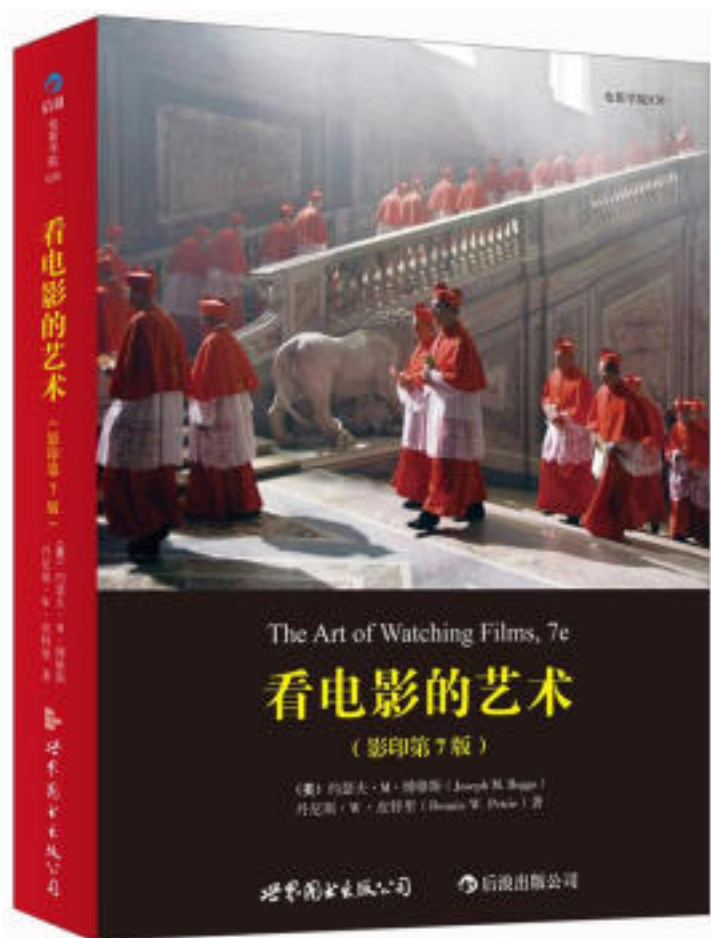


# 看电影的艺术（影印第7版）



[看电影的艺术（影印第7版）\\_下载链接1](#)

著者:[美] 约瑟夫·M.博格斯（Joseph M. Boggs），[美] 丹尼斯·W·皮特里（Dennis W. Petrie）著

[看电影的艺术（影印第7版）\\_下载链接1](#)

标签

评论

京东发货快，服务好，一直支持的网购平台。

-----  
用来让员工学习用的，就是京东快！而且，确认正版！

-----  
相当不错的书哟 很好很好呢，值得看

-----  
还行，蛮好用的。还行，蛮好用的。

-----  
一次买了14本书，很好 配送快。书很不错。深入浅出。学习了不少。

-----  
英文版，我还以为是中文的，也可以看，虽然速度会慢点

-----  
好书，好机会，京东价格优惠，优惠机会多多益善！

-----  
书很好，物流很快。。

-----  
不错，物流很快

-----  
书很好，包装的也很棒！

-----  
好，送货速度快，包装仔细

-----  
还没读，先来评价一下。

-----  
高估自己英文水平了，慢慢翻字典吧~

-----  
非常好，价格很时候，而且还是正品，值得拥有

-----  
还没来得及看，等看完了再补充评论吧

-----  
很好，内容翔实，而且还可以做电影清单用

-----  
买到才知道是英文版，将就一下了

-----  
一直想看的书，这个还是不错的

-----  
这种书还是要看最新版和影印版，  
结合了很多新电影来讲解，不像翻译版基本上是别人几年前的东西（相对应的案例也是旧的），特别喜欢这本书。

-----  
内容很好，纸张再好一些就更好了。

-----  
不错。很棒哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈  
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

-----  
很好很好很好很好很好很好很好

-----  
电影插图多 标题目录有中文 dvd花絮参考怎么没有附赠光盘呢？表疑惑

-----  
电影票太贵，看看这本书就可以了

-----  
这次购买大学堂的电影学堂书籍，很是高兴。不错，真心喜欢。

-----  
首先是书运过来后，完好无损，货真价实。书的内容也很详实，非常棒。

-----  
二次购买该词典了很好纸张不错又实用

-----  
买回来才知道是英文版本！不错！很实用~

-----  
搞活动买的，包装很好，价格实惠，内容很精彩，相当满意，买书只选京东。

-----  
这本书质量不错啊。第一本英文的电影专业书籍。

-----  
下了单才发现原来是英文原版影印，懒得取消了，当是练英语啦

-----  
看得懂你就买吧，我买错了

-----  
学习电影的好书，就是英文看起来有点累哈

-----  
正是我要找的书,不错。

-----  
赶上活动非常给力，好爽

-----  
正在读，印刷质量不错

-----  
看电影的艺术（影印第7版） hao

-----  
重内容，重质量!!!

