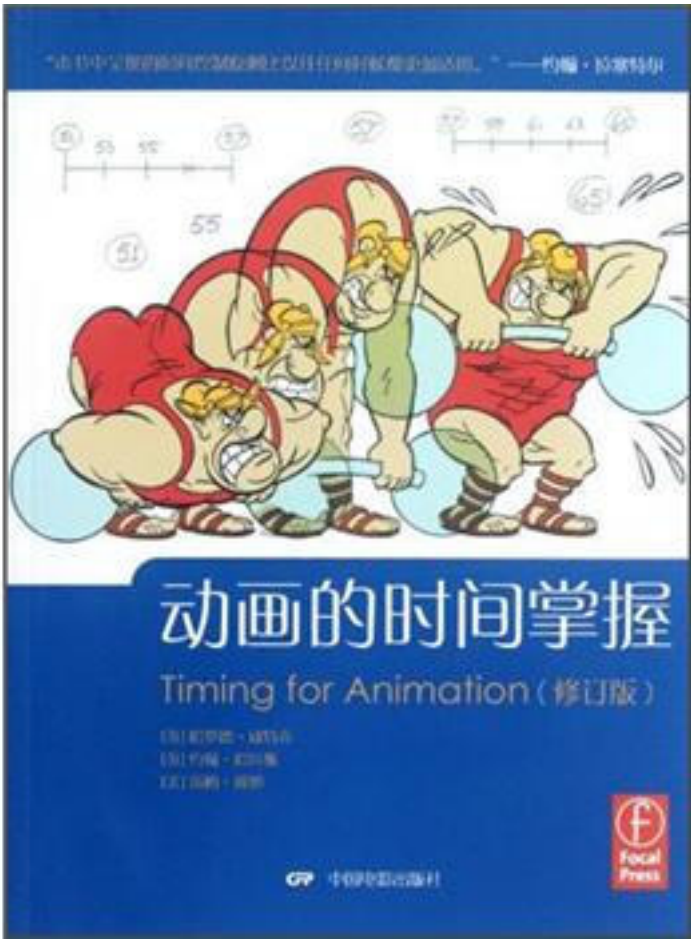


动画的时间掌握（修订版） [Timing for Animation]



[动画的时间掌握（修订版） \[Timing for Animation\]_下载链接1_](#)

著者:[英] 哈罗德·威特克 等 著

[动画的时间掌握（修订版） \[Timing for Animation\]_下载链接1_](#)

标签

评论

乐克乐乐克乐克

不错。一直在京东买，放心。

很好的书，学习这方面的值得一看。

从本书1981年第一次出版来看，现在很多书都是抄袭本书的，所以我看到本书的内容的时候，已经在其他书上看过了，还是为原著点赞吧

东西不错，是正版，包装很不错，送货及时速度快的很，最主要当地派件员服务好的很，除了满意还是满意。

书还不错，还是觉得贵了点，

非常棒，感谢京东，感谢有你~~~

不错的 希望帮助我考试顺利吧

挺好的，~~~~~

这本书不太多，那么快时间能到很不错

书写的不错 入门必备

挺好的一本书，理论精到！

好不错.....

好东西，很不错的选择

书是弟弟学校要求买的，教科书自然是差不了！很好！送货快，快递员态度好。赞一个。

书是人类进步的阶梯，京东图书商城是我们进步的桥梁！

找了很久的修订版！很好

不错。。。。。。。。。

书很好，初学者，很适用，推荐购买的哦~喜欢~

动画的时间掌握这本书也很好有用。

经典教材，就是结构有点乱

很好，很快，大学生使用 正版图书

很不错，送给小朋友的，很喜欢

买了很多东西，都非常满意。

书不错，京东在书的包装上还可以更好！

不错，存着以后慢慢看，粗翻还行

这本书对动画从业人员非常有帮助

可以。。。。

内容比较丰富

补充一下相关知识

正品品质！值得信赖！

工具书，不错。

可以，很详细

还不错，有帮助

挺好的正版的

快递速度很快

好:-)……

还行吧，包装很烂，书弄折了

首先翻译质量很差

基础，

不知什么原因书的边角撕裂了

孩子用书，是他需要的。送货速度快。

纸的质量不太好

书很好

超赞

还好，就是没有盘

很好

可以

还好

一到货，打开一看纸张质量就知道是盗版书。心想盗版就就盗版吧，反正都买来了就算了。越往后看错别字越多。是在看不下去了。无良商家。什么人嘛。

实用

不错

.

