

不堪抄·人间四季



[不堪抄·人间四季_下载链接1](#)

著者:柳具足（抽屈） 著

[不堪抄·人间四季_下载链接1](#)

标签

评论

其实没看这本的内容，我是被作者的短篇，准确说是《鱼丽》吸引的。作者文笔仿佛水彩肆意涂抹，成章之后却有着奇妙的和谐

东西还不错挺好的

好看！！！建议买，这类书我觉得不多了

很好的书，不错的。值得收藏

挺好的，做活动买的哦

买给老弟的，他很喜欢

快递速度赞一个，书本不错，不论是排版还是装帧都很喜欢，抽屉大大的书会一直支持的！

书好大==后面全是习作，没什么教学的内容，不过看在便宜的份上=___

对这种狰狞浪漫的感觉没法拒绝，像是畅游在文字之海。。。反正就是好~

还没看,打算把抽屉之前的作品补完才开新书看,反而封面图早就收藏起来了~

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻

具有收藏价值。

书店的书能有什么说的呢，很好~这里价格也实惠。

抽屉的文还是好喜欢啊，而且里面的藏书票和彩色插图都很美

不堪抄（抽屉最新小说，书中更收藏作者亲绘藏书票一枚）

要是电子书就更好了，实体书拿着车上读不太方便

虽然不是期待中的那种故事，但是也非常有趣

知道抽屉大大的怎么会不买这本书！！必须顶啊！超级赞！

很精彩的书，碰上京东活动购买，绝度合适！

书很好，文字也是我喜欢的风格

书还没来得及看，但物流这次很给力，速度很快

对蒋写的比较客观。书的质量不错。

就是调货有点慢，但东西不错

古风 事件的发生与展开的写法很独特

书不错，值得收藏，纸张也好，快递很给力

很喜欢这本书，支持抽屉，一如既往的好

买给女儿，比书店便宜，女儿喜欢。

封面挺不错，对作者不熟悉，有期待

还没拆，不过一直喜欢抽屉巨巨啊

发货很快啊~抽抽的这边等得太久了

帮朋友买的 她喜欢 漫画类型

家里建书库，看着合适就买了

兵贵神速，书的包封也很整齐

京东还是不错的，喜欢哦哦

书很好 包裹完整 速度快

值得收藏 价廉物美 推荐

价廉物美，快速方便!!!

书还没有读，包装很不错

等了三个月，终于出版了。

看起来是正版，挺好的

买来看看 朋友力推~~

送给朋友的，感觉还好

好看的好看的好看的

不错的书，是正版的

吴国小贵族仲雪得知父亲与恩师去世，来到越国。越国淳朴的民风、不拘小节的态度、神秘的习俗，深深吸引着仲雪；但美丽生活中，也隐藏不公平、不公正与众生悲哀，野蛮落后与文明进程的碰撞，击出火光灼灼，也引发轩然大波。
继承了“护法”之职的仲雪，在朋友们的支持与调侃之下，怀着对弱小者的深深同情、对惩恶扬善的向往，开始了人生新的经历，即使有挫折与伤痛，也不改初衷，正如春秋末期的典雅，战国的竞争与纷争之间，也闪耀出无尽的人性之光。
仲雪的朋友，被称为“二十七个不堪重用的人”的阿堪，在仲雪为他人奋战而死去之后，写下了此间的种种事迹与故事，故称为“不堪抄”。

以前看新蕾时就挺喜欢抽屉了，凑单才发现有这本书，导读很有趣忍不住买了，很喜欢抽屉的文风，再出一点其他书吧。
为了用满三百减一百的优惠券凑单买的，其实京东价格并没有当当网优惠，但是冲着有活动时候买还是不错的，这么一折算比起实体书店不知道优惠了多少，唯一不舒服的一点就是图书类评价得超过一百字，因为字数限制太多，往往字数多的评论都是复制页内介绍或者是别的东西，根本不能对购买有任何指导作用，往往我都是看底下字少那一些当做建议的，可以改革一下吗，真要一百字就麻烦你们不要只看字数，复制黏贴的也叫字数吗，一分钟搞定好吧。

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

道格拉斯·亚当斯（Douglas Adams,1952—2001），英国著名的科幻小说作家，也是幽默讽刺文学的代表人物、第一个成功结合喜剧和科幻的作家，同时他也是一位广播剧作家和音乐家。他以《银河系搭车客指南》系列出名，这部作品以广播剧起家，后来发展成包括五本书的“三部曲”，拍成电视连续剧。这个系列被西方科幻读者奉为“科幻圣经”之一。由于《银河系搭车客指南》系列小说的突出成就，国际小行星管理委员会甚至还将一颗小行星命名为亚瑟·邓特——该系列的主人公。道格拉斯·亚当斯（Douglas Adams,1952—2001），英国著名的科幻小说作家，也是幽默讽刺文学的代表人物、第一个成功结合喜剧和科幻的作家，同时他也是一位广播剧作家和音乐家。他以《银河系搭车客指南》系列出名，这部作品以广播剧起家，后来发展成包括五本书的“三部曲”，拍成电视连续剧。这个系列被西方科幻读者奉为“科幻圣经”之一。由于《银河系搭车客指南》系列小说的突出成就，国际小行星管理委员会甚至还将一颗小行星命名为亚瑟·邓特——该系列的主人公。道格拉斯·亚当斯（Douglas Adams,1952—2001），英国著名的科幻小说作家，也是幽默讽刺文学的代表人物、第一个成功结合喜剧和科幻的作家，同时他也是一位广播剧作家和音乐家。他以《银河系搭车客指南》系列出名，这部作品以广播剧起家，后来发展成包括五本书的“三部曲”，拍成电视连续剧。这个系列被西方科幻读者奉为“科幻圣经”之一。由于《银河系搭车客指南》系列小说的突出成就，国际小行星管理委员会甚至还将一颗小行星命名为亚瑟·邓特——该系列的主人公。道格拉斯·亚当斯（Douglas Adams,1952—2001），英国著名的科幻小说作家，也是幽默讽刺文学的代表人物、第一个成功结合喜剧和科幻的作家，同时他也是一位广播剧作家和音乐家。他以《银河系搭车客指南》系列出名，这部作品以广播剧起家，后来发展成包括五本书的“三部曲”，拍成电视连续剧。这个系列被西方科幻读者奉为“科幻圣经”之一。由于《银河系搭车客指南》系列小说的突出成就，国际小行星管理委员会甚至还将一颗小行星命名为亚瑟·邓特——该系列的主人公。道格拉斯·亚当斯（Douglas Adams,1952—2001），英国著名的科幻小说作家，也是幽默讽刺文学的代表人物、第一个成功结合喜剧和科幻的作家，同时他也是一位广播剧作家和音乐家。他以《银河系搭车客指南》系列出名，这部作品以广播剧起家，后来发展成包括五本书的“三部曲”，拍成电视连续剧。这个系列被西方科幻读者奉为“科幻圣经”之一。由于《银河系搭车客指南》系列小说的突出成就，国际小行星管理委员会甚至还将一颗小行星命名为亚瑟·邓特——该系列的主人公。

买的第二本了，送人，推荐一下本人曾在纽约的“金融业者信托公司”，担任过许多不同的业务处理工作，现在则是一家分行的经理。我对许多银行工作，诸如：与存款客户的关系、借贷问题或行政管理等，皆能胜任愉快。
今年5月，我将迁居至凤凰城，故极愿意能为你们的银行贡献一技之长。我将在4月3日的那个礼拜到凤凰城去，如能有机会做进一步深谈，看能否对你们银行的目标有所帮助，则不胜感谢。芭芭拉·安德森谨上
你认为安德森太太会得到任何回音吗？11家银行表示愿意面谈。所以，她还可以从中选择待遇较好的一家呢！为什么会这样呢？安德森太太并没有陈述自己需要什么，只是说明她可以对银行有什么帮助。她把焦点集中在银行的需要，而非自己。

但是仍然有许多销售人员，终其一生不知由顾客的角度去看事情。曾有过这样一个故事：几年前，我住在纽约一处名叫“森林山庄”的小社区内。一天，我匆匆忙忙跑到车站，碰巧遇见一位房地产经纪人的。他经营附近一带的房地产生意已有多多年，对“森林山庄”也很熟悉。我问他知不知道我那栋灰泥墙的房子是钢筋还是空心砖，他回答说不知道，然后给了张名片要我打电话给他。第二天，我接到这位房地产经纪人的来信。他在信中回答我的问题了吗？这问题只要一分钟便可以在电话里解决，可是他却没有。他仍然在信中要我打电话给他，并且说明他愿意帮我处理房屋保险事项。

他并不想帮我的忙，他心里想的是帮他自己的忙。

亚拉巴马州伯明翰市的霍华德·卢卡斯告诉我，有两位同在一家公司工作的推销员，如何处理同样一件事务：

“好几年前，我和几个朋友共同经营了一家小公司。就在我们公司附近，有家大保险公司的服务处。这家保险公司的经纪人都分配好辖区，负责我们这一区的有两个人，姑且称他们做卡尔和约翰吧！

“有天早上，卡尔路经我的公司，提到他们一项专为公司主管人员新设立的人寿保险。他想我或许会感兴趣，所以先告诉我一声，等他收集更多资料后再过来详细说明。

“同一天，在休息时间用完咖啡后，约翰看见我们走在人行道上，便叫道：‘嗨，卢克，有件大消息要告诉你们。’他跑过来，很兴奋地谈到公司新创了一项专为主管人员设立的人寿保险(正是卡尔提到的那种)，他给了一些重要资料，并且说：‘这项保险是最新的，我要请总公司明天派人来详细说明。请你们先在申请单上签名我送上去，好让他们赶紧办理。’他的热心引起我们的兴趣，虽然都对这个新办法的详细情形还不甚明了，却都不觉上了钩，而且因为木已成舟，更相信约翰必定对这项保险有最基本的了解。约翰不仅把保险卖给我们，卖的项目还多了两倍。

“这生意本是卡尔的，但他表现得还不足以引起我们的关注，以致被约翰捷足先登了。

”

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；

旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；

旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

不堪抄·人间四季在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写

作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

越是古老年代，越能焕发出抽抽笔下的狰狞之美洪荒之地，被撕裂在礼仪与野蛮之间的少年郎，我不是在期待一本故事，而是在等待一生所向往的精神回归。吴越争霸的故事题材从

速度还是够快的，得加紧用功了同学推荐我买的这个果然不错，花了2个通宵通读了一遍！同学推荐我买的这个果然不错！真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。

坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两万不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。

我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你必须一个巴掌上去，给人看到五根手指头，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清——人生除了物欲和强迫之外，几乎一无所有。即便如此，还要相互误读、有时夹带了各种自嘲与挖苦。难怪当我读过这本书之后，竟会流泪。我的生命接下去的一切似乎只剩下白描了。我不会缝殓衣，也不会做小金鱼，更不会升天。杀掉三千多人对我来说也只是一个数字而已，我是多么渴望生活呀，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……

天马流星拳、庐山升龙霸、钻石星尘拳，一个个熟悉的名称，让人联想起那个上课在桌下偷偷看漫画，体育课在操场操练的动作，好书，值得推荐！小时候爱看，但没钱，也就一直没能买齐。长大后赚钱了，所以就买了。不是当年小时候看的版本，不过有机会

买到一整套回味一下还是不错的。
所感所悟——精彩呈现，得此鸳鸯谱，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。非常赞！正
品！物流超快！好评

书籍不堪抄·人间四季装帧精美，柳具足（抽屉）将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，不堪抄·人间四季讲述了古风侦探、男主角之间的小暧昧春秋版双雄记，中国版犯罪心理！不堪抄·人间四季为柳具足（抽屉）三年磨剑的顶级压轴之作，历时一年半书写修改。全书由大师级插画师挥毫配图并绘制封面。随书惊喜收录古风专栏别册越君允常及其宫廷开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺吴国小贵族仲雪得知父亲与恩师去世，来到越国。越国淳朴的民风、不拘小节的态度、神秘的习俗，深深吸引着仲雪但美丽生活中，也隐藏不公平、不公正与众生悲哀，野蛮落后与文明进程的碰撞，击出火光灼灼，也引发轩然大波。继承了护法之职的仲雪，在朋友们的支持与调侃之下，怀着对弱小者的深深同情、对惩恶扬善的向往，开始了人生新的经历，即使有挫折与伤痛，也不改初衷，正如春秋末期的典雅，战国的竞争与纷争之间，也闪耀出无尽的人性之光。仲雪的朋友，被称为二十七個不堪重用的人的阿堪，在仲雪为他人奋战而死去之后，写下了此间的种种事迹与故事，故称为不堪抄。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，越是古老年代，越能焕发出抽抽笔下的狰狞之美洪荒之地，被撕裂在礼仪与野蛮之间的少年郎，我不是在期待一本故事，而是在等待一生所向往的精神回归。吴越争霸的故事题材从影视到小说都有受众较多。——顾湘、寂地、凡提、迦楼罗火翼等书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，如果你在一个陌生国度醒来——被莫名的歌吟吵醒，而且还牙疼，你就能理解仲雪的感受了——这里是他的另一个故乡，他在这里却是双倍的陌生人。时间是公元前6世纪，地点是春雨浸胀的越国群山，仲雪牙疼，又听到歌声他支起胳膊肘，侧头看门外无尽的雨，雨轻薄得既无重量，也无方向地弥漫，碎如光点，却有蛮不讲理

