

第二次呼吸 [Le Second Souffle]



[第二次呼吸 \[Le Second Souffle\]_下载链接1_](#)

著者:[法] 菲利普·波佐·迪·博尔戈 (Philippe Pozzo di Borgo) 著，方颂华 译

[第二次呼吸 \[Le Second Souffle\]_下载链接1_](#)

标签

评论

不错的书!!!

不错，书质量可以。拿着就一口气看完，比电影更真实，符合人性。但更愿意看电影，电影更具有人性美，笑点更多

收到，还没来得及看，非常期待！

包装完好，文字清晰，快递有速度

书应该是好书，质量不错。但内容来说不知道是口述的原因？还是翻译的原因？书看着感觉有点乱。。。难道是我没静心？

好好好，不错不错的，大家可以看

看了电影后购买了这本书，习惯性好评习惯性好评

还没来得及细看，质量还行。

电影触不可及的原著，比起电影的温情浪漫，书更接地气

为了电影而买的书，很好

风一样的快递小哥，你就是江湖传闻的令狐冲？

电影挺感人 书应该也不错 物流挺快 包装也挺好

是先看了电影才买的书，书总是要精彩一些

给同事订的，还好吧

看了电影，就像买书了，电影很好看，不知书好看吗，以后再说吧！

很好，Intouchables

看完电影后心血来潮买的，才看了个开头就被人拿走了

质量还不错，只是物流有点慢！！！！期待内容

很好，电影已享多遍，看完这本书就圆满了！

大师的作品拜读陶冶情操天天向上

第二次呼吸第二次呼吸

看完电影才想买的。

购买这本书，非常喜欢。期待看完。

看过电影版，想看看小说版

跟同名电影不太一样的侧重，真实故事

电影看了二十多遍了，别问我为什么！只不过最近才知道有原版书籍。

无法触碰的原著版，看过片子后，在同学推荐下买了书，值得一读！

性价比很好，值得阅读

京东送货很快 包裹严实 书很不错

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

不错，看完电影之后来买的。

东西质量很好，物流也非常给力，下次还来买。

书刚到，看着不错

京东服务好值得信赖

书的纸张质量很不错哦。

感觉没有电影好呢。

喜欢。看了电影才买的！

等我看完再说？

好好好好好好好

妹子很喜欢啊

棒棒棒棒

有点贵

很好！

因为看了电影才买的，但是内容一般，而且翻译的也太差

写的和电影相去甚远。

内容超赞，但印刷、纸质较差，毛边较多。不建议购买。

还没看，看过了再说。。。

一般吧

不错

纸张不行，

好书

挺好

看到书有破损还这么严重，很不开心

很棒

完全不知所云，看不下去，这书不适合国内人看，不能理解他们的生活。

发货慢~! 发货慢~! 发货慢~! 发货慢~! 发货慢~! 发货慢~! 发货慢~! 发货慢~! 发货慢~! 发货慢~!

好

.....

慢慢看

还没看，应该不错

书不错，之前看过根据本书内容改编的法国影片 Intouchable，挺喜欢这个故事

买来送给朋友，看完电影后，值得一读。

还不错，京东自营的商品送货速度挺快的，昨天买的今天就到了，楼下就有自提点，也很方便。看过电影，觉得挺好看的，所以想买本书看看

Nice

方便，快速。质量可靠。下次再来

快递小哥很快

这tm多大的劲，能不能尊重一下客户？？？

确实不错啊

好书，一直想买了

很喜欢！送货很快，喜欢上京东买书。

看了电影后买的书

京东购物方便快捷，值得信赖

看了电影买的书，好看

还没开始看

看了电影来买的书 太好了！

无意间在微博上看到英国火车站有个小伙弹钢琴的视频，很好听，一查才知道是无法触碰电影的主题曲，然后去搜了这部电影，感动，再然后就是买这本书！

看了电影才招来书看

快递有点慢啊 等了好几天 但是书还可以 看完电影后想买的

非常不错非常不错非常不错非常不错

看了电影 才来买这本书 电影太好看了 哭惨了

满意

挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好

书收到了，质量挺好的！

好看的书，很有启发。京东给力？？

好书共分享，你值得拥有

看过电影 买本书还没来得及看

温馨，先看电影再买的书！

还不错，速度很快，很及时

电影看完买的，包装完好，喜欢

期待了一晚上 快递太给力了

可以不错的东西用起来可以

看完电影买的书 法国人的浪漫情怀比较多 有点晦涩 可能是翻译的问题吧

书很好啊，然后速度也挺快

先看电影再看书应该是不错的选择。

购买书籍已经成为一种习惯，正版喜欢！

蛮好的，超实用，洗晒方便

一直想买一本《第二次呼吸》来看，很满意

京东买书是常事，希望能多点活动，买才划算

很喜欢电影，所以买书来看

好书，包装很新。里面也很嗨

看了电影之后 突然想看一下原著 确实是难得的一本好书
作者的经历让人感动且给人一种勇气

书看到后面发现有破损，不过这个书真的没有电影一半好看

很好很喜欢的书，空下来好好看看。

一直在这儿买，价格实惠

好好好好好好好好好好

很喜欢～所以买了～宝贝也很贴心

书与电影还是有所不同的，感觉不同，电影只是截取书中一部分内容美化和侧重，本人很喜欢奥马尔·西的形象，事实原著里阿伯代尔更像魔鬼，是随时可以变成善解人意天使的魔鬼，呵呵呵

东西很不错，性价比很高

电影好所以就买了书.看完很回味

电影很好 希望书能给我又一次惊喜

好好好好好好好好好好

挺好的，看完再评价，送货上门

本书主角一个名声和家事显赫的人走进人生低谷，最后走出阴霾的故事，本书就如作者自己所写，不是为了写故事博大家一乐，而是为了写出自己的人生感悟，以供给他人帮助，值得一读

老婆看过电影点名要的，本人还没看，但评价相当不错，留着看

质量不好，书有味道。 ㄟ(°A°`)ㄏ 书的腰带很有特色，是半透明的噗

虽然没有看过原版书 但是从电影的角度入门 感觉译得不是很好

喜欢这书很久了，深信可以教会我待人接物的道理

要从今天这个忧伤的日子出发，带着怀旧的哀愁回到过去，为一个没有希望的未来而怨叹吗？我既不能欣赏过去，也不能投身到未来。一切都在此瞬间。

我骨骼和呼吸的那条断裂线，应该形成于事故发生的那一天。一九九三年六月二十三日，我陷入了瘫痪。一九九六年五月三日，圣徒菲利普的纪念日，贝阿特莉丝过世了。我不再有过去，我不再有未来，我是个现时的痛苦。贝阿特莉丝也不再有过去和未来，她是个此刻的悲伤。然而，还有一个将来，我们两个孩子的将来，拉蒂茜娅和罗贝尔一让。