应该不错，还没细看，之后好好看看吧

嗯，跟我想象中的作者一样。不错，翻看了一下，没有错页

送货快，书的质量和包装都不错，以后买书还来京东。

老师推荐的，挺好的……

做为动画师都应该读一读的书，很受用。

小朋友的英语一下就被启蒙了，太有乐趣的。情感体验与逻辑认知的统一艺术中的情感即审美的情感，是一种无功利的具有人类普遍性的情感。情感在艺术活动动机的生成，创造与接受过程中均是重要的因素之一。同时，情感又是艺术创作的基本的元素。艺术活动总是伴随着情感，这是欲望、兴趣、个性的具体的心理表现，也是对对象能否满足自身欲望的价值评判。俄国作家列夫·托尔斯泰就曾在他的《论艺术》中指出:文艺创作是艺术家“

在自己的心里唤起曾一度体验过的感情并且在唤起这种感情之后，用动作、线条、色彩、声音及言词所表达的形象来传达出这种感情，使别人也能体验到同样的感情——这就是艺术活动。”情感主宰着艺术活动的整个过程，贯串在艺术创作的整个心理过程之中。艺术活动中的“感觉”，受到“享受”的欲望的支配，总是被对象的能引起自己愉快的色彩、声音所吸引；

艺术活动中的“知觉”往往按照情感的需要去选择并加工对象，按照情感图式去选择与“判断”对象；艺术活动中的“想像”按照主体的情感要求的走向去创造合乎自己情感和目的的形象。艺术活动中的“理解”往往是一种个性化的体认与感悟，通过体悟获得对生命与人生意义的深切理解，它无疑是一种饱含着情感的活动。

艺术家的情感往往通过艺术形象得到充分的展现，艺术家反映生活，描绘艺术形象，绝不是冷漠的、无动于衷的，而是凝聚着他的思想情感、爱憎褒贬，渗透着他的审美情趣、审美理想。1937年4月，德国法西斯发动了40

多架飞机对西班牙巴斯克文化名城格尔尼卡进行狂轰滥炸，激起了绘画大师毕加索的强烈义愤，他在短短的一个月时间内就完成了那幅名垂画史的，

伸张正义与控诉罪行的力作《格尔尼卡》。

当代著名作家巴金也曾说过：“我写《家》的时候，我仿佛在跟一些人一同受苦，一同在魔爪下面挣扎。我陪着那些可爱的年轻生命欢笑，也陪着他们哀哭，我一个字一个字地写下去，我好象在挖开我的记忆的坟墓，我又看见了使我的心头激动的一切。”正因为艺术家的心灵受到如此强烈的爱与憎烈火的熬煎，《家》才能使

一代又一代的读者受到感动。情感不仅在艺术创作中，而且在艺术欣赏中也有着十分重要的地位和作用，它使人在欣赏艺术作品时感到兴奋、满足，甚至陶醉。据说孔子在齐国听了《韶》乐后“，

