

20世纪新马克思主义（修订版）



[20世纪新马克思主义（修订版）_下载链接1](#)

著者:衣俊卿 等 著

[20世纪新马克思主义（修订版）_下载链接1](#)

标签

评论

东西非常不错，值得购买

好好好好好好东西

非常非常棒的东西~下次还要来买买买~

书很不错，印刷质量较好，物流也快

okokokok

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

没有时间看，想来还不错

西方马克思主义经典图书。

比较系统地列举了20世纪新马克思主义流派及其代表人物，并梳理了他们的主要思想和理论观点，对研究马克思主义理论者有借鉴价值。

很好的书啊很好的书啊

物流是很快的。不错。书的质量也好。内容也不错。

20世纪新马克思主义（修订版） hao

??20世纪新马克思主义（修订版）

好书！好价！很喜欢此书！

非常满意，五星

good

商品很不满意 书还存在明显剪裁痕迹 怀疑是盗版
唯一满意的就送货速度和小哥的服务态度了

专业书

自序和这个世界正面相遇

我一直信奉一点，适其时，做其事。这不是传统意义的人生步骤，读书，上学，结婚，生子，退休，似乎只需要时间到了便对号入座；也和年纪没有多大关系，面孔成熟就一定要远离幼稚，适婚年纪就不可以单身，相反，有时候，恰恰是对常规的叛逆。这是在某种人生心境下，做符合那时心境的事，比如，在青春已燃尽的年纪，仍然坚守着一颗永远20岁的心，没玩没了地拖住青春的尾巴任意妄为我行我素；再比如，在还没有看够外面世界之前，在还迈得开脚步背得动行李的时候，仍然把旅行当成生活不可分割的一部分，仍然会花去一年里三分之一的时间，四处奔走。

那外面的世界，到底有什么样的吸引力，叫人这样地着迷上瘾，无法自拔？那世界里，有战争、游行、暴力、贫穷，甚至还有未知的危险；活在那世界里，有时候为睡哪里发愁，有时候为吃什么忧虑，有时候因为找不到可用的交通工具捶胸顿足，有时候，为受到欺骗掉眼泪，有时候自己就像是全世界最孤单的人，孤零零地要一个人面对所见的困难。受伤，欺骗，偷盗，抢劫，在那世界里并不鲜见，不在家的每一分钟，都似乎要十二万分地警戒，为了不让自己成为下一个受害者。那世界的吸引力，到底在哪里？

可是，当你被一群志同道合的旅行者围绕，你听到自己久违的笑声从喉间进出，当你在异国的乡间小路上开着车，突然被窗外那片连做梦也想不到的美景震撼，你对陌生的热情心生警惕连连拒绝，却有陌生人把礼物塞给你浅浅一笑不求分毫地转身离开，当你拿着地图语言不通四处问路，却被人细心呵护一路护送安全到达目的地，当你在狂欢的时节与人共舞，在祭祀的傍晚与人把酒言欢，当你因为尝试了新食物而感到喜悦，因为

独自挑战了极限运动而心生满足，因为认识了价值观契合的玩伴而开心，因为胆小的性格终于历练成钢而自豪，你只会感谢这多年以来的生活，生活中的旅行！没有进出于生活的旅行，你永远只会是活在自己的世界里，以为，这便是全世界。

尽管如此，旅行，却不是什么值得羡慕的事，旅行的人，更是不需要被崇拜。这些常年在路上的人，多多少少有些不满足于现状，也不喜平平淡淡地一成不变，他们中有的人，默默无闻只求心里安乐，有的喜欢大声吆喝宣传梦想。旅行，不是一件难事，可是，不以旅行谋利，不为行走炫耀，不因阅历自负，对很多人来说，却是很困难。当一件简单美好的事，被覆盖上了各种各样奇怪的色彩，也便没有多美好了。

每个人，都有自己的人生。

虽然，对许多人来说，旅行并非简单的一句说走就走的话，也不是喊喊口号就能辞职去追逐的梦想，它有时候简单得只是动动鼠标的小决定，有时候，却是人生方向的两难抉择。可是，适其时，做其事，嗤之以鼻不如向往看看，冲动辞职不如先设目标，人在低谷不如自我激励；看看别人的故事，那些接地气、有画面的故事，给蠢蠢欲动的心，加点小助力，因为迟早有一天，你也会像那每日升起的太阳一样，迎着这世界，来一场正面的相遇。

《生命情调的抉择》，主张维持儒家的理想，尽力阐述孔子思想的现代意义。认为中国传统文化中的许多东西确实已不适用于今天的现实，会所表现出的抱残守缺阻碍时代的进步，但儒家有其真精神，那些只守着儒家外在躯壳而丢弃内在真精神的人，不是真儒者而是儒家的罪人。

《生命情调的抉择》，主张维持儒家的理想，尽力阐述孔子思想的现代意义。认为中国传统文化中的许多东西确实已不适用于今天的现实，会所表现出的抱残守缺阻碍时代的进步，但儒家有其真精神，那些只守着儒家外在躯壳而丢弃内在真精神的人，不是真儒者而是儒家的罪人。

《生命情调的抉择》，主张维持儒家的理想，尽力阐述孔子思想的现代意义。认为中国传统文化中的许多东西确实已不适用于今天的现实，会所表现出的抱残守缺阻碍时代的进步，但儒家有其真精神，那些只守着儒家外在躯壳而丢弃内在真精神的人，不是真儒者而是儒家的罪人。

《生命情调的抉择》，主张维持儒家的理想，尽力阐述孔子思想的现代意义。认为中国传统文化中的许多东西确实已不适用于今天的现实，会所表现出的抱残守缺阻碍时代的进步，但儒家有其真精神，那些只守着儒家外在躯壳而丢弃内在真精神的人，不是真儒者而是儒家的罪人。

《生命情调的抉择》，主张维持儒家的理想，尽力阐述孔子思想的现代意义。认为中国传统文化中的许多东西确实已不适用于今天的现实，会所表现出的抱残守缺阻碍时代的进步，但儒家有其真精神，那些只守着儒家外在躯壳而丢弃内在真精神的人，不是真儒者而是儒家的罪人。

《生命情调的抉择》，主张维持儒家的理想，尽力阐述孔子思想的现代意义。认为中国传统文化中的许多东西确实已不适用于今天的现实，会所表现出的抱残守缺阻碍时代的进步，但儒家有其真精神，那些只守着儒家外在躯壳而丢弃内在真精神的人，不是真儒者而是儒家的罪人。

《生命情调的抉择》，主张维持儒家的理想，尽力阐述孔子思想的现代意义。认为中国传统文化中的许多东西确实已不适用于今天的现实，会所表现出的抱残守缺阻碍时代的进步，但儒家有其真精神，那些只守着儒家

书评

[20世纪新马克思主义（修订版）_下载链接1](#)