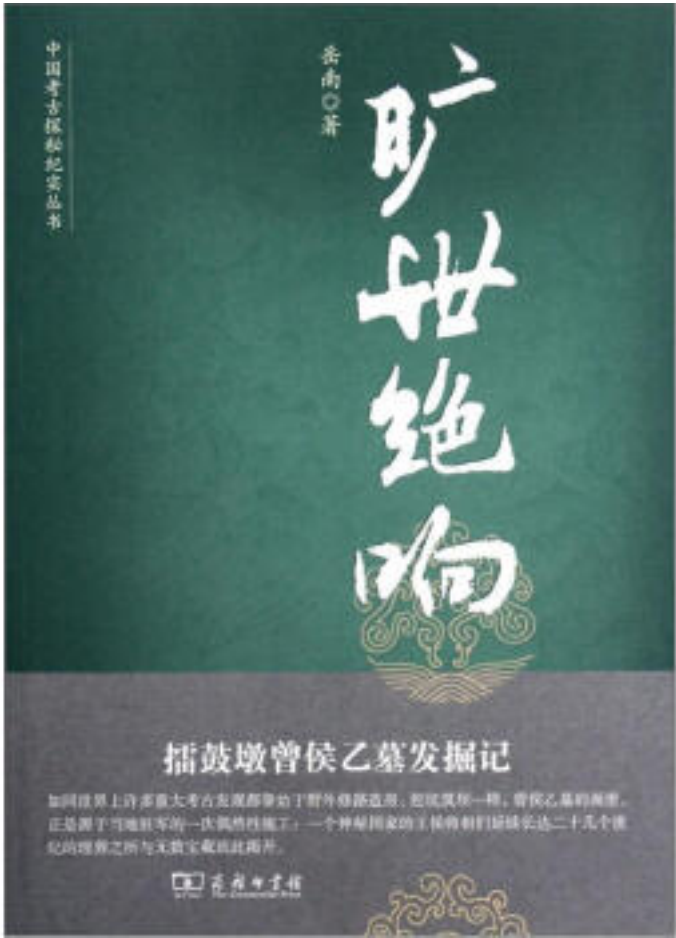


中国考古探秘纪实丛书：旷世绝响（擂鼓墩曾侯乙墓发掘记）



[中国考古探秘纪实丛书：旷世绝响（擂鼓墩曾侯乙墓发掘记）_下载链接1](#)

著者:岳南 著

[中国考古探秘纪实丛书：旷世绝响（擂鼓墩曾侯乙墓发掘记）_下载链接1](#)