直到我发生事故时，我都是个出入上层社会的人，我关心的是在物的流转中印上我的记号，关心着创造。

事故发生后，千般思绪向我涌来。贝阿特莉丝去世后，则是万种痛苦。从这些雪泥鸿爪中，一些晦暗如墨的回忆重现于我的记忆。在我以咖啡为伴的那些夜晚，残疾造成的灼烧感和缅怀的悲痛感使这些画面含混不清。

在我的内心深处，我重寻到故人的身影。我的安静让一些被遗忘的幸福时光又跃然而出。我的人生通过一系列连续的画面自行展现开来。

最初的几个月，气管切开术使我不能说话。一位朋友把一台电脑的屏幕安放在我身边，并将其连接在一个放在我头下面的遥控器上。字母表在屏幕上排列着，我点击光标，一个字母就显示出来。一点一点地，这些字母形成一个单词，然后组成一个句子，直到半页纸。遣词造句和这种令人筋疲力尽的操作都显得那么美妙；我没有犯错的权利。每个词的分量更为深沉地扎进句子里；我品味着精确。

很好 正品 很好 正品 很好 正品 很好 正品

我看过这个电影，看到有这本书，果断买了，还没看，期待

看过电影之后才看得这本书，很喜欢。

包装的不错哦～书的质量也好。期待翻阅～

还不错。还不错。还不错。还不错。

包装精美，装订印刷精美

看完了电影还有书很感动

!!!!!!!!!!!!!!?

书很好。。。。。。。。

速度比较快，产品包装完美。

看过这个电影之后一直被他们的感情感动着。知道这个是改编自真实故事，我就搜到了这本书。刚看四十多页，前部分都是回忆跟现实穿插的。每次看书都配上boogie wonderland这首歌。感觉无比享受啊！

书本还可以，看了电影，所以想看原著

东西还是不错的、物流的速度很快

不错的不错的不错的

看了两遍电影，决定买本书看看！真心不错

不错的一本 书

朋友推荐的，不知道好不好看呢

包装很好！很好

看了电影 所以想看看书

很不错，赞一个

该书文字清楚 逻辑清晰 很是不错

不错。值得购买

这本书是帮朋友买的，京东发货很快

期待很久的，刚到手还没看呢

电影已经不知道看了多少遍了，现在买书来看

是一本好书，陶冶情操，感受生活

感觉不是很懂，不过主人公的心态挺好的，助手也是

看了电影后，再买的这本书，感觉挺不错的

买了送人。我不是文艺青年。

电影拍得很不错

还没看完！！！！！！

“他让人受不了，虚荣、骄傲、粗鲁、无常，但很有人情味。没有他，我会腐烂而死。阿伯代尔不间断地照顾着我，仿佛我是个待哺的婴儿。他洞察纤毫，在我每一次神不附体时他都会出现，当我在牢篱中他会将我解放，当我怯弱时他给予我保护。当我崩溃的时候他使我欢笑。他是我的护身魔鬼。”

一个是四肢瘫痪的权富，一个是巴黎郊区的北非后裔青年，他们之间这一段近似不可能的缘分，由奥利维埃·纳卡什和埃里克·托勒达诺导演、弗朗索瓦·克鲁泽和奥马尔·西主演，这就是法国二〇一一年票房最高的影片《碰不得的人》。内容简介

一九九三年，当菲利普·波佐·迪·博尔戈在一次滑翔伞事故中四肢瘫痪时，他身为酩悦·轩尼一路易·威登集团（LVMH）下属伯瑞香槟公司的副总裁。作为法国两大家族的继承人，他在这次事故后感到被社会遗弃了。移民出身的阿伯代尔成为他的“护身魔鬼”，守护他生活了十年，十年间的故事可谓悲喜交集。《第二次呼吸》的这一增补版补充了他们近十年生活的记述，并作为素材造就了影片《碰不得的人》的剧本。

“他让人受不了，虚荣、骄傲、粗鲁、无常，但很有人情味。没有他，我会腐烂而死。阿伯代尔不间断地照顾着我，仿佛我是个待哺的婴儿。他洞察纤毫，在我每一次神不附体时他都会出现，当我在牢篱中他会将我解放，当我怯弱时他给予我保护。当我崩溃的时候他使我欢笑。他是我的护身魔鬼。”

一个是四肢瘫痪的权富，一个是巴黎郊区的北非后裔青年，他们之间这一段近似不可能的缘分，由奥利维埃·纳卡什和埃里克·托勒达诺导演、弗朗索瓦·克鲁泽和奥马尔·西主演，这就是法国二〇一一年票房最高的影片《碰不得的人》。内容简介

一九九三年，当菲利普·波佐·迪·博尔戈在一次滑翔伞事故中四肢瘫痪时，他身为酩悦·轩尼一路易·威登集团（LVMH）下属伯瑞香槟公司的副总裁。作为法国两大家族的继承人，他在这次事故后感到被社会遗弃了。移民出身的阿伯代尔成为他的“护身魔鬼”，守护他生活了十年，十年间的故事可谓悲喜交集。《第二次呼吸》的这一增补版补充了他们近十年生活的记述，并作为素材造就了影片《碰不得的人》的剧本。

“他让人受不了，虚荣、骄傲、粗鲁、无常，但很有人情味。没有他，我会腐烂而死。阿伯代尔不间断地照顾着我，仿佛我是个待哺的婴儿。他洞察纤毫，在我每一次神不附

体时他都会出现，当我在牢篱中他会将我解放，当我怯弱时他给予我保护。当我崩溃的时候他使我欢笑。他是我的护身魔鬼。”

一个是四肢瘫痪的权富，一个是巴黎郊区的北非后裔青年，他们之间这一段近似不可能的缘分，由奥利维埃·纳卡什和埃里克·托勒达诺导演、弗朗索瓦·克鲁泽和奥马尔·西主演，这就是法国二〇一一年票房最高的影片《碰不得的人》。内容简介

