受颠沛流离之苦，情深意切，热泪滚滚，不能自已。可见他的切身经历，也促使他更深入地研究杜甫，成为这方面的权威。他主编的《杜甫全集校注》、主要论著《汉魏六朝乐府文学史》、《杜甫诗选注》、《乐府诗论》、《杜甫研究》等，在学术界产生了广泛的影响。

《唐诗鉴赏辞典》旨在介绍唐诗之精华。它搜集了一百九十多诗人的一千余篇作品，出自大家、名家之手，流传万口的名篇，固然都在网罗之列；同时，也选采了许多不见录于一般选本的遗珠。唐诗是我国文学史上的一颗光辉灿烂的明珠，千年来一直为人们传诵不衰。《唐诗鉴赏辞典》选收了唐代一百九十多诗人的名篇佳作一千一百余首，著名大诗人的诗篇占有较大比重，各个不同艺术流派的作品也兼收并蓄；同时，逐篇就其思想内容和艺术特色进行鉴赏、剖析。

《唐诗鉴赏辞典》约请国内古典文学专家、学者、专业工作者撰写赏析文章，文后均有署名。对诗的理解、分析，当力求正确，但从来诗无达诂，本着百家争鸣的方针，也容许有不同见解。附带要说明的是：唐诗版本流传较多，常有异文，本书择善而从。除必要时在释文中略作交代外，一般不作校勘说明。

其实最早看《新编中国哲学史》是在大一上学期，是由讲中国思想史的夏老师极力推荐的。除胡适先生的《中国哲学史大纲》，还有冯友兰先生的《中国哲学史》、《中国哲学简史》。记得当时从孔夫子旧书网、亚马逊网分别买来胡适先生的《中国哲学史大纲》（上海古籍出版社出版，蓬莱阁丛书系列，1997年版）和冯友兰先生的《中国哲学史》（商务印书馆出版，1993年版）、《中国哲学简史》（三联书店出版，2009年版）三本书，用两个月时间认真看完，所获颇多，基本对中国哲学史有了大致的了解。特别是胡适先生的《中国哲学史大纲》，确为力作，其对中国哲学史的划分，史料的应用严谨、审慎，作为后辈学子的我甚是佩服。

当时看完，和很多人的想法一样，一直很遗憾的是《中国哲学史大纲》仅仅只有卷上，只写到先秦哲学思想。而由广西师范大学出版社出版的《中国哲学史大纲（卷上、卷中）》，可以说是很大程度上弥补了这一遗憾。其中的卷中讲义本的整理出版，可以说是广西师范大学出版社对各大出版社一版再版的《中国哲学史大纲（卷上）》的一种截然改变，一定程度上补充完善了对胡适先生中古思想史研究的内容。

《中国哲学史大纲（卷上、卷中）》卷上部分与其它出版社一版再版的《中国哲学史大纲》内容是一样的，其不同之处与其价值所在可以说是肖伊绯先生整理出来的卷中讲义，实属不易，弥足珍贵。卷中内容主要是继先秦哲学，讲到了汉代哲学的内容。卷中首先是第十三篇汉之哲学，其后共有七章，主要讲到儒、道在当时的的发展以及出现的迷信和科学的现象，并以其代表人物为对象做了论证，如董仲舒、王充等。此外，本书中的卷中篇目辑佚、附录也非常不错。

从目前读完卷中的部分内容，和以前所看的卷上内容做对比，整体上来看，卷中内容写作采取的证明方法和卷上一样也是非常严谨的，由此可见胡适先生做学术研究的特点——考据甚为严谨。我当年看完《中国哲学史大纲》就深深被胡适先生的证明方法所折服。正如在卷上序言中蔡元培先生所说的《中国哲学史大纲》的长处之一就在于其证明

