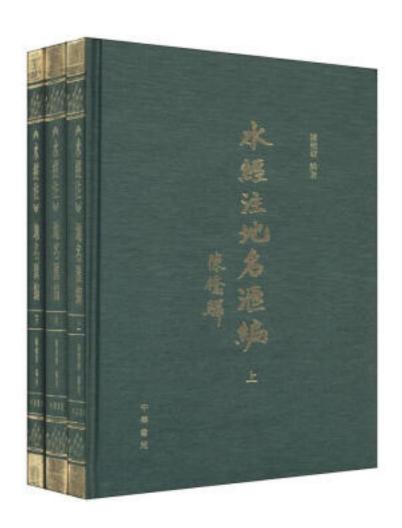
《水经注》地名汇编(套装共3册)



《水经注》地名汇编(套装共3册)_下载链接1_

著者:陈桥驿著

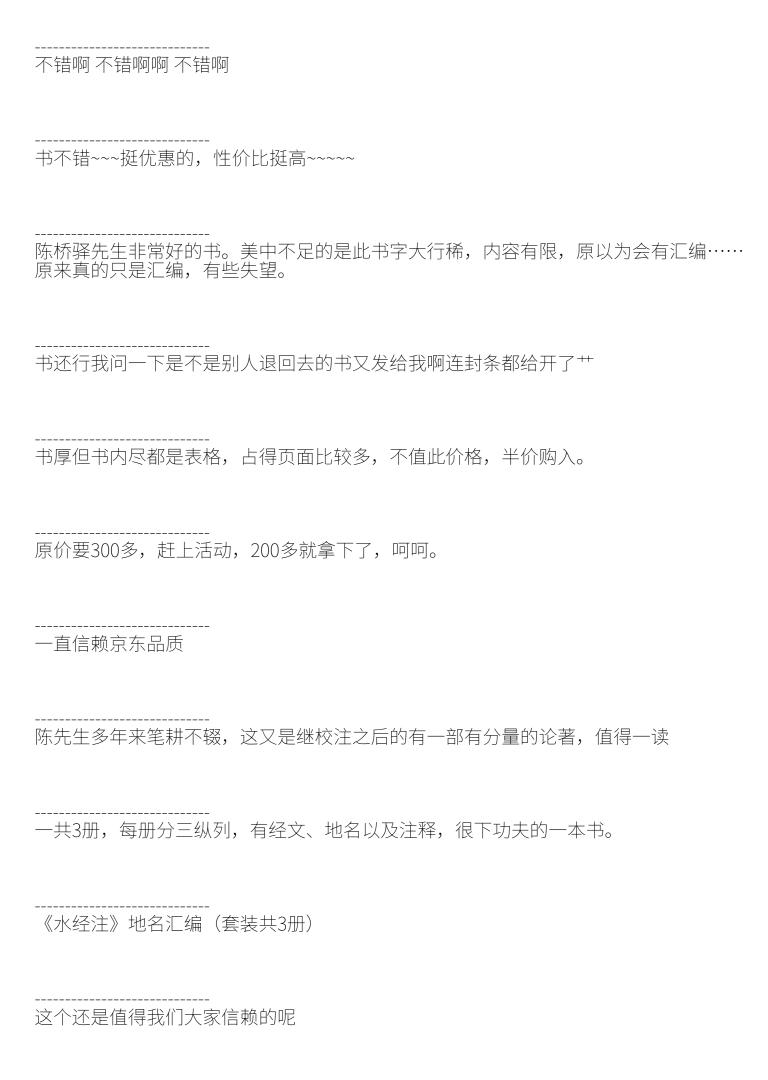
《水经注》地名汇编(套装共3册)_下载链接1_

标签

评论

纸张不错,字迹清晰!正版好书!

作者按照现代自然地理学、人文地理学的原理,对《水经注》所记载的各类地名加以系统的整理和分析,将全部地名归入相应类别,共计65类,每类卷首有说明一篇。每一类地名都按卷次排列,首先列举经文,然后在每一条经文下列举该经文的注文内所出现的该类地名。备注栏则列举版本情况以及前人的相关考证、研究成果等。书后附有索引,以地名首字笔画数为序,分为地名、卷次、类别,方便查检。是迄今最为全面的对《水经注》地名学成就进行总结、也对其各类地名加以整理的兼具研究性和资料性的著作,其学术性、资料性和学术史等方面的意义,都非常显著。[1]
 好书 不错 下次还在京东买