一九九三年，当菲利普·波佐·迪·博尔戈在一次滑翔伞事故中四肢瘫痪时，他身为酩悦·轩尼诗—路易·威登集团（LVMH）下属伯瑞香槟公司的副总裁。作为法国两大家族的继承人，他在这次事故后感到被社会遗弃了。移民出身的阿伯代尔成为他的“护身魔鬼”，守护他生活了十年，十年间的故事可谓悲喜交集。《第二次呼吸》的这一增补版补充了他们近十年生活的记述，并作为素材造就了影片《碰不得的人》的剧本。

值得一看的好书，推荐购买，再便宜点就更好了！

不错！！！！

1.关于书和电影

无论你看的是《触不可及》，《不可触碰》，《无法触碰》，都和这本书有关，都是它，都是它。

说到电影的译名，《碰不得的人》应该会比较准确的方向，Intouchables，这样一个词在没有解释的情况下译错是正常的，但注意这个词的复数形式，虽然在法语中形容词也有复数，但作为标题，有复数就是一个很重要的提醒，这个标题是个名词。2.关于书名第二次呼吸是Le second souffle，偏巧有部经典电影是Le deuxieme souffle，还被重拍过。非常遗憾，两者毫无关系。

第二次呼吸，释义上来看，指的是长跑中越过极限呼吸重新畅通的过程，寓意新的开始。3.关于书

这本书前半段是2001年出版的，阿伯代尔（就是片中的Driss）只在最后一个章节里提到，这本书当时也没怎么引起重视。在巴黎，也有读书会当时组织过这本书的读书活动，但主要话题是作者的社会主义思想倾向和他残疾后对社会的关怀。一般来说，人经历残疾后必然会引起思绪万千，同时与弱势群体的近距离接触，是很容易使他产生对社会的反思和关怀，这在《潜水钟和蝴蝶》里也可看到。

电影导演慧眼独具，发现了这本书，但他们并没有拍书的内容，而是与作者联系，了解了他的近况，将他与阿伯代尔后来的故事拍上了银幕。

在电影大火的情况下，出版社请作者写了续篇（就是“护身魔鬼”），与原作加在一起，就是现在各位看到的书了。

另，“护身魔鬼”这个词，源与“守护天使”，天使变成了魔鬼，才会有这么多既温情又喜剧的故事。一个

是四肢瘫痪的权富，一个是巴黎郊区的北非后裔青年，他们之间这一段近似不可能的缘分，由奥利维埃·纳卡什和埃里克·托勒达诺导演、弗朗索瓦·克鲁泽和奥马尔·西主演，这就是法国2011年票房最高的影片《碰不得的人》。截至2012年10月，45,000,000人看过（法国20,000,000人，法国以外25,000,000人），超越《天使爱美丽》成为全球最受欢迎的法国电影。举报 作者简介

一九九三年，当菲利普·波佐·迪·博尔戈在一次滑翔伞事故中四肢瘫痪时，他身为酩悦·轩尼诗—路易·威登集团（LVMH）下属伯瑞香槟公司的副总裁。作为法国两大家族的继承人，他在这次事故后感到被社会遗弃了。移民出身的阿伯代尔成为他的“护身魔鬼”，守护他生活了十年，十年间的故事可谓悲喜交集。本书的这一增补版补充了他

们近十年生活的记述，并作为素材形成了影片《碰不得的人》的剧本。 目录 · · ·

· · · “Intouchables” 作者释义：

“碰不得的人”，这个词形容我们两个人，在多重意义上都恰如其分。北非血统的阿伯代尔在法国自感属于边缘人群——就像印度的“贱民”阶层那样；旁人不能“碰”他，否则会有被猛击一拳的风险，而他跑得如此之快，以至于在他当烂仔的那段漫长历程中，那些“条子”（照搬他的原话）只成功抓到过他一次。

对于我来说，在巴黎私邸环绕的高墙背后（阿伯代尔称这是我镶金的监狱），我因我的财产可以衣食无忧，我仿佛属于“外星人”；任何事我都可以不在乎。我完全的瘫痪和感觉功能的丧失使我无法去碰任何东西；别人轻轻碰我一下都会犹豫再三，因为我的身体状况令他们畏惧，只要碰一下我的肩膀，就必然会引起恐怖的疼痛。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

多年前看过电影，治愈系

一如既往的好！

这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

看过电影版得，现在买来看书

还没看完~

还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。前天看《红楼梦》里贾宝玉和林黛玉的恋爱，谈得很不讲究。最常见的表现是吵吵闹闹，哭哭啼啼。当然都有缘由。当然后来彼此相信得到了对方的心之后，就不再吵闹了，转而进入“月中无树水无波”的境界。可是此前，他们吵闹得波涛壮阔不足以形容。尤其第二十八回元春自宫中送端午礼品，独宝钗和宝玉的一样，而第二十九回清虚观打醮，贾母又第一次谈宝玉的婚事，黛玉感到了前所未有的危机，致使宝黛二人吵得死去活来，直至惊动了贾母。

贾母抱怨说：“我这老冤家，是哪世里的孽障，偏生遇见了这么两个不省事的小冤家，没有一天不叫我你心。真是俗语说的‘不是冤家不聚头’。几时我闭了这眼，断了这口气，凭着这两个冤家闹上天去，我眼不见心不烦，也就罢了。偏又不咽这口气。”

据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

京东的活动太给力了，买了一大堆书，便宜了不少，需要慢慢看了。

帮朋友买的，应该是正版吧，好评！

不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在，京东域名正式更换为JDCOM。

其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

再便宜点就好了

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好的不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注解——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。爱玲女士在文字上的天才，固然令人倾倒。但是她的两个男友，前者胡兰成，后者赖雅，对于爱玲，均算不得佳偶。有人分析说，爱玲欠缺良好父爱的童年阴影，使得她终生都在寻找坏男人的圈子里打转转。父母对人的影响之重大，往往出乎人自身的意料。很多人一生的目标，都在追求别人的认同或者羡慕，甚至是鬼魂——已经过世的父母或祖辈的鬼魂的表彰。在伴侣关系中，人们寻找另一半的类型，往往会是父亲或母亲的形象投射，然后加以理想的修饰。遗憾的是，这两种人格模型，爱玲都具有。就在我胡思乱想时，一页

纸从书中掉落出来，竟然是中国青年出版社的公用信笺，上面居然有我用钢笔胡乱翻译的德莱顿的诗歌《爱之永诀》，改得稀里哗啦，还沾了一块墨水，还有几道看来是给钢笔试水的蓝印子，看来是用我那个旧办公桌上的蘸水笔写的。这令我立即感伤难耐起来。那张桌子，是文学室一个受排挤的主任怅然离开后传给我的，特别宽大的旧木头桌，上面遍布划痕，我曾经希望那是文学室当年著名的大作家萧也牧用过的桌子，从五十年代一直传到我这里。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