标签

评论

京东618，价格特别给力，物流很快，快递小哥负责送货，赞一个！仓库保管一般，塑料皮脱落！

不错不错不错不错不错，好书推荐

曾侯乙的大编钟，想想就震惊

挺好的，应该是正品吧。买了很多，慢慢看起。

满减活动，一套11本，除了一本没货，其余都买了

京东的书籍不错，绝对正版，物流超快，点赞！

岳南的文笔流畅，史实比较正确，对于考古现场的再现和考古学方面的知识掌握的也不错。

用上优惠券非常划算，可惜没有全集，不然就更完美了！

以严谨的态度和富有条理的写作手法，将考古发掘过程与史海钩沉尽遣笔端，为读者重现了古代中国文明，使考古过程成为了大众阅读的对象。

宝贝已经收到了，双十一搞活动时买的，岳南老师一系列的考古纪实文学都在慢慢收集中，很有意思的一套书，了解文物背后的故事。

曾侯乙倒是岳南第一次写，值得一读

非常感谢京东商城给予的优质的服务，从仓储管理、物流配送等各方面都是做的非常好的。

京东快捷方便，搞活动价格优惠，京东的快递小哥也是在大热天奔波，感谢了！

必须推荐，很不错的，买了全套考古探秘纪实丛书

非常不错 非常不错 啦啦啦啦

此用户未填写评价内容

东西不错，快递给力，满意～

想要凑齐一套不容易。

确实值得购买的考古类书籍。

好书，一套总算是凑齐了！

好书，值得拥有，包装都好。

每年双11都要抢购图书，这套书平日价格不低，低价入手还是很超值的。

哈哈哈哈哈或或或或或或或或或

京东活动买了不少的书，都是自己喜欢看的，价格实惠，包装没有破损，物流速度很快。

书好，送货快。京东值得信赖！我所有的网上购物都是在京东。

书还可以，内容很值得看。

虽然配送晚了好多天，但价格很好

书的质量不错，是正版书

好书 一直想买 活动时候终于得以入手

物流很快，东西不错，包装精美，值得购买。。

京东的书还是很不错的，物美价廉。

很好用，也不是第一次买了。真的很好！

送老公的，，他很喜欢。书略有点不够学术，不过还挺好。

难得好书，等了好久才有货。值得好好读

双11活动，价格给力，点赞。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉

正版书籍，这个是很重要的一个环节！

商品总体来说不错，挺满意的。

内容不错，看了很喜欢

请至少填写一件商品的评价

很好的东西，感谢京东

文风风格鲜明，事务细节详实，古今交融，连夜通读

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

看过纪录片，再看书，更生动

书不错，有点贵，不过还是买了

具体评价详见以下勾选项目

这一套书都很好看。值得购买。

特别有看头的书

活动期间购买相当于5折比较合适，需要调货发货慢一些，包装有些破损麻烦就不换了

包装完整！

还不错，内容详细。

挺好的书！

如果不能保证次日送货最好就不要承诺。

Thank you very much for the excellent service provided by Jingdong mall, and it is very

好

.....

曾侯乙墓是战国时期曾侯乙的一座墓葬，墓内出土的15000余件随葬品和9件（套）国宝级珍贵文物，令人瞩目，举世震动，特别是65件总重量2.5吨的青铜编钟，完好无损，音色纯正优美，仍能演奏古今中外多种乐曲。《中国考古探秘纪实丛书：旷世绝响（擂鼓墩曾侯乙墓发掘记）》以纪实手法和文学形式，详尽描写了曾侯乙墓发现、勘察、发掘的全过程，对古代的丧葬制度、盗洞的形成年代、盗墓贼进入洞后的奇特遭遇、历史上的曾国与楚国的关系以及曾国灭亡的大体时间和历史事件作了尽可能的追寻探索。通篇文笔灿然，故事起伏跌宕，波澜壮阔，堪称当代中国最为优秀的考古文学代表作品之一。

曾侯乙墓是战国时期曾侯乙的一座墓葬，墓内出土的15000余件随葬品和9件（套）国宝级珍贵文物，令人瞩目，举世震动，特别是65件总重量2.5吨的青铜编钟，完好无损，音色纯正优美，仍能演奏古今中外多种乐曲。《中国考古探秘纪实丛书：旷世绝响（擂鼓墩曾侯乙墓发掘记）》以纪实手法和文学形式，详尽描写了曾侯乙墓发现、勘察、发掘的全过程，对古代的丧葬制度、盗洞的形成年代、盗墓贼进入洞后的奇特遭遇、历史上的曾国与楚国的关系以及曾国灭亡的大体时间和历史事件作了尽可能的追寻探索。通篇文笔灿然，故事起伏跌宕，波澜壮阔，堪称当代中国最为优秀的考古文学代表作品之一。

曾侯乙墓是战国时期曾侯乙的一座墓葬，墓内出土的15000余件随葬品和9件（套）国宝级珍贵文物，令人瞩目，举世震动，特别是65件总重量2.5吨的青

铜编钟，完好无损，音色纯正优美，仍能演奏古今中外多种乐曲。《中国考古探秘纪实丛书：旷世绝响（擂鼓墩曾侯乙墓发掘记）》以纪实手法和文学形式，详尽描写了曾侯乙墓发现、勘察、发掘的全过程，对古代的丧葬制度、盗洞的形成年代、盗墓贼进入洞后的奇特遭遇、历史上的曾国与楚国的关系以及曾国灭亡的大体时间和历史事件作了尽可能的追寻探索。通篇文笔灿然，故事起伏跌宕，波澜壮阔，堪称当代中国最为优秀的考古文学代表作品之一。

曾侯乙墓是战国时期曾侯乙的一座墓葬，墓内出土的15000余件随葬品和9件（套）国宝级珍贵文物，令人瞩目，举世震动，特别是65件总重量2.5

吨的青铜编钟，完好无损，音色纯正优美，仍能演奏古今中外多种乐曲。《中国考古探秘纪实丛书：旷世绝响（擂鼓墩曾侯乙墓发掘记）》以纪实手法和文学形式，详尽描写了曾侯乙墓发现、勘察、发掘的全过程，对古代的丧葬制度、盗洞的形成年代、盗墓贼进入洞后的奇特遭遇、历史上的曾国与楚国的关系以及曾国灭亡的大体时间和历史事件作了尽可能的追寻探索。通篇文笔灿然，故事起伏跌宕，波澜壮阔，堪称当代中国最为优秀的考古文学代表作品之一。曾侯乙墓是战国时期曾侯乙的一座墓葬，墓内出土的15000余件随葬品和9件（套）国宝级珍贵文物，令人瞩目，举世震动，特别是65件总重量2.5吨的青铜编钟，完好无损，音色纯正优美，仍能演奏古今中外多种乐曲。《中国考古探秘纪实丛书：旷世绝响（擂鼓墩曾侯乙墓发掘记）》以纪实手法和文学形式，详尽描写了曾侯乙墓发现、勘察、发掘的全过程，对古代的丧葬制度、盗洞的形成年代、盗墓贼进入洞后的奇特遭遇、历史上的曾国与楚国的关系以及曾国灭亡的大体时间和历史事件作了尽可能的追寻探索。通篇文笔灿然，故事起伏跌宕，波澜壮阔，堪称当代中国最为优秀的考古文学代表作品之一。