清代的"说文学"在乾嘉时代形成了一个高潮。当时,严可均撰《说文校议》、段玉裁撰《说文解字注》、桂馥撰《说文解字义证》,妙义纷披,各有成就。但这三部书都是就《说文解字》本身的坎序,逐字注解考释,尚不能打破《说文》原来的坎序,"通其条贯",直接分析《说文》的体例,探讨文字学本身的规律。虽然段玉裁在《说文解字注》中多涉及"通例",但非专书。 王筠的《说文释例》就是一部发展了段玉裁"通例"说,专门探讨《说文》体例和文字学规律的著作。全书共二十卷,分四十多种条例来探索《说文》的体例和文字学规律。书中不乏精义,这里举一条例子,以见一斑:
very very good

[《]水经》是中国第一部记述河道水系的专著。旧传为西汉桑钦所作。经清代学者考证,大概是三国时人所作。原书列举大小河道137条,内容非常简略。郦道元就力之所及,

搜集了有关水道的记载和他自己游历各地、跋涉山川的见闻为《水经》所注,对《水经 》中的记载以详细阐明并大为扩充,介绍了1252条河流。注中除记载水道变迁沿革外 ,还记叙了两岸的山陵城邑、风土人情、珍物异事。凡北魏以上的掌故、旧闻都可以得 到考证。单以兵要地理资料一项而言,全注记载的从古以来的大小战役不下300次,许 多战例都生动地说明了熟谙地理,利用地形,争夺桥梁、险道、仓储的重要性。 注》对研究我国古代的历史、地理有很多的参考价值。 本书作者按照现代自然地理学、人文地理学的原理,对《水经注》所记载的各类地名加 以系统的整理和分析,将全部地名归入相应类别,共计65类,每类卷首有说明一篇。每 一类地名都按卷次排列,首先列举经文,然后在每一条经文下列举该经文的注文内所出 现的该类地名。备注栏则列举版本情况以及前人的相关考证、研究成果等。书后附有索 引,以地名首字笔画数为序,分为地名、卷次、类别,方便查检。是迄今最为全面的对 《水经注》地名学成就进行总结、也对其各类地名加以整理的兼具研究性和资料性的著 作,其学术件、资料件和学术史等方面的意义,都非常显著。

陈桥驿于1985年出任中国地理学会历史地理专业委员会主任,成为继谭其骧、侯仁之 史念海之后当代中国历史地理学科的领军人物。陈桥驿先后出版了《水经注研究》 《郦道元与水经注》等25部郦学专著,被公认为中国当今的郦学泰斗。他 《水经注》的研究,涉及到许多领域,概括起来主要有以下9个方面: [1] 《水经注》 版本学的研究; 2、《水经注》地名学的研究; 3、郦学史的研究; 4、《水经注疏》版本及校勘的研究; 5、赵(一清)、戴(震)《水经注》案的研究; 6、对历代郦学家的研究; 7、《水经注》校勘、考据与辑佚研究; 8、《水经注》地理学的研究; 9、《水 经注》地图学的研究。 作者按照现代自然地理学、人文地理学的原理,对《水经注》所记载的各类地名加以系 统的整理和分析,将全部地名归入相应类别,共计65类,每类卷首有说明一篇。每一类 地名都按卷次排列,首先列举经文,然后在每一条经文下列举该经文的注文内所出现的 该类地名。备注栏则列举版本情况以及前人的相关考证、研究成果等。书后附有索引, 以地名首字笔画数为序,分为地名、卷次、类别,方便查检。是迄今最为全面的对《水经注》地名学成就进行总结、也对其各类地名加以整理的兼具研究性和资料性的著作,

其学术性、资料性和学术史等方面的意义,都非常显著。

好多空白,就是一堆表格

是《水经注》地名的核心,《唐六典》卷七,工部,水部,郎中注云: "桑钦《水经》 所引天下之水百三十七,江河在焉。郦善长注《水经》,引其枝流一千二百五十二。" 但《水经注》记载的河川地名。实际上远远超过此数。在全注各种类别的地名中,河川 类地名的数量最大,约估郦注全部地名的百分之二十。此外,河川这类地名,其称谓也 最复杂,除了习见的河、水、江、川、渎等以外,还有津、渠、溪、涧、沟、流、究等 等多种多样的称谓。随着河川的大小、水文的变化、地区的不同、方言的差异等, 就有各种不同的称谓,增加了地名的复杂性。 在河川类地名中,下列情况,应该加以注意:

第一,一水多名的现象,注文中非常普遍,这是河川名称之所以大大超过河川实际数字 的主要原因。例如黄河,按不同的习惯、地区和段落,就有河水、河、大河、黄河、浊 河、逢留河、上河、孟津河等许多不同的名称。当然,黄河是全国性的大河,这样的大 河有一些旁名别称是难免的。但较小的河流也常常拥有许多别名,例如卷二十六巨洋水经"巨洋水出朱虚县泰山,北过其县西"注云:"巨洋水,即《国语》所谓具水矣,袁 16开大,三大本,送货不错。

