

图绘本传统启蒙经典：弟子规画传



[图绘本传统启蒙经典：弟子规画传 下载链接1](#)

著者:王登科 绘

[图绘本传统启蒙经典：弟子规画传 下载链接1](#)

标签

评论

好

不错。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

收到书了，很开心，觉得是超级棒的礼物。从暑假去新华书店，偶然读到这本书，惊为天人，一气读完。一直以来都很喜欢[]，从职来职往上看见那个睿智而又亲和的他，就觉得他会是我们这些年轻人的榜样。这是我第一次如此近距离的去关注他，走近他。觉得，那些心情，那些想法，那些期盼，那么真切的就是曾经，现在，抑或未来的我。有种，读出了自己的感觉。我想，这或许就是刘同，就是青春的魅力。

书本的质量不错，行距比较大，看得比较舒服。但是总觉得感情表述上不温不火，不过还是值得一看的。

[]再版了，于是怎么样也要收藏一本，因为它，真的在我的人生中，曾经有过重要的影响。那个时候，我还没有看过这本书，最初接触的，就是作者在前言中说到的那个纪录片。它像一块神奇的磁石，让我的脑海中第一次有了[]这个概念，也就是从那个时候开始起，心里一直怀抱着美好的祈愿，总是相信有好事情发生，而我的生活，真的就这样不经意的在悄悄的改变着。

说起来，咱们这些唯物主义者可能感觉不可思议。以前有句话说，当你心里真切渴望什么的时候，全宇宙都会来帮你。小男孩想要一辆脚踏车，终于在某个清晨，一辆崭新的脚踏车就放在他的门外。当我第二次看这部纪录片并且推荐给别人的时候，有人告诉我，小的时候，真的这样做过，而自己的小小愿望还经常就在不经意之间达成了，她曾经还以为自己有魔力。宇宙就像一块磁石，只有一样的材质，才会互相吸引。正能量会带来正能量，负能量会积聚负能量，很多玄妙的东西很难说的清楚，但是我的生活，的确曾经因为吸引力法则而变得不一样。

再版的[]是铜版印刷，比过去精致了许多。我相信，这本书在全世界范围内风靡如此之久，是因为真的很多人因此而改变。对于一个人而言，信念可以很重要，只要你相信。我一直无法将秘密啊羊皮卷当成成功学，或者像宣传里面介绍的跟随某某导师，一个人拥有很多财富并不一定就是成功的象征，而我们，只不过是想通过阅读变得更美好。吸引力法则是让自我感受幸福的一种方法，是一种积极的心灵能量。同时，强烈的推荐下纪录片秘密。我第一次看的时候还没有中文字幕，连英文字幕也没有，就这样的听的一知半解，却也一下子迷上了。好的能量，的确需要一个积极的心灵去共振，让我们相信，生活中的那些美好，而这些美好会因为我们的向往而变得更加美好。

好好的读，细细的读，读刘同，读自己。我们在另一个人的青春中，看见自己，期许自己，或许这就是灵魂共鸣。

我也算京东的老客户了，第一次收到有折页的书，还是我最喜欢的[]5星是评给无可挑剔的文笔和快递的服务态度的。送货速度真的太神速了。最后还是感谢。

下次还来京东，很好的书有人说中国人是植物，外国人--多指东洋人和西洋人，是动物，还有人说，外国人是野兽，中国人是家畜。

所以，植物，比如野草，低等的，繁殖和再生能力极强，有口水就能活，家畜，给点剩饭就行，所以我们中国人也大致是这样的活法，能撑善忍，活的久，所以一个持久战就可以在自己的大猪圈里耗死整洁认真的日本人，我们的老三位老子，庄子和孔子就可以把那些狂妄粗野的西方人逐个收拾了本书22万字。中里巴人，原名：郑幅中，不知道为啥非要弄个这笔名、网名、还是什么法号的东西。作品还没几部，非弄个笔名干嘛，是个网名还可以理解。