-----  
很喜欢，是英文原版的，挺多图的，

-----  
这本书写的不错，可读性非常强

-----  
是正品 老公很喜欢 质量不错

-----  
非常好！质量也很好！

-----  
还可以。。。。。。。。

-----

英文原版，不过这本书真的是电影专业的教材啊。

-----  
印刷精美，绝对漂亮，可是。。。可还是。。。封面是中文，里面全是英文啊。。。。

-----  
很好 英文版的言简意赅 内容充实

-----  
印刷精美

-----  
东西很好哦!

-----  
竟然是全英文版的，真晕啊

-----  
英文的 看起来累啊 估计对学英文比学艺术更有用

-----  
,好的,好的,好的,好的,好的,好的,好的,好的

-----  
有塑封；紙張、印刷質量好

-----  
我不知道这个是全英文的啊……

-----  
挺好 不错



今电影票不便宜，听听口碑再看不迟。然而，在托儿、水军满天飞的当下，靠别人的评价来看电影其实同样不能避免做冤大头的机会。为了避免荷包受伤，更重要的是心灵受伤，自行修炼出一双火眼金睛才是重要的。这个时候，你有必要拿起《看电影的艺术》来进修一下。

书名中的“艺术”太一本正经，不若叫门道好些。这本书开宗明义表明，观众看电影不能一味感性行事，要培养一种善于分析电影的能力。所以，这本书的目标读者对电影从制作到放映的方方面面都想知多一些的读者（电影观众）。作者认为，考虑到电影作为媒介的复杂性，一般的电影观众在初次观看电影时，往往无法完全吸收电影的全部元素。电影中展现的各个细节转瞬即逝，让我们无法做出完整的分析。因此可能需要看第二遍或更多遍。第一遍观看，可以用常态观看，首先关注情节元素、整体的情感效果，以及中心思想和主题，而后，在第二遍里，因为我们不会被要什么的悬念所吸引，就能将全部的注意力集中在电影制作者怎样拍和为什么这样拍的艺术技巧上。经过连续两遍或多遍多次观看一部影片的技巧训练可以使我们将观影次数缩减为一次。由此造成的一个很有效的结果或许会是，你再次看电影之前，会有意识地先做一些功课，自己也会挑剔一些，你甚至能够从片方提供的信息来判断它是好片还是烂片了。

《看电影的艺术》基本上就是提高你的电影分析能力的入门书。作为美国多所大学的电影教科书，作者在书的开始就提出了写作此书的目的：这本书是为为激励学习电影概论课的学生，使他们的观察力更敏锐，培养他们有意地看电影的技巧和习惯，并带领他们发现有可能忽略的电影艺术的复杂层面。这个目标说得相当靠谱，没有往高里拔。

正如书名所暗示的那样，这本书不光是为您提供信息和开列清单，它还是一份敦促。它把好奇的读者变成满怀热情的电影观众，它向读者明确指出了这份压力的存在：人生苦短，而极富观赏价值的影片数量又如此之多。

如今，“十佳影片”榜单差不多只能以年度影评人票选这一形式保存下来；“100部最佳电影”这一说法往往要么局限于特定的电影类型，比如喜剧片、恐怖片、科幻片、爱情片或西部片，要么局限于某一国的电影，比如法国、中国、意大利、日本或英国电影。所有这一切表明，如果选取的影片数量少于1000（咱们姑且这么说吧）的话，那么要制定一份“最佳影片”或最有价值，或最重要，或最让人难忘的影片清单，要做到既客观公正又能涵盖整个电影史，是不可能的，或者至少是不负责任的。

以后一目标来衡量的话，哪怕1001部也显得太少了些。如果不把无声电影，或先锋电影、中东电影、动画电影、纪录片、短片……纳入这份清单，这个数字也许还算合适。但这种剔除的做法终究只是避重就轻的权宜之计，是在电影的领域中武断地设定界限，是对为数众多的困难抉择的回避——如果以同样的重视程度看待各种电影类型和电影传统，完成一份精选清单，必然会面对众多的困难抉择。您捧在手上的这本书不无冒险地提供了一份涵盖各个年代、各种类型、世界各地的必看影片清单。但冒这个险是值得的，如果您努力把本书中谈到的影片找来看了，那么在您有生之年，一定会成为一名快乐的影迷。简而言之，您看的影片越多，您的生活就会越充实。

应该怎样决定哪1001部电影是有生之年非看不可的？要列举出1001部务必回避的烂片，无疑要容易得多，也不会引起什么争议！要知道，影评几乎算不上是一门精准的科学——罗杰·埃伯特（Roger

Ebert）出了名的套话“非常好，棒极了！”更不消说——这样说也算不上是夸大其词

：一个人眼中的《午夜牛郎》（Midnight Cowboy），在另一个人看来也就是《伊斯达》（Ishtar）的水平（注：后一部影片曾获金酸梅奖）。也许的确有办法对十分系统、历史时期极其明确的时期、运动，或次级分类进行客观比较，乃至排出优劣高下，比如就1970年代的意大利惊悚片而言，进行比较的基础是形式上的暴力美学、叙事的曲折程度和心理共鸣的强弱。将希区柯克（Hitchcock）众望所归的经典影片（《西北偏北》、《后窗》、《迷魂记》、《精神病患者》、《群鸟》[North By Northwest, Rear Window, Vertigo, Psycho, The Birds]等）与这位导演的、公认略逊一筹的影片（《冲破铁幕》、《家庭阴谋》、《谋魂》、《帕拉丁案件》[Torn Curtain, Family Plot, Topaz, The Paradine Case]）区分开来，大概也是正当的。但要在蔡明亮的《你那边几点》和罗伯特·阿尔