三国时期有人写了《永经》,但是内容简略,全书只有八千二百多字。郦道元系统地对《水经》进行注释,就是《水经注》全书共40卷,全面而系统地介绍了水道所流经地区的自然地理和经济地理等诸方面内容,是一部历史、地理、文学价值都很高的综合性地理著作。

《水经注》入选中国世界纪录协会中国第一部水文地理专著,是中国古代水文地理的又一项中国之最。《水经注》全书三十多万字,详细介绍了我国境内一千多条河流以及与这些河流相关的郡县、城市、物产、风俗、传说、历史等。该书还记录了不少碑刻墨迹和渔歌民谣。《水经注》文笔雄健俊美,既是古代地理名著,又是优秀的文学作品。

和渔歌民谣。《水经注》文笔雄健俊美,既是古代地理名著,又是优秀的文学作品。《水经》已失佚,今本郦道元所注《水经》当是另外一部,是无名氏所为,其成书年代,诸家说法不一,全祖望认为是东汉初,戴震认为是三国时作品,今人钟凤年又认为是新莽时所作,诸说尚难确认,不过大体应为汉魏之作不成问题。

郦道元(446或472—527),生活于南北朝北魏时期,他为何要为《水经》作注呢?在他自己序文中就写道:首先,古代地理书籍,《山海经》过于荒杂,《禹贡》《周礼·职方》只具轮廓,《汉书·地理志》记述又不详备,而一些都、赋限于体裁不能畅所记述《水经》一书虽专述河流,具系统纲领,但未记水道以外地理情况。他在游历大好河山时所见所闻十分丰富,为了把这些丰富的地理知识传于后人,所以他选定《水经》一书为纲来描述全国地理情况。正如王先谦所说,郦道元注《水经》的目的在于"因水以证地,即地以存古"(《王先谦合校本序》)。其次,他认识到地理现象是在经常变化的,上古情况已很渺茫,其后部族迁徙、城市兴衰、河道变迁、名称交互更替等等的分复杂,所以他决定以水道为纲,可以进而描述经常变化中的地理情况。而更重要的是,他当时身处政局分裂时代,他向往祖国统一,着眼于《禹贡》所描写过历史上曾经出现过的版图广大的祖国,他利用属于全国的自然因素河流水系来作纲,可以把当时人为的政治疆界的限制打破了,从而充分体现他要实施祖国统一的决心。由此说明郦道元是一位爱国主义者,他所著的《水经注》是一部爱国主义著作。

《水经注》是以《水经》所记水道为纲,《唐六典》注中称《水经》共载水道137条,而《水经注》则将支流等补充发展为1252条。今人赵永复将全书水体包括湖、淀、陂、泽、泉、渠、池、故渎等算入,实记2596,倍于《唐六典》之数。

注文达30万字。涉及的地域范围,除了基本上以西汉王朝的疆域作为其撰写对象外,还 涉及到当时不少域外地区,包括今印度、中南半岛和朝鲜半岛若干地区,覆盖面积实属 空前。

所记述的时间幅度上起先秦,下至南北朝当代,上下约2000多年。它所包容的地理内容十分广泛,包括自然地理、人文地理、山川胜景、历史沿革、风俗习惯、人物掌故、神话故事等等,真可谓是我国6世纪的一部地理百科全书,无所不容。难能可贵的是这么丰富多彩的内容并非单纯地罗列现象,而是有系统地进行综合性的记述。侯仁之教授概括得最为贴切:"他赋予地理描写以时间的深度,又给予许多历史事件以具体的空间的真实感。"(《水经注选释·前言》)

《水经注》入选中国世界纪录协会中国第一部水文地理专著,是中国古代水文地理的又一项中国之最。《水经注》全书三十多万字,详细介绍了我国境内一千多条河流以及与这些河流相关的郡县、城市、物产、风俗、传说、历史等。该书还记录了不少碑刻墨迹和渔歌民谣。《水经注》文笔雄健俊美,既是古代地理名著,又是优秀的文学作品。《水经》已失佚,今本郦道元所注《水经》当是另外一部,是无名氏所为,其成书年代,诸家说法不一,全祖望认为是东汉初,戴震认为是三国时作品,今人钟凤年又认为是新莽时所作,诸说尚难确认,不过大体应为汉魏之作不成问题。郦道元(446或472—527),生活于南北朝北魏时期,他为何要为《水经》作注呢?在他自己序文中就写道:首先,古代地理书籍,《山海经》过于荒杂,《禹贡》《周礼·职方》只具轮廓,《汉书·地理志》记述又不详备,而一些都、赋限于体裁不能畅所记述《水经》一书虽专述河流,具系统纲领,但未记水道以外地理情况。他在游历大好河山时所见所闻十分丰富,为了把这些丰富的地理知识传于后人,所以他选定《水经》一