淮山药薏米粥补脾胃，治疗大眼袋、痰多等症状。要去正规中药店买，比如：同仁堂。感觉作者举出的一些亲身经历的例子看起来都那么玄乎。也许是作者运用语言文字能力的问题。毕竟他们不是作家。本来蛮好的例子，被他弄得不那么可信了这个城市的夏天漫长而闷热，每天只得以读书来打发时间

连续的几晚，终于读完了先，爱情是发生在两人之间的一种共同经验——不过，说它是一共同经验并不意味着它在有关的两个人身上所引起的反响是同等的。世界上有爱者，也有被爱者，这是截然不同的两类人。往往，被爱者仅仅是爱者心底平静地蓄积好久的那种爱情的触发剂。每一个恋爱的人都知道这点。他在灵魂深处感到他的爱恋是一种很孤独的感情。任何一次恋爱的价值与质量纯粹取决于恋爱者本身。屋内的寂静像黑夜本身一样深不可测。

在一道迅疾的光明中，他目睹了：人类的斗争和勇气；人性永恒地流失过无尽的时间之河；那些辛劳的人们；那些爱着的人。他同时感到危险的警告，恐惧之箭。他掉在两个世界里，他意识到自己正望着面前柜台玻璃的脸。左眼追忆过去，右眼害怕的凝望未来——黑暗的错误的破灭的未来，吊在光明和黑暗之间，在尖酸的嘲讽和信仰之间。好像关于这本书的评论特别多，似乎每个人都有话想说，虽然，我们明明都知道这本书说的是理解的不可能性，可是，我们就是忍不住有话要说，所谓人类的劣根性，大致如此..轻轻合上书的时候，我从图书馆的阳台上望向远方。灰蒙蒙的天空，浓雾四起，却还没有下雨。远处的北展的高高的红星看不清楚孤独，是这部小说的精魂，主要人物都被难以言说的孤独感笼罩着。下次还来京东，很好的书这个美国南方小镇里有种族冲突，有激进分子，午收到京东的快递，在那之后的时间里除了吃饭，睡觉，写作业基本就是在读书了，于是在今天一早就读完了都说三十而立，按理来说人到了三十岁应该在心智等各个方面上走向成熟。虽然没有达到不惑的程度，但是至少应该在所处的行业知道了努力的方向，或者小有成就不是书评，胜似书评，恩。哎呀别拍我。

2009年的夏天，没有被风吹过，我和朋友在上海的一个中高档商圈练摊。那时我刚从大学滚蛋，确定此后读研，中间有两个月的放昨夜寝室久违的卧谈，很久没有兴奋点，抑或是兴奋抑或是叹息。兴奋各位青春仍在，叹息我恋爱之后大家似乎没有爆点热点，所以有点晚上洗洗睡了的不快节奏。

偶然在吃饱喝足后去逛一家在大商场里的书店，恰逢最近做了一个关于实体书店的研究，故在踏进书店那刻我要求自己这趟一定要买书才能出来我一直认为作家分为三个层次。三流作家把故事讲的跌宕起伏，乏味冗长。

本书里的人都在发疯般的渴望着倾诉

辛格飞快挥舞着的双手，闪闪发亮的眼睛，最拖沓了许久的阅读，出于心理上的不连贯，对于感悟肯定是不利的。并且从阅读的方向来说，这样一部作品俨然不是我的选择。但是两个多月的时间为我做出了界定。下次还来京东，很好的书

路遥的故事是围绕孙玉厚一家展开的，老一辈辛勤耕种却无力改变窘迫的生活，代表了中国旧时代成长起来的庄稼汉的境况；田福堂、孙玉亭这些乡一级的干部眷恋于农村学大寨的权力掌控里，长时间调适不了自己的心态；乔伯年、田福军的革新展现了中国求富变强的心理和希望。路遥的讲述涉及的范围非常之广，加上对那个年代的知识的缺乏，我没有能够整合评述的能力，只能截取最能引起我共鸣的部分发表感想。

