

汉译世界学术名著丛书：查理大帝传



[汉译世界学术名著丛书：查理大帝传_下载链接1](#)

著者:[法兰克] 艾因哈德，[法兰克] 圣高尔修道院僧侣 著

[汉译世界学术名著丛书：查理大帝传_下载链接1](#)

标签

评论

没有塑料皮的包装

印刷质量很好，翻译的不错，物流速度很快，下次继续在京东购买

内容有趣，纸张质量很好的！

两位九世纪的基督教僧侣分别为查理大帝所撰传记的合本，很简短，但可信度较高，有一定的史料价值。对欧洲中世纪史感兴趣的朋友可以读读。

六一八活动买的，今年不太给力，活动加券基本上三五折以上，有点偏贵

好书好书好书好书好书好书

在京东买不少书了，多读书，爱学习，勤思考！

给朋友代下单的，好不容易凑单成功。

书很好，618大促收下，五星好评！

无可置疑的杰作。虽是从六个细小切口入手，然所涉及的都是美利坚共和国早期的大问题。文笔易读但不刻求诙谐，译笔晓畅而不故弄玄虚。

趁着书价还未与国际接轨多买几本

美的很美的很，没有破损，多谢多谢，美的很美的很，没有破损，多谢多谢

真的很棒的购物体验，服务很好。

查理大帝（公元768—814年在位）是欧洲中世纪历史上的有名人物，是法兰克国家加洛林王朝的第二代君主。查理生活的年代，是西欧封建化过程急剧进行的时刻。他的全部政策代表了新兴的封建主阶级的利益。就在他统治期间，法兰克封建制度终于建立起来了。

《查理大帝传》包括两种传记，一种为艾因哈德所撰，另一种为圣高尔修道院某佚名僧侣所撰。两种传记均撰于九世纪，是关于查理大帝的最早的史料。

商务印书馆汉译名著系列，值得信赖！

这本书很不错，值得收藏和仔细阅读。

非常好，是正版，价格合理，质量上乘。

书是正品，包装完整，快递迅捷

送货上门及时产品质量很好。

薄薄的一本史料，品相颇佳，可惜微有损伤

京东自营的快递很给力，两天就到了

这本书还没有开始看，感觉不错，希望内容不会让我失望。

很好，古人的智慧需要去理解阅读，不带功利性的阅读！

很好的一本书，应该读一读。

还没来得及看，物流很快

古人写的，翻来看看。纸张，印刷可以，内容还没看。

挺好的一套书，慢慢攒吧，优惠大点更好

历史厚重感，学习中，。，。。

非常好的书活动入手超值推荐。

很好很好很好很好很好很好

京东配送大哥非常好～～

618促销买的，非常好的书，正版，物美价廉，感谢京东

也是一本凑单品

好好好好好好好好好好好好

看看，据说颇有点歌功颂德的意味

v 刚刚好哈哈哈哈哈家

非常好的一本书，是正品，送货速度也快。非常非常喜欢。

挺有趣的一本小书

很不错的人物传记，值得学习

价格公道，质量好，物流快

毫无疑问的历史价值很高的书目。

包装好，物流快，正版书，好

好好123456789……

印刷不错，正在阅读。

一本不错的传记～基本符合史实

发货很快 一如既往的好 就喜欢京东的东西

好好好。。。速度快。。。

查理大帝的帝国

包装太垃圾，书有点脏

ok

好书

正版

可以

好看

很好

不错

好

非常感谢非常完美非常好

价格优惠，正版超值，继续好评！

查理大帝（公元768—814年在位）是欧洲中世纪历史上的有名人物，是法兰克国家加洛林王朝的第二代君主。查理生活的年代，是西欧封建化过程急剧进行的时刻。他的全部政策代表了新兴的封建主阶级的利益。就在他统治期间，法兰克封建制度终于建立起来了。

《查理大帝传》包括两种传记，一种为艾因哈德所撰，另一种为圣高尔修道院某佚名僧侣所撰。两种传记均撰于九世纪，是关于查理大帝的最早的史料。

安妮宝贝的散文新作《得未曾有》于日前出版，只是这次她不叫“安妮宝贝”，而改名为“庆山”了。改名这一举动，寓示更多改变，是安妮宝贝对过去一个阶段自己的告别。在新作中，安妮宝贝的兴趣从帆布鞋、烟花、女子和宿命，转向了树木、自然、经书与传统文化。最值得一提的是，她终于走出了以虚构与呓语构建的私人世界，而变成了一个访问者。

