

驻京办主任4（修订版）



[驻京办主任4（修订版）_下载链接1](#)

著者:王晓方 著

[驻京办主任4（修订版）_下载链接1](#)

标签

评论

非常好的一本书，快递速度很快，绝对的正版书

感觉作者在努力 但是感觉不尽如人意

不错，很好看的书

不错，送货也挺快，纸质还可以，物流赞一个～赞

著名官场小说第四集，阅读中……

书不错，还可以，还没看，先收藏着

先评价 后欣赏??

还没拆封，看着不错，等拆封再评价

包装精美，物流很快，给力！

东西一般，配送速度还行

可以可以可以可以可以可以

整体不错，希望使用也可以很好。

很好，性价比很高，非常喜欢

书不错，买的时候还有优惠卷，很适合，好好看书。

此用户未填写评价内容

物流给力，质量不错！

最后一本不太建议购买，重复。

很棒的一次购物体验，现在买了2.3.4，等1回来了再看

包装，印刷都很好，活动价格买的，折扣大，买了很多本。

应该是正版，发货速度快

速度快！！！！！！

东西很不错哦，价钱也很合适，很值得购买，下次再来买！

帮朋友买的，质量还可以，应该是正版！

帮朋友买的，活动很划算，好多

单位统一购书，非常值得看的一本呢。

官场小说，值得一读，信赖京东。

质量不错，挺好。

官场类小说都差不多一个类型

不错，京东快递速度就是快，快递小哥的服务态度也是非常棒。

在京东买了很多书，每一本都喜欢，活动又那么多，真心喜欢京东！！！！

很快就看完了，能坚持把三部都看完哦，剧情很吸引人哦！

书本装订不错，（能感觉质量挺好的，纸质书对我手感真的是没法替代的

好好学习天天向上

好好好好好好好好好好

还不错，东西挺好的，下次需要还会再来的！

一般一般般咯了么事啊呀呀呀呀

逻辑性很强的官场小说，赞

非常不错非常好的一本书哦快来读一读

很好，看后，再评价。

办公室必备啊，多学学

东西还不错，速度也很快。

非常不错，书质量不错，

非常满意的，下次还会光顾的！

物流超快，价格便宜，包装很好

不错，够便宜=====

好，赞，书好，京东自营发货就是快，快递小哥送货快

驻京办主任4（修订版）

这本书不错，我买了自己看

挺有意思的书籍。。。

好，是正品的，纸质好，摸着顺滑不磨手

不错，速递员该表扬

寄了十天的书，还敢说不好吗

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书

好多年前就买了123现在买4来看看

速度跟以往一样，快！就是这本书！

货品不错，配送人员服务也很到位。

送货速度超快，非常满意

不错不错，快递给力，正品！！

很有意思的小说，从中获益良多

在线等等等等等等等等等

买给家里老人看的，反馈说品质还可以

展现官场群丑相，生动自然，贴合实际！深刻反映官场腐败之丑态，望官员可以此为戒！

修订版的，修正了前版的一些错误，真是看了一遍又一遍，看不厌。

我是先看的网络版，之后又买的书。觉得真是写的好，很有借鉴意义的实操从政书。

好用好用好用好用好用

不错的选择不错的选择不错的选择

正版，质量好，送货快

还没有看，这次买了1套，好好看看

这本凑数的可以不买

还好，帮别人买的，应该还行的。

发货快，质量保证，赞一个

高价格，高品质！值得信赖！！！！

还没看，评论不错

针对性很强，在众多官场小说中值得推荐。

内容还可以，要是能组成套装就更好了。

非常快的物流 书的质量也非常好

第四本好像讲的不是以故事形式来的 不过笔锋犀利 很是到位啊 赞一个

质量挺好，内容丰富，思想健康。

主要是速度很快，上午买下午到

刚收到还没空细看，看简介好像还不错。

书不错，可以购买。。。。。

好似一部灵魂的交响乐