曾侯乙墓是战国时期曾侯乙的一座墓葬，墓内出土的15000余件随葬品和9件（套）国宝级珍贵文物，令人瞩目，举世震动，特别是65件总重量2.5吨的青铜编钟，完好无损，音色纯正优美，仍能演奏古今中外多种乐曲。本书以纪实手法和文学形式，详尽描写了曾侯乙墓发现、勘察、发掘的全过程，对古代的丧葬制度、盗洞的形成年代、盗墓贼进入洞后的奇特遭遇、历史上的曾国与楚国的关系以及曾国灭亡的大体时间和历史事件作了尽可能的追寻探索。通篇文笔灿然，故事起伏跌宕，波澜壮阔，堪称当代中国最为优秀的考古文学代表作品之一。

岳南的这套书雅俗共享，能学到不少知识。

办公用品一直都在京东购买，速度快，吴师傅服务很好！

帮同事买的，看着很不错，京东的价格就是低，图书也经常做活动，一直信赖！

很好就是价钱小贵，岳南的书写得像小说有看头

看专业考古和相关文字是很枯燥的事，读岳南的考古纪实却完全没这种感觉！

中国考古探秘纪实丛书,正版，好看

已经开始在看了，不错不错不错不错

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

帮朋友买的，朋友喜欢

历史性图书值得学习与收藏

考古爱好者必读

很好！

好书好价，送货快，质量优，喜欢京东

如同世界上许多重大考古发现都肇始于野外修路造房、挖坑筑坝一样，曾侯乙墓的面世，正是源于当地驻军的一次偶然性施工：一个神秘国家的王侯将相们延续长达二十几个世纪的埋葬之所与无数宝藏就此揭开。曾侯乙墓是20世纪人类历史上最伟大的考古发现之一，墓内出土大量随葬品，其中不乏青铜编钟这样的国宝级珍贵文物，令人瞩目，举世轰动。《中国考古探秘纪实丛书：旷世绝响（擂鼓墩曾侯乙墓发掘记）》

中国考古探秘纪实丛书，这套很不错，感兴趣的题材。

不错不错，以基本上比三折码洋还低，可是原价真的水分太多。

中国考古探秘纪实丛书：旷世绝响（擂鼓墩曾侯乙墓发掘记）

满减加用券！活动很给力！内容也不错！

系列丛书，不错。

不错的书籍

东西不错，会继续购买的，好好好好！

不错的书，趁活动一套买了，有点小贵，不过值得一看

早就想买了 终于有活动了

好书

购物方便，送货快，质量有保障

一直都很喜欢该类型嘅书籍，优惠期间购买的，有时间再一一细读。

很好看的书，非常喜欢。

该系列的第三本了，很好，继续阅读

发货快！书很好！

书不错，感觉把好多东西凑一起讲，文笔还行

买了几大箱书，无一遗漏

岳南先生的考古经典，收藏！

靠谱 慢慢读 慢慢消化

经典书籍，产品质量很好。快递给力。

真粗啊啊啊啊啊啊啊啊。。。。。。

了解先秦文化的窗口，今天的我们能做出这样的编钟么？不一定

中国考古探秘纪实丛书：中国考古探秘纪实丛书：

真心不错啊啊啊啊啊啊啊啊

相当好书看起来很有感觉喜欢考古尤其是陵墓

活动难得，只抢到了300-100的，正巧入手半套

呢绝对绝对今晚看文武兼备的

岳老师的书，值得收藏。

湖北随州，扼北进中原之门户，历来是兵家必争之要地。在春秋战国时期，它是楚国问鼎中原必经之处，从地势看，随枣走廊和南阳盆地作为当时南北要冲，又是南方荆楚文化与北方华夏文化交汇之地。战国时，这里曾存在过一个小诸侯国——曾国，由于它实在太渺小，以至于在留存至今的史籍中完全找不到对它的记载。然而，随着1978年曾侯乙墓的开启，小小曾国开始在2000多年后名扬四海。墓中共出土各类随葬品约15404件：青铜器宛如刚放入地下，漆木器鲜妍如新，竹简墨迹清晰，尤其是配套完整的编钟、编磬等乐器更是世所罕见。