不堪抄·人间四季这本书很好了对得起这价格！京东的物流提醒很有创意！不堪抄·人间四季讲述了古风侦探、男主角之间的小暧昧春秋版双雄记，中国版犯罪心理！不堪抄·人间四季为柳具足（抽屉）三年磨剑的顶级压轴之作，历时一年半书写修改。全书由大师级插画师挥毫配图并绘制封面。随书惊喜收录古风专栏别册越君允常及其宫廷吴国小贵族仲雪得知父亲与恩师去世，来到越国。越国淳朴的民风、不拘小节的态度、神秘的习俗，深深吸引着仲雪但美丽生活中，也隐藏不公平、不公正与众生悲哀，野蛮落后与文明进程的碰撞，击出火光灼灼，也引发轩然大波。继承了护法之职的仲雪，在朋友们的支持与调侃之下，怀着对弱小者的深深同情、对惩恶扬善的向往，开始了人生新的经历，即使有挫折与伤痛，也不改初衷，正如春秋末期的典雅，战国的竞争与纷争之间，也闪耀出无尽的人性之光。仲雪的朋友，被称为二十七個不堪重用的人的阿堪，在仲雪为他人奋战而死去之后，写下了此间的种种事迹与故事，故称为不堪抄。越是古老年代，越能焕发出抽抽笔下的狰狞之美洪荒之地，被撕裂在礼仪与野蛮之间的少年郎，我不是在期待一本故事，而是在等待一生所向往的精神回归。吴越争霸的故事题材从影视到小说都有受众较多。——顾湘、寂地、凡提、迦楼罗火翼等如果你在一个陌生国度

醒来——被莫名的歌吟吵醒，而且还牙疼，你就能理解仲雪的感受了——这里是他的另一个故乡，他在这里却是双倍的陌生人。时间是公元前6世纪，地点是春雨浸胀的越国群山，仲雪牙疼，又听到歌声他支起胳膊肘，侧头看门外无尽的雨，雨轻薄得既无重量，也无方向地弥漫，碎如光点，却有蛮不讲理的扩张力量，令人搞不清是空中降水，还是地面扬雾仲雪也不知道是一下雨就听到歌吟，还是一听到歌吟就下雨，或者一下雨就牙疼得打滚，三者总是同时发生。这是一次不愉快的旅行！因此独自上神庙找巫师，没完没了的石阶小道，茅草精神抖擞、氛围狂野至于巫师，只是一个学徒，戴一顶庞大无比的斗笠，用竹枝扫把剔除暮春才落下的金黄色枯叶。唔，下雨就听到歌声，大斗笠的阴影下，巫师的一双眼睛像夜明珠闪闪发亮，他靠着扫把，诚挚地叮嘱只要别跟着歌调跳舞就行了。这样就行了这样别人就不知道你发疯了。【妄言】——用黄蜂尾后针，蘸上你的牙血，在松枋木上写咒语，画成鬼板，扛到悬崖边扔掉，你牙就不疼了。我只收一点木板和黄蜂的成本费，念咒语算优惠。这听起来就很可疑，更别提把你的手指伸进我嘴里！仲雪连连闪躲。如果不是稀奇古怪的治疗术，怎么会被称为‘巫术’呢你老老实实地把嘴给我张开！神官热情进攻，两人几乎扭打在一起。雨湿的紫藤花，经两人一撞，纷纷洒落一地。神官一个倒挂眉小孩盯着狂花落叶的两人，怯怯发问，能给我

今天刚刚拿到书，这本：.360.柳具足1.柳具足（：.360.抽屉1.抽屉）写的不堪抄·人间四季很不错，不堪抄·人间四季讲述了古风侦探、男主角之间的小暧昧春秋版双雄记，中国版犯罪心理！不堪抄·人间四季为柳具足（抽屉）三年磨剑的顶级压轴之作，历时一年半书写修改。全书由大师级插画家挥毫配图并绘制封面。随书惊喜收录古风专栏别册越君允常及其宫廷吴国小贵族仲雪得知父亲与恩师去世，来到越国。越国淳朴的民风、不拘小节的态度、神秘的习俗，深深吸引着仲雪但美丽生活中，也隐藏不公平、不公正与众生悲哀，野蛮落后与文明进程的碰撞，击出火光灼灼，也引发轩然大波。继承了护法之职的仲雪，在朋友们的支持与调侃之下，怀着对弱小者的深深同情、对惩恶扬善的向往，开始了人生新的经历，即使有挫折与伤痛，也不改初衷，正如春秋末期的典雅，战国的竞争与纷争之间，也闪耀出无尽的人性之光。仲雪的朋友，被称为二十七个不堪重用的人的阿堪，在仲雪为他人奋战而死去之后，写下了此间的种种事迹与故事，故称为不堪抄。如果你在一个陌生国度醒来——被莫名的歌吟吵醒，而且还牙疼，你就能理解仲雪的感受了——这里是他的另一个故乡，他在这里却是双倍的陌生人。时间是公元前6世纪，地点是春雨浸胀的越国群山，仲雪牙疼，又听到歌声他支起胳膊肘，侧头看门外无尽的雨，雨轻薄得既无重量，也无方向地弥漫，碎如光点，却有蛮不讲理的扩张力量，令人搞不清是空中降水，还是地面扬雾仲雪也不知道是一下雨就听到歌吟，还是一听到歌吟就下雨，或者一下雨就牙疼得打滚，三者总是同时发生。这是一次不愉快的旅行！因此独自上神庙找巫师，没完没了的石阶小道，茅草精神抖擞、氛围狂野至于巫师，只是一个学徒，戴一顶庞大无比的斗笠，用竹枝扫把剔除暮春才落下的金黄色枯叶。唔，下雨就听到歌声，大斗笠的阴影下，巫师的一双眼睛像夜明珠闪闪发亮，他靠着扫把，诚挚地叮嘱只要别跟着歌调跳舞就行了。这样就行了这样别人就不知道你发疯了。【妄言】——用黄蜂尾后针，蘸上你的牙血，在松枋木上写咒语，画成鬼板，扛到悬崖边扔掉，你牙就不疼了。我只收一点木板和黄蜂的成本费，念咒语算优惠。这听起来就很可疑，更别提把你的手指伸进我嘴里！仲雪连连闪躲。如果不是稀奇古怪的治疗术，怎么会被称为‘巫术’呢你老老实实地把嘴给我张开！神官热情进攻，两人几乎扭打在一起。雨湿的紫藤花，经两人一撞，纷纷洒落一地。神官一个倒挂眉小孩盯着狂花落叶的两人，怯怯发问，能给我弟弟取个名吗如果你在雨漾漾的清晨，刚经历一场把昏迷的母亲和新生婴儿从死神手中夺回的搏斗，在神殿前见到一个披风上缀满宝石、腰挎长剑的贵族，与另一个浑身黑衣黑衫戴黑斗笠、除了一双赤脚

今天刚刚拿到书，这本：.柳具足1.柳具足（：.抽屉1.抽屉）写的不堪抄·人间四季很不错，不堪抄·人间四季讲述了古风侦探、男主角之间的小暧昧春秋版双雄记，中国版犯罪

心理！不堪抄·人间四季为柳具足（抽筋）三年磨剑的顶级压轴之作，历时一年半书写修改。全书由大师级插画家挥毫配图并绘制封面。随书惊喜收录古风专栏别册越君允常及其宫廷吴国小贵族仲雪得知父亲与恩师去世，来到越国。越国淳朴的民风、不拘小节的态度、神秘的习俗，深深吸引着仲雪但美丽生活中，也隐藏不公平、不公正与众生悲哀，野蛮落后与文明进程的碰撞，击出火光灼灼，也引发轩然大波。继承了护法之职的仲雪，在朋友们的支持与调侃之下，怀着对弱小者的深深同情、对惩恶扬善的向往，开始了人生新的经历，即使有挫折与伤痛，也不改初衷，正如春秋末期的典雅，战国的竞争与纷争之间，也闪耀出无尽的人性之光。仲雪的朋友，被称为二十七个不堪重用的人的阿堪，在仲雪为他人奋战而死去之后，写下了此间的种种事迹与故事，故称为不堪抄。如果你在一个陌生国度醒来——被莫名的歌吟吵醒，而且还牙疼，你就能理解仲雪的感受了——这里是他的另一个故乡，他在这里却是双倍的陌生人。时间是公元前6世纪，地点是春雨浸胀的越国群山，仲雪牙疼，又听到歌声他支起胳膊肘，侧头看门外无尽的雨，雨轻薄得既无重量，也无方向地弥漫，碎如光点，却有蛮不讲理的扩张力量，令人搞不清是空中降水，还是地面扬雾仲雪也不知道是一下雨就听到歌吟，还是一听到歌吟就下雨，或者一下雨就牙疼得打滚，三者总是同时发生。这是一次不愉快的旅行！因此独自上神庙找巫师，没完没了的石阶小道，茅草精神抖擞、氛围狂野至于巫师，只是一个学徒，戴一顶庞大无比的斗笠，用竹枝扫把剔除暮春才落下的金黄色枯叶。晤，下雨就听到歌声，大斗笠的阴影下，巫师的一双眼睛像夜明珠闪闪发亮，他靠着扫把，诚挚地叮嘱只要别跟着歌调跳舞就行了。这样就行了这样别人就不知道你发疯了。【妄言】——用黄蜂尾后针，蘸上你的牙血，在松枋木上写咒语，画成鬼板，扛到悬崖边扔掉，你牙就不疼了。我只收一点木板和黄蜂的成本费，念咒语算优惠。这听起来就很可疑，更别提把你的手指伸进我嘴里！仲雪连连闪躲。如果不是稀奇古怪的治疗术，怎么会被称为‘巫术’呢你老老实实地把嘴给我张开！神官热情进攻，两人几乎扭打在一起。雨湿的紫藤花，经两人一撞，纷纷洒落一地。神官一个倒挂眉小孩盯着狂花落叶的两人，怯怯发问，能给我弟弟取个名吗如果你在雨漾漾的清晨，刚经历一场把昏迷的母亲和新生婴儿从死神手中夺回的搏斗，在神殿前见到一个披风上缀满宝石、腰挎长剑的贵族，与另一个浑身黑衣黑衫戴黑斗笠、除了一双赤脚和眼睛漂亮得

喜欢读书，喜欢在京东买书！说到读书的滋味，众生深有感叹；太苦了，不知何时是尽头，很少从中找到乐趣。其实，读书是苦与乐的交响曲，苦中有乐，乐中有苦。首先说读书苦的一种滋味。每天天微亮，我们都从暖烘烘的被窝中钻出来，匆匆赶到学校。上早自习，规规矩矩听好每一节课，然后领到大堆作业，回家埋头苦做，常常熬到深夜，连吃饭，睡觉都得计算时间，如果遇到难题，考试砸锅，受到批评……那就更惨了。读书可谓苦也。然而静下心来想想，其实不然，凡是做学问的，都要经受这一锻炼。《送东阳马生序》中，宋濂小时候喜欢读书，家里穷，没有办法买书来读，常常向藏书的人家去借，借来就亲手抄写，计算着日子按期归还。冬天天气十分寒冷，砚台里的墨汁结成冰，手指冻的不能伸屈，也不敢懈怠。他从师求学的时候，经常背着书籍，拖着鞋子，行走在深山大谷里。严冬刮着猛烈的大风，大雪深达几尺，脚上的皮肤冻裂了也不知道，可见，读书是要吃苦的了，因此，我们要有吃苦的准备。其次说读书乐的一种滋味吧，读书虽然是件很苦的事，但乐趣却不少。例如：当你听着老师娓娓动听的讲课的时候，当你忽然出一道难题的时候，当你考试取得好成绩的时候，当你和同学一起参加活动的时候……难道你没有兴奋过，快乐过吗？其实，读书的乐趣要有的，当你看着自己读书的以擦擦书，当你能用所学知识与别人展开辩论……你没有欣慰吗？这就是乐，它就在我们身边。苦和乐是相随相伴的，有苦必有乐，有乐必有苦。革命前辈谢觉哉说过：“快乐是从艰苦中来的。”吴伯萧也在《记一辆纺车》中写道：“与困难作斗争，其乐无穷。”我们今天有了苦，就会有学习中的苦和今后生活的乐。现在许多老师把上课当成游戏，很多学生把读书当成找乐。学习在轻松愉快的气氛中进行，这种做法值得效仿。总之，“读书破万卷，下笔如有神。”

“读万卷书，行万里路。”由于对书籍的酷爱，遂使我对于写作产生浓厚的兴趣。万籁俱寂的夜里，独坐书桌前，捻开台灯，在莹然的灯光下，一叠稿纸，一枝笔，成为我最忠实的倾诉对象，