书为纲来描述全国地理情况。正如王先谦所说,郦道元注《水经》的目的在于"因水以 证地,即地以存古"(《主先谦合校本序》)。其次,他认识到地理现象是在经常变化 的,上古情况已很渺茫,其后部族迁徙、城市兴衰、河道变迁、名称交互更替等等都十 分复杂,所以他决定以水道为纲,可以进而描述经常变化中的地理情况。而更重要的是 现过的版图广大的祖国,他利用属于全国的自然因素河流水系来作纲,可以把当时人为 的政治疆界的限制打破了,从而充分体现他要实施祖国统一的决心。由此说明郦道元是

--位爱国主义者,他所著的《水经注》是一部爱国主义著作。 《水经注》是以《水经》所记水道为纲,《唐六典》注中称《水经》共载水道137条, 而《水经注》则将支流等补充发展为1252条。今人赵永复将全书水体包括湖、淀、陂、泽、泉、渠、池、故渎等算入,实记2596,倍于《唐六典》之数。

注文达30万字。涉及的地域范围,除了基本上以西汉王朝的疆域作为其撰写对象外,还 涉及到当时不少域外地区,包括今印度、中南半岛和朝鲜半岛若干地区,覆盖面积实属

所记述的时间幅度上起先秦,下至南北朝当代,上下约2000多年。它所包容的地理内 容十分广泛,包括自然地理、人文地理、山川胜景、历史沿革、风俗习惯、人物掌故、神话故事等等,真可谓是我国6世纪的一部地理百科全书,无所不容。难能可贵的是这 么丰富多彩的内容并非单纯地罗列现象,而是有系统地进行综合性的记述。侯仁之教授 概括得最为贴切:"他赋予地理描写以时间的深度,又给予许多历史事件以具体的空间

"(《水经注选释·前言》)

《水经注》是我国古代地理名著,其内容包括了自然地理和人文地理的各个方面。在自 然地理方面,所记天小河流有1252条,从河流的发源到入海,举凡干流、支流、河谷 宽度、河床深度、水量和水位季节变化,含沙量、冰期以及沿河所经的伏流、瀑布、 流、滩濑、湖泊等等都广泛搜罗,详细记载。所记湖泊、沼泽500余处,泉水和井等地下水近300处,伏流有30余处,瀑布60多处。所记各种地貌,高地有山、岳、峰、岭、 坂、冈、丘、阜、崮、障、峰、矶、原等,低地有川、野、沃野、平川、平原、原隰等 ,仅山岳、丘阜地名就有近2000处,喀斯特地貌方面所记洞穴达70余处,植物地理方 面记载的植物品种多达140余种,动物地理方面记载的动物种类超过100种,各种自然 灾害有水灾、旱灾、风灾、蝗灾、地震等,记载的水灾共30多次,地震有近20次

三国时期有人写了《水经》,但是内容简略,全书只有八千二百多字。郦道元系统地对 《水经》进行注释,就是《水经注》全书共40卷,全面而系统地介绍了水道所流经地区 的自然地理和经济地理等诸方面内容,是一部历史、地理、文学价值都很高的综合性地 理著作。

[《]水经注》入选中国世界纪录协会中国第一部水文地理专著,是中国古代水文地理的又 一项中国之最。《水经注》全书三十多万字,详细介绍了我国境内一千多条河流以及与这些河流相关的郡县、城市、物产、风俗、传说、历史等。该书还记录了不少碑刻墨迹 和渔歌民谣。《水经注》文笔雄健俊美,既是古代地理名著,又是优秀的文学作品。

[《]水经》已失佚,今本郦道元所注《水经》当是另外一部,是无名氏所为,其成书年代 诸家说法不一,全祖望认为是东汉初,戴震认为是三国时作品,今人钟凤年又认为是 新莽时所作,诸说尚难确认,不过大体应为汉魏之作不成问题。