这本散文集由四篇不同人物的访谈集结而成，可以视为一本访谈录。第一个访问对象是厨师，专注于做菜，不深入外面的世界，无所求，自得其乐；第二个人是摄影师，毅然选择回归故土，在与自然的朝夕相处中体会生命最美好的状态；第三个人是年轻僧人，云游四方，潜心学经，生活在佛陀的觉悟里，行走于自己的梦想；第四个受访者是与古琴相伴一生的老人，过着简朴清静的生活，坚持传承中华优秀传统文化。

任何访谈，都不是没有意义和诉求的话家常、说闲话。安妮宝贝精心挑选访问对象，从大量录音材料中整理出这些文字，显然是有备而来，想有所表达。《得未曾有》中的受访者虽职业、爱好各不相同，但分享着一个共同点：放下执念、淡定从容、返璞归真。这是安妮宝贝所推崇的生活状态，而她也孜孜不倦地向读者传达自己领悟到的这种人生。在访谈中，她反复借访谈者以及自己的陈述，表达了对另一种生活方式的批评——现

代人过于沉溺于科技、物质与欲望，急于求成、贪恋无度，从而失去了本真，也失去了幸福。

比如科技，“现代人获取各种信息的渠道多了，有科技助阵，却更为无聊。领略不到在自然中与之联接的情趣和清欢，一些感受都开始不真实。以前的人更敏感，更愿意往内去探索自己与外境的关系，这样反而丰富。”比如物质，“一千万是过日子，一百万是过日子，十万是过日子，一万也是过日子。物质的标准无止境，一旦掉进去人就活得累。有内心生活会比较愉悦。如果太过依赖物质，就会容易产生怨言怨气。”比如欲望，“人的生命可以在与自然的互动里得到滋养，但是很多人缺乏这种能力，只能尝试通过其他途径，通过各种欲望的实现让自己感到满足。人的心灵，有时躁动得一刻都离不开外景和外物，需索各种新闻、娱乐、讯息、声色，并被这些控制。”

这样的片段俯拾即是。“追求自然”，是安妮宝贝所倡导理念的关键词：放下对物质的过分追求，不要为欲望所驱逐，我们应保持与自然感应、互动的能力，追求内心的平静安宁，过一种与世无争，与自然、内心和谐相处的生活。

显然，安妮宝贝这个人生导师并不高明。无论对科技双刃剑作用的认识，还是对都市人过度追求物质以及为欲望所奴役的批评，都是老生常谈，安妮宝贝没有提供任何新鲜的见解，而类似于常见的空泛、飘渺的感概。叙述方式上，她也没有超出心灵鸡汤讲师的一贯套路。先是介绍这个人的某段经历、某些想法——夹叙夹议、总结概括——卒章显志。这一套路有利于拔高升华、趁机说教，但缺点显而易见，即议论的表达与情感的抒发因僵化、程序化、过于夸张而显得做作和空洞，令人想起著名的“杨朔模式”。安妮宝贝经常发出一些“精彩之论”，但都是由一些“大词”连缀而成，比如“心灵”“自然”“欲望”“克制”“满足”，是不及物的，漂浮于现实生活之上，是思考的终结，而非起点与延伸。

不出意外，《得未曾有》会再次受到不少人的追捧。虽然安妮宝贝讲述的人生道理都显得那样大而无当，但至少这些道理都是“政治正确”的。她的读者群一向以都市白领为主，这本书所倡导的生活方式相当易于引起他们的感情共鸣。安妮宝贝的美学，正好对应了他们在社会经济结构中的位置。奔走在大都市的钢筋水泥森林，疲于应付职场中的快节奏与复杂人际，承受巨大的生活压力与精神压力，庸庸碌碌、浑浑噩噩，不过是资本生产“流水线”上的“高级劳动力”。因此，他们确实会有“灵魂出窍”的时刻，想要逃离大都市，到乡下觅一块地，建一座小屋，自己种菜、锄草、煮饭，日出而作日落而息；或者在忙碌的生活中，辟出一块属于自己的精神家园，屏蔽外界的一切讯息和纷纷扰扰，只是安静地念诗、读经，与朋友喝茶聊天、拍风景照、写书法，，，，，，，，7个逗号