透过清滤的笔尖,洒然挥发心坎的抱负和理想。

不知是什么时候,我迷迷糊糊地被它网住,成为它的裙下臣,高歌此心永不渝。如果有人问我心在何处,我将毫不犹豫地回答:我的心在书域中那早已失去钥匙的铁箱里,永远不在索回。

书是茫茫人海中意识的罗盘,是智慧的绿源,它能增长我们的见闻,改变人的气质,抚慰受创伤的心灵。因此古人所谓“富者因书而贵,贫者因书而富”的金言。固然只是一卷薄薄的书本(指好书),但它所赋予的益处,也只有爱书人才能体会得出。读书是艰苦的,但乐在其中。只要,我们勇于读书,善于读书,并从中找到乐趣,我想我们会在读书中取得成功的

今天刚刚拿到书,这本柳具足(抽屈)写的不堪抄·人间四季很不错,不堪抄·人间四季讲述了古风侦探、男主角之间的小暧昧春秋版双雄记,中国版犯罪心理!不堪抄·人间四季为柳具足(抽屈)三年磨剑的顶级压轴之作,历时一年半书写修改。全书由大师级插画师挥毫配图并绘制封面。随书惊喜收录古风专栏别册越君允常及其宫廷吴国小贵族仲雪得知父亲与恩师去世,来到越国。越国淳朴的民风、不拘小节的态度、神秘的习俗,深深吸引着仲雪但美丽生活中,也隐藏不公平、不公正与众生悲哀,野蛮落后与文明进程的碰撞,击出火光灼灼,也引发轩然大波。继承了护法之职的仲雪,在朋友们的支持与调侃之下,怀着对弱小者的深深同情、对惩恶扬善的向往,开始了人生新的经历,即使有挫折与伤痛,也不改初衷,正如春秋末期的典雅,战国的竞争与纷争之间,也闪耀出无尽的人性之光。仲雪的朋友,被称为二十七个不堪重用的人的阿堪,在仲雪为他人奋战而死去之后,写下了此间的种种事迹与故事,故称为不堪抄。如果你在一个陌生国度醒来——被莫名的歌吟吵醒,而且还牙疼,你就能理解仲雪的感受了——这里是他的另一个故乡,他在这里却是双倍的陌生人。时间是公元前6世纪,地点是春雨浸胀的越国群山,仲雪牙疼,又听到歌声他支起胳膊肘,侧头看门外无尽的雨,雨轻薄得既无重量,也无方向地弥漫,碎如光点,却有蛮不讲理的扩张力量,令人搞不清是空中降水,还是地面扬雾仲雪也不知道是一下雨就听到歌吟,还是一听到歌吟就下雨,或者一下雨就牙疼得打滚,三者总是同时发生。这是一次不愉快的旅行!因此独自上神庙找巫师,没完没了的石阶小道,茅草精神抖擞、氛围狂野至于巫师,只是一个学徒,戴一顶庞大无比的斗笠,用竹枝扫把剔除暮春才落下的金黄色枯叶。晤,下雨就听到歌声,大斗笠的阴影下,巫师的一双眼睛像夜明珠闪闪发亮,他靠着扫把,诚挚地叮嘱只要别跟着歌调跳舞就行了。这样就行了这样别人就不知道你发疯了。【妄言】——用黄蜂尾后针,蘸上你的牙血,在松枋木上写咒语,画成鬼板,扛到悬崖边扔掉,你牙就不疼了。我只收一点木板和黄蜂的成本费,念咒语算优惠。这听起来就很可疑,更别提把你的手指伸进我嘴里!仲雪连连闪躲。如果不是稀奇古怪的治疗术,怎么会被称为‘巫术’呢你老老实实地把嘴给我张开!神官热情进攻,两人几乎扭打在一起。雨湿的紫藤花,经两人一撞,纷纷洒落一地。神官一个倒挂眉小孩盯着狂花落叶的两人,怯怯发问,能给我弟弟取个名吗如果你在雨漾漾的清晨,刚经历一场把昏迷的母亲和新生儿从死神手中夺回的搏斗,在神殿前见到一个披风上缀满宝石、腰挎长剑的贵族,与另一个浑身黑衣黑衫戴黑斗笠、除了一双赤脚和眼睛漂亮得吓人的学徒扭打在一起,打得那么

很喜欢柳具足(抽屈),他的每一本书几本上都有,这本不堪抄·人间四季很不错,不堪抄·人间四季讲述了古风侦探、男主角之间的小暧昧春秋版双雄记,中国版犯罪心理!不堪抄·人间四季为柳具足(抽屈)三年磨剑的顶级压轴之作,历时一年半书写修改。全书由大师级插画师挥毫配图并绘制封面。随书惊喜收录古风专栏别册越君允常及其宫廷吴国小贵族仲雪得知父亲与恩师去世,来到越国。越国淳朴的民风、不拘小节的态度、神秘的习俗,深深吸引着仲雪但美丽生活中,也隐藏不公平、不公正与众生悲哀,野蛮落后与文明进程的碰撞,击出火光灼灼,也引发轩然大波。继承了护法之职的仲雪,在朋友们的支持与调侃之下,怀着对弱小者的深深同情、对惩恶扬善的向往,开始

了人生新的经历，即使有挫折与伤痛，也不改初衷，正如春秋末期的典雅，战国的竞争与纷争之间，也闪耀出无尽的人性之光。仲雪的朋友，被称为二十七个不堪重用的人的阿堪，在仲雪为他人奋战而死去之后，写下了此间的种种事迹与故事，故称为不堪抄。如果你在一个陌生国度醒来——被莫名的歌吟吵醒，而且还牙疼，你就能理解仲雪的感受了——这里是他的另一个故乡，他在这里却是双倍的陌生人。时间是公元前6世纪，地点是春雨浸胀的越国群山，仲雪牙疼，又听到歌声他支起胳膊肘，侧头看门外无尽的雨，雨轻薄得既无重量，也无方向地弥漫，碎如光点，却有蛮不讲理的扩张力量，令人搞不清是空中降水，还是地面扬雾仲雪也不知道是一下雨就听到歌吟，还是一听到歌吟就下雨，或者一下雨就牙疼得打滚，三者总是同时发生。这是一次不愉快的旅行！因此独自上神庙找巫师，没完没了的石阶小道，茅草精神抖擞、氛围狂野至于巫师，只是一个学徒，戴一顶庞大无比的斗笠，用竹枝扫把剔除暮春才落下的金黄色枯叶。唔，下雨就听到歌声，大斗笠的阴影下，巫师的一双眼睛像夜明珠闪闪发亮，他靠着扫把，诚挚地叮嘱只要别跟着歌调跳舞就行了。这样就行了这样别人就不知道你发疯了。【妄言】——用黄蜂尾后针，蘸上你的牙血，在松枋木上写咒语，画成鬼板，扛到悬崖边扔掉，你牙就不疼了。我只收一点木板和黄蜂的成本费，念咒语算优惠。这听起来就很可疑，更别提把你的手指伸进我嘴里！仲雪连连闪躲。如果不是稀奇古怪的治疗术，怎么会被称为‘巫术’呢你老老实实地把嘴给我张开！神官热情进攻，两人几乎扭打在一起。雨湿的紫藤花，经两人一撞，纷纷洒落一地。神官一个倒挂眉小孩盯着狂花落叶的两人，怯怯发问，能给我弟弟取个名吗如果你在雨漾漾的清晨，刚经历一场把昏迷的母亲和新生儿从死神手中夺回的搏斗，在神殿前见到一个披风上缀满宝石、腰挎长剑的贵族，与另一个浑身黑衣黑衫戴黑斗笠、除了一双赤脚和眼睛漂亮得吓人的学徒扭打在一

书籍不堪抄·人间四季装帧精美，不堪抄·人间四季将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，不堪抄·人间四季讲述了古风侦探、男主角之间的小暧昧春秋版双雄记，中国版犯罪心理！不堪抄·人间四季为柳具足（抽筋）三年磨剑的顶级压轴之作，历时一年半书写修改。全书由大师级插画师挥毫配图并绘制封面。随书惊喜收录古风专栏别册越君允常及其宫廷从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，吴国小贵族仲雪得知父亲与恩师去世，来到越国。越国淳朴的民风、不拘小节的态度、神秘的习俗，深深吸引着仲雪但美丽生活中，也隐藏不公平、不公正与众生悲哀，野蛮落后与文明进程的碰撞，击出火光灼灼，也引发轩然大波。继承了护法之职的仲雪，在朋友们的支持与调侃之下，怀着对弱小者的深深同情、对惩恶扬善的向往，开始了人生新的经历，即使有挫折与伤痛，也不改初衷，正如春秋末期的典雅，战国的竞争与纷争之间，也闪耀出无尽的人性之光。仲雪的朋友，被称为二十七个不堪重用的人的阿堪，在仲雪为他人奋战而死去之后，写下了此间的种种事迹与故事，故称为不堪抄。从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。如果你在一个陌生国度醒来——被莫名的歌吟吵醒，而且还牙疼，你就能理解仲雪的感受了——这里是他的另一个故乡，他在这里却是双倍的陌生人。时间是公元前6世纪，地点是春雨浸胀的越国群山，仲雪牙疼，又听到歌声他支起胳膊肘，侧头看门外无尽的雨，雨轻薄得既无重量，也无方向地弥漫，碎如光点，却有蛮不讲理的扩张力量，令人搞不清是空中降水，还是地面扬雾仲雪也不知道是一下雨就听到歌吟，还是一听到歌吟就下雨，或者一下雨就牙疼得打滚，三者总是同时发生。这是一次不愉快的旅行！因此独自上神庙找巫师，没完没了的石阶小道，茅草精神抖擞、氛围狂野至于巫师，只是一个学徒，戴一顶庞大无比的斗笠，用竹枝扫把剔除暮春才落下的金黄色枯叶。唔，下雨就听到歌声，大斗笠的阴影下，巫师的一双眼睛像夜明珠闪闪发亮，他靠着扫把，诚挚地叮嘱只要别跟着歌调跳舞就行了。这样就行了这样别人就不知道你发疯了。【妄言】——用黄蜂尾后针，蘸上你的牙血，在松枋木上写咒语，画成鬼板，扛到悬崖边扔掉，你牙就不疼了。我只收一点木板和黄蜂的成本费，念咒语算优惠。这听起来就很可疑，更别提把你的手指伸进我嘴里！仲雪连连闪躲。如果不是稀奇古怪的治疗术，怎么会被称为‘巫术’呢你老老实实地把嘴给我张开！神官热情进攻，两人几乎

书的质量很好，货物到达的速度很快！谢谢咯！给力给力 性价比很高

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本,比认为这本是最好的!而且是最先收到的!好评必须的,书是替别人买的,货刚收到,和网上描述的一样,适合众多人群,快递也较满意。书的质量很好,内容更好!收到后看了约十几页没发现错别字,纸质也不错。应该是正版书籍,谢谢现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音(JING DON[G])首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见从前的自己,是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知,这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望,没准儿也能气个半死,看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行,忍不住开口相劝,搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽,人总是要给自己留余地的,因为还有一种可能是,未来的自己回望现在,看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了,所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你,都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情,现在已可轻易解决,但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后,或者多年后功成名就那一天,总有不同忧伤涌上心头:有些烦恼是钱可以解决的,而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧

书籍装帧精美,将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭,从外表到内文,从天头到地脚,三百六十度的全方位渗透,从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握,并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足,开本大小很合适,充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定.字体的排列,而且还让读者感受受第一瞬间刺激,而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源,创游一番想像空间,排列也很准确,图像选择有规矩,构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用,毫厘不差的制作工艺……近似在演出部静态的戏剧。插图也十分好,书画让我觉得十分细腻具有收藏价值,书的图形.包括插图和图案.有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力,使读者能够意会到其中的含义.得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一,设计出来的画面,显得比较丰

富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简

介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感

到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同。“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