三月不知肉味”，完全沉醉在美妙的音乐之中了。唐代诗圣杜甫听了当时一位音乐家的演奏之后，禁不住发自肺腑地赞叹道：“此曲只应天上有，人间哪得几回闻？”⁸

这些描述足以说明艺术家的创作活动凝聚和渗透了巨大的威摄和震撼力。

在审美以及艺术创造和艺术欣赏活动中，情感不仅与形象联系在一起，也同认知联系在一起，是随着审美认知而产生的一种特殊的心理现象，其基础是审美认知。经过审美认

知，及其复杂的思想活动，生活中的美才能被发现、被感悟。一个思想空虚，缺乏对社会与人生具有深刻认识的人是难以产生丰富、强烈的审美情感的，因而也就不会成为优秀的艺术家和出色的欣赏者。在艺术活动中，情感与思想认知是交融在一起的。没有情感的说教不是艺术，没有思想的情感也不能产生艺术。真正的艺术活动是情感体验与逻辑认知的统一。审美活动与意识形态的统一——艺术的审美特性是区别于其他社会实践活动的根本标志。所谓审美特性，是指艺术作品所具有的美学品质和审美价值。艺术作品是艺术家审美理想的结晶，是美的创造的结果。它不仅以情动人，更以美感人，使人得到一种精神上的愉悦享受。艺术作品中的形象由于集中、浓缩了生活中的形象美，因此比生活中实际存在的事物的形象更具有形而上的审美特性。中国传统绘画中的梅花形象，往往老干虬枝，横斜逸出，凌寒傲霜、迎春怒放，体现了一种老树新花、青春勃发的审美内涵，使人产生比观赏生活中的梅花更丰富的美感。艺术作品表现生活中美的形象，使之更加突出完美，表现生活中的丑，同样可以化生活丑为艺术美。艺术家在作品中，通过对生活丑的嘲讽和鞭笞，充分暴露出其丑恶的本质，引起人们对丑的厌恶与鄙视，从而去消灭丑、根除丑用以激发起人们对美好事物的憧憬与向往，此时的生活丑也就具有了一定的美学意义与价值。譬如，以反腐倡廉为题材的艺术作品，通过对腐败现象的暴露和批判，充分揭示了社会腐朽现象对社会主义建设的危害性、并给世人以警示，同样达到了化腐朽为神奇的震撼力，使欣赏者获得了一种特殊的美感。

艺术不仅是一种审美的活动，具有审美特性，而且艺术仍属于上层建筑中的意识形态，具有意识形态性质。归根结底，艺术是人对世界的一种精神把握的方式，人们通过艺术达到对世界的认识，也包含着人对自己的认识。而且，艺术中的审美性是其最根本的本质属性，其意识形态特征则是隐藏在审美特性之中的，它使艺术的审美世界具有了更为广阔和深邃的内涵