方法，而耿云志、王法周两位先生在《中国哲学史大纲》（上海古籍出版社出版，蓬莱阁丛书系列，1997年版）的导读中也甚为赞同。我们都知道胡适先生在五四时期曾提出“大胆假设，小心求证”，这在卷中内容中也体现出来。如在卷中讲汉代道家时，所引证的史料多为《汉书·艺文志》、《淮南子》、《列子》等相关内容，基本是原料，即基本都是一手资料，二手资料甚少。再过段时间把卷中内容全部认真读完，我想到时可以再跟大家继续分享一下卷中的胡适先生求证的方法的严谨之处。

逻辑清晰，要点全面，很适合考研用。网购已成习惯!正版，便宜，快捷，非常满意
闲暇之余，有人乐于下棋、玩麻将；有人喜欢打牌、酗酒、游山逛水；余独爱书。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理!晕，老是在京东买书，送书的那小伙子都把我认熟了，家里有亲戚朋友也让我在京东买来着，呵呵，不错的购物地方啊！

终于买到了今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。

好了，废话不说。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正的目的；内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

灵魂在远方

梦想大概有两种，一种在未来，一种在远方。未来常常不可知，而远方总在那里若有若无地招手。因此，一个人自测是否还有梦想，是否激情已逝心如死灰，最好的办法，就是夜深人静的时候扪心自问：“想不想去陌生的地方走一趟？是不是还有离家出走的冲动？”

但是，大部分的人，一生只能囿于10公里的圆圈生活，现在有了公共汽车，也总是不出200公里以外。很多人，只能依靠地图册，还有肤浅的旅游杂志，来磨平对于远方的痴心妄想。是的，大多人都是如此。那么，如果选择在纸上一圆去远方的梦想，四川作家聂作平的新作，《一路钟情：走出来的人生美景》一书，当是目前的好选择。

当年呆在川南僻壤之地，聂作平也曾是“地图旅行家”，对着一本24开的地图，痴狂地想要远走高飞。最终，他从自贡赵化出发来到成都，并在最近十年里开始一次次远行，记录在笔下。这正是《一路钟情：走出来的人生美景》一书值得一读的可取之处。一般旅游者，走马观花，不求甚解；小资漫游者，又过于自我和专注细节；而那些旅游杂志，常常是肤浅的图片堆积，并且总有广告的嫌疑……而聂作平的这本书，因为积聚了多

年的痴狂，一旦喷涌，便是另一种呈现。

一路钟情，作者对他所到之处，自然充满热情和人文关怀。一个情字，注定了这本书的每一行文字，都充盈着深情。比如在《太行山，把最美的一段留给了河南》一文，旅行者如此有耐性，深入到土著生活中，将他们几十年的艰辛和梦想一一道来。这在旅行作家中是少见的。当读到郭亮村的隧道打通，村支书用卡车把村里70岁以上老人送到郑州开眼界一节时，你就会知道，聂作平对远方的向往，与这座村子的感情是相通的。因此，他才有耐性，用深情细腻的笔调来精心刻画。

大气纵横，是这本书的另一个特点。当小资们在旅游杂志上，一遍又一遍地抒写某个咖啡馆的时候，聂作平已经站在了高山之巅，具有了广阔的视野，一眼望去，百万河山都在胸中。《盘旋在云端的隐秘通道》《大中国的海上走廊》《蜀道：那条深入四川血脉的路》，能让“地图旅行家”们地图上生硬的符号，一瞬间生动具象起来。这种既有大局眼光，又不失人文细节的文字，使聂作平的这本书与众不同，捧之难弃。

那么，那些旅行中最打动人的细节呢？“冬天里难得的好阳光如同金子一样洒在起伏的楼阁上，那些古老或新生的窗棂也便染上了一层不真实的暖意。”“下午，阳光稍微柔和了一些，光线从柏树的枝蔓间透过来，小心翼翼地射在‘太和元气’4个墨意淋漓的大字上……”在文字上，是聂作平特色的随笔风格，细腻而饱满，充满个人的体验和感触。所以，你会知道，这不是一本普通的走马观花的旅游书，是一本大气而细节，深度而深情，人文而私我的体验式随笔集。