一本很励志的书，也有电影，很感人的

第二次呼吸和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快

捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心

灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。个人见解：提高修养 增长知识 开阔视野 愉悦思维 陶冶情操。。。。

菲利普·波佐·迪·博尔戈，酩悦·轩尼—路易·威登集团（LVMH）下属伯瑞香槟公司的副总裁，法国两大家族的继承人，中年时在一次滑翔伞事故中四肢瘫痪。如此是人生变故，让如同含着金钥匙出生的上层阶级的一个如日中天的资产者如坠深渊。身体上的伤痛已经令当事人痛不欲生，作者在书里自述说：“从我的双肩到我四肢的末端，一种持续的火焰在灼烧，极常见的情况是越烧越旺。我说得出明天是晴是雨，因为我身体的灼烧感能使我做出预报——要下雨。我的双手、臀部、大腿边缘、膝盖周围和腿肚下方，都有一种强烈的被咬噬的感觉。我的四肢被人拉开，希望这样能减轻一些我的痛苦。但是疼痛依旧。他们叫它是“幽灵之痛”。这个捣着我的……蛋的幽灵！我哭了，不是因为忧伤而是因为疼痛。我等待泪水使我平静。我等待昏沉过去。”
更让当事人痛苦的事是早已患病多年的妻子也“舍弃”他而去：“事故发生后，千般思绪向我涌来。贝阿特莉丝去世后，则是万种痛苦。从这些雪泥鸿爪中，一些晦暗如墨的回忆重现于我的记忆。在我以咖啡为伴的那些夜晚，残疾造成的灼烧感和缅怀的悲痛感使这些画面含混不清。在我的内心深处，我重寻到故人的身影。我的安静让一些被遗忘的幸福时光又跃然而出。我的人生通过一系列连续的画面自行展现开来。”这些发自肺腑的伤痛，读来让人唏嘘！什么叫上天入地，这难道不是活生生的例子？！
为了生命的延续，当事人必须雇佣生活帮手，应征者里仅有一名其同种族人士，然而却不合心意，于是作者与一位北非族裔男子结识。书里，作者如此描述这位护工：“‘碰不得的人’，这个词形容我们两个人，在多重意义上都恰如其分。北非血统的阿伯代尔在法国自感属于边缘人群——就像印度的“贱民”阶层那样；旁人不能‘碰’他，否则会有被猛击一拳的风险，而他跑得如此之快，以至于在他当烂仔的那段漫长历程中，那些‘条子’（照搬他的原话）只成功抓到过他一次。
对于我来说，在巴黎私邸环绕的高墙背后（阿伯代尔称这是我镶金的监狱），我因我的财产可以衣食无忧，我仿佛属于‘外星人’”，“他（阿伯代尔）将我们这些权贵阶层的生活看成是个外星人的世界，他了解的唯一现实就是大街上的暴力。但他还是很有爱心地照料我的儿子……”。两个阶级如此悬殊，生活方式也截然不同的人，就这样交集在一起了。
阿伯代尔绝非温文尔雅的，可以说是具暴力倾向的人，不过作者却通过接触得出如此出乎一般人意料外的论语：“我在阿伯代尔身上感觉到一种个性，一种随机应变的智慧，还有一种近乎母性的东西。”真所谓人不可以貌相，此书可以令人对人是复杂的有更深刻的了解！

不错的课外休闲书，了解风土人情

14条 ¥18.60(6.5折) (83%好评) a 失物 我的感觉 拉比 b 当斯 证言 护身魔鬼
我不再有过去，我不再有未来，我c是个现时的痛苦。贝阿特莉丝也不再有c过去和未来 d，她是个此刻的悲伤。然而，还有一个将来，我们两个孩子e的将来，拉蒂e茜娅和罗

贝尔一让。 ¥17.40(8折) 你不在的时候 (94%好评) ¥18.60(6.5折) 怀抱猫咪，与象共泳 6条 (100%好评) ¥19.80(8折)j 诡故事·推理悬疑小说志h：影子的灰烬 新版前言 ……就粘满通心粉i 拉比当斯 贝阿特莉丝的柏树 餐桌j众生相 我j不再有过去，我不再有未来，我是个现时的痛苦。贝阿特莉丝也不再有过去和未来，她是个此刻的悲伤。然而，还l有一个将来，我们两个孩子的将来，拉蒂茜娅和m罗贝尔一让。(93%好评) m ¥22.40o(7.8折) 不由自主 (10n0%好评) (100%n好评) ¥19.30(6.9折) 166条 4条 (100%好p评) ¥19.80(8折) 寻狗事务p所 5条q 卷一 千般笑容的母亲 第三章 贝阿特莉丝的柏树 天之尽头 直到我r发生事故时，我都是个出入上层社会的r人，我关心的是在物的流转中印上我的记号，关s心着创造。 我失去了线t索，天黑了，我感到不舒t服。我的头搭回到肩上。刚碰到u右肩肩头，就仿佛一支匕u首刺来，将我的头弹了回去。我不得不停下来不动。那只被我叫做“升F调”的猫，它在v我颤抖的身体上爬来爬w去地消遣着w，它仰面紧贴在我身上，仿佛在向上天哀求。痉挛使我浑身震颤，我身子瘫软下来。猫以这个身体为乐，在此度过了y整个夜晚——它需要通过我的惊跳来感觉到自己z的存在。(100%好z评) ¥27.70(8A折) 盐之书 0条 (100%好评) ¥18.80(6.8折) 惜年 93条 (80%好评) 第一章 贝阿特莉丝 天C使之跃 科西C嘉的灵魂 要从今天这个C忧伤的日子D出发，带着怀D旧的哀愁回到过去，为一个没有希望的未来而怨叹吗？我既E不能欣赏过去E，也不能投身到未来。一切都在此瞬间。 …… 我家买了座动物园 22F条 (100%好评) ¥27.G70(8折)G 77条 0条 (100%好评) ¥18.8l0(6.8折) 117条 (100%好评) 第二次呼吸 镶金的童年 天使之l跃 第四章 福临颂歌 事故发生后，千J般思绪向J我涌来。贝阿特莉丝去世后，则是万种痛苦。怀念狗 1条 (100K%好评) ¥19.00(6.4折) 你是我不能言说的伤 77条 L(100%好M评) ¥22.90(7.9折) M6条 (94N%好评) ¥16.50(7.5折) 镶金的童年 小天O使降临！ 第四章 卷二 从这些雪泥鸿爪中，一些晦暗如墨的回忆重现于P我的记忆。在我以咖啡为伴的那些夜晚，P残疾造成Q的灼烧感和缅甸Q怀的悲痛感使这些画面含混不清。 21条