曾侯乙墓出土的以编钟为代表的万件文物，以在文化艺术和科学技术上的辉煌成就而震惊世界，作为墓主人的曾侯乙也因而备受世人关注，然而曾侯乙史籍无载。郭沫若主编的《中国史稿》指出周朝在随国、曾国都封有同姓诸侯。1979年，在随州市郊义地岗季氏梁一座春秋中期的墓葬出土两件铭文铜戈，器主季怡为曾国公族，曾穆侯之子西宫的后人。根据铭文，季怡自称“周王孙”，证明曾侯本是周王的宗支。谭维四据此推断，曾国为姬姓封国，作为其国君的曾侯乙与周天子同姓毋庸置疑。

曾侯乙铜像 曾侯乙铜像

据他介绍，曾侯乙墓万件文物中以车马兵器最多，其种类之全、数量之众、综合功能之强，前所未见。其中射远兵器居多，长杆兵器尤为特殊，且有极为罕见的矛状车害，这些都是用于车战的武器装备，说明曾侯乙是一位擅长车战的军事家和指挥官。

曾侯乙墓随葬数量庞大的乐器，钟磬铭文中大量乐理乐律铭文，显示了曾侯乙生前对于乐器制造与音律研究的重视程度。墓内还有大量铸造极精的青铜器珍品，及绘画、雕塑艺术、书法精品，并且大量文物并非冥器，而是曾侯乙生前所用之物，多为他亲自督造，说明他兴趣广泛，具有多方面的才华和较高的艺术鉴赏力。 墓葬结构编辑

墓地还原缩略图 墓地还原缩略图

曾侯乙墓整个椁室由底板、墙板、盖板共171根巨型长方木铺垫垒迭而成，使用成材楠木达500立方米。木椁顶面及四周填塞防潮木炭6万公斤，木炭之上努筑青膏泥、白膏泥，上面盖铺石板，再努筑五花土直达墓口。曾侯乙青铜架楠木彩绘主棺（分内、外棺）重达7000公斤，椁内分作东、中、北、西四室。

墓主居最大的东室，曾侯乙木棺，双重，尸体由多层丝织物包裹，墓主45岁左右。外棺有青铜框架，内棺外面彩绘门窗及守卫的神兽武士。东室放置主棺一具、陪棺八具；西室放置陪棺十三具；北室放置兵器、车马器及竹简；中厅大约是墓主人的音乐室、礼宾接待厅，内置大量礼乐器；在东室通往中厅的门洞处置放狗棺一具。地宫东西长21米，南北宽16.5米，距地表深13米，面积为220平方米。

曾侯乙青铜架楠木彩绘主棺（分内、外棺）重达7000公斤，另有彩绘陪棺21具。陪葬者均为13-25岁女性。[1] 挖掘过程编辑

湖北省随州城西北约2千米处的擂鼓墩依山傍水，是绝佳的风水宝地。传说在战国时期，楚庄王为平息宰相斗越椒的叛乱，亲自在此擂鼓，指挥军队作战，将士奋力搏杀，一举而平叛乱。因为这场恶战，擂鼓墩的名字流传至今。

1978年2月底，随县（今随州市）城郊一座小山包上，武汉空军某部雷达修理所在擂鼓墩东团坡一带扩建厂房，开山炸石，红砂岩炸出一大片褐色的土层，前来视察工作的厂领导郑国贤怀疑是一座大型古墓。

3月10日，联合勘探小组成立。19日，时任湖北省博物馆副馆长兼考古队队长的谭维四连同两名技术人员赶到现场。3月20日起，考古人员开始对该墓葬进行钻探发掘。他们手持探铲，向地下打孔探测，随着探孔越来越多，墓坑的范围也越来越清楚。探测表明，墓坑东西长21米，南北宽6.58米，总面积220平方米。单就椁室而言，就有190多平米，比长沙马王堆一号墓大6倍，比湖北江陵凤凰山168号墓大14倍，比出土越王勾践剑的湖北江陵望山一号楚墓大8倍。这样大的木椁，在当时的中国尚属首例，这种构筑在岩石上的岩坑竖穴墓，在南方还是第一次发现。