不错，很有用，不过纸质有待提高

对于动画初学者有很大的帮助

书的质量很好，包装也很仔细。很喜欢

书的质量很好 总体都很好 快递很给力

正版好书，，值得推荐，京东发货快，价格实惠，

挺不错的书，内容不错，书很新，比较满意

特别特别的给力，质量好，送货快，态度佳

不错换了一次货 很舒服 很好~

作为一本动画运动规律与时间掌握的理论书来说很经典！学动画的朋友都应该买来研习！

很实用的一本书~使我对时间的掌握有了一定了解

不错`书很好~~~~~

恩，还不错的样子！值得收藏！

200-100买的 囤着先有空看200-100买的 囤着先有空看200-100买的 囤着先有空看

还好还好还好还好还好还好还好

挺好的 有帮助 纸的质量比想象中差一些 内容挺好的

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的

书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

很有用的书籍，实用性强！！

内容写得比较好。。。。

很好的一本书

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送

站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

还可以吧，没看完啊。。。。

速度很快，快递服务非常好，因为没有零钱，快递叔叔还把零头给我省了！真心不错，书也不错

经常在京东买书！
差不多所有的书都是在京东买的！ 正版保证质量!价格是网购里面最实惠的！ 呼呼

读书心得书陶冶了我的性情书丰富了我的知识书开阔了我的视野书给予了我人生的启迪以书相伴人生就会有大不同生活可以清贫但不可以无书博览全书的人往往知识丰富能集众家之所长于一身因此能使人喜欢读书将使他终身受益
\\N\\N\\N虽然我们都知道要多读书读好书可仍然有一些人没有养成良好的读书习惯究其原因那是因为他们没有对读书产生兴趣兴趣才是最好的老
\\N\\N\\N读书不仅可以让孩子获取广泛的知识陶冶情操还能使孩子得到放松休闲缓解焦虑调节情绪与孩子一起读书既能留出一些时间与孩子共处又能要求自己也养成读书的习惯一举两得
\\N\\N\\N经常读书的人会思考知道怎么才能想出办法他们智商比较高能够把无序而纷乱的世界理出头绪抓住根本和要害从而提出解决问题的方法经常读书的人不会乱说话言必有据每一个结论会通过合理的推导得出而不会人云亦云信口雌黄
\\N\\N\\N读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识锻炼心胸逐步训练感受幸福的能力

培养自信 心灵深处装了一部发动力 有道德 是腹有诗书气自华 因此养成阅读习惯 将受用终生 阅读习惯 是在一辈子 自己的益处 凡事忍耐 传说说 是一样吗 需要付出 有不要渴望 一个远行的人 淡的流年 一种爱 的温暖 一种相对 的产生 对我来说 幸福很简单 早起时 伸个懒腰 刷牙时 看到洁白的 牙齿 上班的路上 能及时赶上 公交 到公司时 看到同事们 晚饭时 吃到大块的 肉 一个人时 耳朵里 能有音乐的 声音 洗澡时 能有足够 多的热水 睡觉时 有暖和的 被子 心得 体会 《读书心得 读《淡定的人生 不寂寞》有感》 \\N 古龙曾经说过 真正的寂寞 是一种深入骨髓的空虚 一种令你发狂的空虚 纵然在欢呼声中 你也会感到 内心的空虚 惆怅和 沮丧 曾经有一段时间 手机只是 当做钟表 来用 走在大街上 会感觉 过往的车辆 人群都那么 的让人 烦躁 食堂的 嘈杂 更是难以 忍受 音乐在 耳边也显得 刺耳 不想与 任何人联系 常常会在 噩梦中 惊醒 动不了 黎明 过后才慢慢 睡去 这就是我 感受到的 寂寞 原来大可 不必这样 如果在工作 学习中 不得志 不要悲观 迷惘 静下心来 好好审视 和反思自己 积极乐观 面对挑战 如果被 爱情抛弃 不用悲伤 更不要 怨恨 守住一颗 淡定而 宁静的心 重新面对 生活 珍惜身边 的人 你会觉得 生活依然 还是那样 美好 \\N 如果你因为 错过了 太阳而 哭泣 那么你 也要错过 群星了 人生就 是一个学 习的过程 只有在 体会过 失去的 痛苦以后 才知道 珍惜 但以前的 永不再来 这就是 成长的 代价 坚守自己 心中的 本真 不去过多 地考量 别人的 错误 不要在 乞求他人 对自己的 理解中 消耗过多 的时间和 精力 要从被动 地适应 他人中 解脱出来 否则你 就是在 用别人的 错误来 惩罚自己 最后被 伤害的 或者失去 的是自己 而不是别人 一根手指 指向别人的 同时会有 三根手指 是指向 自己的 这就提醒 我们要 平静下来 多反省自己 观照内心 宁静以致 远 \\N 人的心理 是非常 复杂的 寂寞 悲伤 愤怒 失望 抑郁 痛苦 等等 心态 时常会出现 我们可以 尝试着 慢慢地 去接受 它们 这些情感 也都是 自己的一 部分 以旁观者 的角度 观察自己 悲观时候 的状态 平静 淡然的 去分析 去反思 宠辱不 惊 看庭前 花开花 落 去留无 意 望天外 云卷云 舒 \\N 《动画的时间 掌握 修订版》 读后感 及推荐 再便宜 点就好 了 书很好 是正版的 包装一般 书角有点 压坏 还好不 影响什么 质量很好 发货速度 很快 两天就 收到了 书的内容 确实很 实用 这些天 忘记回 老家拿 书了 家里人 帮忙收到 这本书