郦道元(446或472—527),生活于南北朝北魏时期,他为何要为《水经》作注呢?在 他自己序文中就写道:首先,古代地理书籍,《山海经》过于荒杂,《禹贡》《周礼· 职方》只具轮廓、《汉书・地理志》记述又不详备,而一些都、赋限于体裁不能畅所记 述《水经》一书虽专述河流,具系统纲领,但未记水道以外地理情况。他在游历大好河 山时所见所闻十分丰富,为了把这些丰富的地理知识传于后人,所以他选定《水经》-书为纲来描述全国地理情况。正如王先谦所说,郦道元注《水经》的目的在于"因水以 证地,即地以存古"(《王先谦合校本序》)。其次,他认识到地理现象是在经常变化 的,上古情况已很渺茫,其后部族迁徙、城市兴衰、河道变迁、名称交互更替等等都十 分复杂,所以他决定以水道为纲,可以进而描述经常变化中的地理情况。而更重要的是 ,他当时身处政局分裂时代,他向往祖国统一,着眼于《禹贡》所描写过历史上曾经出

现过的版图广大的祖国,他利用属于全国的自然因素河流水系来作纲,可以把当时人为的政治疆界的限制打破了,从而充分体现他要实施祖国统一的决心。由此说明郦道元是一位爱国主义者,他所著的《水经注》是一部爱国主义著作。

《水经注》是以《水经》所记水道为纲,《唐六典》注中称《水经》共载水道137条,而《水经注》则将支流等补充发展为1252条。今人赵永复将全书水体包括湖、淀、陂、泽、泉、渠、池、故渎等算入,实记2596,倍于《唐六典》之数。

注文达30万字。涉及的地域范围,除了基本上以西汉王朝的疆域作为其撰写对象外,还涉及到当时不少域外地区,包括今印度、中南半岛和朝鲜半岛若干地区,覆盖面积实属空前。

所记述的时间幅度上起先秦,下至南北朝当代,上下约2000多年。它所包容的地理内容十分广泛,包括自然地理、人文地理、山川胜景、历史沿革、风俗习惯、人物掌故、神话故事等等,真可谓是我国6世纪的一部地理百科全书,无所不容。难能可贵的是这么丰富多彩的内容并非单纯地罗列现象,而是有系统地进行综合性的记述。侯仁之教授概括得最为贴切: "他赋予地理描写以时间的深度,又给予许多历史事件以具体的空的真实感。"(《水经注选释·前言》)《水经注》是我国古代地理名著,其内容包括了自然地理和人文地理的各个方面。在自然地理方面,所记大小河流有1252条,从河流的发源到入海,举凡干流、支流、河谷宽度、河床深度、水量和水位季节变化,含流、冰期以及沿河所经的伏流、瀑布、急流、滩濑、湖泊等等都广泛搜罗,详细记载。所记湖泊、沼泽500余处,泉水和井等地下水近300处,伏流有30余处,瀑布60多处。所记各种地貌,高地有山、岳、峰、岭、坂、冈、丘、阜、崮、障、峰、矶、原等,代地有川、野、沃野、平川、平原、原隰等,仅山岳、丘阜地名就有近2000处,喀斯特地貌方面所记洞穴达70余处,植物地理方面记载的植物品种多达140余种,动物地理方面记载的动物种类超过100种,各种自然灾害有水灾、旱灾、风灾、蝗灾、地震等,记载的水灾共30多次,地震有近20次。

书很好,我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品,不一定要买但可以 了解他的用处,可以增加我们的知识广度,扩宽我们的视野,同时随着社会的发展,科 技不断更新,新出现的东西越来越多,日益满足社会发展的需要,使我们的生活越来越 精彩,而我们购物要根据自己的情况分析,不要实些外表华丽而无实际用处的东西,特 别是我们青少年爱对新生的事物好奇,会不惜代价去买,这是我们要注意的!京东商城 的东西太多了,比淘上的东西还要多,而且都是正品,我经过朋友的介绍来过一次,就 再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流 挺好,粘合部分不是太好,纸质还是不错的,质量好,封装还可以。虽然价格比在书店 看到的便宜了很多,质量有预期的好,书挺好!之前老师说要买但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了 好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是 腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有 劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字 ,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是"器",有时候又是"事",对一篇 文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对"腔调"本身的赞美。|现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中的"JD"是京东汉语 拼音(JING

DON|G) 首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为"Joy"的京东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了,现在给大家介绍两本好书:一、致我们终将逝去的青春。青春逝去,不必感伤,不必回首。或许他们早该明白,世上已没有了小飞龙,而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年,也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正,是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女,犹如一首歌停在了最酣畅的时候,未尝不是好事,而他们太

过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的, 所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔,而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的 一段唯美,