果然不出所料，经过初步勘探，发现墓坑上层已经遭到了严重破坏，且有地下水溢出来，已经无法进行原封不动地保护了。谭维四建议立即动手发掘，以最大限度抢救文物，这一建议得到认可。然而更为揪心的情况发生了，勘探人员在墓坑中部偏北的位置发现了一个面积大约0.5平方米的盗洞，古墓中的文物会不会荡然无存了呢？沉重的疑问夹着几许绝望笼罩了现场的工作人员。谭维四带领队员们对盗洞进行了认真清理，发现里面灌满了淤泥，还有几块散碎的石板，这又是一个不好的征兆，说明这座古墓已经进水了。现场的很多人都泄了气，认为这已经是一个没有发掘价值的古墓，里面的文物极可能遭到盗掘和水蚀，很难保存完好了。但是谭维四坚持挖掘，在他的极力主张下，勘探小组向上级提出发掘申请，

内容丰富，质量上乘，但价格偏高。

感谢您一直以大力支持与关注，祝您购物愉快！

积极推荐，情节环环相扣，难得的考古题材的好书，之前去湖北博物馆看过震撼的曾侯乙编钟，再京东上购买此书，增长了很多知识

修订版内容增加很多。

岳南的考古书还是不错的！

等了好久终于有货的，赞一个。

不怎么喜欢这种大开本的书，但书的内容还不错，比较有趣的考古纪实类丛书。

关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！
关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！
关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！
关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！
关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！
关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！
关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！
关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！
关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！
关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！
关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！
关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！
关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！
关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！
关注很久的寻秦记，一直显示没货，这次给孩子买课外书，正好看到有货，果断拿下！

不错的书，感觉很好。

岳南的文笔流畅，史实比较正确，对于考古现场的再现和考古学方面的知识掌握的也不错

人文阅读学术权威思想沉淀社会文化

等了好久终于等到半价

发掘古墓，让人不安。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！

曾侯乙墓整个椁室由底板、墙板、盖板共171根巨型长方木铺垫垒迭而成，使用成材楠木达500立方米。木椁顶面及四周填塞防潮木炭6万公斤，木炭之上努筑青膏泥、白膏泥，上面盖铺石板，再努筑五花土直达墓口。曾侯乙青铜架楠木彩绘主棺(分内、外棺)重达7000公斤，椁内分作东、中、北、西四室。墓主居最大的东室，曾侯乙木棺，双重，尸体由多层丝织物包裹，墓主45岁左右。外棺有青铜框架，内棺外面彩绘门窗及守卫的神兽武士。东室放置主棺一具、陪棺八具;西室放置陪棺十三具;北室放置兵器、车马器及竹简;中厅大约是墓主人的音乐室、礼宾接待厅，内置大量礼乐器;在东室通往中厅的门洞处置放狗棺一具。地宫东西长21米，南北宽16.5米，距地表深13米，面积为220平方米。整个椁室由底板、墙板、盖板共171根巨型长方木铺垫垒迭而成，使用成材楠木达500立方米。木椁顶面及四周填塞防潮木炭6万公斤，木炭之上努筑青膏泥、白

膏泥，上面盖铺石板，再努筑五花土直达墓口。曾侯乙青铜架楠木彩绘主棺(分内、外棺)重达7000公斤，另有彩绘陪棺21具。陪葬者均为13-25岁女性。

非常好的考古笔记，装订精美，值得收藏！定价稍贵。

很好的书！！！！！！

喜欢岳南的考古系列，不错

挺好的挺好的挺好的挺好的

+收视搞活动时候买的价格很便宜素颜很好值得一读

喜欢考古类书籍，很吸引人。

赶上优惠券一起买的

早就看过曾侯乙墓发掘的纪录片，当时就觉得墓中的各种珍宝实在是太为美丽神奇。所以连带着对这本书也倾心已久，不过这个商务出版社的书的价格还是让穷孩子的玻璃心碎了一地，真心好过。不过一直都喜欢岳南的考过系列丛书，这本书也没有让人失望，书中对曾侯乙墓从发现到发掘的整个过程都展开了详尽的描述。对于发掘的故事有了更为详细的了解。没有让人失望。很精彩。

很值得看的书，推荐喜欢历史的童鞋们

东西还不错~~~~~

关于我老家的故事，很好。值得一看

趁着京东的优惠买了一批书，送货快，书正版，价格优惠，非常赞！以后还会在这里买书

1978年，在今湖北省随州市区西约一公里处的擂鼓墩，考古工作者对其墓葬（后来证实）进行了发掘，出土了大量珍贵文物，包括举世闻名的曾侯乙编钟、曾侯乙尊盘等，同时出土文物还有大量兵器、乐器、铸造精良的漆器、青铜器等，共15000多件，其中9件被定为国宝级文物。