商品很不错，送货及时。

焚书秦始皇于西历前二三〇年灭韩，二二八年灭赵，二二五年灭魏，二二三年灭楚，明年灭燕，又明年灭齐。二二一年，六国都亡，秦一统中国，始皇称皇帝，用李斯的计策，废封建制度，分中国为三十六郡；又收天下兵器，改铸钟锯铁人；于是统一法度、衡石、丈尺；车同轨，书同文：为中国有历史以来第一次造成统一的帝国（此语人或不以为然。但古代所谓一统，不是真一统，至秦始皇真成一统耳。当日李斯等所言“上古以来未尝有，五帝所不及”并非妄言）。李斯曾做荀卿的弟子，荀卿本是主张专制政体的人（看他的《正名篇》），以为国家对于一切奇辞邪说，应该用命令刑罚去禁止他们。

最XX这个词其实不是用来骂人的，我只是把《查理大帝传》中最常出现的词拿出来当标题而已。最XX这个词到底在书中出现了多少次，以我数学从来不及格的水平估计是统计

不出来了，反正形容词的比较级却是从来没出现过就是了，以至于我一度认为，拉丁文里面褒义形容词都只有最高级一种形式。

查理大帝也就是我们通常说的查理曼大帝——我还是叫他查理曼大帝吧，名唤查理的欧洲国王实在是太多了——据称是个好皇帝，鉴于古今中外有太多不干人事的皇帝，这位查理曼先生，因为他貌似还没干过什么不是人干的事儿，我就姑且承认他是的好君主吧，是当时一个很阔的大地主，欧洲大半的领土曾被他们占领，说统治也行。他爸爸是那个有名的矮子丕平，丕平早先是墨洛温王朝的宫相，他们家老祖都是给墨洛温王朝当宫相的。宫相就是管皇宫里的事的大官，跟咱们这儿的大内总管差不多，只不过没割小鸡鸡。丕平宫相显然对自己一人之下万人之上的地位很不满意，一拍桌子，就废了自家的主子，自己登基当了法兰克人的国王，于是有了加洛林王朝。从查理曼他爹的事迹我得出一条结论，在帝王身边混的人，不割小鸡鸡是不行的。你看明朝那些大太监，有哪个谋权篡位的？篡了位他立谁当太子啊？墨洛温的末代皇帝命很好，没被砍头，被送去当和尚了，和尚是个好职业，很多皇帝上岗之前都当过和尚，还有一些下岗了以后去当和尚的。

后来丕平的王位传给了他的两个儿子，查理曼和他哥哥卡洛曼，谁说一国不容二主，那时候法兰克就有两个相互承认的合法国王。卡洛曼的管片比查理曼要好一些，哪些地方现在都发展成欧洲重要的城市了，查理曼管片的地名都很生僻，但不知为什么，卡洛曼后来也跑去当和尚不当国王了（或者干脆就是死了，我记不清楚了）。公元771年查理曼独揽法兰克大权，到800年，查理曼加冕称帝，他的统治一直延续到公元814年。一般来讲牛逼人物出生的时候常伴有祥兆，查理曼出生的时候什么也没发生过，倒是死的时候很诡异。据说他死前三年连续出现日蚀月蚀，他刚一下葬，埋他那教堂的屋顶就糟了雷劈。。。

查理曼统治时期，法兰克战事不断，但据他身边人回忆，其实查理曼亲自参与过两次战役，只能说，这人命好。我对打仗不敢兴趣，所以对我来说，查理曼这人挺没意思的。后人评价他是个艰苦朴素为人宽厚的君主，可能是真的吧。他与罗马教廷关系很好，信教信得很虔诚，有事儿没事就组织僧侣卡拉OK，且表现的十分麦霸。可能是被他这种虔诚感动了，查理曼闹离婚的时候，教皇没说半个不字。

查理曼一辈子总共娶了8个女人，四个是老婆，剩下的是5、6、7、8奶，他们一共为查理曼生了三个嫡出的儿子，两个死在查理曼之前，剩下的那个就是胖子路易。原来我一直以为欧洲人起名特别没创意，不是查理就是亨利要不就是路易，其实我错了，查理曼那些庶出儿子的名字都很生僻，生僻到从来都没听说过也完全记不住。查理曼大概有5、6个女儿，走到哪里都要随身携带，她们个个貌美如花，但是没一个出嫁的——她们爹不让，到底查理曼是个啥心态我一直没整明白。估计要是给查理曼重拍传记，李安当导演最合适，他擅长拍家庭伦理片。

出于习惯，扒查理曼八卦，貌似人家也是喜男色的，书中有这么一段：“他的身边还有某人侍妾生的两个庶出的孩子，由于他们在战争中打得最勇敢，皇帝问他们是孩子的名字，出生在什么地方。他了解情况以后，在中午的时候把他们叫到他的营帐里去，他说：‘我的好伙伴，我要你们服侍我，只服侍我一人。’他们高呼他们在那里没有其他目的，为他服务，哪怕是最低贱的职务都愿承担。查理说：