[抽屜]柳具足著写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。不堪抄·人间四季，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读不堪抄·人间四季讲述了古风侦探、男主角之间的小暧昧春秋版双雄记，中国版犯罪心理！不堪抄·人间四季为柳具足（抽屜）三年磨剑的顶级压轴之作，历时一年半书写修改。全书由大师级插画家挥毫配图并绘制封面。随书惊喜收录古风专栏别册越君允常及其宫廷，阅读了一下，写得很好，吴国小贵族仲雪得知父亲与恩师去世，来到越国。越国淳朴的民风、不拘小节的态度、神秘的习俗，深深吸引着仲雪但美丽生活中，也隐藏不公平、不公正与众生悲哀，野蛮落后与文明进程的碰撞，击出火光灼灼，也引发轩然大波。继承了护法之职的仲雪，在朋友们的支持与调侃之下，怀着对弱小者的深深同情、对惩恶扬善的向往，开始了人生新的经历，即使有挫折与伤痛，也不改初衷，正如春秋末期的典雅，战国的竞争与纷争之间，也闪耀出无尽的人性之光。仲雪的朋友，被称为二十七个不堪重用的人的阿堪，在仲雪为他人奋战而死去之后，写下了此间的种种事迹与故事，故称为不堪抄。，内容也很丰富。越是古老年代，越能焕发出抽抽笔下的狰狞之美洪荒之地，被撕裂在礼仪与野蛮之间的少年郎，我不是在期待一本故事，而是在等待一生所向往的精神回归。吴越争霸的故事题材从影视到小说都有受众较多。——顾湘、寂地、凡提、迦楼罗火翼等，一本书多读几次，如果你在一个陌生国度醒来——被莫名的歌吟吵醒，而且还牙疼，你就能理解仲雪的感受了——这里是他的另一个故乡，他在这里却是双倍的陌生人。时间是公元前6世纪，地点是春雨浸胀的越国群山，仲雪牙疼，又听到歌声他支起胳膊肘，侧头看门外无尽的雨，雨轻薄得既无重量，也无方向地弥漫，碎如光点，却有蛮不讲理的扩张力量，令人搞不清是空中降水，还是地面扬雾仲雪也不知道是一下雨就听到歌吟，还是一听到歌吟就下雨，或者一下雨就牙疼得打滚，三者总是同时发生。这是一次不愉快的旅行！因此独自上神庙找巫师，没完没了的石阶小道，茅草精神抖擞、氛围狂野至于巫师，只是一个学徒，戴一顶庞大无比的斗笠，用竹枝扫把剔除暮春才落下的金黄色枯叶。晤，下雨就听到歌声，大斗笠的阴影下，巫师的一双眼睛像夜明珠闪闪发亮，他靠着扫把，诚挚地叮嘱只要别跟着歌调跳舞就行了。这样就行了这样别人就不知道你发疯了。【妄言】——用黄蜂尾后针，蘸上你的牙血，在松

枋木上写咒语，画成鬼板，扛到悬崖边扔掉，你牙就不疼了。我只收一点木板

柳具足（抽屉）写的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。不堪抄·人间四季，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读不堪抄·人间四季讲述了古风侦探、男主角之间的小暧昧春秋版双雄记，中国版犯罪心理！不堪抄·人间四季为柳具足（抽屉）三年磨剑的顶级压轴之作，历时一年半书写修改。全书由大师级插画师挥毫配图并绘制封面。随书惊喜收录古风专栏别册越君允常及其宫廷，阅读了一下，写得很好，吴国小贵族仲雪得知父亲与恩师去世，来到越国。越国淳朴的民风、不拘小节的态度、神秘的习俗，深深吸引着仲雪但美丽生活中，也隐藏不公平、不公正与众生悲哀，野蛮落后与文明进程的碰撞，击出火光灼灼，也引发轩然大波。继承了护法之职的仲雪，在朋友们的支持与调侃之下，怀着对弱小者的深深同情、对惩恶扬善的向往，开始了人生新的经历，即使有挫折与伤痛，也不改初衷，正如春秋末期的典雅，战国的竞争与纷争之间，也闪耀出无尽的人性之光。仲雪的朋友，被称为二十七个不堪重用的人的阿堪，在仲雪为他人奋战而死去之后，写下了此间的种种事迹与故事，故称为不堪抄。，内容也很丰富。越是古老年代，越能焕发出抽抽笔下的狰狞之美洪荒之地，被撕裂在礼仪与野蛮之间的少年郎，我不是在期待一本故事，而是在等待一生所向往的精神回归。吴越争霸的故事题材从影视到小说都有受众较多。——顾湘、寂地、凡提、迦楼罗火翼等，一本书多读几次，如果你在一个陌生国度醒来——被莫名的歌吟吵醒，而且还牙疼，你就能理解仲雪的感受了——这里是他的另一个故乡，他在这里却是双倍的陌生人。时间是公元前6世纪，地点是春雨浸胀的越国群山，仲雪牙疼，又听到歌声他支起胳膊肘，侧头看门外无尽的雨，雨轻薄得既无重量，也无方向地弥漫，碎如光点，却有蛮不讲理的扩张力量，令人搞不清是空中降水，还是地面扬雾仲雪也不知道是一下雨就听到歌吟，还是一听到歌吟就下雨，或者一下雨就牙疼得打滚，三者总是同时发生。这是一次不愉快的旅行！因此独自上神庙找巫师，没完没了的石阶小道，茅草精神抖擞、氛围狂野至于巫师，只是一个学徒，戴一顶庞大无比的斗笠，用竹枝扫把剔除暮春才落下的金黄色枯叶。唔，下雨就听到歌声，大斗笠的阴影下，巫师的一双眼睛像夜明珠闪闪发亮，他靠着扫把，诚挚地叮嘱只要别跟着歌调跳舞就行了。这样就行了这样别人就不知道你发疯了。【妄言】——用黄蜂尾后针，蘸上你的牙血，在松枋木上写咒语，画成鬼板，扛到悬崖边扔掉，你牙就不疼了。我只收一点木板和

不堪抄·人间四季，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。我很喜欢读书，特别是柳具足（抽屉）的不堪抄·人间四季很值得看，看了收益很大，书的内容直得一读不堪抄·人间四季讲述了古风侦探、男主角之间的小暧昧春秋版双雄记，中国版犯罪心理！不堪抄·人间四季为柳具足（抽屉）三年磨剑的顶级压轴之作，历时一年半书写修改。全书由大师级插画师挥毫配图并绘制封面。随书惊喜收录古风专栏别册越君允常及其宫廷，阅读了一下，写得很好，吴国小贵族仲雪得知父亲与恩师去世，来到越国。越国淳朴的民风、不拘小节的态度、神秘的习俗，深深吸引着仲雪但美丽生活中，也隐藏不公平、不公正与众生悲哀，野蛮落后与文明进程的碰撞，击出火光灼灼，也引发轩然大波。继承了护法之职的仲雪，在朋友们的支持与调侃之下，怀着对弱小者的深深同情、对惩恶扬善的向往，开始了人生新的经历，即使有挫折

与伤痛，也不改初衷，正如春秋末期的典雅，战国的竞争与纷争之间，也闪耀出无尽的人性之光。仲雪的朋友，被称为二十七個不堪重用的人的阿堪，在仲雪为他人奋战而死去之后，写下了此间的种种事迹与故事，故称为不堪抄。，内容也很丰富。越是古老年代，越能焕发出抽抽笔下的狰狞之美洪荒之地，被撕裂在礼仪与野蛮之间的少年郎，我不是在期待一本故事，而是在等待一生所向往的精神回归。吴越争霸的故事题材从影视到小说都有受众较多。——顾湘、寂地、凡提、迦楼罗火翼等，一本书多读几次，如果你在一个陌生国度醒来——被莫名的歌吟吵醒，而且还牙疼，你就能理解仲雪的感受了——这里是他的另一个故乡，他在这里却是双倍的陌生人。时间是公元前6世纪，地点是春雨浸胀的越国群山，仲雪牙疼，又听到歌声他支起胳膊肘，侧头看门外无尽的雨，雨轻薄得既无重量，也无方向地弥漫，碎如光点，却有蛮不讲理的扩张力量，令人搞不清是空中降水，还是地面扬雾仲雪也不知道是一下雨就听到歌吟，还是一听到歌吟就下雨，或者一下雨就牙疼得打滚，三者总是同时发生。这是一次不愉快的旅行！因此独自上神庙找巫师，没完没了的石阶小道，茅草精神抖擞、氛围狂野至于巫

吴国小贵族仲雪得知父亲与恩师去世，来到越国。越国淳朴的民风、不拘小节的态度、神秘的习俗，深深吸引着仲雪但美丽生活中，也隐藏不公平、不公正与众生悲哀，野蛮落后与文明进程的碰撞，击出火光灼灼，也引发轩然大波。继承了护法之职的仲雪，在朋友们的支持与调侃之下，怀着对弱小者的深深同情、对惩恶扬善的向往，开始了人生新的经历，即使有挫折与伤痛，也不改初衷，正如春秋末期的典雅，战国的竞争与纷争之间，也闪耀出无尽的人性之光。仲雪的朋友，被称为二十七個不堪重用的人的阿堪，在仲雪为他人奋战而死去之后，写下了此间的种种事迹与故事，故称为不堪抄。还是同学推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看杨成志、黄晓阳、老米、王永杰、王彦彦、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。不堪抄·人间四季讲述了古风侦探、男主角之间的小暧昧春秋版双雄记，中国版犯罪心理！不堪抄·人间四季为柳具足（抽筋）三年磨剑的顶级压轴之作，历时一年半书写修改。全书由大师级插画家挥毫配图并绘制封面。随书惊喜收录古风专栏别册越君允常及其宫廷，阅读了一下，写得很好，吴国小贵族仲雪得知父亲与恩师去世，来到越国。越国淳朴的民风、不拘小节的态度、神秘的习俗，深深吸引着仲雪但美丽生活中，也隐藏不公平、不公正与众生悲哀，野蛮落后与文明进程的碰撞，击出火光灼灼，也引发轩然大波。继承了护法之职的仲雪，在朋友们的支持与调侃之下，怀着对弱小者的深深同情、对惩恶扬善的向往，开始了人生新的经历，即使有挫折与伤痛，也不改初衷，正如春秋末期的典雅，战国的竞争与纷争之间，也闪耀出无尽的人性之光。仲雪的朋友，被称为二十七個不堪重用的人的阿堪，在仲雪为他人奋战而死去之后，写下了此间的种种事迹与故事，故称为不堪抄。，内容也很丰富。越是古老年代，越能焕发出抽抽笔下的狰狞之美洪荒之地，被撕裂在礼仪与野蛮之间的少年郎，我不是在期待一本故事，而是在等待一生所向往的精神回归。吴越争霸的故事题材从影视到小说都有受众较多。——顾湘、寂地、凡提、迦楼罗火翼等，一本书多读几次，如果你在一个陌生国度醒来——被莫名的歌吟吵醒，而且还牙疼，你就能理解仲雪的感受了——这里是他的另一个故乡，他在这里却是双倍的陌生人。时间是公元前6世纪，地点是春雨浸胀的越国群山，仲雪牙疼，又听到歌声他支起胳膊肘，侧头看门外无尽的雨，雨轻薄得既无重量，也无方向地弥漫，碎如光点，却有蛮不讲理的扩张力量，令人搞不清是空中降水，还是地面扬雾仲雪也不知道是一下雨就听到歌吟，还是一听到歌吟就下雨，或者一下雨就牙疼得打滚，三者总是同时发生。这是一次不愉快的旅行！因此独自上神庙找巫师，没完

我一直在寻找自己喜欢的书，始终坚信一本好书可以给我精神上的能量，它也必将成为我的良师益友！它是一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语，引导你发现自己，获取自己人生答案的书。心灵不够强大的孩子看的，人生路漫漫，梦想一切，不惧失败

。这是一本越年轻越值得看的一本书，而且是在每个路口都可以拿过来看能让人深思的书，里面的道理每个人的经历不同而会有不同的感受和体会很睿智，以思辨见长的，有些戏谑的语气，但是无不透露着对社会的关注我们要坚强，淡定面对人生，特别对于我们年轻人来说，那一点点痛，应该克服，才能有更好的明天一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语，引导你发现自己，获取自己人生答案的书。书很好，一看就是正版的，让我宝贝看的，书的内容新颖。特立独行、辛辣、真实、这算是我对于此人此书的感觉吧。静下心来评读，很多道理都是要靠自己慢慢体会，但至少这本书给了你一个方向。希望治愈我那颗破碎不堪的心吧。生活本来就不容易，每颗心都可能受伤，开张处方，好好对待自己的人生，感觉就是体验和感悟的一生，体验生活得到感悟；感悟之后还是要去体验生活。对人生体验的变化，是我们生活态度的变化。静静的用自己的生活态度活着，不随波逐流的成功者至于沉默的理由，很是简单，就是信不过话语圈。从我短短的人生经历来看，它是一座声名狼藉的疯人院。写书应该能教育人民，提升人的灵魂。这真是金玉良言，但是在这世界上的一切人之中，我最希望予以提升的一个，就是我自己。这话很卑鄙，很自私，也很诚实。这种痛苦的顶点不是被拘押在旅馆里没有书看、没有合格的谈话伙伴，而是被放在外面，感到天地之间同样寂寞，面对和你一样痛苦的伙伴。和其它的自我认识的书高度相似。无非就是让大家肯定自己，为自己而活，不去计较得失。对于迷失自己的人还是有点用处的，但是已经有很淡然的处世态度的人大可不必看了，因为你已经超越这本书了。人生若得一好的导师，是自己最大的幸福。小的时候，常常有这样的期盼，现在，能够当人生导师的书多了起来，也是一件幸事。什么的人生没有点挫折呢，关键是要“物有所值”，不能糊涂地过一辈子，睁开眼睛看世界，是非常重要的。人这么一辈子，年轻时所受的苦不是苦，都不过是一块跳板。人在跳板上，最难的不是跳下来那一刻，而是跳下来之前心里的挣扎犹豫、无助和患得患失，根本无法向别人倾诉。消遣看看不错，励志但不枯燥。视角独特，修心的书吧