出土的文字材料说明曾侯乙是一位名乙的曾国诸侯王。从楚惠王送给他的一件青铜罍上的三十一字铭文看，曾侯乙死于公元前433年或稍晚，通过对其尸骸的碳14测定，可以推定曾侯乙的死亡年代在公元前433年到公元前400年之间，他死时年龄在42—45岁之间。综合考察其他材料，曾侯乙应当生于公元前475年或稍晚，约在公元前463年前后成为诸侯王，在位约三十年。出土文物表明，曾侯乙生前非常重视乐器制造与音律研究，兴趣广泛，同时也是擅长车战的军事家。

注：郭沫若主编的《中国史稿》指出周朝在随国、曾国都封有同姓诸侯。1979年，在随州市郊义地岗季氏梁一座春秋中期的墓葬出土两件铭文铜戈，器主季怡为曾国公族，曾穆侯之子西宫的后人。根据铭文，季怡自称“周王孙”，证明曾侯本是周王的宗支。谭维四据此推断，曾国为姬姓封国，作为其国君的曾侯乙与周天子同姓毋庸置疑。1978年，在今湖北省随州市区西约一公里处的擂鼓墩，考古工作者对其墓葬（后来证实）进行了发掘，出土了大量珍贵文物，包括举世闻名的曾侯乙编钟、曾侯乙尊盘等，同时出土文物还有大量兵器、乐器、铸造精良的漆器、青铜器等，共15000多件，其中9件被定为国宝级文物。

出土的文字材料说明曾侯乙是一位名乙的曾国诸侯王。从楚惠王送给他的一件青铜罍上的三十一字铭文看，曾侯乙死于公元前433年或稍晚，通过对其尸骸的碳14测定，可以推定曾侯乙的死亡年代在公元前433年到公元前400年之间，他死时年龄在42—45岁之间。综合考察其他材料，曾侯乙应当生于公元前475年或稍晚，约在公元前463年前后成为诸侯王，在位约三十年。出土文物表明，曾侯乙生前非常重视乐器制造与音律研究，兴趣广泛，同时也是擅长车战的军事家。

注：郭沫若主编的《中国史稿》指出周朝在随国、曾国都封有同姓诸侯。1979年，在随州市郊义地岗季氏梁一座春秋中期的墓葬出土两件铭文铜戈，器主季怡为曾国公族，曾穆侯之子西宫的后人。根据铭文，季怡自称“周王孙”，证明曾侯本是周王的宗支。谭维四据此推断，曾国为姬姓封国，作为其国君的曾侯乙与周天子同姓毋庸置疑。1978年，在今湖北省随州市区西约一公里处的擂鼓墩，考古工作者对其墓葬（后来证实）进行了发掘，出土了大量珍贵文物，包括举世闻名的曾侯乙编钟、曾侯乙尊盘等，同时出土文物还有大量兵器、乐器、铸造精良的漆器、青铜器等，共15000多件，其中9件被定为国宝级文物。

出土的文字材料说明曾侯乙是一位名乙的曾国诸侯王。从楚惠王送给他的一件青铜罍上的三十一字铭文看，曾侯乙死于公元前433年或稍晚，通过对其尸骸的碳14测定，可以推定曾侯乙的死亡年代在公元前433年到公元前400年之间，他死时年龄在42—45岁之间。综合考察其他材料，曾侯乙应当生于公元前475年或稍晚，约在公元前463年前后