‘那好，你们必须在我的寝室里服务。’他们按捺住心中的怒火，口里说他们乐于这样做。但是他们很快就抓住皇帝已经开始熟睡的时刻，冲往敌营，在继之而来的战斗中，用他们的和敌人的鲜血洗刷掉服贱役的污痕。”

这本书里讲的查理曼大帝就这些了，没什么意思，因为书本身就是残本。顺便说一句查理曼大帝的12圣骑士，名列第一的就是《疯狂的奥兰多》那位奥兰多，意大利人称他罗兰（但是为什么卡尔维诺要跟着法国人管他叫奥兰多呢？）。这人还是查理曼家亲戚。最后补一段书中轶事，讲的是查理曼的一个使臣，说这老兄出使一个国家，没学好跨文化交际，人家国家里把盘子中的鱼翻过来就是对君主的不敬。他就犯了这个忌讳，一屋子的达官贵人就要把他拖出去砍了。国王跟他说老弟啊，我也是无奈啊，这么着吧，你有什么要求，我一定满足你。使节就说，好，谁看见我把鱼反过来了，把他眼珠子给我扣出来。。。最后在座所有，包括国王都声称自己不是青光眼就是白内障，要不就是眼底萎缩，总之谁也没看见他翻鱼。使节就这么把他们全忽悠了。

查理大帝(公元768—814年在位)是欧洲中世纪历史上的有名人物，是法兰克国家加洛林王朝的第二代君主。查理生活的年代，是西欧封建化过程急剧进行的时刻。他的全部政策代表了新兴的封建主阶级的利益。就在他统治期间，法兰克封建制度终于建立起来了。

《查理大帝传》包括两种传记，一种为艾因哈德所撰，另一种为圣高尔修道院某佚名僧侣所撰。两种传记均撰于九世纪，是关于查理大帝的最早的史料。《查理大帝传》包括两种查理的传记。一种为艾因哈德所撰，另一种为圣高尔修道院某佚名僧侣所撰。两种传记均撰写于九世纪，是关于查理大帝的最早的史料。内容包括：他在国内外的事业、私生活和性格、他对教会的虔诚和护持、战争和功业等。本书包括两种查理的传记。一种为艾因哈德所撰，另一种为圣高尔修道院某佚名僧侣所撰。两种传记均撰写于九世纪，是关于查理大帝的最早的史料。

艾因哈德约在公元770年出生于法兰克国家东部美因河下游地方一个有地位的封建主家庭里，779年后被送进富尔达修道院受教育。由于艾因哈德学习出色，才智过人，在他刚过二十岁的时候被这个修道院的院长鲍古尔富斯推荐到查理的宫廷去供职。此时，查理已经成为一个十分强大的国家的统治者。他从欧洲各地延揽了一批知名当世的学者到宫廷来，讲求学问，兴办学校，其中最著名的人士是来自不列颠的阿尔昆。查理这种附庸风雅的举动曾获得资产阶级历史家的大声喝彩，被誉为“加洛林文艺复兴”。年轻的艾因哈德跻身于这个文学侍从的小团体，有机会博览群书，接触名家，并直接受到阿尔昆的教益，学识日益精进，成为这一

“复兴”的后起之秀。

艾因哈德深受查理的宠信，也尽力为之效劳。他曾几次随查理之命出使国外。但他绝大部分的时间都是呆在查理身边，掌管秘书，参预机要。查理死后，他继续留在其子虔诚者路易的宫廷，恩宠不衰。他曾破例地同时兼领过几个修道院的院长职务，这原是教会宗规所不容许的事情。这时的查理帝国已随着地方封建势力的加强而走向解体。路易同他的儿子们父子兄弟之间战争频仍，宫廷里的阴谋事件也一再发生。艾因哈德决计离开这个政治斗争的漩涡，从830年起隐居于塞利根施塔特的一座修道院，直到840年3月14日去世。

艾因哈德流传下来五种著作，其中以《查理大帝传》最有价值。这部著作写于他住在塞利根施塔特的期间。加洛林时代的文风专以摹仿古典作家为能事，艾因哈德撰写《查理大帝传》也是以苏埃托尼乌斯的《十二凯撒传》为蓝本的。