给同学买的，很喜欢，第二次买了读书四更灯欲尽，胸中太华蟠千仞。仰呼青天那得闻，穷到白头犹自信。策名委质本为国，岂但空取黄金印。故都即今不忍说，空宫夜夜飞秋磷。士初许身辈稷契，岁晚所立惭廉蔺，正看愤切诡成功，已复雍容托观衅。虽然知人要未易，讵可例轻天下士。君不见长松卧壑困风霜，时来屹立扶明堂。1) 泛读泛读即广泛阅读，指读书的面要广，要广泛涉猎各方面的知识，具备一般常识。不仅要读自然科学方面的书，也要读社会科学方面的书，古今中外各种不同风格的优秀作品都应广泛地阅读，以博采众家之长，开拓思路。马克思写资本论曾钻研过1500种书，通过阅读来搜集大量的准备资料。(2) 精读朱熹在读书之要中说大抵读书，须先熟读，使其言皆若出于吾之口继以精思，使其言皆若出于吾之心，然后可以省得尔。这里熟读而精思，即是精读的含义。也就是说，要细读多思，反复琢磨，反复研究，边分析边评价，务求明白透彻，了解于心，以便吸取精华。对本专业的书籍及名篇佳作应该采取这种方法。只有精心研究，细细咀嚼，文章的微言精义，才能愈挖愈出，愈研愈精。可以说，精读是最重要的一种读书方法。(3) 通读即对书报杂志从头到尾阅读，通览一遍，意在读懂，读通，了解全貌，以求一个完整的印象，取得鸟瞰全景的效果。对比较重要的书报杂志可采取这种方法。(4) 跳读这是一种跳跃式的读书方法。可以把书中无关紧要的内容放在一边，抓住书的筋骨脉络阅读，重点掌握各个段落的观点。有时读书遇到疑问处，反复思考不得其解时，也可以跳过去，向后继续读，就可前后贯通了。(5) 速读这是一种快速读书的方法，即陶渊明提倡的好读书，不求甚解。可以采劝扫描法，一目十行，对文章迅速浏览一遍，只了解文章大意即可。这种方法可以加快阅读速度，扩大阅读量，适用于阅读同类的书籍或参考书等。(6) 略读这是一种粗略读书的方法。阅读时可以随便翻翻，略观大意也可以只抓住评论的关键性语句，弄清主要观点，了解主要事实或典型事例。而这一部分内容常常在文章的开头或结尾，所以重点看标题、导语或结尾，就可大致了解，达到阅读目的。(7) 再读有价值的书刊杂志不能只读一遍，可以重复学习，温故而知新。著名思想家、文学家伏尔泰认为重读一本旧书，就仿佛老友重逢。重复是学习之母。重复学习，有利于对知识加深理解，也是加深记忆的强化剂。(8) 写读古人云不动笔墨不读书，俗语也有好记性不如烂笔头之说。读书与作

摘录、记心得、写文章结合起来，手脑共用，不仅能积累大量的材料，而且能有效地提高写作水平，并且能增强阅读能力，将知识转化为技能和技巧。（9）序例读读书之前可以先读书的序言和凡例，了解内容概要，明确写书的纲领和目的，有指导地

书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

挺好的，跟我想的一样还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女

人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

第一次网购，很满意

回头查了一下，我是从2010年3月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的70后女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。书不错我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对

“腔调”本身的赞美。[据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

不错，值得拥有！还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培

训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

我买的是不堪抄·人间四季柳具足（抽屉），读书，我个人认为它有两层意思第一，看书，看一本或一篇从未看过，也可以是重新看的书，第二，学习，上学校，多用于现代社会中，孩子出门前，都说一句我读书去了！

不想读书不爱读书的人如果有人问他为什么不读书（指课外书），80%的孩子都会回答没时间，我想换成是我，也会那么说的。其实，生活中，空闲的时间是很多的，在沙发上看电视的时候，在书桌前发呆的时候，玩疯了需要平静一会的时候，一个人闲着无聊的时候，那些细小的时间，要靠你去拾掇。有一个作家说得很好，每天你就是再忙，看三、四页书的时间总是有的，慢慢积累起来，将是一个很惊人的数目。读书也就是学习，那学习又得分开说学是学习新的知识，只有学了，才将成为一个有用的人。习便是温习学过的知识，学了，转而又忘了，那等于白学，白学又不如不学，所以温习不可少。学习后还得思，思便是思索学过的知识，不思，便不理解，不理解学来也无用。读书必是自愿，只有自愿做的事情才更快乐，更有效果。别人逼你，你本身不愿意，只怀着满肚子的气读书，脑里便不能思了。比如说我吧，一本家，看了一个月还没看完四分之一，我自己也火了，看不下去有何办法但同样厚薄的儿童小说，仅一小时，便半本下肚。那时我还想人生还有比这更快乐的事吗在我眼里，暂时没有。

我想，看书是需要耐心的，名著的确不同于其他小说，慢慢琢磨，才其乐无穷。不堪抄·人间四季讲述了古风侦探、男主角之间的小暧昧春秋版双雄记，中国版犯罪心理！不堪抄·人间四季为柳具足（抽屉）三年磨剑的顶级压轴之作，历时一年半书写修改。全书由大师级插画师挥毫配图并绘制封面。随书惊喜收录古风专栏别册越君允常及其宫廷

我觉得这部作品最吸引人的地方，便是大仲马那堪称神奇的想象力。书中有许多情节的设计都出乎人的意料，例如，基督山神秘的行踪，超乎想象的能力，以及渊博的知识，都足以让人叹为观止。主人公唐泰斯的经历可谓是艰难困苦。在伊夫堡阴森的地牢里，过着非人的生活15年没有见过太阳，没有呼吸过新鲜空气与亲人失去联系，那是常人无法想象的痛苦，但基督山伯爵却从未放弃过希望，生活的痛苦并未改变他正直善良的性格，只是加深了他对恶人的仇恨。他曾不相信任何人，却并未怀疑人性的善良。基督山最后有一个好的结局，使恶人得到恶报，使好人得到幸福漂亮善良的希腊姑娘海蒂融化了基督山冰冷的心，伯爵再一次有了新的希望。

在书的导读结尾处有一句话给了我深刻的启示活着不能没有希望，生活的斗争不能没有智慧。吴国小贵族仲雪得知父亲与恩师去世，来到越国。越国淳朴的民风、不拘小节的态度、神秘的习俗，深深吸引着仲雪但美丽生活中，也隐藏不

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM], 超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜, 还免邮费不错, 速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ], 买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书, 喜欢看各种各样的书, 看的很杂, 文学名著, 流行小说都看, 只要作者的文笔不是太差, 总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看, 看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而, 目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚, 却自得其乐, 还觉得很满足。经过几百年的探索和发展, 人们对物质需求已不再迫切, 但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之, 我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取, 寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生, 天人合一”的思想, “于空寂处见流行, 于流行处见空寂”, 从而获得对于“道”的体悟, “唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现, 因此中国古代的绘画, 提倡“留白”、“布白”, 用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味, 体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式, 伴着笔墨的清香, 细细体味, 那自由孤寂的灵魂, 高尚清真的人格魅力, 在寻求美的道路上指引着我, 让我抛弃浮躁的世俗, 向美学丛林的深处迈进。合上书, 闭上眼, 书的余香犹存, 而我脑海里浮现的, 是一个“皎皎明月, 仙仙白云, 鸿雁高翔, 缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者, 有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人, 世界需要这样的人, 只有这样我们才能创造我们的生活, [NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍, 这里的书籍很好, 非常的不错, 。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍, 这里的书籍很好, 非常的不错, 。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品, , , 希望宣传能给力的, 能越做也好, 下次还会在来的额, 京东给了我不一样的生活, 这本书籍给了我不一样的享受, 体会到了购物的乐趣, 让我深受体会啊。希望你能越做越好, 成长有你有我大家一起来, 很好的宝贝。

井上靖从孩童时代就对西域发生了兴趣, 对敦煌向往之极。日本文化与中国文化有着深刻的血缘关系。作为一名日本文学家, 一旦接触到历史, 自然要到中国传统文化中去寻根溯源。而在浩繁的中国史料中, “敦煌”无疑是最响亮、最醒目的词语之一。

自本世纪初发现藏经洞后, 大量珍贵文物散失到世界各地, 敦煌文化从此闻名于世。井上靖从五十年代起, 就全力投入到了以丝绸之路和敦煌历史为背景的文学创作中, 参阅大量有关敦煌文化、经济、地理、历史的资料, 还几次去京都, 当面向敦煌学专家藤枝晃教授请教, 走火入魔地一气写出了《敦煌》和一批反映中国西部的历史小说。1960年, 他的历史小说《敦煌》荣获日井上靖

本“每日艺术”大奖。他苦苦思索着什么时候能飞到他的小说的那片境地之中, 体会和验证自己的作品。1977年, 他终于如愿以偿, 来到憧憬已久的古丝绸之路和重镇敦煌。白雪皑皑的天山山脉, 景色秀美的赛里木湖, 雄宏神秘的莫高石窟, 古今闻名的酒泉、玉门关, 使他陶醉。他感叹地说: “真没想到敦煌竟与我想象中的这样相像。” “23年前我就写成了《敦煌》, 可直到今天才头一次见到它, 却一点儿也觉不出陌生。我与中国太相通了。”对井上靖来说, 这是一次梦境与现实交织在一起的美妙的旅行。

1978年, 当常书鸿和井上靖两位老人会面时, 都兴奋不已, 相见恨晚。从此以后, 井上靖访问了中国27次。1980年, 73岁高龄的井上靖, 担任大型系列电视片《丝绸之路》的艺术顾问, 与日本广播协会、中国中央电视台的摄制人员一起, 又一次来到丝路古道, 在戈壁骄阳的炙烤下, 在大漠风沙的吹拂中追寻历史的足迹, 实现了自己向世界观众介绍丝绸之路历史变迁的愿望。他的《敦煌》被德国康快拍成电影, 在世界20多个国家放映, 掀起了一阵“敦煌热”。无数人从《敦煌》故事中, 瞪大了眼睛, 开始注目中国西部的这块地方。更有大批人拿着他的西域故事书, 登上了去敦煌的漫长旅程。

井上靖从孩童时代就对西域发生了兴趣, 对敦煌向往之极。日本文化与中国文化有着深刻的血缘关系。作为一名日本文学家, 一旦接触到历史, 自然要到中国传统文化中去寻根溯源。而在浩繁的中国史料中, “敦煌”无疑是最响亮、最醒目的词语之一。

自本世纪初发现藏经洞后, 大量珍贵文物散失到世界各地, 敦煌文化从此闻名于世。井上靖从五十年代起, 就全力投入到了以丝绸之路和敦煌历史为背景的文学创作中, 参阅大量有关敦煌文化、经济、地理、历史的资料, 还几次去京都, 当面向敦煌学专家藤枝

晃教授请教，走火入魔地一气写出了《敦煌》和一批反映中国西部的历史小说。1960年，他的历史小说《敦煌》荣获日 井上靖本“每日艺术”大奖。他苦苦思索着什么时候能飞到他的小说的那片境地之中，体会和验证自己的作品。1977年，他终于如愿以偿，来到憧憬已久的古丝绸之路和重镇敦煌。白雪皑皑的天山山脉，景色秀美的赛里木湖，雄宏神秘的莫高石窟，古今闻名的酒泉、玉门关，使他陶醉。他感叹地说：“真没想到敦煌竟与我想象中的这样相像。”“23年前我就写成了《敦煌》，可直到今天才第一次见到它，却一点儿也觉不出陌生。我与中国太相通了。”对井上靖来说，这是一次梦境与现实交织在一起的美妙的旅行。1978年，当常书鸿和井上靖两位老人会面时，都兴奋不已，相见恨晚。从此以后，井上靖访问了中国27次。1980年，73岁高龄的井上靖，担任大型系列电视片《丝绸之路》的艺术顾问，与日本广播协会、中国中央电视台的摄制人员一起，又一次来到丝路古道，在戈壁骄阳的炙烤下，在大漠风沙的吹拂中追寻历史的足迹，实现了自己向世界观众介绍丝绸之路历史变迁的愿望。他的《敦煌》被德国康快拍成电影，在世界20多个国家放映，掀起了一阵“敦煌热”。无数人从《敦煌》故事中，瞪大了眼睛，开始注目中国西部的这块地方。更有大批人拿着他的西域故事书，登上了去敦煌的漫长旅程。

所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了，是怎样的一个开始。在那个古老的，不再回来的夏日，无论我如何地去追索，年轻的你如云影掠过。而你微笑的面容，极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣。含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春，是一本太仓促的书。

我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被别人骗，却未必能得到别人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

许多往事在眼前一幕一幕，变的那麼模糊，曾经那麼坚信的，那麼执着的，一直相信着的，其实什麼都没有，什麼都不是...突然发现自己很傻，傻的不行。我发誓，我笑了，笑的眼泪都掉了。笑我们这麼傻，我们总在重复着一些伤害，没有一个可以躲藏不被痛找到。却还一直傻傻的期待，到失望,再期待，再失望...