总体一般，纸质不怎么好，图片印刷不清晰，排版容易使眼睛疲劳，内容还算可以

对动画的初学者有很大的帮助，很直观的将一些动画的规律提了出来，有助于动画的初学者快速掌握动画技巧，也可使动画的初学者对时间节奏有一个初步的把握。

还不错 送的快包装也严密 物美价廉 送给宝宝的首选读物

非常满意，五星

书薄了点，内容还是不错的

《动画的时间掌握（修订版）》是一本自1981年首次出版发行即成经典的动画教科书。30年来，这部作品在全世界各地的动画创作工作台上随处可见。

《动画的时间掌握（修订版）》通过大量清晰的插图和简单直观的说明解释了动画师所有关键技术。包括应当如何安排动画之间的关系，需要画多少张画稿，每一幅画稿在银幕上持续多长时间才能达到最佳效果。经过全面的修订和更新，修订版增添了有关数字化制作的时间掌握原理、二维数字分镜、三维数字分镜、影视特效以及其他很多内容。时间可以展现对象的质量、情绪和力量，时间掌握可以成就或者毁掉一名动画师。通过学习这些已经过实践检验的技术让你的作品一步到位吧！书薄了点，内容还是不错的

哈罗德·威特克，专业动画家和教育家，许多当今最杰出的动画艺术家是他的学生。约翰·哈拉斯，被誉为“动画之父”，创建了哈拉斯&培契勒工作室。他一生其创作二千余部动画片，包括具有传奇色彩的《畜牧场》和获奖作品《进退两难》。同时他还是世界动画协会（ASIFA）的创始人和主席，英国电影协会的前主席。

时间掌握在动画创作中似乎是不可捉摸的，但它却是影片成败的重要因素。时间，对动画家来说是可塑的，既可压缩，也可扩张。控制和处理时间在造成特殊效果和气氛方面存在着无穷的可能性。《动画的时间掌握（修订版）》作者哈罗德·威特克、约翰·哈拉斯探索了时间掌握艺术在动画影片中的作用，回答了关于时间的许多难点和关键课题。时间掌握不仅关系到如何确定动画的间距、张数和画稿在银幕上持续多久才能获得最佳效果，而且关系影片情节展开的节奏、速度和情调。它与观众反应有紧密的关联。作者还着重谈到物体运动中质量、惯性、韧性以及怎样才能有效地完成有关力的表现等。本书文字简明精当，插图丰富鲜明，使难于捉摸的课题有了明晰的回答，是一本有实用价值的书。对从事动画专业的同志会有启发与帮助。

这本书的质量一般，没有很合手，内容是不错的。

对动画设计以及动画的基础讲解的很到位

买那个原动画基础教程时看到推荐买的，书还不错

书的质量很好，货物到达的速度很快！谢谢咯！给力给力 性价比很高

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到

两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本,比认为这本是最好的!而且是最先收到的!好评必须的,书是替别人买的,货刚收到,和网上描述的一样,适合众多人群,快递也较满意。书的质量很好,内容更好!收到后看了约十几页没发现错别字,纸质也不错。应该是正版书籍,谢谢现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音(JING DON|G)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见从前的自己,是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知,这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望,没准儿也能气个半死,看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行,忍不住开口相劝,搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽,人总是要给自己留余地的,因为还有一种可能是,未来的自己回望现在,看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了,所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你,都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情,现在已可轻易解决,但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后,或者多年后功成名就那一天,总有不同忧伤涌上心头:有些烦恼是钱可以解决的,而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧

时间掌握是动画工作中的重要组成部分,它赋予动作以“意义”或者“内容”。动作不难完成,只要为同一物象画出两个不同的位置并在两者之间插入若干中间画即可生成。但这还不算是动画。在自然界,物体并不是仅仅在动。牛顿运动定律第一条说过,物体自身不会移动,除非有一个力加在物体上。所以在动画工作中,动作本身的重要性只是第二位的,更重要的是要表达出促使物体运动的内因。对于无生命的物体而言,这些原因可能是自然界的力,而对于有生命的物体来说,包括外部力量和自身肌肉运动等内容,不过,更重要的是要通过活动着的角色体现出内在的意志、情绪、本能等等,当然还包括环境(这个环境不只是自然的还有精神的)。