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧,那时的少年,尽情言情。一直言情,不要去打扰他们,他们总有一天会醒来。告别青春,因为青春,终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长,说不完的地老天荒,最恢宏的画卷,最动人的故事,最浩大的恩怨,最纠结的爱恨,尽在桐华《长相思》。推荐1:《长相思》是桐华潜心三年创作的新作,将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事,不变的感动、虐心。推荐2:每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得,失恋是一种爱而不得,正在相恋时,也会爱而不得,有时候,是空间的距离,有时候,却是心灵的距离。纵然两人手拉手,可心若有了距离,依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今,是一种情感的共鸣。推荐3:唯美装帧,品质超越同类书,超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书,秉承了桐华一贯出产精品的风格,将唯美精致做到极致,整体装帧精致唯美,绝对值得珍藏。京东有卖。

《水经注》是公元6世纪北魏时郦道元所著,是我国古代较完整的一部以记载河道水系为主的综合性地理著作,在我国长期历史发展进程中有过深远影响,自明清以后不少学者从各方面对它进行了深入细致的专门研究,形成了一门内容广泛的"郦学"。三国时期有人写了《水经》,但是内容简略,全书只有八千二百多字。郦道元系统地对《水经》进行注释,就是《水经注》全书共40卷,全面而系统地介绍了水道所流经地区的自然地理和经济地理等诸方面内容,是一部历史、地理、文学价值都很高的综合性地理著作。

《水经注》入选中国世界纪录协会中国第一部水文地理专著,是中国古代水文地理的又一项中国之最。《水经注》全书三十多万字,详细介绍了我国境内一千多条河流以及与这些河流相关的郡县、城市、物产、风俗、传说、历史等。该书还记录了不少碑刻墨迹和渔歌民谣。《水经注》文笔雄健俊美,既是古代地理名著,又是优秀的文学作品。

《水经》已失佚,今本郦道元所注《水经》当是另外一部,是无名氏所为,其成书年代,诸家说法不一,全祖望认为是东汉初,戴震认为是三国时作品,今人钟凤年又认为是新莽时所作,诸说尚难确认,不过大体应为汉魏之作不成问题。

郦道元(446或472—527),生活于南北朝北魏时期,他为何要为《水经》作注呢?在他自己序文中就写道:首先,古代地理书籍,《山海经》过于荒杂,《禹贡》《周礼·职方》只具轮廓,《汉书·地理志》记述又不详备,而一些都、赋限于体裁不能畅所记述《水经》一书虽专述河流,具系统纲领,但未记水道以外地理情况。他在游历大好河山时所见所闻十分丰富,为了把这些丰富的地理知识传于后人,所以他选定《水经》一书为纲来描述全国地理情况。正如王先谦所说,郦道元注《水经》的目的在于"因水以证地,即地以存古"(《王先谦合校本序》)。其次,他认识到地理现象是在经常变化的,上古情况已很渺茫,其后部族迁徙、城市兴衰、河道变迁、名称交互更替等等的分复杂,所以他决定以水道为纲,可以进而描述经常变化中的地理情况。而更重要的是,他当时身处政局分裂时代,他向往祖国统一,着眼于《禹贡》所描写过历史上曾经出现的版图广大的祖国,他利用属于全国的自然因素河流水系来作纲,可以把当时人为的政治疆界的限制打破了,从而充分体现他要实施祖国统一的决心。由此说明郦道元是一位爱国主义者,他所著的《水经注》是一部爱国主义著作。

《水经注》是以《水经》所记水道为纲,《唐六典》注中称《水经》共载水道137条,而《水经注》则将支流等补充发展为1252条。今人赵永复将全书水体包括湖、淀、陂、泽、泉、渠、池、故渎等算入,实记2596,倍于《唐六典》之数。

注文达30万字。涉及的地域范围,除了基本上以西汉王朝的疆域作为其撰写对象外,还 涉及到当时不少域外地区,包括今印度、中南半岛和朝鲜半岛若干地区,覆盖面积实属 空前。

所记述的时间幅度上起先秦,下至南北朝当代,上下约2000多年。它所包容的地理内容十分广泛,包括自然地理、人文地理、山川胜景、历史沿革、风俗习惯、人物掌故、神话故事等等,真可谓是我国6世纪的一部地理百科全书,无所不容。难能可贵的是这

么丰富多彩的内容并非单纯地罗列现象,而是有系统地进行综合性的记述。侯仁之教授概括得最为贴切: "他赋予地理描写以时间的深度,又给予许多历史事件以具体的空间

的真实感。"(《水经注选释·前言》)