价格合适，等于打了五折

包装不错 包装不错 包装不错

下次还会再来 帮别人买的

度搜if奖哦啊见宫颈癌公共！

天啊，我买了多少书啊

好书。多阅读。好书。多阅读。

买了一套，官场小说。

买了好多书，还没有看……

好书，继续关注。

好，纸张一般

好书好书好书好书！好书好书好书好书！

非常喜欢的一套书。。。。。。。。。。

买来随便看看

都不能变化大不大对不对霸刀

好。。。。。。。。。。

自己看的，印刷质量不错，很喜欢

著名作家顾怀远鬼使神差地想写一部与驻京办有关的长篇小说，于是突发奇想地去了北京，想通过挖掘东州市驻京办主任丁能通的心灵世界获得第一手素材，顾怀远不虚此行，出乎意料地拿到了丁能通的日记。通过对丁能通破天机的日记的触目惊心的解读，顾怀远创作了一部长篇小说《驻京办主任》：主人公丁则成实际上是一个颇具警觉性的驻京办主任，但是由于身处逼良为娼的环境之中，在陷害副主任杨厚德的路上越走越远，最后跌入深渊。这部小说表面上是一个陷害与反陷害的故事，实际上是对现实的滑稽模仿。看似丁则成自作自受的悲剧，却极富喜剧色彩，充满了黑色幽默的魅力。本来丁则成迷恋杨妮儿的美貌，费尽心机想把杨妮儿搞到手，杨妮儿却将计就计，通过美人计一步一步逼丁则成掉进桃色陷阱。小说通过丁则成被双规时对犯罪过程的回忆，揭示了人性在强大体制面前的弱小。王晓方一直对小说的传统和形式进行反思，为此，他不断变幻和调整自己的写作策略，王晓方崇尚创造，本书中以出人意料的文体设计和摄人心魄的艺术魅力，使王晓方注定成为独领风骚的作家。

《驻京办主任四》的叙事行为是一种新的创造，它是一部小说中的小说，不仅描绘了云诡波谲的政治场景，展示了宏大复杂的现实画面，揭示了焦虑悱恻的人物心灵，而且通过戏仿、形式实验、经典重述和语言探析向读者提供了耳目一新的文学。

777]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

包装很好还没拆开看呢

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

DDDDDDDDDDDDDDDDDDDD

很好

屯书

还行

好书

在网上看了1-2部，还可以，所以买了一套，结果难看之极，佩服自己坚持看完。胡编乱造，重复无趣。

京东的客服差劲，买的东西是盗版

？

好.....

好

著名作家顾怀远鬼使神差地想写一部与驻京办有关的长篇小说，于是突发奇想地去了北京，想通过挖掘东州市驻京办主任丁能通的心灵世界获得第一手素材，顾怀远不虚此行，出乎意料地拿到了丁能通的日记。通过对丁能通破天机的日记的触目惊心的解读，顾怀远创作了一部长篇小说《驻京办主任》：主人公丁则成实际上是一个颇具警觉性的驻京办主任，但是由于身处逼良为娼的环境之中，在陷害副主任杨厚德的路上越走越远，最后跌入深渊。这部小说表面上是一个陷害与反陷害的故事，实际上是对现实的滑稽模仿。看似丁则成自作自受的悲剧，却极富喜剧色彩，充满了黑色幽默的魅力。本来丁则成迷恋杨妮儿的美貌，费尽心机想把杨妮儿搞到手，杨妮儿却将计就计，通过美人计一步一步逼丁则成掉进桃色陷阱。《驻京办主任4（修订版）》通过丁则成被双规时对犯罪过程的回忆，揭示了人性在强大体制面前的弱小。王晓方一直对小说的传统和形式进行反思，为此，他不断变幻和调整自己的写作策略，王晓方崇尚创造，本书中以出人意料的文体设计和摄人心魄的艺术魅力，使王晓方注定成为独领风骚的作家。《驻京办主任4（修订版）》的叙事行为是一种新的创造，它是一部小说中的小说，不仅描绘了云诡波谲的政治场景，展示了宏大复杂的现实画面，揭示了焦虑悱恻的人物心灵，而且通过戏仿、形式实验、经典重述和语言探析向读者提供了耳目一新的文学。