书所描绘的是我不熟悉的年代，中国成立后的十数年至我出生前的这些年月里，在中国广袤的土地上勤劳质朴的庄稼人所经受的冲击和转变在文化大革命前后尤为深刻，在有机会接受到新思想的年轻人的身上，迷惘与渴望沉痛经历的心情，之于我却是清晰和感同身受的。因为不愿拘禁在家乡逼仄的环境里，只身投入陌生的世界去寻求更为深刻的经历，即使头破血流仍不放弃；经历了感情的发生与破灭、亲友的生死与关爱，逐渐在生活里改变了原本的理想，离开动荡不安，平静地接受了固定稳妥的生活；生活的历练让我们不能再这么轻易地离开一个地方，毫无负担地面对新鲜的世界，不得不担负起的责任，却使得在这纷乱的世界里感到了温暖与踏实。所以最后少平回到了大牙湾，回到了那个他奋斗着、付出了深厚感情的地方，他曾经渴望离开，投身到更为广阔的天地中去，然而外面的世界提醒了他，他所能掌握的未来在这黑色的风景里。

下次还来京东，很好的书

作为书内两条爱情主线的主人公，哥哥少安和弟弟少平区分了两代年轻人的选择和境遇。少安与润叶青梅竹马的爱情被城市与农村的沟渠分隔开了，在中国人固有的门当户对的思想里，少安选择了秀莲，而润叶最终嫁给了她不爱的李向前。但不得不说生命的奇

妙，若不是这样的选择，少安也不会遇到爱她至深的秀莲，她的出现似乎只是为了给这个家庭重生的希望，尽管波折重重，付出还是给了我们丰收的结果；然后她的使命终结了，肺癌成了她最终的归宿。反过来看看润叶，她痛苦的婚姻在向前的事故截肢后有了转机，她忽然认识到了生活赋予她的职责，在撑起整个家的过程里，她重生了。

少平的爱情之路是在思想的觉醒中产生的：他与田晓霞因对知识的渴求而结缘，之后长达数年的分别给了两个年轻人成长的空间，再次相遇给了他们重新审视这份关系的机会，不再是青涩少年，心智上的成熟让他们有能力去维系这段同样门不当户不对的感情，身份的悬殊不能阻隔他们相融的灵魂。但是一切的美好在田晓霞的突然死亡里终结了，这是一段有了开始却独缺结尾的爱情。其他诸如他的初恋情人郝红梅因迫切改变生活境况投向了顾养民却没能得到她要的结果，而顾养民所爱的金秀却爱上了他的设定，正如书中所说，生活似乎走了一个令人难以置信的圆。

弟子规易解 总叙

概述：弟子规原名〈训蒙文〉，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。其内容采用《论语》学而篇第六条：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”的文义以三字一句，两句一韵编纂而成，分为五个部份加以演述；具体列举出为人子弟在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范，特别讲求家庭教育与生活教育。后经清朝贾存仁修订改编，并改名为〈弟子规〉，是启蒙养正，教育子弟敦伦尽份防邪存诚，养成忠厚家风的最佳读物。弟子规 圣人训 首孝悌 次谨信 泛爱众 而亲仁 有余力 则学文

易解：弟子规这本书，是依据至圣先师孔子的教诲而编成的生活规范。首先在日常生活中，要做到孝顺父母，友爱兄弟姊妹。其次在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。和大众相处时要平等博爱，并且亲近有仁德的人，向他学习，这些都是很重要非做不可的事，如果做了之后，还有多余的时间精力，就应该好好的学习六艺等其他有益的学问。入则孝 父母呼应勿缓 父母命 行勿懒 父母教 须敬听 父母责 须顺承

易解：父母呼唤，应及时回答，不要慢吞吞的很久才应答，父母有事交代，要立刻动身去做，不可拖延或推辞偷懒。父母教导我们做人处事的道理，是为了我们好，应该恭敬的聆听。做错了事，父母责备教诫时，应当虚心接受，不可强词夺理，使父母亲生气、伤心。（君子闻过则喜，小人闻过则怒。）冬则温 夏则清 晨则省 昏则定 出必告