在为一个角色制作从a到b的动画时,对这些因素都必须予以考虑。首先,地心引力将角色拉向地面。第二,它自身的构造(骨骼连接、肌肉走向和分布)使之适于对抗地心引力。第三,产生这动作的心理上的原因或动机。例如:他在躲避打击、欢迎客人或者遇险求生等等。

在动画创作中,动画师需要费很多心思使他所画的平面的(或者三维的)、无重量的形象,象坚实而有质感的人物一样活动起来并且以令人信服的方式活动。在这两个方面,时间掌握都是最重要的。

所以,在动画创作之前,你就要规划好全部故事或其中某一特殊段落场景的总的设计和节奏。

这包括几分钟时间或仅仅几秒钟时间的连续镜头,你必须将这些镜头组织成场景。每个镜头有多长?镜头中动作长度是多少?动作的节奏应当怎样才能吸引观众或者表达出剧情?这都是一个动画创作人员需要解决的问题。(二)动画时间掌握的基本单位

动画时间掌握的基础是固定的放映速度,计每秒钟24格,在电视中则是每秒25帧,不

过，这区别是难以觉察的。如果银幕中一个动作要一秒钟，它占据影片24格，半秒钟占12格，以此类推。

银幕上的动作无论是在什么情绪或节奏下，不管它是一个疯狂的追赶场景，还是一个浪漫的爱情场景，都必须根据放映机每秒钟连续走24格来计算时间。所以，动画师掌握时间的基

本单位就是1/24秒，用于电视的片头则是1/25秒。动画师必须学习的一个重要技巧，就是如何把握这1/24（或1/25）秒在银幕（电视）上的感觉。在实践中他将学会掌握这个单位的倍数和3格、8格、12格等等在银幕上的时间感觉。（三）在设计表上定时间

导演确定整个片子的长度后，他将继续确定细节的时间，同时将他们记录在特别印制的设计表上。这很象音乐的乐谱纸，有几条平行线，上面记录对话、音响效果、音乐和动作。动画师记录动作时用的是独特的标记方式。

设计表的横线上记有格数，并用粗线按16格一英尺标出英尺数。把表示动作的线划在表上，可以据此计算出片子的长度。如果音乐和对白是先期录音的话，应事前根据声带规定好的动作标明在设计表的响应位置上。

动画师有他们自己特有的标记：一般来说，一条水平线表示停止，一根曲线表示某种动作，一个环状线表示一个动作前的准备，一个波形线表示一个重要的循环等等。如果某一个动作必须发生在某一格，可在这一格上划一个十字记号。动作设计同时应用文字记录场景指示、重复动作指示以及其他有关指示。

在设计表上规定动画时间是一个高度技术性的工作，导演需要有丰富的经验，在实际绘制未开始前，通过深入思考将整个片子的时间确定下来。当他将他的想法写在设计表上时，他已经是用电影语言来表示故事了——那就是切换镜头，规定动作、时间和节奏。

他必须反复思考故事的情节，将它的各个部分用戏剧语言串连起来。同时，他必须不断地判断，这对初次看并只看一次影片的观众来说，会产生什么效果。在开始放映影片时，创作者需要知道下面将发生什么情节，而观众并不知道。因此，在一部片子的开始，节奏要定得慢一点，一直到观众已经了解到影片的场合、角色和基调。假如是短片，在这之后，将走向高潮；如果是长片，则将形成几个高潮。设计表规定了片子的全部镜头顺序，有长度和其他说明指示，用处很多，可作为配音作曲的基本依据。最后，又可供剪辑参考。

