

欧洲设计大师之创意草图（第2版） [Top European Designers' Sketches on the Innovation Process(2nd edition)]



[欧洲设计大师之创意草图（第2版） \[Top European Designers' Sketches on the Innovation Process\(2nd edition\)\]_下载链接1](#)

著者:[西] 乔迪·米拉，温为材，周明宇 著

[欧洲设计大师之创意草图（第2版） \[Top European Designers' Sketches on the Innovation Process\(2nd edition\)\]_下载链接1](#)

标签

评论

纸张质量很好，色彩印刷都没问题~对于练习手绘的来说，是本很不错的参考书呢~内容也挺丰富的，各种产品设计~

非常好的工具书，值得购买

一直在用 质量没得说 很实用的书

快递 书的质量都很好

很受益的一本书，书的版式很好印刷也很清晰。

東西很好物流很給力～

书好，送货快。暂时还没有阅读，肯定很不错的。

乔迪米拉· · 看了就知道多好了啦

非常不错的书籍，推荐大家购买

纸张很好，比较不错的参考书

我以为是黑白的，里面全是彩色的，没仔细看，翻了下感觉内容有些空

bc

《欧洲设计大师之创意草图（第2版）》中草图都选自实际开发的成功项目，M并且全P
流程向S读U者展W现X产品Z从无

不错挺好

很棒

是已经拆封的，看起来像二手的，很失望。

ok

垃圾 在海淀竟然三天还没送到 东西烂完了。换货竟然还是烂的。客服51594差评
语速快 问任何问题都是回答同一句话 还不如问机器人客服

乔迪·米拉，是一位专业设计师。他的父亲是建筑工程师，哥哥是位建筑师，他们对乔迪的设计创造生涯有着巨大的影响。
父亲不明白乔迪为什么想成为产品设计师。那时在西班牙，产品设计是一份被低估而且没有什么名气的职业，地位甚至不如小建筑师。父亲总问为什么，而Jordi并不知道怎样回答，在他内心只有一种冲动，一种无法用言语描述的冲动。
乔迪想接受这种职业的挑战并且想证明产品设计同其他行业同等重要。他的目标是让产品设计受到重视并获得认可。挑战就是他的强动力，目标越高越好。在Elisava学校（巴塞罗那）的学习，使乔迪对设计有了更深的理论认识。为了再提高，他决定去具有很高威望的瑞士中央艺术学院拓展设计知识面，那是一所创新实力很强且训练极为专业的学院。完成学业后，Jordi仍然觉得需要学习，为自己的设计国际化，他加入了芬兰赫尔辛基的一个研究产品语义学的工作室-UIAH，那个工作室的目标是赋予产品明确的信息—让产品自己来说话。虽然时间不长，但他获益良多。
当他还只是在一家公司做设计师时，他就有了自己开创事业的念头，1995年他成功创办了自己的设计事务所-EDDA来继续自己的设计之梦。他不想只是设计椅子或灯具，因为其他设计师都在做这类设计。他发觉很多他很喜欢的产品却没人设计，可能是因为设计师缺少勇气，或是缺乏资源。其实摩托车及家电之类产品都具有设计、风格和理念上

的挑战，同时要求技术方面的支撑。Jordi欣然接受这类产品的挑战而且事业开始逐渐发展。那时他又意识到自己需要一种更专业的见解，于是在巴塞罗那Navarra IESE Business School大学完成了研究生课程的学习。

EDDA的设计项目包括玩具、客运工具、摩托车、售货产品、休闲产品、医疗设备、家具、照明用具等。客户包括Mitsubishi Electric, HP, Roca, Suzuki Motor Co., Montesa Honda, Sorly, Ideal Standard, GigaTres, Illy, Grifols等。上述公司都是他常客，乔迪也因此证明了设计师的价值。

为了不断地超越，使自己的设计商业化并接受更大的挑战，他创办了两个属于自己的品牌：其中一个品牌是Jordi Mila Unique，这个家具品牌的独特理念与艺术性也最能代表乔迪艺术化的一面；另一个品牌是White

Molli Keys制作公司，其代表剧为“Sweetsters”。后者不仅是产品设计公司而且是动画制作公司，通过动画将产品带到了更宽的领域。Jordi正朝这一远大目标前进。

东西还行吧质量很好编写还行吧东西，在课程讲授过程中,我们没有把重点放在语法规则的叙述上,而是放在算法和程序设计方法上,通常由几个例题引出一种语法规则,通过一些求解具体问题的程序来分析算法,介绍程序设计的基本方法和技巧,既注重教材的系统性、科学性,又注意易读性和启发性。从最简单的问题入手,一开始就介绍程序,要求学生编写程序,通过反复编写、运行程序来掌握语言的规定和程序设计的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格,让学生在编制程序过程中不断总结、巩固,达到学会方法、记住语法规则,提高设计技巧的目的。

《C语言程序设计》是我系各专业的必修课程，也是我校非计算机专业开设的程序设计课程之一。作为计算机类的专业基础课，目的是使学生掌握程序设计的基本方法并逐步形成正确的程序设计思想，

能够熟练地使用C语言进行程序设计并具备调试程序的能力，为后继课程及其他程序设计课程的学习和应用打下基础。对于非计算机专业来说，该课程有实际应用价值，为用计算机解决实际问题提供了方法，是后续理论和实践教学的基础和重要工具，同时也是计算机二级考试所统一要求的课程之一。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习，结合国内外优秀编程语言的教学方法和模式，不断地总结和积累经验并运用于教学实践之中，取得了较好的教学效果，有助于学生在有限的教学时间内，以最快最简单易懂的方式，扎实地掌握C语言的内容，并能运用自如

恩格斯说“兴趣与爱好是最好的老师”。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识,进入计算机的应用领域,在课程讲授过程中,要特别注意培养学生的兴趣。初接触计算机时,很多学生感到新奇、好玩,这不能说是兴趣,只是一种好奇。随着课程的不断深入,大量的规则、定义、要求和机械的格式出现,很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣,授课时我们改变过去先给出定义和规则的讲授办法,而是从具体问题入手,努力把枯燥无味的“语言”讲的生动、活泼。

在第一节课上,就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题,用算法语言来求解,使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。

书评

[欧洲设计大师之创意草图（第2版） \[Top European Designers' Sketches on the Innovation Process\(2nd edition\)\]_下载链接1](#)