速度快，价钱便宜！质量好！正版！很喜欢！速度快，价钱便宜！质量好！正版！很喜欢！速度快，价钱便宜！质量好！正版！很喜欢！速度快，价钱便宜！质量好！正版！很喜欢！速度快，价钱便宜！质量好！正版！很喜欢！速度快，价钱便宜！质量好！正版！很喜欢！速度快，价钱便宜！质量好！正版！很喜欢！速度快，价钱便宜！质量好！正版！很喜欢！

冰心曾说：“读书好，多读书，读好书。”我爱书，也爱读书。书是知识的海洋，任我们在其中遨游、徜徉。还处在幼儿时期的我，同其他孩子一样，热衷于童话故事，被故事的美吸引，《伊索寓言》、《格列佛游记》等等也都是我的启蒙读物。上了小学之后，这些书籍远远不能满足我对知识的渴求，也对我不再有诱惑力。渐渐地，世界名著吸引了我的目光。手捧着一本世界名著。读起《童年》，体会到当时俄国下层人民生活的艰难；读起《爱的教育》，体会到社会对恩里科的关爱；读起《钢铁是怎样炼成的》，体会到保尔·柯察金钢铁般的意志和顽强奋斗的品质。从鲁迅那儿学到批判精神，从列夫·托尔斯泰那儿学到道德的执著，从歌德那里学到人生的智慧……与书中的人物进行心灵的交流。久而久之，书籍成了我的良师益友，也使我受益匪浅，受到了真善美的熏陶。在我看来，爱读书，是一种美德。世界上有大成就的人，对人类有贡献的人，哪个不爱读书呢？读书，不仅可以丰富情感，陶冶情操，又能够拓宽视野，严密思维。孤独时，书是倾诉的朋友；阴霾时，书是和煦的阳光；失落时，书是心灵上的慰藉；迷茫时，书是指路的明灯。徜徉书海，学习有了动力，人生不再单调，生活会更加丰富、精彩。书——你是茫茫的海洋，我只是一叶扁舟，愿遨游在你的海面上，慢慢靠近成功的彼岸。

与前三部反差非常明显，几乎让人怀疑是否是出自同一位作者之手。也许，驻京办就该到此为止了吧。并且，一直认为文中的内容对于性爱的描写太过露骨，会对社会风气造成不利的影响。

纵观前三部，内容虽有类容之处，但情节确实丝丝入扣，跌宕起伏，对于官场中细节的描写更是神来之笔，仿佛身临其境一般，体会小说情节的同时也开拓了自己的眼界，加深了对人性的理解。

《主任》系列应该是官场小说的入门级，故事反映实事，所以小说本身是背景做铺垫。慕马大案当时轰动全国，谁能想到与丁能通有如此多千丝万缕的联系，看起来还是让人觉得过瘾的，只可惜王晓方在描写上下的功夫少了点，毕竟故事的主菜已经非常丰富了。

王晓方身居一线，为读者反映出种种细节，书中二秘应该是王晓方本人，他也真是地客串了一把，戏里面不知道有没有他。

故事本身披露阴暗面较多，我不太喜欢这样的小说.....

情节的设置也许与作者的经历有关，让读者感到真实可信，可是作者的文字有时候太过书面化，人物的对话书面化较重，有的时候甚至感觉比较突兀，与小说的整日有有些格格不入。《驻京办主任4》内容简介：著名作家顾怀远鬼使神差地想写一部与驻京办有关的长篇小说，于是突发奇想地去了北京，想通过挖掘东州市驻京办主任丁能通的心灵世界获得第一手素材，顾怀远不虚此行，出乎意料地拿到了丁能通的日记。通过对丁能通破天机的日记的触目惊心的解读，顾怀远创作了一部长篇小说《驻京办主任》：主人公丁则成实际上是一个颇具警觉性的驻京办主任，但是由于身处逼良为娼的环境之中，在陷害副主任杨厚德的路上越走越远，最后跌入深渊。这部小说表面上是一个陷害与反陷害的故事，实际上是对现实的滑稽模仿。看似丁则成自作自受的悲剧，却极富喜剧色彩，充满了黑色幽默的魅力。本来丁则成迷恋杨妮儿的美貌，费尽心机想把杨妮儿搞到手，杨妮儿却将计就计，通过美人计一步一步逼丁则成掉进桃色陷阱。小说通过丁则成被双规时对犯罪过程的回忆，揭示了人性在强大体制面前的弱小。王晓方一直对小说的传统和形式进行反思，为此，他不断变幻和调整自己的写作策略，王晓方崇尚创造，《驻京办主任4》中以出人意料的文体设计和摄人心魄的艺术魅力，使王晓方注定成为独领风骚的作家。