习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的笑容。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着你曾留下的气味，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。我习惯了等待，于是，在轮回中我无法抗拒的站回等待的原点。我不知道，这样我还要等多久才能看到一个答案；我不知道，如此我还能坚持的等待多久去等一个结果？思念，很无力，那是因为我看不到思念的结果。也许，思念不需结果，它只是证明在心里有个你曾存在过。是不是能给思念一份证书，证明曾经你曾存在过？

走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

一个人的世界，很安静，安静的可以听到自己的呼吸声和心跳声。冷了，给自己加件外套；饿了，给自己买个面包；病了，给自己一份坚强；失败了，给自己一个目标；跌倒了，在伤痛中爬起并给自己一个宽容的微笑。是啊，我总是一个人，你从来不曾来过，我也从来不曾出现在你的世界

或许可以爱很多个人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于是我一——应该让自己都笑的灿烂，但我不明白曾经把最灿烂的笑给啦谁。哭，那是经常的吧——在心里。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。也记不清楚是谁留下那些斑驳的光影

挺好的，跟我想的一样今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小

书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对它十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

如果你在一个陌生国度醒来——被莫名的歌吟吵醒，而且还牙疼，你就能理解仲雪的感受了——这里是他的另一个故乡，他在这里却是双倍的陌生人。
时间是公元前6世纪，地点是春雨浸胀的越国群山，仲雪牙疼，又听到歌声……他支起胳膊肘，侧头看门外无尽的雨，雨轻薄得既无重量，也无方向地弥漫，碎如光点，却有蛮不讲理的扩张力量，令人搞不清是空中降水，还是地面扬雾；仲雪也不知道是一下雨就听到歌吟，还是一听到歌吟就下雨，或者一下雨就牙疼得打滚，三者总是同时发生。这是一次不愉快的旅行！因此独自上神庙找巫师，没完没了的石阶小道，茅草精神抖擞、氛围狂野……至于巫师，只是一个学徒，戴一顶庞大无比的斗笠，用竹枝扫把剔除暮春才落下的金黄色枯叶。
“唔，下雨就听到歌声，”大斗笠的阴影下，巫师的一双眼睛像夜明珠闪闪发亮，他靠着扫把，诚挚地叮嘱：“只要别跟着歌调跳舞就行了。”“这样……就行了？”“这样别人就不知道你发疯了。”【妄言】——用黄蜂尾后针，蘸上你的牙血，在松枋木上写

咒语，画成鬼板，扛到悬崖边扔掉，你牙就不疼了。我只收一点木板和黄蜂的成本费，念咒语算优惠。

“这听起来就很可疑，更别提把你的手指伸进我嘴里！”仲雪连连闪躲。

“如果不是稀奇古怪的治疗术，怎么会被称为‘巫术’呢？你老老实实在地把嘴给我张开！”神官热情进攻，两人几乎扭打在一起。雨湿的紫藤花，经两人一撞，纷纷洒落一地。

“神官……”一个倒挂眉小孩盯着狂花落叶的两人，怯怯发问，“能给我弟弟取个名吗？”如果你在雨濛濛的清晨，刚经历一场把昏迷的母亲和新生儿从死神手中夺回的搏斗，在神殿前见到一个披风上缀满宝石、腰挎长剑的贵族，与另一个浑身黑衣黑衫戴黑斗笠、除了一双赤脚和眼睛漂亮得吓人的学徒扭打在一起，打得那么剧烈，都快合二为一了，你的声音也会发抖——前者，当然是仲雪，后者，就是勤奋的神官，“为什么低声下气！”他甩开仲雪，“你弟弟出生了？难道还不高兴？”“可，弟弟是倒着生出来的，”小孩缩着头，双肩颤抖，还没法摆脱助产时的恐惧，“母亲流了很多血呢……”他拖长哭音，搓着手上的血痕。

“流了很多血，但还活着，不是应该更高兴吗！”神官猛一拍小孩的头，小孩噙着的大滴眼泪一下摔到地上，他脸涨得通红，又害怕，又被拍打得有点儿来劲。原来，给婴儿取名，是神官的任务，婴儿呱呱一落地，立刻起一个名字，就像被授予人间的一个席位，在席位被收回之前，他们就牢牢地占据人间的座次，并赋予充分的意义……一个个名字，不愧是神官背负的一个个重任，为保持山民在精神、血气上的特性，他们呕尽了心血。“既然是难产儿，就叫‘寤生’吧。”神官响亮地宣告。

“喂喂，这难道不是古代某位国君的名字吗？”仲雪首先反对。

“有什么关系？难道国君可以倒着生出来，别人就不允许倒着出生？”神官大声反驳，“平民就必须按家门前有樟树就叫‘樟树仔’，有水井就叫‘井边囡’？”原来所谓的取名，都是随便乱起的啊？仲雪对这帮子粗制滥造的神棍快要绝望了——“你這不堪重用的神官！”仲雪的心声被掏出，抛向半空响成一个霹雳，一帮很毛躁的青年替他喊了出来，飞奔来的毛躁青年们，花里胡哨得像一群优伶，锦缎衣领又露出蓬勃胸毛，从而更接近劣质男宠。他们反扛着长矛、斧头或是锁链，一下全抛到神官脚下，砸进雨水洼，溅起一大泡污水。

“哇！”神官大叫，神色立刻变得谄媚恭顺，并不停地朝仲雪抛着难解的媚眼。

地大物博的祖国在贡献了各种口味之争的同时，也贡献了各种古怪的刻板认知：东北人一定是豪爽的，西北人一定是粗犷的，广东人会做生意，温州人卖假皮鞋，云南人骑孔雀上学，蒙古人都住在蒙古包……即使再多几个黄金周让有钱有闲的人们到处转悠也无法破除这祖传的固定认知。于是，江南也变成了一种偏见。

嘿，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝巴扎嘿~白墙青瓦，流水人家，有美人软糯，有儒生温润。唐朝的诗，宋明的文，近代的小说，现代的影视剧，哪怕是BL或小言文们都在致力于还原这样的江南。在江南到底指哪里都暧昧不明的时候，江南已经成为了想象。

粽子豆花是甜是咸都可以辩个三天三夜，但对江南的想象却是相同的——柔美的，秀丽的，纤细的，温情的。逼人的色彩和精致的生活动摇着每个人的神经，仿佛在吐露出这两个字眼的同时，都包孕着善意而醉人的温柔。

《不堪抄》的好处就在于，它向人展示了一个并非从来如此的江南。

仲雪作为吴越两地的混血儿，身上展现了两种种姓的冲突：文明与野蛮，父亲的血和母亲的血，死与爱。先崛起的吴国带着父权的威势，而越国因为夫镡也开始走向所谓的文明之路。仲雪和阿堪关于吴越两地之神的讨论，鲜活地表明了吴与越，江与越的区别。女性之神的渐次退却表现为越地的女人们成为被谋杀的对象，阴谋的牺牲者，傀儡和柔顺的羔羊，无论是大斋宫还是卖牡蛎的女孩。吴国对楚国的崇拜，越国对吴国的复杂的感情，文明的足迹使想象中一体的江南露出了缝隙，人们印象中富庶的、彬彬有礼的江南当然不是理所当然。

它并不天然地温顺可人，即使地理气候包蕴万物，怡人美好，在人与自然激烈搏斗的时代，江南同样充满了血腥的屠戮。仲雪捕获了鲸鱼，然而得到了什么呢？那是一个人性

兽性与神性并存的时代，即使仲雪拿到了护神的入场券也同样不被认可，因为神性不再是唯一的主宰，卑劣的人带着兽的残忍，用诡计替换了神的规则，而文明，不过是包装比较精美的诡计罢了。

如果说习见中江南是美的，《不堪抄》则在这美里展示了力，属于江南的原始的、野蛮的、危险的力量感。

嘿，少年，想当大护法吗？首先要随手解救过山都人，然后去捕一只鲸鱼，哦哦别露出这种表情其实很简单，接着要有一定的推理能力，《名侦探X南》什么的买两本回来，最好要有献身精神，有随时搞基和偷窥别人搞基的自觉性，当然偶尔也有与已婚少妇露水姻缘的福利。什么？你是少女想当女配？可以，被害人ABC选一个好了。

一切准备就绪之后，你还得面对一个想象之外的江南。古老的忠义的血一滴不少地在身上流淌着，它不是白皙瘦弱的病男子，而是削瘦精干的杀鱼贩。在士族们南下之前，在秦始皇尚未统一之前，江南只是江南，江南是吴越争霸的战场，是山水自然与人之间相互围猎的舞台。一切行将结束，神庙倒塌，魑魅魍魉披上了人皮；一切又刚刚开始，文明的进程中，阴谋与阳谋都破土而出推动着滚烫的车轮向前走。

可以想见作者对于越地之爱，雨雪四季，绵密磅礴，或许每一次江边路上的行走，遇见的每棵树木每株花朵都摇摆着，昭示着过往的相逢。

感觉如下

地大物博的祖国在贡献了各种口味之争的同时，也贡献了各种古怪的刻板认知：东北人一定是豪爽的，西北人一定是粗犷的，广东人会做生意，温州人卖假皮鞋，云南人骑孔雀上学，蒙古人都住在蒙古包……即使再多几个黄金周让有钱有闲的人们到处转悠也无法破除这祖传的固定认知。于是，江南也变成了一种偏见。

嘿，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝巴扎嘿~白墙青瓦，流水人家，有美人软糯，有儒生温润。唐朝的诗，宋明的文，近代的小说，现代的影视剧，哪怕是BL或小言文们都在致力于还原这样的江南。在江南到底指哪里都暧昧不明的时候，江南已经成为了想象。

粽子豆花是甜是咸都可以辩个三天三夜，但对江南的想象却是相同的——柔美的，秀丽的，纤细的，温情的。逼人的色彩和精致的生活动摇着每个人的神经，仿佛在吐露出这两个字眼的同时，都包孕着善意而醉人的温柔。

《不堪抄》的好处就在于，它向人展示了一个并非从来如此的江南。

仲雪作为吴越两地的混血儿，身上展现了两种种姓的冲突：文明与野蛮，父亲的血和母亲的血，死与爱。先崛起的吴国带着父权的威势，而越国因为夫镡也开始走向所谓的文明之路。仲雪和阿堪关于吴越两地之神的讨论，鲜活地表明了吴与越，江与越的区别。女性之神的渐次退却表现为越地的女人们成为被谋杀的对象，阴谋的牺牲者，傀儡和柔顺的羔羊，无论是大斋宫还是卖牡蛎的女孩。吴国对楚国的崇拜，越国对吴国的复杂的感情，文明的足迹使想象中一体的江南露出了缝隙，人们印象中富庶的、彬彬有礼的江南当然不是理所当然。

它并不天然地温顺可人，即使地理气候包蕴万物，怡人美好，在人与自然激烈搏斗的时代，江南同样充满了血腥的屠戮。仲雪捕获了鲸鱼，然而得到了什么呢？那是一个人性兽性与神性并存的时代，即使仲雪拿到了护神的入场券也同样不被认可，因为神性不再是唯一的主宰，卑劣的人带着兽的残忍，用诡计替换了神的规则，而文明，不过是包装比较精美的诡计罢了。

如果说习见中江南是美的，《不堪抄》则在这美里展示了力，属于江南的原始的、野蛮的、危险的力量感。

嘿，少年，想当大护法吗？首先要随手解救过山都人，然后去捕一只鲸鱼，哦哦别露出这种表情其实很简单，接着要有一定的推理能力，《名侦探X南》什么的买两本回来，最好要有献身精神，有随时搞基和偷窥别人搞基的自觉性，当然偶尔也有与已婚少妇露水姻缘的福利。什么？你是少女想当女配？可以，被害人ABC选一个好了。

一切准备就绪之后，你还得面对一个想象之外的江南。古老的忠义的血一滴不少地在身上流淌着，它不是白皙瘦弱的病男子，而是削瘦精干的杀鱼贩。在士族们南下之前，在秦始皇尚未统一之前，江南只是江南，江南是吴越争霸的战场，是山水自然与人之间相

互围猎的舞台。一切行将结束，神庙倒塌，魑魅魍魉披上了人皮；一切又刚刚开始，文明的进程中，阴谋与阳谋都破土而出推动着滚烫的车轮向前走。
可以想见作者对于越地之爱，雨雪四季，绵密磅礴，或许每一次江边路上的行走，遇见的每棵树木每株花朵都摇摆着，昭示着过往的相逢。

不堪抄——想象之外的江南 文/小重山

地大物博的祖国在贡献了各种口味之争的同时，也贡献了各种古怪的刻板认知：东北人一定是豪爽的，西北人一定是粗犷的，广东人会做生意，温州人卖假皮鞋，云南人骑孔雀上学，蒙古人都住在蒙古包……即使再多几个黄金周让有钱有闲的人们到处转悠也无法破除这祖传的固定认知。于是，江南也变成了一种偏见。

嘿，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝巴扎嘿~白墙青瓦，流水人家，有美人软糯，有儒生温润。唐朝的诗，宋明的文，近代的小说，现代的影视剧，哪怕是BL或小言文们都在致力于还原这样的江南。在江南到底指哪里都暧昧不明的时候，江南已经成为了想象。

粽子豆花是甜是咸都可以辩个三天三夜，但对江南的想象却是相同的——柔美的，秀丽的，纤细的，温情的。逼人的色彩和精致的生活动摇着每个人的神经，仿佛在吐露出这两个字眼的同时，都包孕着善意而醉人的温柔。