《一路钟情：走出来的人生美景》，大多是聂作平十年来刊发在《中国国家地理》杂志上的篇章，他也因此与马丽华、王旭峰、范晓等一起获得“中国国家地理10周年文章贡献奖”。可以说，这本书既是聂作平十年中旅行随笔的精华，也是《中国国家地理》杂志十年来的精华文字。

“灵魂在高处。灵魂在远方。灵魂需要流浪。”这是聂作平十年远足的感悟。读过此书，于我心有戚戚焉。

再便宜点就好了今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5,6分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|

从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

这本书让我喜欢的就是，没有过多的西方哲学术语，但是这也导致了，如果没有深厚的中国哲学功底或者古文基础不太好的人，很难理解这本书的内容。书中对于中国哲学的介绍都狠全面、细致，这是我们学校的教材，自己毕业之后才仔细认真的读完。由于当时的老师讲的实在太差了，只会照着书念，还时不时地看表，比我们还急着下课，所以中国哲学很差。毕业后仔细读了这本书，受益匪浅。但是同中国哲学一样，这本书的条例并不算清楚，作者并没有一个整体的思路去架构这本，我读的时候，感悟很深，兴之所至，还会写批注。由于整体散乱，记住的并不多！此書缺憾是未談及魏晉關於才性的討論，但墨辯及道教可作為其他版本的中哲史之補充。

本書在第七章第三節的〈後期墨家的知識論與邏輯學〉對墨辯有很詳細的論述，比勞思光、韋政通二先生的哲學史要詳盡得多，而高柏圓先生則是帶過。仔細看看後期墨家的知識論及邏輯，就會發現這一學派沒發展下去實在殊為可惜，它若繼續繁瑣下去，中哲史將是不同的樣貌（支離事業竟浮沉？）。第五章〈早期道教的神仙思想與丹道理論〉及第八章〈道教的國教化與隨唐道教哲學〉對道教有詳細論述，關於道教，許多中哲史幾乎不會以一章節的篇幅去論述，或直接略而不提，而此書則用了兩個章節去討論。我認為它在哲學史裡相當重要。何乏筆先生曾說：

「在價值或道德方面，中國哲學和西方哲學的差異可能不是那麼大，兩者都主張『心主身』的觀念。身體哲學能否超脫道德方面的身心不平等及精神優先，而在身心平等上講道德、講自律、講修養，這才是具有挑戰性的問題。」又：

「身體及衝動的解放顯然也有正面的道德意義，而且，道德者主義者『心主身』的主張有時不很道德。因此，『身主心』與『心主身』的辨證互動應該要取代單向度的『心主身』。簡單地說，這就是『身心平等』的內涵。」

唐代司馬承禎、吳筠談「性命雙修」，同時著重「凝神收心」及「養性練形」，反而是成玄英「重玄學」之後又一重視身體的傾向。與墨辯一樣，是研讀中國思想時不可忽略的。

我是个很肤浅的人,现在大学三年纪才第一次接触所谓哲学,就是从这本哲学简史开始。

很喜欢这本书,因为看得懂,不枯燥,我觉得~

可能是最近也有在看关于西方文明的书籍,发觉这本书很好地贯穿了中西方哲学,会让人有种思绪一下子被理清的感觉.是本很好的入门书.

看完之后,就再借了他的<<中国哲学史>>,却发现并没有之前那么高的兴趣(可能因为只是大概翻阅了一下而已).可能因为他的文字还是比较偏古文的文绉绉吧>>

而简史是赵复三先生英文版翻译后的中文稿,语言减去了一些冯友兰先生的古文表达吧~所以于我更易接受.

后来再翻阅了一下冯的一系列哲学新编书籍,觉得他的观点还是蛮新,不会太沉闷的.

大师,是经得起考验的~!

"人往往需要说很多话,然后才能归入潜默."很喜欢这句话,全书最后一句.