成为诸侯王，在位约三十年。出土文物表明，曾侯乙生前非常重视乐器制造与音律研究，兴趣广泛，同时也是擅长车战的军事家。

发货速度快，评价晚了。

一直喜欢岳南的作品。

终于卖全了，很喜欢这种类型的书。就是太少了。

东团坡风水之谜历史的契机于漫不经心中突然降临。如同世界上许多重大考古发现都肇始于野外修路造房、挖坑筑坝一样，曾侯乙墓的面世，正是源于当地驻军的一次偶然性施工。1977年春，随县城郊武汉空军雷达修理所官兵，正在一个名叫东团坡的小山冈上扩建厂房。之所以选中东团坡施工，与擂鼓墩周边得天独厚的地理位置相关。擂鼓墩位于随县城西郊派水河畔，相传春秋时期楚国令尹杜越椒叛乱奔随，楚庄王率师追击，至此筑百尺高台擂鼓进军，因此得名。在部队进驻擂鼓墩之前，此处是一片荒山野岭、草树丛生之地，方圆十几里没有人烟。一代霸主楚庄王在此筑台追敌，后来的历史情形已不可考，据近代以来的当地老人回忆，自大清朝垮台断气，民国建立之后，各路军阀兴起，此处便成为游兵散勇、土匪、盗贼经常出没的场所，许多绑票、撕票、砸孤丁等杀人越货的血案多发生于此。1938年10月，侵华日军陷华中重镇武汉，兵锋直指宜昌和国民政府陪都重庆，大队人马沿长江和汉水流域向西推进。1939年初，日军占领随县，兵营驻扎在地形高耸、易守难攻的擂鼓墩，并在这一地区挖战壕，筑碉堡，建造军事设施，擂鼓墩一度成为戒备森严的军事禁区。抗战胜利后，日军溃退，此处复为一片荒山野地，山冈上遍布刺槐、松树、野草和乱坟堆。远远望去，一片鬼气迷蒙，惊悚肃杀景象，每到夜里，经常有鬼火飘荡，冤魂出没。若无丧葬迁坟等特殊事宜，当地百姓极少到擂鼓墩一带来往走动。有放牛娃因打盹儿走神，一不小心让牛溜上了山冈，便立即邀约几个伙伴，手拿棍棒石头等防身之物，面带惊恐之色，一溜小跑蹿上岗地，迅速把牛带下，以免遭到传说中鬼魂怪兽的暗害。到了1965年，由于一批军人的到来，此处的面貌才有所改变。这年秋，武汉军区空军司令部雷达兵部欲筹建一个军械雷达修理所，此前曾在湖北境内的武昌、咸宁、孝感、应山等地选了几处所址，均不甚满意。军区空军副司令员刘丰得知此情，便找到自己的老友、时任湖北省省长的张体学问计求援。张省长当时在随县大洪山蹲点搞“四清运动”，对随县的山山水水颇多了解，很干脆地推荐了擂鼓墩这块地盘儿。未久，负责营建工程选址、勘察设计的雷修所副所长王家贵奉命率领几名助手先行来到随县勘察。当一行人在当地官员的陪同下北出随县城，约行一公里抵达獭水河畔时，一股清新湿润气息迎面扑来，众人顿感精神大振，烦劳祛失。过派水继续前行，但见前方山冈起伏，雾气茫茫，以高大的擂鼓墩土台为坐标，向东约一公里，有派水自北向南流过；往南约2.5公里，有涣水自西往东而来，与灩水相汇。两条大河交汇处，堤高床宽，地势开阔，水卷浪急，颇具浩浩荡荡的威势。与擂鼓墩相距约一公里处有东团坡、西团坡两个突起的山冈，高出河床一百余米。山坡依山傍水，群松林立，草木茂盛。登之弥望，居高临下，视野开阔，满眼丛绿。蓝天碧野，云卷云舒，秋风徐来，郁香满袖。