书的质量很好 内容也如期待的那样 推荐大家阅读

一个是a四肢瘫痪a的权富，一个是巴黎郊区的北非ab后裔青年，他们之间这一段近似不可能的缘分，由奥利维埃·纳卡什和埃里克·托勒达诺导演、弗朗索瓦·克c鲁泽和奥马尔d·西主演，d这就是法国二〇一一年票房最高的影片《碰不得的人》。 我家买e了座动g物园 ¥18.60(7.5f折) 天使的屁股 福临颂歌 1条 16条 (100%好评) 蜜蜂与雾 5条 接吻机器h 黑血岛h h事故发生hh后，千般思绪向我涌来。贝阿特莉丝去世后，则是万种痛苦。(87%好评) ¥19.30(6.9折) j蜜蜂与雾 5条 k拉比当斯 萨布里娅 当我想到那些没有说过什么、没有l证明什么n、没有希望过什么便在孤独中m死去的人时，我无语凝噎。(87%好评) 盐之书 怀抱猫咪，与象共泳 93条 贝阿特莉丝 护身魔鬼 “他让人受不了，虚荣、骄傲、粗鲁、无常，但很有人情味。没有他，我会腐烂r而死。阿伯代尔不间断地照顾着我，仿佛我是个待哺的婴q儿。他洞察纤毫，在我每一次神不r附体时r他都会出现，当我在牢篱中他会将我解放，当我怯弱时他给予我s保护。当我崩溃的时候他使我欢t笑。t他是我的t护身魔鬼。” 4条 (94%好评) 第三章 护身魔鬼 ¥22.00(8.8v折) 好莱坞的坏女孩 0条 v(100%好评) w镶金的童年 阿伯代尔加盟 在我的内心深处，我重寻到故人的身影。我的安静让一些被x遗忘的x幸y福时光又跃然而出。y我的人生通过一系列y连续的画面自行展现开来z。 你不在的时候 76条 (83%好评) 我的感觉 小天使降临！ 直到我发A生事故时，我都是个出入上层社会的人，B我关心的B是C在物的流转中印上C我C的记号，关心着创造。 少年迈尔斯的海 16条 (100%好评) 失物 我一生下来……

福临颂歌

我失去了线索，天黑了，我感到不舒服。我的头搭回到肩上。刚碰到右肩肩头，就仿佛一支匕首刺来G，将我G的头弹了回去。我不得不停下来不动。那只被我叫做“升F调”的H猫，它H在我颤抖的身体上爬来爬去I地消遣着I，它仰面紧贴在我身上，仿佛在向上天哀求。痉挛使我浑身震颤，我J身子瘫软下来。K猫以这个身体为乐，K在此度过了整个夜晚——它需要通过我的惊跳来感觉到自己的存在。 ¥ 17N.30(7折) M爱的背面

……就粘满通心粉 黑血岛

我失去了O线索，天黑了，我感到不舒服。我的头搭回到肩上O。刚碰到OO右肩肩头，O就仿佛一支匕首刺来，将我的头弹了回P去。我不得不停下来不动。那只被我叫做“升F调”的猫，它在我颤抖的身体上爬来爬去R地消遣着R，它仰面紧贴在我身上，仿佛在向上天哀求。痉挛使我浑身震颤，我身子瘫软下来。猫以这个身S体为乐？

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了第二次呼吸一点都不后悔，很喜欢（法）菲利普·波佐·迪·博尔戈（），书是绝对正版的，纸张都非常好！他让人受不了，虚荣、骄傲、粗鲁、无常，但很有人情味。没有他，我会腐烂而死。阿伯代尔不间断地照顾着我，仿佛我是个待哺的婴儿。他洞察纤毫，在我每一次神不附体时他都会出现，当我在牢笼中他会将我解放，当我怯弱时他给予我保护。当我崩溃的时候他使我欢笑。他是我的护身魔鬼。一个是四肢瘫痪的权富，一个是巴黎郊区的北非后裔青年，他们之间这一段近似不可能的缘分，由奥利维埃·纳卡什和埃里克·托勒达诺导演、弗朗索瓦·克鲁泽和奥马尔·西主演，这就是法国二〇一一年票房最高的影片碰不得的人。识伴随人类成长，人类的

真的是很好的一本书！

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。我喜欢看这类书，只要你成为公司的资产，而不是公司的负累，就是声音最大的职员。每个职员在公司内都有属于他本人的一部账簿，一旦有赤字出现，就要注意自己的地位，自己是否会有动摇的可能。多拿雇主的薪金不要紧。所谓食君之禄，担君之忧。问题只在于你能担的忧是否可以平衡你食的俸禄。除了在业务上产生真金白银的进账，是对你本身物有所值的铁证之外，还有别的贡献是可以消弭雇主对你过分高薪的疑虑的。那就是要勤力，把工作的时间延长，这很重要。一个职员可以容纳大量的工作，应付长时间的服务，相比之下，就等于价廉物美。我差不多可以肯定的告诉你，没有老板不是斤斤计较的人，你必须让他在你的个人数簿上，有可见的盈利，才最安全。[据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

第二次呼吸 第二次呼吸

很不错的书，店家服务态度也不错，就是过了好多天才收到书，下次建议换个快递公司，谢谢老板了

社会愈发浮躁 人也是 是时候让自己静下来 沉下去
这本书的确给正在彷徨或者曾经迷茫的我们一些指引

有时候我们的确太过多的关注世俗的看法 环境的影响而忽略了自己的失误 执着与提高学会去承担责任 学会慢慢“看开”真的挺有必要比较贴近现实，相比理论的说教，更让人信服和有参考价值尤其有点小迷失的人应该认真看看，觉得有写东西很现实，不是那种唱高调瞎显摆的风格。书的纸质很好，排版和印刷业不错给了我一个看待人生的态度方式，让我豁然开朗，不再犹豫可在这大大的城市里，小小的自己，还是显的那么的迷茫，依然奔波着这本书真的很好，非常不错。人生总是这样的阶段，感到生活很迷茫，找不到自己的目标。尤其是刚毕业的年轻人，好高務远，眼高手低，很难深入人生，更不能体味人生的真谛，在这个混乱的社会更不知怎么应对，在这种时候时找一本好书，看一看，静一静，也是不错之举