德里奇 (Robert Aldrich) 的《婴儿简出了什么事?》(What Ever Happened to Baby Jane?)，或乔治·梅利埃 (George Méliès) 的《月球之旅》(A Trip to the Moon) 和玛琳·格里斯 (Marleen Gorris) 的《沉默疑云》(A Question of Silence) 之间进行选择，该以什么作为根据呢？如果本书旨在包罗万象，那么有什么能防止这份1001部电影的清单沦为 一盘电影大杂烩 (单纯注重影片的多样性，忽略了影片的真正价值，就会导致这一后果) 呢？

这些问题全都问得好。决定由哪1001部影片入选本书的第一步，就是先仔细查看一下现有的、为数众多的“最伟大”、“顶级”、“最爱”、“最佳”影片片单，然后根据每部影片的出现频率多寡排定先后次序。借此，我们辨别出了一批经典影片 (现代影片和当代影片都有)，其品质和声誉都有口皆碑，我们确信本书应当为它们留出一席之地。但也不是说，这些相对更短、有时比较特别的清单里所囊括的每一部影片都能入选我们的1001部电影，不过这一做法至少为我们提供了重要参考，并大大削减了挑选过程中不可避免的个人主观性。

-----  
头面部要穴 百会穴——通调全身机能，有效缓解头痛03——

百会穴是治疗多种疾病的首选穴，医疗价值极高。

首先，百会穴位于头顶，头顶汇集了诸多经络，百会穴为各经脉气汇聚之所。“百会”即取“百脉之会，贯达全身”之意，因此百会穴可通达周身脉络经穴，调节全身机能。其次，百会穴穴下深处为脑，故该穴是调节大脑功能的关键穴位。研究表明，适当刺激百会穴对大脑皮层中枢有良好的调节作用，可提高脑组织的含氧量及血流量，有效缓解头痛症状。

· 穴义03——@3

百，多；会，交会；穴处巅顶，为百脉之气汇聚之处，故得此名。此穴属督脉。

· 定位03——@3

当前发际正中直上5寸，或后发际直上7寸，或两耳尖连线与头顶正中线交点处。

· 简易取穴03——@3

正坐，双手拇指插入耳洞，其余四指垂直向上使双手中指在头顶会合，两指尖会合处即是。

· 功能03——@3 振奋阳气、清热开窍、健脑通络。

· 主治03——@3

头痛、精神不振、高血压、中风、脱发等。贴心提示  
早晨用梳子从前额向后梳头20遍，能有效刺激百会穴，促进头皮血液循环，让人精神饱满地开始一天生活。

印堂穴——消除精神疲乏，反映健康状况03——

印堂穴为面部黄金点，能有效治疗头面部疾患。

首先，印堂穴是经外奇穴，位于督脉经气循行处。督脉总督人体一身之阳经，而印堂穴则具有推动督脉气血运行、振奋阳经之气的功效。因此适当刺激印堂穴能够恢复大脑活力，消除精神疲乏，缓解头晕头痛。现代医学研究也证明，印堂穴确实对改善大脑机能有着显著效果。

其次，印堂穴是人体气血充盛的表象。印堂发黑的人通常气血瘀滞、精力不够旺盛；印堂发亮的人，则气血充沛、身体状况较好。

此外，对于晕车 (船) 的人来说，适当刺激印堂穴，能疏理气机、健脾和胃、升清降浊，有效预防晕车 (船)。

· 穴义03——@3 印，图章；堂，庭堂。此穴属经外奇穴。

· 定位03——@3 在额部，当两眉头间连线与前正中线之交点处。指尖按压有酸胀感。

· 简易取穴03——@3

取穴时，可以采用正坐或仰靠、仰卧姿势，两眉头连一横线，在横线的中点处，即为印堂穴。

· 功能03——@3 健脑醒神、安神定志、明目开窍。

· 主治03——@3

头晕、头痛、精神疲乏、失眠、鼻塞、目眩、感冒、发热。贴心提示

感冒、头痛时，用小勺在印堂穴处上下刮几下，直至微红，能有效缓解不适症状。

.....

-----  
书不错，挺好的。给媳妇代买

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循序而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作，要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神

---

不错，值得拥有！在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事

就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。

在一定意义上说，读书就意味着教育。读书是一种享受生活的艺术。

当你枯燥烦闷时，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读书是一种提升自我的艺术。

读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。

读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我，是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。

没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。

---

[看电影的艺术（影印第7版）\\_下载链接1](#)

## 书评

[看电影的艺术（影印第7版）\\_下载链接1](#)