《水经注》是我国古代地理名著,其内容包括了自然地理和人文地理的各个方面。在自 然地理方面,所记大小河流有1252条,从河流的发源到入海,举凡干流、支流、河谷 宽度、河床深度、水量和水位季节变化,含沙量、冰期以及沿河所经的伏流、瀑布、急流、滩濑、湖泊等等都广泛搜罗,详细记载。所记湖泊、沼泽500余处,泉水和井等地 下水近300处,伏流有30余处,瀑布60多处。所记各种地貌,高地有山、岳、峰、岭、 坂、冈、丘、阜、崮、障、峰、矶、原等,低地有川、野、沃野、平川、平原、原隰等 仅山岳、丘阜地名就有近2000处,喀斯特地貌方面所记洞穴达70余处,植物地理方 面记载的植物品种多达140余种,动物地理方面记载的动物种类超过100种,各种自然 灾害有水灾、旱灾、风灾、蝗灾、地震等,记载的水灾共30多次,地震有近20次。 在人文地理方面,所记的一些政区建置往往可以补充正史地理志的不足。所记的县级城 市和其他城邑共2800座,古都180座,除此以外,小于城邑的聚落包括镇、乡、 、聚、村、墟、戍、坞、堡等10类,共约1000处。在这些城市中包括国外一些城市, 如在今印度的波罗奈城、巴连弗邑、王舍新城、瞻婆国城等,林邑国的军事要地区粟城 和国都典冲城等都有详细记载。交通地理包括水运和陆路交通,其中仅桥梁就记有100 座左右,津渡也近100处。经济地理方面有大量农田水利资料,记载的农田水利工程名 称就有坡湖、堤、塘、堰、堨、覩、橙*、坨、水门、石逗等。还记有大批屯田、耕作 制度等资料。

初恋时,你躲在树影里,细细品尝一个长长的好似可以地老天荒的吻,光斑印在你的额头,不知有多璀璨。虽然那段恋爱,消失得比冰淇淋融化得还要快,但日后你想起,还 是觉得,那不管不顾地投入其中,是必要的。

天色微暗的暮春黄昏,你忽然发现校园里的广玉兰开花了,一树树疏落秀挺。你决定选一棵,将它的花苞数清·····数了几遍,42朵,你心满意足地离开。这答案毫无用处,但有棵树自此与你相识——在日益乏味的生活里,是多么有必要啊。

大雨过后,你喜欢到有草有树的地方走走,闻闻雨珠缓慢渗入泥土的气息,看看植物清新可喜的朝气。你记得有一回,草坪上一个年轻妈妈带着小孩在嬉戏,妈妈穿鹅黄开衫,两个小孩一粉一白,映得晴空极蓝草地极绿。所有这些悦人眼目的图景,你都在心底深深感激,因为于你而言,那是必要的。

夜雪初霁的清晨,你因为上早自习而瑟缩着起床,拉开窗帘的瞬间忽然被窗外世界吸引。不,不是那玉屑银粉般的雪地,而是天尽头的第一缕霞光,居然将雪野染成一种难描难画的颜色——那介于珠灰与微蓝之间的轻软的颜色,似乎将你的呼吸都涤净。你的眼睛因注视太久而有一阵的黑影幢幢,但那独属你一人的发现带来的欣喜,是必要的。枯叶在秋风中瑟瑟发抖,似卷非卷,将落未落,惊起你心底一丝疼惜。你忍不住思索起季节、时序、枯荣、不可抗拒的兴衰更替,许许多多纷乱芜杂的思绪,理也理不清。也许自然这本大书就是这样,大巧若拙,大智若愚,无意中透露天机,却乍现就关闭。所

许自然这本大书就是这样,大巧若拙,大智若愚,无意中透露天机,却乍现就关闭。所以你喜欢长久地与之相亲,——也许最终一无所获,但这体会的过程,谁能说不是必要的呢?

你还时常花半个长夜去辨识一支曲子里的乐器,去体会它们微妙的音节转合,去比较不同朝代仕女图里霓裳的皱褶,以及那些女子美丽的落寞。也许只是漫无目的的时间消磨,但找到一种坦然消磨光阴的方式,还是有必要的吧。

有一个夏夜,你在楼顶看天,漫天星子似乎都要坠落,一颗一颗,伸手可触。你似乎一下懂了几千年前的诗人为何会有那样的探问: "天何所沓?十二焉分?日月安属?列星安陈?"那一刹那你觉得肉身全无重量,灵魂随星子飞至天堂。——如青萍之末般微渺的躯壳里有那样深沉广漠的浩叹,那是必要的。

还有许多许多安睡在古卷中的词句。包括伤春,包括悲秋,包括凉月之下的思念,包括秋霜满天的哀愁,包括青春的骄傲,包括暮年的白头……它们都等待着你去翻阅,唤醒——虽然这些词句与衣食饱暖全无关系,但花点时间读上一读,怎么说呢?还是挺有必要的。《徐霞客游记》里有一则很有趣。