虽然很多人嘴上说着如何憎恨懒惰的自己，但实际却很享受慵懒的状态，根本不愿改变。态度上表示想要从懒惰中走出来，但实际却在享受着这一过程。如果你也在享受这懒惰，享受着已持续许久也懒于改变的懒惰状态的话，请你读到这里就离开吧

天堂何在简是做人 and 做事的最佳原则。”世上有这样一只猪，他总是想太多为什么我那么爱她，她却不爱我？”我已经很努力了，可为什么得不到认可？”我的前途在哪里？难道只上一流的大学，我才能成功吗……”这只对人生充满迷茫、永远找不到人生答案的猪，就是本书的主角——想太多的猪。面对猪一般的人生，他一直在慌乱、挣扎，深感无力。幸好，他有位高人朋友——佛陀大人。人生很迷茫？那是你没看清自己。”“压力太大？那就不要表演自己。”“想找到爱？先学会爱自己。”在佛陀的句句点醒中，想太多的猪慢慢悟出了人生答案。慢慢地，他从一只想太多的猪，变成了一只幸福快乐的猪。他突然明白了，自己的一生该怎样度过……很多人翻开这本小书，读着读着，会脱口而出：“哎呀，我不就是这只想太多的猪吗？”也正因如此，“想太多的猪”系列在亚洲畅销近20年，拥有1800多万忠实读者，被誉为横扫亚洲的“小幸福神书”，经典中的经典。读了“想太多的猪”，便再也不会想太多了。看清了生活本质的你，一定能找到属于你的小幸福——接下来的人生，会过得比猪还舒服我一直在寻找自己喜欢的书，始终坚信一本好书可以给我精神上的能量，它也必将成为我的良师益友！

它是一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语，引导你发现自己，获取自己人生答案的书。给心灵不够强大的孩子看的，人生路漫漫，梦想一切，不惧失败。这是一本越年轻越值得看的一本书，而且是在每个路口都可以拿过来看能让人深思的书，里面的道理根据每个人的经历不同而会有不同的感受和体会很睿智，以思辨见长的，有些戏谑的语气，但是无不透露着对社会的关注我们要坚强，淡定面对人生，特别对于我们年轻人来说，那一点点痛，应该克服，才能有更好的明天

一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语，引导你发现自己，获取自己人生答案的书。

书很好，一看就是正版的，让我宝贝看的，书的内容新颖。特立独行、辛辣、真实、这算是我对于此人此书的感觉吧静下心来评读，很多道理都是要靠自己慢慢体会，但至少这本书给了你一个方向。希望治愈我那颗破碎不堪的心吧。生活本来就不容易，每颗心都可能受伤，开张处方，好好对待自己的心

人的一生，感觉就是体验和感悟的一生，体验生活得到感悟；感悟之后还是要去体验生活。对人生体验的变化，是我们生活态度的变化。静静的用自己的生活态度活着，不随波逐流的成功者

至于沉默的理由，很是简单，就是信不过话语圈。从我短短的人生经历来看，它是一座声名狼藉的疯人院。

写书应该能教育人民，提升人的灵魂。这真是金玉良言，但是在这世界上的一切人之中，我最希望予以提升的一个，就是我自己。这话很卑鄙，很自私，也很诚实。

这种痛苦的顶点不是被拘押在旅馆里没有书看、没有合格的谈话伙伴，而是被放在外面，感到天地之间同样寂寞，面对和你一样痛苦的伙伴。

和别的自我认识的书高度相似。无非就是让大家肯定自己，为自己而活，不去计较得失。对于迷失自己的人还是有点用处的，但是已经有很淡然的处世态度的人大可不必看了，因为你已经超越这本书了。人生若得一好的导师，是自己最大的幸福。小的时候，常常有这样的期盼，现在，能够当人生导师的书多了起来“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林

的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐

这个有个电影版的，叫触不可及，电影很不错，书也不错，两个合起来，内容就完整了

包装良好 物流给力 第二天就到了 送货小伙子人也不错

怀着诚意品读着这本书,原先只是猜到这是一部讲述一部上等人在生理残疾后对人生的第二次认知.
文章中说:残疾和病痛是一道断层,也引发了种种退化,在人们感到生命大限的那些时刻,希望就是一种不断扩大的维持生命的气息;正确的去呼吸这种气息,就是第二次呼吸.
因此,可以懂得,那些在痛苦边缘的感官体验,触及到上等人的道德认知,使他在轮椅的余生中以新的角度聆听世界的不同.他对贝阿特丽丝的灼热思念,燃烧着他的躯体,使他于冰地中死亡的躯体得以延续温暖.但是,那仅仅是法国式的人生哲理.仅仅而已.
这本书的前篇<第二次呼吸>在出版时并未得到重视,而是在电影的宣传下得到群众的第二次追捧."护身魔鬼"阿伯代尔没有像电影那样充满人性的回归,而是在现实中暴力,色情,充满性的饥渴,对金发女郎的留宿的故事更是体现他恶的一面,这种"魔鬼",更甚于中国传统中超越道德底线的恶人.如果说不是上等人那丰厚的薪酬带给他生活的满足,或者直说夜晚的满足,我并不确定他会如此悉心的一直照料着上等人.为何称作者菲利普波佐是上等人?看看他的生活吧,他只是以一个上等人的身份看待周围的事物,任何时间,任何地点.他无法说服其他身患残疾的人重新渴望生活,换句话说这本书压根无法去激励其他的残疾人.
为何?因为他的第二次呼吸,身边尽是美女和无尽的生活享受,你能保证其他残疾人的生活不是每天面对着镜子无事可做的无聊与无趣?而对生活的极度消极和放弃自我往往便是对平淡的无法忍受.