《驻京办主任四》的叙事行为是一种新的创造，它是一部小说中的小说，不仅描绘了云诡波谲的政治场景，展示了宏大复杂的现实画面，揭示了焦虑悱恻的人物心灵，而且通过戏仿、形式实验、经典重述和语言探析向读者提供了耳目一新的文学。

还不错，很方便，省的去超时。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到

尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

我是一个很俗、很土的阅读者。我读这本书，就是冲着奇、险、怪来的，作者的系列第一部确实满足了我的需求。但这本书，在系列里稍微有些怪。

一个系列如果到了第四部，那它原有的噱头、卖点都已经无法成为热点了，到第三、四部的时候，就是考验作者功力的时候了。看完这部，稍微觉的可惜。

首先搞不清楚本书的结构，我完全被风格凌乱的书体结构震惊了，看的云里雾里，不像小说，更像意念书，想看懂，要靠智力、人品和运气，我层次低，使劲看，还是有些乱。

其次，作者真的很“博学”，主角及其部分对话者嘴里，跑的都是红楼梦、名人名言等等。王先生真的很懂红楼梦，想来看了好多遍，看本书，我倒了解了不少红楼梦知识，也激发了草民看红楼的兴趣。这也算是意外收获，找时间好好读读。原来主任圈里跑的都是文学、哲学啊，这真是出乎我意料，我竟少遇到过，阅历不足啊。

再次，里面的好多桥段，也不用借鉴的那么明显吧？太明显了，连我这档次的人都看出来，看的多了，觉得索然无味。东拼西凑出来的段子，其实没那么有意思，不信，王大作家请您自己写完后再看看？

我层次低，要求土，这本书（特指4），本人觉得一般般。《主任》系列应该是官场小说的入门级，故事反映实事，所以小说本身是背景做铺垫。

慕马大案当时轰动全国，谁能想到与丁能通有如此多千丝万缕的联系，看起来还是让人觉得过瘾的，只可惜王晓方在描写上下的功夫少了点，毕竟故事的主菜已经非常丰富了。

王晓方身居一线，为读者反映出种种细节，书中二秘应该是王晓方本人，他也真是地客串了一把，戏里面不知道有没有他。

故事本身披露阴暗面较多，我不太喜欢这样的小说，当然我也不喜欢陆天明的歌功颂德。相较我还是喜欢王跃文。80年代的港台剧一定有正反派，现在的港台剧不再一味追求正反冲突了。

《主任》系列对是非的定义太过意明确，这是我不太赞同的地方，或者说在法律的准绳足以平叛好坏的情况下，能不能将表达的侧重点反映到人物的思想变化上来。党的领导是一级级，一层层筛选出来的，难道一开始这些高官都没有理想，只有权，钱，色。贪赃枉法，天理难容，骄奢淫逸，后果不堪。

文章亮点就是丁能通的描写，人物有实有虚，应该是王晓方心目中的好官形象。深谙为官之道，追求的是“贵必有王气，富必有福气”。他不贪财，不枉法，对仕途的追求与所处的驻京办主任一职正好契合。特别享受左右逢源的感觉，不过后来也体会到为人民做实事的重任。二、三、四丁的形象被无限拔高，与前赴后继的贪官污吏形成对比。

只可惜没有过得了女人关。老婆从加拿大回来再叙旧情那段纯属扯淡，老婆在加拿大因为惦记老公，买男人服更是.....