万历44年春,他初次登黄山,首尾共盘桓了十日。每一日都在穿石过水,寻胜探幽。也忙,也热闹,也乐在其中。只一日是个例外,全天仅记了一句话:"初四日,兀坐听雪溜竟日。"再无山泉汩汩,再无奇石嶙峋,再无僧人引路,再无樵者随行。他独自一人,枯坐一隅,听山间簌簌落雪声,听了一整天。隔了四百年的光阴,我们再无法揣测当时当日的情形。但那一天的放弃赶路,独坐听雪,任灵魂出走不知所终,在徐霞客眼里,一定也是必要的。所以,我们慌什么呢?世界就在那里,春归满架蔷薇,秋来遍地金黄,晴天风日筛下树影,雨夜街灯温柔闪亮。有人发呆,有人傻笑,有人迷惘,有人疯狂,有人专心恋爱,有人边走边唱……昨日悄然流逝,未来还在远方。它就在那里,让我们慢慢过去,不必心急。

春宜读诗, 冬宜读史。 黄昏宜读情书, 清晨宜读外语。 月下宜读西厢, 半夜宜读聊斋。 读教材宜考前, 读晚报宜浴后。 读唐诗宜坐, 读宋词宜卧。 百年后有价之书宜藏,两三年寿命之书宜借,明星传记宜在书店站着翻, 朋友送书宜收不宜看,自己赶职称之书宜扔不宜送。读论语宜曲阜音, 读孟子宜滕州调,读老庄宜河南腔。林中宜读王维,舟中宜读曾祺。读陆游宜舞剑, 读黄裳宜听戏。读老夫子杂文宜佐辣,读小女人随笔宜蘸醋。读丰子恺宜饮花雕, 读梁实秋宜饮咖啡。办公室宜读参考消息,卫生间宜读地摊小报, 出差途中宜读武侠小说。 读李白宜长啸, 读杜甫宜泪流。 春读雪菜,夏读拜伦。 秋读波德莱尔,冬读艾略特。读美国书宜随随便便,读德国书宜正正经经。 读法国书宜情感丰沛,读俄国书宜思虑清淅。哪个男子不钟情,哪个女子不怀春。 晨与妻子宜读纪伯伦,暮与情人宜读泰戈尔。少年恋爱读《维特》, 中年情外读《廊桥》,老年多情读《歌德传》。 读莱蒙托夫要喝酒, 读海涅宜高歌。 读海明威宜舞剑,"读卡夫卡宜流泪。"读雨果宜沉思,读凡高须流血。 黑格尔宜读精要, 尼采宜诵全文。 大仲马宜一目十行, 昆德拉宜反复回味。 读茨威格宜一气呵成, 并马上重读一遍, 读陀氏宜心智平衡, 并每三年读一遍。 忙里偷闲略读华莱士`, 闲来无事细读托翁。 催眠宜读海德格尔, 失眠宜读福尔摩斯。 讲课前宜读培根, 讲演前宜读沙翁。 峰会前宜读杜拉克, 总结后宜读韦尔奇。回首往事宜读《忏悔录》,展望未来宜读托夫勒。 研究世界文明宜读亨廷顿, 反思中国精神宜读费正清。 历史入门宜读汤因比,哲学入门宜罗素。 艺术入门宜读丹纳, 文学评论入门宜读韦克勒, 美学入门宜读鲍葵尔,戏剧入门宜读布莱希特,经济入门必须读凯恩斯, 军事入门宜读《战争论》,计算机入门宜读比尔。盖茨。 了解资本主义宜读布罗代尔。解剖自我宜读弗罗依德,磋磨他人宜读弗洛姆。 分析群体宜读荣格, 现代禅学宜读铃木大拙, 认知人类宜读列维。斯特劳斯。 受伤后读毛姆,得意处读惠特曼。忧郁时读川端康成,寂寞时读《鲁宾逊》。 清理思路宜读维特根斯坦,智力训练宜读波普尔。玄之又玄读胡塞尔, 清之又清读德里达。如想做世界第七读《相对论》 爱因斯坦说:懂得它的只有六人。如还不满意,宜读霍金。 如想试试能否成为作家,宜读《百年孤独》。两种结论:一是"我也能一是"算了,让老马独步"。与女学生谈话,宜谈《简爱》,如她不知,正好讲与她听,以示多情;与男青年谈话,宜谈希罗多德,这是唯一机会,以炫博学。三岁宜读拼音,十岁宜读西游,二十宜读 是"我也能这么写", 三十宜读水浒,四十宜读金瓶,五十宜读三国,六十宜读六记。

很好的工具书,三巨册,作者所见版本极为丰富!

《水经注》地名汇编(套装共3册)_下载链接1_

书评

《水经注》地名汇编(套装共3册)_下载链接1_