前段去读新东方的口语班,坐在我旁边的小姑娘,跟我说她很喜欢读书,她说,我这个人特别敏感,很喜欢想问题,所以读了很多书,我说,读了些什么啊,她说,我最喜欢读励志书了,还有很多如何激发人脑潜能的书,, , ,我说,啊,是么,不,不错啊,, , 后来又一天,她跟我说,她最近很喜欢研究哲学,尤其是中国哲学.我说,哦,是吗,怎么研究啊?她说,我最近在研究《易经》,我觉得很有道理,, , ,我说,啊,是么,不,不错啊,, , 恩,废话不说了,, , 说正题,, , 恩,这本书读起来并不轻松。

主要难度来源于作者对于读者的古文能力预估很高。而我的实际能力却很低。冯友兰在论述某位哲学家,某个哲学流派的思想时,往往会引用其著作的原文,如果原文他认为有困难,他会在之后用白话解释一遍,如果他认为很简单,就这么带过去了。

然则问题是我并没有觉得哪一句古文是没有困难的。幸好书的装订是左面一页英文配上右面一页中文,于是每当遇到读不懂的的地方,我就去找对应的英文。万幸英文总是很简单的。我怀疑其英文版是面向中小学水平的,, , 不过接下就有一个疑惑,, , 我真的是中国人么,, , 阅读的过程中时常会有 原来这个东西是这么来的 的感觉。

比较好玩的是佛学中关于顿悟的理论。

说起来当个顿悟派高僧还真是瞒简单的,每当弟子闪烁着纯真的大眼睛问,师父,怎样才能领悟佛呢?跳起来暴打他就是了。

暴打之后再耐心的安慰他,为师暴打你,是有着深厚的理论基础的,简单的说,佛,就是无。而“无”,是一个整体。因为如果“无”可以分割,那他就不是“无”了,是“有”。

我是一个很爱读书的人,基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次,这本书的纸张质量很好,没有异味,不粗糙。一看就是正版,也是新书,塑封的。再次,送货员的速度很快,态度也非常好,还帮忙送上楼,一句怨言都没有。非常感动!还有,京东的价格一直挺给力,服务也好。我会继续保持一直光顾。最后,关于书籍内容方面,总体来说是一本好书,读完受益匪浅,很有作用。收藏了,有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考:夏天的雨,干脆,强劲;夏天的雨,利落,爽快;夏天的雨,生动,豪爽;

夏天的雨,毫不拖泥带水;夏天的雨,像个男人!

他不像春天的雨那样,淅淅沥沥,极尽了缠绵。他生性秉直,无所顾忌,来的猛烈,去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女,那么夏天的雨就是说来就来,说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样,星星点点,故寻闲愁。他总是在狂风大作中神情并茂,在电闪雷鸣中袒露胸襟,在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安,那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样,在噤哩叭啦的凛冽寒风中,无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来,似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息,那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈,虽然狂放,虽然动人心魄,虽然大气磅礴,但他和男人一样,表面上表现着坚强,内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆,经受着磨砺佯装着豁达,面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候,有时会哭会笑,有时会吵会闹,但在哭过笑过吵过闹过之后,又背负着希望、疲惫和责任走向了热情;在他无奈的时候有时只会闷头抽烟,在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒,有只会在无人的角落里哭泣,但在抽过喝过哭过之后,又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前,也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为,来去从容,总是轰轰烈烈,总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献,总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿,是俏丽佳人,秋天的雨缠缠绵绵,是悲情的怨妇,冬天的雨冷酷无情,没有了温柔,那么夏天的雨.有种色彩,明艳却不庸俗;有种气氛,凄美却不绝望;有种思念,缠绵却不造作,作文之初中作文:初中生写景作文。哦,那便是秋的色彩,那便是秋的气氛,那便是秋的思念。春的繁花

似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

[illegible]

[illegible]

新编中国哲学史（上）_下载链接1_

书评

[新编中国哲学史（上）_下载链接1](#)