《不堪抄》的好处就在于，它向人展示了一个并非从来如此的江南。

仲雪作为吴越两地的混血儿，身上展现了两种种姓的冲突：文明与野蛮，父亲的血和母亲的血，死与爱。先崛起的吴国带着父权的威势，而越国因为夫镡也开始走向所谓的文明之路。仲雪和阿堪关于吴越两地之神的讨论，鲜活地表明了吴与越，江与越的区别。女性之神的渐次退却表现为越地的女人们成为被谋杀的对象，阴谋的牺牲者，傀儡和柔顺的羔羊，无论是大斋宫还是卖牡蛎的女孩。吴国对楚国的崇拜，越国对吴国的复杂的感情，文明的足迹使想象中一体的江南露出了缝隙，人们印象中富庶的、彬彬有礼的江南当然不是理所当然。

它并不天然地温顺可人，即使地理气候包蕴万物，怡人美好，在人与自然激烈搏斗的时代，江南同样充满了血腥的屠戮。仲雪捕获了鲸鱼，然而得到了什么呢？那是一个人性兽性与神性并存的时代，即使仲雪拿到了护神的入场券也同样不被认可，因为神性不再是唯一的主宰，卑劣的人带着兽的残忍，用诡计替换了神的规则，而文明，不过是包装比较精美的诡计罢了。

如果说习见中江南是美的，《不堪抄》则在这美里展示了力，属于江南的原始的、野蛮的、危险的力量感。

嘿，少年，想当大护法吗？首先要随手解救过山都人，然后去捕一只鲸鱼，哦哦别露出这种表情其实很简单，接着要有一定的推理能力，《名侦探X南》什么的买两本回来，最好要有献身精神，有随时搞基和偷窥别人搞基的自觉性，当然偶尔也有与已婚少妇露水姻缘的福利。什么？你是少女想当女配？可以，被害人ABC选一个好了。

一切准备就绪之后，你还得面对一个想象之外的江南。古老的忠义的血一滴不少地在身上流淌着，它不是白皙瘦弱的病男子，而是削瘦精干的杀鱼贩。在士族们南下之前，在秦始皇尚未统一之前，江南只是江南，江南是吴越争霸的战场，是山水自然与人之间相互围猎的舞台。一切行将结束，神庙倒塌，魑魅魍魉披上了人皮；一切又刚刚开始，文明的进程中，阴谋与阳谋都破土而出推动着滚烫的车轮向前走。

可以想见作者对于越地之爱，雨雪四季，绵密磅礴，或许每一次江边路上的行走，遇见的每棵树木每株花朵都摇摆着，昭示着过往的相逢。

商品质量很好，快递速度也给力~！

首先，我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。

再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。

最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：家里暖气还没停，天气就渐渐的暖和了，作文之初中作文：春天写景作文。安静了一冬的我们又活泼起来，小草儿也活泼起来，还是那么的鲜绿，花儿总是那么的耀眼。不过，很暖呢。提前播下的种子也慢慢的发芽了。我很宝贝的把它们服侍，生怕有什么闪失。操场旁边的柳树也渐渐的冒出了嫩芽，鸟儿们又回来了，兴奋的它们叫个不停，永远都把自己的心情展露出来，生怕别人不知道它们一样呢。

说不清对春天的感觉，只是很希望早点来到。我受不了隆冬的寒冷，也不喜欢夏季的炎热。春天的芳香，轻柔。至少我很喜欢春风，吹到脸上，轻柔柔的。深吸一口，有清新的味道。春雨过后，可称是仙境呢。走在小路上，泥土的味道扑鼻而来，还有玫瑰花香。只是淡淡的味道，却把我的心紧紧抓住。一直认为自己是个病孩子，夏天过敏，秋天咳嗽，冬天发烧。只有春天，好好的。对春天一直抱有希望。甚至认为春天是天堂。可笑的是自己还和讨厌春天的小孩子斗嘴过。从后，互相再也不理睬。

喜欢在春天做很多事情。静静的看书，和好友放风筝，躺在操场上看天空，牵手走在路上，很多很多。至于看书，喜欢在午后看书。因为那时的阳光更暖。旁边是我喜欢喝的珍珠奶茶，自己沉醉在主人公里。我没有睡午觉的习惯，认为那是浪费阳光。所以，要补充自己。俗语说“一年之计在于春”。说实话。我就喜欢这一句。所以赶紧给自己补充知识，不去浪费这美好时光。阅读原来很好，在自己的天地里，阅读自己喜欢的书。有阳光陪伴，不怕，静静的感受文字的魅力。

当然，我也很喜欢和好朋友一起去放风筝。顺着风，一人拿着线轴在前面跑。一个人拿着风筝在后面追。即使动作不对，但是，也还是很幸福。至少，这是属于我们自己的风筝。看着自己的风筝飞的高高的，很高兴。淡蓝色的天空映衬着米黄色的风筝，不时的还有伴儿在天上，地下的人儿抬头仰望。这就是所谓的幸福，很简单，也很单纯。我对幸福的认识很简单。只是自己做喜欢的事情，跟喜欢的人儿在一起，就会很幸福。调皮的弟弟闹着要出去，只好奉陪，牵着他的小手走啊走啊。一起玩滑梯，一起荡秋千。记得弟弟说他也喜欢春天，因为花儿开了。小孩就是小孩。不管任何事情，他们只会做自己想做的事情。想自己所想的。走到小河边，弟弟吵着要玩水，我不答应。他还很天真的说，春姐姐都来了，她会保护我的，不让我的脚丫子冻着！装作生气的自己笑了，对他说道，到了柳树都绿了，花儿都开了，你也长大了，才可以呢。弟弟听不懂。只是在那里眨眼睛。

那时最流行的宗派就是神巫无杜自己，有时他独自云游，有时和他弟子一起行动，一路走一路修路、架桥，建神庙。正像某位君主夫人所说的：“他所建的神庙充满种种古怪与不便利，直到千年以后，人们挖出高高鸠鸟柱的遗迹，还会以为这就是当年的流行样式。”

每当一名君主死去，就要变更一次都城和安葬方式，连楚国人都要对祭祷仪式指手画脚，所以宗派就多得太不像话了，有时我们真想索性把君主们的骨灰往三江里一扔，任怨灵们颠簸吴国战舰好了……所以“庸俗透顶的土财主”也常常会说：“我们不如来成立一个‘把鱼干挂在第二根房梁下就会走好运教’吧。”据说近年，国王的同窗还真的创立了一门“拜大司命教”哩。

我母亲生前是一名十分勤奋的女巫，专门从事面对落日，剔除死者骨头上的肉，再把骨头扔进海里，好让死人断绝对人世的留恋渡海而去；或者为死去的孕妇剖产，让她怀抱胎儿二次下葬的庄重仪式。因为奄人坚信“海上日出”是“死而复生”的重演，太阳神沉入冰冷寂静的深海中死去，又在第二天复苏……这对于习惯于海洋作业的越人来说，多少有点儿吸引力，所以奄人被齐国管仲击败之后，就一路流窜终于在越国的低洼盆地中安定下来了。

海蛮师的神庙，每二十七年就要推倒重建一次，但上一次，神巫无杜借口奄人培育一种

“鬼恋童”以诱惑鬼神从彼世来此世与之交媾而大显神通——过于怪异，就率领他的第一弟子——蹲坐在会稽山上的君主领兵亲征，把神庙烧毁了事，神汉巫婆也统统遣散，这一代巫师大多不太正常，从无杜的愤怒之火计算到现在，最小的海蛮师也可以开始招摇撞骗了吧。

被驱逐的海蛮师们，被剥夺了遮风挡雨的庙堂，敲着筑，跳着北里之舞，后边跟着麻风病患者和所有受歧视的人，一边唱着祷词，一边吹嘘着像从归墟海沟生还一样的喜悦……抢走了流浪艺人、娼妓和最终神官们的饭碗，原本只是越地巫术的一个旁支，反而渐渐侵入干流的河床，又催生了元绪这样的教宗，与勾乘山上的武夫勾结到一起，最终变革了越地的宗教，这到底又要怪谁呢？

“神巫无杜殿下就是抱住烧焦的神社御柱哭也是没用的呀！”我那庸俗的兄弟说。我的兄弟对母亲毫不了解。只知道她曾经是个疯狂追求娱乐的女孩，吴王送了她一面镜子，代表着本年度最高超的冶炼技术，她就系上绳结挂在胸口——就是海豚在碧波荡漾之上飞翔，带鱼闪着银白色的鳞光往网兜里横冲直撞那样的渔网绳结。我没有见到这面镜子是怎样系上的，但在她的身形被棕树叶和棕条覆盖渐渐消解时，我见到这面镜子如何蒙上水汽反射着柔光……

后来年轻的元绪流浪到这里，我的兄弟说“喜欢就拿去吧！”把母亲的镜子和遗物都扔给他，一旦念及元绪就是如此这般挂着镜子走上王道之路，就不由联想到一次次远去的幽灵们与我们的母亲在虚空之海上的遥遥相会呢！这也是海蛮师同我们最后的交集了。我们地处边远，接受的大多是他国的文物破烂，当作时髦见解来膜拜，心有不甘也是没奈何的，所能做的只是拼命追风又拼命比较并唾弃之吧？郑国的“唯钟鼎刑罚为第一真神教”和楚国的“修陂修路大于三百年真宗”流行了一阵也就过了风头；还有逐渐兴盛的“打破农工商布衣下克上”之“士道”，最近极受追捧，我的兄弟听了一期布道就气得磕断了架剑的兰架，“扰乱天下的，就是这群士族！”

于是，我们便有了创立“把鱼干挂在第二根房梁下就会走好运教”的灵感，我的兄弟认为人最大的烦恼就是“太咸”，人生有“五咸”和“十二淡定”[以下字迹模糊]……“你想逃避这豆瓣酱一样的人生吗？！”他问。这大概是母亲自小抛弃我们兄弟跑到海边去洗脚留下的阴影，如果人们得知教宗的醒悟来自“爱离别的眼泪太咸”会怎么想象我们呢？如婴儿般纯洁赤裸，说着“天下地上，惟我最咸”？“我不咸，谁人更咸？”左手悲剧性地举起，表示“你很咸，但不要紧”，右手慈悲地伸出“我来达成你不咸的愿望吧”。关于我兄弟亲口传授和解说的教义，应定义为“就座部”，称为“小咸”，其他以及后来的圣哲补充称为“大咸”，“小咸”的要诀是“就让我一个人独自咸咸吧！”“大咸”则是“独咸咸不如众咸咸”，身为教徒怎能躲在海边渔场独自啃着腌鱼头呢？要走入人群中让那些比我更不堪的妇孺也尝尝近似透明的咸鱼。大约“大咸”会利好东北方，而“小咸”传灯于西南方吧。考虑到将来教派林立必然有许多外道攻击，事先声明：一突破四民阶层讨好新兴人物；二容忍多神不搞单一真神崇拜，也就是说咸鱼干可、淡鱼干亦可、黄鱼鲞可、鳊鱼片煎茭白也可，原来兄弟建议唯臭鱼不行，但想到既然连扇贝都算为什么不能用臭鱼呢？人人心中都有一尾臭鱼嘛，既然好人能获好运那些无可挽救的坏人更应得好运，不挂鱼干亦反偶像崇拜我都要保佑你否则哪里能体现本宗的宽容与拯救力度呢？就算你听祸乱镐京的西方戎狄传来的新门派布道也以此类推；三是只要挂上即可，不必一日五拜或一日三拜，想年中与年终忏悔就忏悔，不想忏悔也不会有神官在临终恫吓捉你腌干下辈子变咸鱼

价格便宜，东西是正品，京-东的服务很好好好学习天天向上 面对知识的匮乏

我必须充电

学历本来就不高最高有效学历初中的我，在社会中工作也好学习也好，我拥有的只是一份真诚和执着诚信的坚持，然而这些真的远远不够，网络里每天充斥着新的机遇也是遭遇，从五月感觉身体不适，坚持到十月，后来回家休息三个月，回来省会城市，依然想要继续网络里凭兴趣爱好经营自己的小店，可是连续几年的电脑工作和不规律的生活让我的身体陷入了深度不得解乏的疲劳中，春节期间无所事事，也没精力去做什么，就边看病边看天津卫视非你莫属，差不多网络里能看到的每期都看了，我知道了我需要看非你莫属这本书也知道了微力无边这本书，后去书店找可是两本都没找到，在看节目的过

