

快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）



[快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）_下载链接1_](#)

著者:李恒 著

[快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）_下载链接1_](#)

标签

评论

不懂这个，是帮别人买的应该还不错，比较信任京东自营

刚收到书.仔细看后再评价.

不是给自己买的，不知道怎么样

老伯满意，好！

教程很实用，且配有练习内容，父亲相当满意！

就一本书而已，没有什么优点和缺点，能看就好，主要是价格还是很好的，没有错误就是最好的。

京东的书还是蛮全的，我们都喜欢买

正版图示，内容很好！老爸很喜欢

难得的一本好书,价格便宜,收藏了

书还可以

正版书

很好

《快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）》是一本入门的、普及性的、方便于读者学习的初、中级器乐演奏教程，尤其对于准备考级或者准备继续考取高一级的学琴者具有较为实用的功效。与同类教程相比，《快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）》在相对“速成”的基础上，又不失循序渐进的科学性与严谨性。同时，为了增加学习者的学习兴趣，力求在练习曲的编排上兼具一定的趣味性，因此谓之“快乐音乐”。《快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）》会使你在快乐的时光，快乐地“玩儿好”快乐的音乐。希望你能在轻松快乐的氛围中，玩儿好你的“技巧与练习”，成为一位演奏快乐音乐的快乐音乐家。

《快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）》是一部已在教学实践中试用多年的基础演奏教程，适用于初学板胡演奏者，或虽有一定基础但仍想继续深造的学琴者。其重点是对各项演奏技术进行基础训练，使学琴者打下扎实的基本功。二十个课节的先后顺序编排，都经过认真的思考并得到教学实践的检验，学习者可以安排依次练习，根据个人情况，中间可做部分自行调整，但不可跳动过大，以保证训练的连续性和科学性。

《快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）》是一本入门的、普及性的、方便于读者学习的初、中级器乐演奏教程，尤其对于准备考级或者准备继续考取高一级的学琴者具有较为实用的功效。与同类教程相比，《快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）》在相对“速成”的基础上，又不失循序渐进的科学性与严谨性。同时，为了增加学习者的学习兴趣，力求在练习曲的编排上兼具一定的趣味性，因此谓之“快乐音乐”。《快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）》会使你在快乐的时光，快乐地“玩儿好”快乐的音乐。希望你能在轻松快乐的氛围中，玩儿好你的“技巧与练习”，成为一位演奏快乐音乐的快乐音乐家。

《快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）》是一部已在教学实践中试用多年的基础演奏教程，适用于初学板胡演奏者，或虽有一定基础但仍想继续深造的学琴者。其重点是对各项演奏技术进行基础训练，使学琴者打下扎实的基本功。二十个课节的先后顺序编排，都经过认真的思考并得到教学实践的检验，学习者可以安排依次练习，根据个人情况，中间可做部分自行调整，但不可跳动过大，以保证训练的连续性和科学性。

《快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）》是一本入门的、普及性的、方便于读者学习的初、中级器乐演奏教程，尤其对于准备考级或者准备继续考取高一级的学琴者具有较为实用的功效。与同类教程相比，《快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）》在相对“速成”的基础上，又不失循序渐进的科学性与严谨性。同时，为了增加学习者的学习兴趣，力求在练习曲的编排上兼具一定的趣味性，因此谓之“快乐音乐”。《快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）》会使你在快乐的时光，快乐地“玩儿好”快乐的音乐。希望你能在轻松快乐的氛围中，玩儿好你的“技巧与练习”，成为一位演奏快乐音乐的快乐音乐家。

《快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）》是一部已在教学实践中试用多年的基础演奏教程，适用于初学板胡演奏者，或虽有一定基础但仍想继续深造的学琴者。其重点是对各项演奏技术进行基础训练，使学琴者打下扎实的基本功。二十个课节的先后顺序编排，都经过认真的思考并得到教学实践的检验，学习者可以安排依次练习，根据个人情况，中间可做部分自行调整，但不可跳动过大，以保证训练的连续性和科学性。

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”

也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

[快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）_下载链接1_](#)

书评

[快乐音乐教与学丛书：板胡演奏教程（技巧与练习）_下载链接1_](#)