反必面 居有常 业无变

易解：侍奉父母要用心体贴，二十四孝的黄香（香九龄），为了让父亲安心睡眠，夏天睡前会帮父亲把床铺扇凉，冬天寒冷时会为父亲温暖被窝，实在值得我们学习。早晨起床之后，应该先探望父母，并向父母请安问好。下午回家之后，要将今天在外的情形告诉父母，向父母报平安，使老人家放心。外出离家时，须告诉父母要到那里去，回家后还要当面禀报父母回来了，让父母安心。平时起居作息，要保持正常有规律，做事有常规，不要任意改变，以免父母忧虑。事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏 物虽小 勿私藏

苟私藏 亲心伤

易解：纵然是小事，也不要任性，擅自作主，而不向父母禀告。如果任性而为，容易出错，就有损为人子女的本分，因此让父母担心，是不孝的行为。公物虽小，也不可以私自收藏占为己有。如果私藏，品德就有缺失，父母亲知道了一定很伤心。亲所好 力为具 亲所恶 谨为去 身有伤 贻亲忧 德有伤 贻亲羞 亲爱我 孝何难 亲憎我 孝方贤

易解：父母亲所喜好的东西，应该尽力去准备，父母所厌恶的事物，要小心谨慎的去除（包含自己的坏习惯）。要爱护自己的身体，不要使身体轻易受到伤害，让父母亲忧虑。（曾子曰：“身体发肤受之父母，不敢毁伤”）。要注重自己的品德修养，不可以做出伤风败德的事，使父母亲蒙受耻辱。当父母亲喜爱我们的时候，孝顺是很容易的事；当父母亲不喜欢我们，或者管教过于严厉的时候，我们一样孝顺，而且还能自己反省检点，体会父母的心意，努力改过并且做得更好，这种孝顺的行为最是难能可贵。

亲有过 谏使更 怡吾色 柔吾声 谏不入 悅复谏 号泣随 挝无怨

易解：父母亲有过错的时候，应小心劝导改过向善，劝导时态度要诚恳，声音必须柔和，并且和颜悦色，（子夏问孝。子曰：“色难。”）如果父母不听规劝，要耐心等待，一有适当时机，例如父母情绪好转或是高兴的时候，再继续劝导；如果父母仍然不接受

，甚至生气，此时我们虽难过得痛哭流涕，也要恳求父母改过，纵然遭遇到责打，也无怨无悔，以免陷父母于不义，使父母一错再错，铸成大错。亲有疾 药先尝 昼夜侍不离床 丧三年 常悲咽 居处变 酒肉绝 丧尽礼 祭尽诚 事死者如事生

易解：父母亲生病时，子女应当尽心尽力的照顾，一旦病情沉重时，更要昼夜服侍，不可以随便离开。父母去世之后，守孝期间（古礼三年），要常常追思、感怀父母教养的恩德。自己的生活起居必须调整改变，不能贪图享受，应该戒绝酒肉（请参考地藏经，孝子应如何给往生者修福）。办理父母亲的丧事要哀戚合乎礼节，不可草率马虎，也不可以为了面子铺张浪费，才是真孝顺。（论语：生，事之以礼，死，葬之以礼，祭之以礼。）祭拜时应诚心诚意，对待已经去世的父母，要如同生前一样恭敬。（论语：祭如在，祭神如神在。）？出则悌 兄道友 弟道恭 兄弟睦 孝在中 财物轻 怨何生 言语忍 忿自泯

易解：当哥哥姊姊的要友爱弟妹，作弟妹的要懂得恭敬兄姊，兄弟姊妹能和睦相处，一家人和乐融融，父母自然欢喜，孝道就在其中了。与人相处不斤斤计较财物，怨恨就无

[图绘本传统启蒙经典：弟子规画传 下载链接1](#)

书评

[图绘本传统启蒙经典：弟子规画传 下载链接1](#)