程里，我越发认识到我自己只是有诚信和坚持不够真的不够，也许我的疲劳就是我傻乎乎的任劳任怨不懂方法导致的吧，我急切认识到自己的只是匮乏和一些思想还有宅的很深而忽视的现实存在的一些危机和不足，我不想成为工作的机器，不想成为银子的奴隶，我累我能坚持终归可能只是因为我选择做的是我的兴趣爱好，所以才能保证我因为给更多兴趣爱的分享和提供质量保证的材料得到认可而无怨无悔，碍于面子我觉得赚同兴趣爱好的姐妹的银子我有负罪感，到最后自己已经开始从货源的维持从维持自己的兴趣爱好就好到无法维持和寸步难行，我发现了自己的错误，别人就是同兴趣爱好的也不想我因为分享而真的饿死自己，那么什么样的模式是对的什么样的方式才是经营自己的兴趣爱好并充实丰富自己的兴趣爱好，我就需要学习更多关于创业，关于营销，关于我拿到代理后如何找加盟者，我拿到了新疆区的代理，却依然停留在全凭兴趣爱好和话不投机半句多，不看银子脸色只看我自己高不高兴为你，这似乎是一种不负责任的态度，因此，我决定给自己完全的调整作息调养身体和学习知识的半年时间，我购买到了我需要学习的所有书记，希望可以帮到我我可以让我因为自己的主动学习，在半年后至少我可以系统的知道如何从头再来，以全新的面貌，可以坦荡荡的知道既然经营赚银子只要合乎情理就是王道，诚信为本一诺千金只要我想就可以走的更远！在很多天以前我就已经拿到了我的书，开始书城说15-20天我挺失落的，但是还是把买书当做计划内必须完成的，其实第五天我就拿到书了32本书，这里包括了理财的书加盟商代理商的培训书包括性格脾气的书，我已经开始看了《简单就好生活可以很德国》这本书很简单真的很简单，清爽，它用最简单也是最肯定的语气告诉了我必须马上简单和让自己的生活因为简单变得轻松的方法，我按照它说的正在努力付诸行动，发现自己真的轻松了，我知道自己不会成为真正意义的商人老板生意人之类的，但是我也必须有合理的方法和对未来的规划和好习惯才可以让自己能够更好的，让自己的兴趣爱好成为自己的职业，能陪我到老，也能因为分享兴趣爱好结识更多同爱好的人相伴到老，简单到老，为了更好的持续健康的发展和不放弃，我会尽力的努力学习和调整自己的一些不足。我的美国之路，我从17岁开始想得到的书，微力无边和非你莫属，我必须拥有的书，其它都是来京东意外获得的书，都值得拥有！只有淡定的人生不寂寞是我不喜欢的类型，本来生活中都不会去买小说类的书，这个有点儿心灵鸡汤的感觉，但是不够深层个人不大喜欢，无聊到没书看我才去看！因为书里的很多内容好像网友空间转载来转载去的那种，不抱怨的世界很好！今天我要来买我喜欢的塔莎奶奶的美好生活！希望在不久的将来有兴趣有爱好的人都可以像塔莎奶奶那样优雅的老去！

物美价廉~

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全

面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

来自吴国的落魄贵族仲雪，在不堪抄里充满朝气的活着，经历各种各样的事情，虽然这些事情都是由血腥残忍和痛苦组成的。但是支持他走下去的也正是这些事情的一部分，以及，最重要的是经历这些时，遇到的那些人。然后，抽屉说，仲雪会因为什么什么而死去。这一告知直接导致我翻到书的最后一页，再往前一页，看到仲雪和阿堪告别，说不知道还会不会回来。哈，这比死去好不了多少。不过至少存在希望。但是，谁知道是存在希望却一直无望的等待残忍，还是直接抹杀了希望残忍。摊手。我不喜欢看由杀戮和鲜血构成的文，但是因为是抽屉殿，写的是我会爱的人们，所以我还是一字不漏，认认真真的看完。结论是，我果然还是爱抽屉殿的文。风格变了，但是一旦认准了她，我就不会变。只会不断适应她的改变。这是一本我不能够一遍就明白的书，于是我开始看第二遍，我希望自己能够适应她，适应她的新风格。如果说第一遍是通读，第二遍，就是精读了。哈哈，这样说好像有点儿不对劲，一本现代小说，还是摆在青春文学类上的，至于么。可是，不管什么时候，我再打开这本书，都不会认为那是一本普通的青春文学小说。如果青春文学小说都像不堪抄一样难懂，那正儿八经的历史书们绝对会哭的！

这里，最喜欢的是乌滴子。可是看的我好捉急。抽屉殿以往的小短篇里面，乌滴子不是对夫鐔有着抖M的爱么，怎么这里，却和平水有了最平稳长久的感情？因为看的角度不同么？而且，乌滴子是个童年惨兮兮，如今无比强大，对夫鐔言听计从，可以用一堆赞美词来形容，但是却又做了不少渣事情（不可挽回）并且冷漠的不在乎，的美人。冷血，却又深情，的惹人爱，的基佬。叹气。他让我想到了石浩浩，另一个漂亮的人渣，深情又残酷。也许在待人方面，石浩浩比他要好，不过我把那归因为石浩浩童年更加幸福。看了一圈儿，不堪抄里面，没有人可以和乌滴子配一对儿啊。也许换一个时期比较好，不如去西晋吧，和漂亮的小阮相亲相爱，小阮积极向上，充满了少年人的活力！单纯而热情，乌滴子会爱死他！羡慕死嵇绍！选择折磨死小双刀殿下的张方，而不是小阮，是如此错误的决定！额，可是，看乌滴子一直以来的选择，估计他喜欢嵇绍的可能性更大orz不过，这种事情谁知道呢，老闷不就是喜欢天真嘛！谁说强大的就一定喜欢强大的啦！再说小阮也很强大！音律帝国第一，有一把生锈的剑，对爱人会不懈追求，会饿的爬不起来的小穷鬼！糟，又扯远了（还是拉郎配……orz

总之，就是说喜欢乌滴子（为什么我会喜欢渣OJZ）看他虽然身为受，但是和老闷有那么多相像之处，和小阮在一起一定很好。打住，这不是真的（虽然小说也不是真的），现实依然残酷，谁都没有得到幸福。不管是不堪抄，还是隐姿梦咄。反正，这两本书的

主题都不是“讲述历史上发生或是纯虚构的幸福故事”。仲雪和阿堪，不，仲雪一人，是主角，读书笔记，一定是围绕他展开的。额，我喜欢他，虽然感情不深，但是他值得人喜欢，因为即使是在一个战争频繁，混乱不堪时期的蛮荒地，他也依然执着追求正义，公平，和感情。我也喜欢阿堪，虽然感情也不及对乌滴子深，但是他的单纯热情眼睛明亮到漂亮的不行（话说，我就是对这种元气少年无法不喜欢OJZ），他对仲雪深情到不行。这当然不是他单方面的一厢情愿！只是我还没看懂他们究竟是什么感情，或者说，是许多感情的混合体？我不知道做了大护法的仲雪还会不会回来，但是我知道越国很小，仲雪和阿堪很容易就彼此思念，这是深入书中字里行间的感情，就算不明说，也能看出来。所以，虽然存在失望甚至绝望的可能，但是希望过于炫目，我没法不对他移不开眼。

男主角国崎往人在海边小镇的堤防上遇到的第一位女孩，神奈备命的转世。和母亲神尾晴子两人一起生活。性格很坚强，天真可爱也很喜欢帮助别人，可奇怪的是她没有一个朋友，很喜欢吃武田商店的自动贩卖机售的粘稠浓厚桃子味的果汁，家务方面则非常擅长，酷爱恐龙，小时候曾把小鸡当成恐龙的孩子，口头禅是喜欢学恐龙叫：

“嘎（GAO）…嘎哦（GAO）…！”有时会有V字手势配上声音也是她的一大萌点所在。身世 神尾观铃在很小的时候母亲去世，被父亲寄养在她母亲的妹妹——晴子的家里。在收养观铃的这十年时间里，因为知道迟早观铃要被把她寄养在这里的亲生父亲领回去，所以，晴子因为害怕和观铃离别时的感伤，这十年时间里一直和观铃保持着距离，没有给观铃买过一回生日礼物（准确的说是没有送过），因此有着怪病的观铃一直遭受着寂寞的折磨，而晴子虽然知道这种情况，但也没有去做什么。

终于，在和观铃共同生活的这十年的最后，晴子发现再也无法欺骗自己的感情了，于是下定决心去观铃的父亲家要求观铃的抚养权，历经几天的长跪不起，终于获得了观铃父亲的同意。然而，这时候已经晚了，由于病情的恶化，观铃的身体一天一天的衰弱，最终连记忆也失去了，以前一直叫着“妈妈”的观铃，忽然有一天叫晴子为阿姨……

观铃和晴子

晴子此时悔恨不已，虽经多方努力但是观铃还是一直叫着她阿姨，始终无法恢复记忆。这时观铃的父亲来和晴子交涉，要带观铃回去。晴子无论怎么求情，对方都不放弃，最后晴子获得了三天的期限，如果三天过后，观铃仍然不肯叫她妈妈的话，她会放弃已经获得的观铃的抚养权。神尾观铃的动画版人物形象(13张)

然而两天时间很快就过去了，观铃没有任何的改变，此时晴子不甘心的放弃了，想着这十年间如何对待观铃的自己，想着这也是种报应，自己的确没有资格做一个母亲。因此最后的这一天，晴子心满意足的为观铃梳头，喂饭，推着轮椅带她去散步，此时的她十分的享受着这最后的幸福但痛苦的时光。夕阳很快就出现了，晴子推着轮椅走向最后的目的地——这个小镇最美丽的海滩，同时也是和观铃的父亲约定的见面的地点。观铃的父亲早已等候在那里了，两人之间没有过多的对话，晴子便把观铃交给了那个男人，同时把观铃最喜欢的恐龙玩偶也给了那个男人，微笑着告诉他观铃喜欢的东西。终于那个男人转过了身去，抱着观铃离开了。

但是，身体已经很衰弱且已经失去记忆的观铃，从陌生的亲生父亲怀中挣扎着逃脱出来，母女的拥抱

踉跄着、流着泪的跑向晴子并一边不停的、清晰的哭喊着“妈妈”的时候，此时晴子再也无法抑制内心的感受，拼命的扑上前去抱住观铃并大哭着。结局

晴子终于又把观铃领回家，又开始了共同的生活。观铃虽然记忆恢复了，但是身体还是很痛，也很衰弱。随着晴子不分昼夜的细心的照料，观铃的身体一天好似一天，脸上的笑容也逐渐的增多了，晴子看到了这笑容，脸上的愁容也慢慢散去了，开始了正常的休息。在一个晴朗的日子里，晴子推着轮椅带观铃去散步，当走到一个平坦的道路时，观铃要求着自己下轮椅走路，并要求晴子离开一段距离，要以她作为终点。事实上，这确实是观铃的终点，生命的尽头。观铃其实身体一直都是在衰弱下去的，身体的疼痛也是一天天的严重，那露出的笑容，看似恢复活力的身体，到底要有多大的忍耐才能做到？到底又为了什么露出毫无破绽的笑容？晴子在这一瞬间突然明白了，终于醒悟了，但是已经很晚了。当观铃走到终点倒在她的怀里时，她哭着，悔恨着，后悔本应十年前就

开始的幸福生活，历经了种种波折 神尾观铃

和希望后，在现在才刚刚要开始的时刻，希望又破灭了。这一切的努力，随着观铃微笑着逝去，化为泡影。后悔着自己这十年间冷淡着对待观铃，现在再也没有机会补偿了。也无力回应着观铃逝去时，微笑着说着“谢谢你，妈妈”这句自己内心承受不起的感谢之情和对自己母亲资格的认可。晴子欠这个柔弱、孤独、但是坚强的孩子太多太多了…

很好，很给力!!! 很好，很给力!!!

首先，我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。

再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。

最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：

泰戈尔曾说：“爱是亘古长明的灯塔，它定晴望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。”《爱的教育》是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。

之前看过的一本书，写了个长篇心得，觉得对这本书，也同样适用。

这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介。《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是夏丏尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。

夏先生说：“我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。”

在看《爱的教育》时，每每被书中的那些平凡人物的平凡事迹感动，《扫烟囱的孩子》、《班长》、《穷人》、《虚荣心》、《感恩》、《嫉妒》、《争吵》、《告别》等等和孩子有关的故事中，歌颂了儿童应该具备的纯真感情，同时书中也表露了从家庭、学校到整个社会，都在营造一种良好的环境，潜移默化地培养塑造着儿童爱祖国、爱人民的感情。

在我们的中小学教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又何其难！在教育整体认识上，作为一个完整教育过程的学校教育，它永远不是也不可能是以儿童为目的的，它首先考虑的是现实社会中各种矛盾的存在和社会本身的发展，是一代代的儿童将成长为什么样的人的问题。在这一点上，教育不仅仅是自由的，也是强制的。集体教学的形式一经奠定，所谓“因材施教”只能是一个需要不断努力的目标。

爱就像空气，充斥在生活的周围，充满了人的内心，它的意义已经融入了生命。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们的境况不一，有的家庭贫困，有的身有残疾，也有一些是沐浴在幸福中的。他们每个人从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”——一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样我也被其中所体现出的强烈的情感所震撼，不由想到班主任的教育工作，其实，我们也可以挤出一个固定的时间让孩子们多听听这些“爱的故事”，感受和体验爱，学习付出爱。我想，面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来，于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱，在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。

[不堪抄·人间四季_下载链接1](#)

书评

[不堪抄·人间四季_下载链接1](#)