一直都东跑西窜的，被打发去这个那个地方，却又要等上很长的时间的时候书是最容易打发时间的，比起PSP来还好用（笑），而且让人看到我总是蹲在地上打PSP也不是什么好印象……所以在电台的预备室里，酒店的大厅，电视台里的小餐厅，深夜新桥的小办公室和广尾的资料间……我断断续续的看完了这本书。大概也是因为书本来的内容就是这样一段段的，用段落来割开现实与非现实的形式来写的，所以这样东一榔头西一棒子的看，竟然也没有觉得有什么间离的感觉，不过也不是那种拿起来就放不下的书就是了。

觉得疑惑的，首先是这个笔法的纯熟和安排情节转折的老练和巧妙，用部分人听得懂的话来解释的话，就是这个人完全清楚“点”在哪。这实在不像是新人作家的感觉，既然一直都拿这位先生和海棠尊比，那就比一下好了，海棠尊一开始也没有抓点抓得这么老练，所以才露出了原本真正的“动机”不管现在怎么样，那个时候确实没有觉得海棠尊的小说有老练到这种地步。所以很在意这点去调查了一下，才知道原来本身就是舞台剧写作经验已经有数年的作者了，所以才会写得这么有舞台剧的感觉啊，而且知道在哪里下点，而且这个故事本来好像也已经经历过舞台本身的考验了，这本来就是这位作家几年前已经上演过的一部舞台剧改的……那么这个纯熟度和分幕感，就能理解了。

虽然故事完全不同，但是这本很让我想起津原之前那本也是由植物人引发的现实和非现实两个空间的小说来。不同于津原那本书是华丽丽的幻听精神分裂（XD），这本最恐怖的地方反而是作者放在现实部分中的那份静谧。那份平静和近乎无动于衷的冷淡，和整体营造出的静谧，是真正让人感觉毛骨悚然的地方，那份平静是最大的疯狂，在这本书里，看似幻想的部分才是狂乱的，但是现实里面的那份淡淡和不动声色，才是真正恐怖的地方，因为那份狂乱，却勾起了现实真正藏于平静无波下面的模样，而这份真正的

模样，是幻像坏掉的模样，所以最终所谓现实，就是幻想坏掉的模样。书到了中盘之后开始现出的这个意思，和愈加平静的笔触造成了极大的反差，这点很精彩。津原那本是William

Diehl的话，这本就是田岛昭宇……是这样的感觉。不过没有那么恐怖就是了，只是那份充斥在现实部分里的静谧，真是太有效果了，如果放在舞台上的话，一定会更彰显出反差所带出的效果来的。而且重点是并不是一开篇就直来直去的，是直到把心理准备都铺垫得差不多了，读者也觉得快进入状况了之后，再突然开始回到现实篇章，然后再开始交错倒叙和平铺直叙，交错现实和非现实……这个效果就很像是吃到中端的时候才开始加辣油进来，但是本来的味道还是一直很浓郁的，然后本来的味道又是没有那么刺激的，两种味道各自有各自的感觉，混在一起即会产生新的刺激，又还是很好吃。最后如果再加上一杯餐后酒的话，就绝妙了。刚看完这个故事，最容易被联想起来的，就是前一阵子引起疯狂讨论的电影《全面启动》。这两个故事有很多共通点。同样是离开现实而到达另外一个虚拟的空间中，电影提到的是梦境，本书的论点则是昏迷患者的意识。在这个次空间中，无论是梦境还是意识，都具有现实的投射，可能是回忆，可能是感官的经验。这类型的投射还包括了对人物形象的塑造，在本书中被称为“哲学丧尸”的人物，类似于《全面启动》中梦境里潜意识人物的投影。

金&mdot;清崎的这本《富爸爸女人一定要有钱（财商教育版）》是一本专为女性而著的投资理财励志书。为什么有必要专门为女性写一本关于投资的书呢？理由是非常充分的。

在投资领域，如何进行投资——包括如何购买出租屋，如何选择股票，如何分析商业投资以取得较高的投资收益——对男人和女人来说都是一样的。不同的只是，女人遇到投资和金钱问题时，会面临一些特殊情况。