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不

断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

还是电影好看 纸质不好

还米有看完，但是图书质量没得说~~

下单后书很快就到了，包装的很好，跟我想象中的一样呢，书的质量也很好，很喜欢呢
精彩书摘

每年夏天，我都会去梅恩钓鱼。我喜欢吃杨梅和奶油，然而基于某些特殊原因，我发现水里的鱼爱吃水虫。

所以在钓鱼的时候，我就不作其他想法，而专心一致地想着鱼儿们所需要的。

我也可以用杨梅或奶油作钓饵，和一条小虫或一只蚱蜢同时放入水里，然后征询鱼儿的意见——“嘿，你要吃哪一种呢？”为什么我们不用同样的方法来“钓”一个人呢？

有人问到路易特·乔琪，何以那些战时的领袖们，退休后都不问政事，为什么他还身居要职呢？

他告诉人们说：“如果说我手掌大权有要诀的话，那得归功于我明白一个道理，当我钓鱼的时候，必须放对鱼饵。”

世上惟一能够影响别人的方法，就是谈论人们所要的，同时告诉他，该如何才能获得。

明天你希望别人为你做些什么，你就得把这件事记住，我们可以这样比喻：如果你不让你的孩子吸烟，你无须训斥他，只要告诉孩子，吸烟不能参加棒球队，或者不能在百码竞赛中夺标。不管你要应付小孩，或是一头小牛、一只猿猴，这都是值得你注意的一件事。

有一次，爱默生和他儿子想使一头小牛进入牛棚，他们就犯了一般人常有的错误，只想到自己所需要的，却没有顾虑到那头小牛的立场……爱默生推，他儿子拉。而那头小牛也跟他们一样，只坚持自己的想法，于是就挺起它的腿，强硬地拒绝离开那块草地。

这时，旁边的爱尔兰女佣人看到了这种情形，她虽然不会写文章，可是她颇知道牛马牲畜的感受和习性，她马上想到这头小牛所要的是什麼。

女佣人把她的拇指放进小牛的嘴里，让小牛吸吮着她的拇指，然后再温和地引它进入牛棚。

从我们来到这个世界上的第一天开始，我们的每一个举动，每一个出发点，都是为了自己，都是为我们的需要而做。

哈雷·欧佛斯托教授，在他一部颇具影响力的书中谈到：“行动是由人类的基本欲望中产生的……对于想要说服别人的人，最好的建议是无论是在商业上、家庭里、学校中、政治上，在别人心念中，激起某种迫切的需要，如果能把这点做成功，那么整个世界都是属于他的，再也不会碰钉子，走上穷途末路了。”

明天当你要向某人劝说，让他去做某件事时，未开口前你不妨先自问：“我怎样使他要去做这件事？”

这样可以阻止我们，不要在匆忙之下去面对别人，最后导致多说无益，徒劳而无功。在纽约银行工作的芭芭拉·安德森，为了儿子身体的缘故，想要迁居到亚利桑那州的凤凰城去。于是，她写信给凤凰城的12家银行。她的信是这么写的：敬启者：我在银行界的10多年经验，也许会使你们快速增长中的银行对我感兴趣。

很好很给力，多买多送~~

活动时候买的很划算 质量很好

补上投资这一课

一直以来美国的初中和高中都忘记了教授最重要的一门学科，这就是“投资学”，这是美国中学教育体系令人扼腕叹息的缺憾。我们教授历史却从未涉及资本主义的伟大进程，以及公司对于改变和提高我们生活水平所起到的重要作用；我们教授数学，却从未谈及如何利用简单的算术帮助我们了解上市公司，推测公司的经营将会成功还是失败，以及我们是否能从持有的股票中获利。

在家政学的教授中，我们会涉及如何缝纫，如何烹饪一只火鸡，甚至如何确定家庭预算，核对支票账本。然而，我们没有教授学生有关尽早开始储蓄才是致富的关键，运用这笔储蓄投资股票才是一个人在购房之外最棒的举措，并且越早开始储蓄和投资能从根本上保证我们未来不断提升生活质量。

我们教授爱国主义，可我们提到更多的是军队和战争，政治和政府，但对各行各业大大小小的企业却提及甚少，殊不知，它们才是一个国家繁荣和昌盛的关键。没有投资者的资金，就不会有新的公司成立，这意味着无法雇用新的工人。此外老公司也无法发展，变得更有效率，支付工人更高的薪水。于是，我们所知的这个世界将会面临分崩离析，没有人将拥有工作，美利坚也将从此远离幸运。

由于对南海公司股票的需求巨大，在英国议会尚未同意这个债务清偿协议之前，南海公司的股价一夜之间就已经暴涨了三倍。政府发言人甚至出面提醒投资人不要盲目投入，但在这次抢购浪潮中，根本没有人理会这个理性却孤独的声音。

南海公司因为出售股票而一夜暴富，启发了那些也想大发横财的人迅速成立公司发行股票。而他们募集资金的门道五花八门，譬如靠着一部永动机，或利用巴勒斯坦的盐田，从弗吉尼亚进口胡桃树，运用热空气烘干麦芽，以木屑制造木材，或者是新发明的肥皂等，无所不用其极。其中一个公司拒绝告知投资者他们将如何运用资金，它这样描述公司的集资目的：赚取巨额利润的投资计划，具体计划无可奉告。

当时，不论是皇室君主还是平民，商人还是奴仆，社会各行业各阶层的人都纷纷将他们的钱投入伦敦股市，期待能因股价上扬而赚取利润。但当泡沫最终破裂时，英国遭遇了与法国同样的命运。南海公司的股价一泻千里，许多人丧失了毕生的积蓄，英国的财政系统也因此面临土崩瓦解。

随后，南海公司的高管一一遭到起诉，他们的不动产也被没收，最后被判入狱，有些人

还被送进专关重刑犯人的伦敦塔（Tower of London）监狱。科学家牛顿当时也深陷南海公司泡沫，损失惨重，他曾经自嘲地说：“我可以发现天体运行的规律，却无法看穿人类的疯狂作为。”南海公司的惨痛教训让股票市场声名狼藉，英国议会甚至因此通过一项法案，严禁任何行业的股票买卖行为。证券交易所被依法废除，所有交易商一律停止营业。而股票经纪人的名声更是一落千丈，比扒手、强盗、娼妓还要声名狼藉。虽然股票市场起步不利，但是，股市也因此有了相当大的改善，最近几十年来更是有了长足的进步。

因为看了电影，书就还没看完。

在全媒体时代的来临之际，相对于传统媒体而言，“自媒体传播”向来因充斥着一种过度自由的弊端而陷入道德诟病的质疑，可作者在书中却一反常态地以预见性的勇气提出了“没有不道德的传播”的论调。乍听起来虽有些匪夷所思，但实际上却是一种十分大胆的预见。作者认为，传播本身就是一个工具，无论是新型媒介还是传统纸媒，并无本质上的差别。这样的观点实际上是对新型媒体崛起的肯定。有趣的是，这样的观点表述在全书当中所占的分量，显然远比我们所想象的更为重要。