苏埃托尼乌斯是公元二世纪的罗马史学家。《十二凯撒传》是一部关于共和国末期和帝国初期罗马统治者的传记，记述从尤利乌斯·凯撒到多米提亚努斯十二个统治者的事迹。苏埃托尼乌斯曾供职罗马宫廷，接触过官方文书档案，因之他这本传记保存了许多珍贵的材料。但是书中同时也存在不少缺点，例如只着眼于皇帝个人行事的记载而忽略了对时代背景的叙述，为了追求趣味化而对元首的轶闻、宫闱的秘史作了过分的渲染等等。这就使得这本传记比起同时代的塔西佗的著作来，在史料价值方面不能不居于次要地位。

还不错还不错还不错还不错

查理大帝传 知识改变命运，学习改写人生，教育改善人格，反思启迪智慧。勤奋是探求知识的舟楫，思维是探索知识的方法，请教是学习知识的妙招，练习是巩固知识的途径。学好靠信心，求教靠虚心，探求靠专心，长进靠恒心。勤奋是开启知识大门的钥匙，思考是理解知识的利器，读书是掌握知识的捷径，练习是巩固知识的方法，讨论是理解知识的妙招，探求是创新知识的途径。求学无笨者，努力就成功；读书没捷径，尽力能高分。学习靠积累，记忆靠理解，经验靠反思，熟练靠练习。死记硬背得不到真知识，投机取

巧学不到真本领；纸上谈兵学不到真本事，闭门造车结不出好硕果。写作要多读、多看；做题要多练、多思；巩固要多记、多用；运用要多想、多试。勤奋出聪明，博学出智慧，多练出技巧，巧思出硕果。学问靠点滴积累，聪明靠思考练就；博学靠学习成就，创造靠实践成功。知识如金矿，挖之愈深，得之愈多；知识如登山，攀之愈高，望之愈远。巧思妙想出灵感，实践探索出成果。如果说学习有捷径可走，那么它就是勤奋；如果说知识就是力量，那么它就是实践。藏书再多，倘不阅读，就是一堆废纸；读书再多，倘不应用，就是一朵不结果实的花蕾。学习不能好高骛远，须一步一个脚印；进步不能一步登天，须一步一级台阶。知识是智慧的火炬，勤奋是智慧的钥匙，智慧是思考的火花，创新是智慧的结晶。读书长知，思考长智，虚心长识，应用长技。不读书则愚，不思考则浅；不多练则生，不巧用则钝。读书如蜜蜂采花，思考如蜜蜂酿蜜，只有既采又酿，才能得到香甜的“知识蜂蜜”。人生中三种东西最宝贵——信心、健康和知识；学习中三种品质最可贵——好学、好问和好思。学问学问，又学又问；学习学习，又学又习。聪明的秘诀在于勤奋好学，博学的秘诀在于博览群书，巧学的秘诀在于举一反三，成功的秘诀在于推陈出新。倘不学习，再美好的理想也会化成泡影；倘不勤奋，再美妙的计划也会付之东流；倘不实践，再广博的知识也会束之高阁。学习中的大忌是囫囵吞枣；读书中的是走马观花。学习既要有铁棒磨成针的精神，又要有举一反三的学习方法；读书既要有勇于攀登的志气，又要有乐于思考的精神。没有永远的博学，只有永远的学习；没有永远的聪明，只有永远的思考；没有永远的智者，只有永远的学者。学习前要带上几个问题，学习中要思考几个问题，学习后要能提出几个问题，这样才能学有所得。“学习中没问题”就是“方法有问题”，诸如盲从，欠思考、不能举一反三、不会推陈出新等。所以，作为一名头脑清醒的学生，应善于在没问题中查找出自己存在的问题，这样才能不断产生好的问题，才能及时解决好新的问题。学生听老师的话并非有错，但是不能盲从，否则，不但会失去主见，还会失去创新能力。约束不了自己是自己无能的一种表现。自己都管不住自己，难免要滑入深渊。学习中要荡起“乐学”和“巧思”的双桨，倡导“书山有路巧为径，学海无涯乐作舟”的学习态度和方法，这样才能学得生动活泼、融会贯通。

这套很不错，一直在买。希望买全

业务用书好好学习，天天向上。

我喜欢写英雄的传记，从京东买的好书太多了，因此还没来得及看。

虽然写的很简练，薄薄一本书，但是很精华，欧洲资本主义革命之前的状态表现的很详备。

不错，终于买到了，小时候的梦想

收藏经典,收获文化!

通俗易懂的傳記體著作。值得購買。

[汉译世界学术名著丛书：查理大帝传_下载链接1](#)

书评

[汉译世界学术名著丛书：查理大帝传_下载链接1](#)