

平等、自由与中西文明：兼谈自然法（第2版）



[平等、自由与中西文明：兼谈自然法（第2版）_下载链接1](#)

著者:冯亚东 著

[平等、自由与中西文明：兼谈自然法（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

可以啊不错啊挺好的啊

书的质量一般，有些脱落，书的内容不错。

的确如作者所言，此乃直抒胸臆支书

法律人士应该多阅读这类书。

买来收藏，细细品读。

2002初版的时候曾经看过一下，当时就感觉作为一个刑法学者能写出这样书看来很不一般，思考是很深邃的，听过冯老师讲的大四课程刑事案例分，可惜去财大了。川大的损失！

《平等自由与中西文明：兼谈自然法（第2版）》人类的文明史更多的是一部精神的历史，这是考察东西文明所走过的不同道路的一个思路。以个体的生命体验，去测度不同群体乃至整个人类的过去、现在及未来的生存状态，厘清中西文明走向分野的内在因素，解释历史上与“法”相关的一些重大问题。

书是非常好的书，但是外观竟然非常脏，让我清理了好久！ 拜托京东爱惜下书行不？

有空多翻书，有益无害。-----
下面凑点字数换积分-----李白在《古风-大雅久不作》中说：“大雅久不作，吾衰竟谁陈？王风委蔓草，战国多荆榛。龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。正声何微茫，哀怨起骚人。扬马激颓波，开流荡无垠。废兴虽万变，宪章亦已沦。自从建安来，绮丽不足珍。圣代复元古，垂衣贵清真。群才属休明，乘运共跃鳞。文质相炳焕，众星罗秋旻。我志在删述，垂辉映千春。希圣如有立，绝笔于获麟。”（诗的大意是：大雅的传统很久不见了，如果我力不能及的话，还有谁能再现其传统呢？王风沦丧于蔓草之间，各国强弱相吞，战乱直到狂秦。诗经的传统何其微茫，乱世哀怨中兴起的是骚体。扬雄和司马相如在骚人的颓波中激起华丽之风，文风虽多兴变，但诗经的法度已失。自三曹和建安七子之后，不过绮丽而已，不足珍贵。当代（唐）政治清明，推崇古朴自然，群才乘时施展才华，辞藻和内容相映生辉，文人们如群星闪烁在秋日夜空。我的志向是继承孔子的删述伟业，垂芳千年。希望能像圣人一样，在取得成就以后停笔。）-----李白在《古风-大雅久不作》中说：“大雅久不作，吾衰竟谁陈？王风委蔓草，战国多荆榛。龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。正声何微茫，哀怨起骚人。扬马激颓波，开流荡无垠。废兴虽万变，宪章亦已沦。自从建安来，绮丽不足珍。圣代复元古，垂衣贵清真。群才属休明，乘运共跃鳞。文质相炳焕，众星罗秋旻。

我志在删述，垂辉映千春。希圣如有立，绝笔于获麟。”（诗的大意是：大雅的传统很久不见了，如果我力不能及的话，还有谁能再现其传统呢？王风沦丧于蔓草之间，各国强弱相吞，战乱直到狂秦。诗经的传统何其微茫，乱世哀怨中兴起的是骚体。扬雄和司马相如在骚人的颓波中激起华丽之风，文风虽多兴变，但诗经的法度已失。自三曹和建安七子之后，不过绮丽而已，不足珍贵。当代（唐）政治清明，推崇古朴自然，群才乘时施展才华，辞藻和内容相映生辉，文人们如群星闪烁在秋日夜空。我的志向是继承孔子的删述伟业，垂芳千年。希望能像圣人一样，在取得成就以后停笔。）

[平等、自由与中西文明：兼谈自然法（第2版）_下载链接1_](#)

书评

[平等、自由与中西文明：兼谈自然法（第2版）_下载链接1_](#)