媒介和技术的剧烈变革，使得传统意义上的媒体发生裂变，从传播到互播的过程也厘清了整个媒介发展的脉络。本书的作者提醒我们应该正确面对新媒体的挑战，并且努力寻求解决的方案。正如作者所言：“从媒体到新媒体，没有另外一条道路可以选择。”实际上，相对于新的传播工具的兴起，我们也大可不必用焦虑的心态来看待传统媒介的日渐式微，而如何找寻一种突围机遇，恰恰是包括作者在内的传统媒体应对时代发展所不可忽视的问题关键。

与市面上其他可见的传媒类书籍所不同的是，该书回避了教科书中那种庸俗的理论条框，但仍不失为一本重量级的新媒体宣言。一个兼具诗人气质与媒体人理性思辨的作者，不仅在书中通过实例回顾了一些商业性门户网站新闻采编成功发展的经营历程，而且对于“被网络颠覆的纸质传统”的境遇提出了建设性的看法，从这点来讲，这种内容的提炼必然是经得住考验的。此外，关于新闻采编及媒体人的伦理规范，胡赳赳还敏锐观察到，媒体的自省关键在于记者对于其自身行为的自律。同时，他更指出：“记者既不是为老板工作，也不是为读者工作，而是为自己的良知工作”，这种比喻无论如何都是对媒体人身份最为真实的定义。

严格意义上讲，本书不但可以看做是胡赳赳十余年来潜心于传媒运作、观察传播规律、透视媒体现象的集大成之作，更可以说是对自己从业数载的一个总结和自省。作者在书中既一针见血地对有违新闻伦理、感官异化的传统纸媒的报道产生了批判，又对市场化下报纸的广告运作做出了尖锐的讽刺。尽管诸如“报纸下半身”这样的粗糙比喻有些颇为不当，但对于彰显一种明确的立场，似乎更增加了几分个性色彩。若从学术的传承来讲，我们很难把这样一个重于思考的作者结集庸俗地定性为一本教科书来看待，但通过作者大量引用麦克卢汉的名言来看，这样的假设势必是苍白的。从这点来看，作者所说的“掌控媒体比占有信息更重要”这样的观点，俨然是对传播学家麦克卢汉的经典断语“媒介即信息”的进一步诠释。只不过，相较于呆板的理论，作者风趣的比喻和特有的“赳赳体”遮蔽了枯燥的传播知识。即便是没有受过新闻专业训练的人，大致也能够读懂作者的思想。

调侃之间，却能让我们身受一些启发。本书的后面两章是作者采访和接受媒体访谈的对话，对于一个想要了解作者的写作思想来讲，无疑是一个重要的参考章节。对于该书，美国加州大学教授查尔思·罗福林则做过如下的评论：“因为涉及到全球市场经济所导致的各种文化与社会现象，这本书对中国当今传媒形态与传播路径是一个深入的思考。”我们或许可以这么理解，正是由于作者一度把媒体人追求的准则提升到“理想不死”的高度，才能够得以让其站在时代前列，去一窥当前全媒体时代下传统媒介所面临的困

境与突围。

帮同事买的,有机会借来看看

书挺好的，一看就知道是正品

正版 购书上京东 正版正版正版

好的，值得大家加油一看的好书

但是，余世存似乎特别地感到焦灼。他大概是焦灼于他假定的“历史目的论”与他眼中的历史及其所造就的现实之间的落差。这种落差足以使他怀疑：历史，它究竟怀有什么不可告人的目的？难道它在耍我们？信念与怀疑夹杂，流诸笔端，就使得《中国男》这本书少了“却顾所来径，苍苍横翠微”的从容大气，而显得逼仄怪异。

余世存写此书之旨，显然不在于其腰封广告语所迫问的：“中国男人，你是哪种中国男？”而在于为今之中国男树立一种标杆、提供一种尺度。然而时移势易，书中的“近现代四十一位‘非常人’”，其遭遇与行止，如今仅存文本意义；他们之于今天的中国男人，或不可法，或不需法，或不足法；而余氏枉抛心力，恐怕只会落得个“我本将心托明月，奈何明月照沟渠”了账。

究其因，倒不是今天的中国男人“朽木不可雕也”，更可能是余氏立意太高，心有余而力不足，其“矫正历史的深深刻意图”（朱大可序文中语）因为开错药方，而成了无的放矢。正如朱序所说，余氏在此书中“植入”的各种“价值判断”，“有时是彼此矛盾、精神分裂的”——其实朱大可还算客气了，岂止是“有时”啊？

朱序提到，近年来的“民族记忆修复运动”大体有“纠史”和“释义”两个支系。不论是否有这个所谓“运动”，“纠史”和“释义”应该都是史家的份内事。但诚如朱序所指出的，余氏此书“《中国男》并未进行史实考据，也不关注史料来源和出处，却强烈地关注着那些史料背后的价值，试图发现它们的意义所在”，这就颇为趣怪了。史料的出处尚且未经考据，则其“背后”将存焉？试举一例，余书“军人第十一

吴佩孚”一节，讲到：

“当挤在宣武门内象房桥国会厅里争吵不休的参议员和众议员们拟拆除紫禁城三大殿太和殿、保和殿、中和殿，在其废墟上另建议会大厦时，吴佩孚通电总统、总理、内务总长、财政总长：

“何忍以数百年之故宫供数人中饱之资乎？务希毅力惟一保存此大地百国之瑰宝。无任欣幸。盼祷之至！”当各报刊登载了吴氏通电后，颂扬吴帅之声鹊起，抨击国会之议潮涌，故宫三大殿幸免一劫。”

似乎国会议员们是如此地委琐不堪，而吴玉帅又是如此地力排众议、力挽狂澜。其实呢？相关史料并不难找，余世存却视而不见：

1912年初，国会参、众两院从南京迁北京，在宣武门象坊桥前资政院旧址办公。因场地狭小，渐不敷使用。1923年，政府秘密计划将参、众两院迁往紫禁城太和、中和、

保和三大殿，将三大殿改造成日常办公及召开会议的场所，并委托瑞典建筑师司达克（Albin J. Stark）进行故宫三殿改造设计。

[第二次呼吸 \[Le Second Souffle\]_下载链接1](#)

书评

[第二次呼吸 \[Le Second Souffle\]_下载链接1](#)