非常好的参考资料！ 非常好的参考资料！

书内容很好，印刷质量也不错，整体很喜欢

可以，买的多了，怎么着也要留点话啊

喜欢考古，所以喜欢读这类书籍，岳南写得很吸引人，值得一读

西汉元鼎五年（公元前112年）夏，关东大地一场暴雨刚过，河东郡汾阴县雕上后土祠巫锦，忽然发现祠堂旁原有的一条小路上有个地方呈钩状陷了下去。出于好奇，锦拿了一把锄头照下陷的地方挖掘起来，想不到那锄头一落入泥坑，便砰然发出金属撞击的声响。锦先是一惊，继而想到莫非这地下有什么秘藏的宝贝？想到此处，一股热血涌入头顶，索性甩开膀子挖了下去。只一会儿工夫，坑中露出了一件长方形的金属铸造物。“果然有宝贝。”锦惊喜交加，更加起劲地挖掘起来。随着泥坑的不断加深扩大，整个铸造物的原形全面暴露——这是一件看上去极其古老的青铜大鼎，此鼎硕大异常，器腹如城墙般雄壮，整个造型厚重典雅、威严肃穆，周身透出咄咄逼人的恢弘气势。见到此器，锦在一阵狂喜之后，又蓦地意识到此事非同小可，必须立即报告官府，否则，说不定会引来什么意想不到的横祸。当地官吏闻讯，觉得此事颇为新奇，便跟着锦前来现场察看，果然看见一硕大青铜鼎静卧于泥坑之中。这地方官吏从未见过有如此精美、庞大的青铜鼎，隐约感到了什么，便决定派人飞马驰报河东郡太守。河东太守闻听此报，先是大惊，接着半信半疑地亲自带人前来观察。这河东太守本是儒生出身，对古物颇有钻研，一见大鼎便两眼放光，惊叹不已。待反复验看之后，嘴角露出了一丝外人难以察觉的微笑。河东太守心中明白，鼎作为祭祀等用的礼器，在商周时期常被奴隶主贵族用来“别上下，明贵贱”，鼎是一种按照大小轻重来划分统治者权力、身份、等级的标志性器物，传言得重鼎者得天下，故才有了“问鼎中原”等成语。五年前，不可一世的汉武帝于汾水河畔得一大鼎，认为是天降吉兆，将鼎迎于长安后，接连摆宴庆贺五日，并大赦天下，不久又将年号改为元鼎元年，以示对这次得鼎事件的纪念。那得鼎、迎鼎和送鼎甚至是以鼎为由头在皇帝面前拍马溜须者，自然是升官发财，各有所得，朝廷内外皆大欢喜。有了这个先例，河东太守不敢怠慢，除命当地官吏对此鼎严加看护外，立即回府写就奏章呈报汉武帝。汉武帝闻听汾阴又出一重鼎，龙心大悦，认为苍天又一次授意，福星高照，在证实确切无误后，便立即下诏，将鼎掘出，由河东太守亲自护送到京都长安设祠供奉。当鼎进入长安后，朝中群臣公卿认为又一次升官发财的机会到来了，便八仙过海，各显神通，极尽吹捧奉迎之能事，将此鼎誉为旷世珍宝、天下罕见之神品。更有阿谀奉承之徒如齐人公孙卿等，觉得只是一味吹捧尚不足以引起皇帝的重视，便引经据典，较其他人更胜一筹地趁机进言道：“黄帝作宝鼎三，象天地人也。禹收九牧之金，铸九鼎，皆尝醵烹上帝鬼神。遭圣则兴，迁于夏商。周德衰，宋之社亡，鼎乃沦伏而不见。”而后又借一个叫申功的古人之口奉迎道：“汉兴复当黄帝之时。汉之圣者在高祖之孙且曾孙也。宝鼎出而与神通，封禅。封禅七十二王，唯黄帝得上泰山封。……汉主亦当上封，上封则能仙登天矣。”齐人公孙卿等一番云遮雾罩的吹捧和花言巧语的谄媚，搞得汉武帝激情喷涌，热血沸腾，既然得宝鼎预示着兴旺发达，又可同上古时代的

黄帝一样上泰山封禅，而上泰山封禅又可以得道成仙，这样的好事怎能错过。于是，汉武帝下令群臣公卿迅速制订封禅的礼仪，以备登泰山之用。封禅之事，不过是传说中远古时代的一种礼仪，这种礼仪到底是什么样子，到春秋时期的孔子已说不清楚。秦始皇统一六国之后，因梦想得道成仙，曾到泰山封禅，据说因不明礼仪，结果到泰山后遭到暴风雨的袭击，给后人留下了笑柄。而自秦始皇至汉武帝又过了八十余年，这封禅的礼仪就更难以弄清了。但既然皇帝一心想要封禅成仙，齐人公孙卿等当然不能失去这个难得的讨好机会，很快按照古代传说和自己的想象制作了一套封禅礼仪和礼器。当汉武帝将这套礼仪、礼器出示给太史令司马谈、祠官宽舒等人观看并征求意见时，司马谈等群儒却依据《尚书》、《周官》、《王制》等古典留下的线索，固执地认为齐人公孙卿等搞的那一套与古代不同，纯属胡闹，根本不能启用。当汉武帝问搞个啥样子才能合乎古礼并不算胡闹时；群儒们又言人人殊，难以作出一致的结论。齐人公孙卿等眼看好事行将流产，便攻击司马谈等群儒只知拘泥经典，不知因时制宜，于是朝堂之上引爆了一场激烈的礼仪之争。就在群儒与公孙卿之间吵吵嚷嚷、相互指责又各不相让之时，焦躁难耐的汉武帝一气之下，索性抛开公孙卿与司马谈两派，于元封元年（公元前110年）四月与侍中奉车子侯等人去泰山搞起了轰轰烈烈的封禅大典。群儒公卿一看皇帝不辞而别，顿时目瞪口呆。11本收齐！

一气看完,好好,一气看完,好好

相同的题材,岳南写的书就厚,其联系很广,涉及面大.

真想买齐这一系列的书

受益匪浅，确实是大师之作。

好书，终于收集完整了，很不错

非常不错的 非常不错的

这套书非常不错

这套考古系列很棒！超赞的说

收就一个字，写的很吸引人 好！

好书，等了很久了，特价入手

[中国考古探秘纪实丛书：旷世绝响（擂鼓墩曾侯乙墓发掘记）_下载链接1](#)

书评

[中国考古探秘纪实丛书：旷世绝响（擂鼓墩曾侯乙墓发掘记）_下载链接1](#)