《富爸爸女人一定要有钱（财商教育版）》是一部关于女人与投资的著作，如果你对追求财务自由、追求自己想要的生活充满热情，那么这本书对你将有很大的帮助。送给你——未来的富女人！第一章和姑娘们聚餐

我是一个傲视一切的女人。

——杰奎琳&mdot;肯尼迪&mdot;奥纳西斯
我喜欢纽约，它真是一个独一无二的美妙城市——如此充满活力、如此热闹，永不停息。我在时代广场附近的第51大街扬手招了一辆出租车，街上热闹如昔，挤满了行色匆匆的商务人士，兜售手表、钱包和烤栗子的街头小贩，逛街的路人和饥肠辘辘赶去吃饭的男人和女人，我也正要去吃午餐。司机问：“去哪儿？”“广场饭店。”我回答。这是一个美好清新的日子——天空蔚蓝，微风轻拂，空气微凉。

车程比我预计的要短。“5.7美元。”到达饭店大门后司机说。跨出出租车时，我有点紧张又有点兴奋。从凤凰城风尘仆仆地赶到纽约，就为了赴这场聚会。我不知道会发生什么，老实说，我甚至不确定一起吃饭的到底都有谁。我隐约地感觉到，这次聚会，要么十分精彩，要么是白跑一趟。但有一件事是肯定的，我绝对不会无聊。两个月前我收到了一封电子邮件：嗨！姑娘们：

一切安排妥当！我们已确定了聚会日期、时间和地点，就定于3月22日中午12点，在纽约广场饭店！从火奴鲁鲁到纽约——是的，时代变了。我迫不及待地想见你们，听你们的故事。爱你们的帕特

帕特是我在夏威夷大学时的好朋友。我们在一次哲学课上相识，并做了一年的室友。我们已有近20年没见面了，帕特提出，是我们“夏威夷帮”重聚的时候了。

我们“夏威夷帮”由6个关系亲密的女生组成，我们都是在火奴鲁鲁那段“令人难忘的”日子里认识的。那时我们年轻、单身、无忧无虑。

不知道帕特是怎么做的，但她确实做到了！她找到了我们5个人（我们分散在美国不同的城市），为“夏威夷帮”的重聚制定计划，选定地点，并定下

时间。我们彼此之间几乎失去了联系，所以聚会可不容易！而且有几个人已经结婚，改了夫姓。我们全都离开了火奴鲁鲁。我自己就搬过好几次家，估计其他几位也是。但帕特，这位“组织者小姐”，不可思议地使聚会梦想成真。我们上一次聚会是20年前在火奴鲁鲁。当时我们刚刚踏上职场，对未来抱着不切实际的梦想。在那里我们共度了成长的岁月。真想看看她们现在怎么样了——她们生活得如何。我踏上饭店入口的红地毯，门童为我拉开了大门。当我迈进饭店大厅时，时间仿佛停滞了，我立即认出了站在我3米开外的帕特和莱丝莉。帕特打扮得无可挑剔，甚至当她脱下帽子时，头发也纹丝不乱。衣服搭配得恰到好处，崭新的靴子与手套相得益彰，每一处细节都一丝不苟，她一贯如此。她让我想起了电视

教学必备，教师的教材。动作刻画的很细致。反正是得到教学人士好评了。

经典教材，很不错

非常好的书，强烈推荐！

看过81年第一版英文的部分内容，都不知道后来还出第二版了。这么多年时间设计规则果然变化不大

老师推荐的很不错的书

书是我现在正好需要的，内容很不错。。。适合刚学动画的学生来学习和阅读

修订版增加的部分于动画的学习无关痛痒，可谓画蛇添足

动画的时间掌握（修订版） 不错的

[动画的时间掌握（修订版） \[Timing for Animation\] 下载链接1](#)

书评

[动画的时间掌握（修订版） \[Timing for Animation\] 下载链接1](#)