丁能够很值得学习，既要学习他的左右逢源，又要学习他在处理人民利益问题面前保持

高度一致的原则性，为人民谋福利是做官的义务和职责。

附：小说中很多聊天的段子有随意堆砌之嫌。

没啥可说的，感觉纯粹是出版商为钱而逼出来的最后那一哆嗦的尿滴。

王晓方在写第三部的时候就已经尿干了。写第一部的时候估计还喷薄欲出，到第二部写何大人的时候就已然很应付了，第三部我看了前头不到五分之一就看不下去了。

其实，他要是能多耐年把寂寞，将这三部书的人物、线索都揉成一部，或许在历史上还能砸一小坑呢，虽然他在小说创作上基本没什么天赋，就连文字功底也相当一般，在三部书里让我印象最深刻，深刻到痛苦，深刻到呕吐的是一个词：诡谲（含波诡云谲）。当然还是要比那个写《驻京办》的吴茂盛强得多些，那个家伙出书纯粹就是为了骗钱，我是网上当下来看的，还觉得被他骗去了时间呢。

或许王晓方也曾有过这样的想法吧。不过显然出版商未必同意这三合一的构想，那样就卖不出为抢赶慕马大案的赅接二连三的效应和价钱了吧，出版策划嘛，当然收益为上。而挣钱之后的结果，就是王晓方不得不去做哲人了。可惜，他的学力和底蕴有欠，掉书袋子都差强人意，看他如今写书，有四个字可以形容：尿意全无。

针对这第四部，就一句话：江郎才尽处，掏钱是傻瓜。

花钱，就是买尿也要买童子尿啊。

独立包装很好~书到的很快

“被增长”的财富速度：跑不过CPI，也跑不过GDP

不知道大家发现没有，我们的GDP在大幅上升，但是居民储蓄的上升却非常缓慢。如果储蓄是一个财富衡量指标的话，那我们这几年的GDP尽管是以每年10%的速度增长的，但却跟我们老百姓的关系不是很大，因为老百姓的财富并没有增加多少，也就是说，我们老百姓财富的增长速度和我们GDP的增长速度差距越来越大。读者可以问问自己，我对我的收入满意吗？我的收入能够应付我的生活支出吗？大家基本上都会说，收入总是跟不上支出的步伐，因为我们总觉得自己入不敷出、捉襟见肘。我们的收入既跑不过GDP（见图1-4），更严重的是我们的收入竟然也跑不过CPI。在相同的起跑线之后，跑得最慢的就是我们的收入了。图1-4 中国人年均储蓄和年均GDP增长率的比较图

（图中上面的线条是人均GDP，下面线条是人均储蓄）

茅于軾曾经问过这么一句话：“为什么说中国人是最勤劳的，可是我们却是不富裕的？”这是什么原因？包括咱们政府和企业的领导人、首长去非洲考察工作，给非洲的几个国家题词，按照咱们的惯例，领导们题词都会说：“勤劳、勇敢的中非人民友谊长青，友谊万岁！”看到这个，非洲领导人就不干了，他们说，你们中国人勤劳，我们非洲人不勤劳，我们只勇敢。看到没有？非洲人民可不认为你说他们勤劳，是在称赞他们的。想想看，金融危机之后，珠三角又出“民工荒”，99%的企业缺工人。后来有很多人分析了原因，发现这不是简单的因为订单增多了，而是因为工人对工资不满意，工资实在是太低了。近10年，东莞的工资基本上都是770~900元月薪，包吃住，10年都没有怎么变化，但是这10年来的通货膨胀却在大幅度增长，所以我们的农民工越来越穷，我们也就成了全世界收入最低而工作时间最长的民族了。

我们的“农一代”是非常勤劳的，为了770~900块的薪水，他们愿意出来打工，因为在他们的家乡有着嗷嗷待哺的妻儿们，所以他们能够忍受低工资和恶劣的工作环境。可我们的“农二代”可不是这样的，他们可不想为这点小钱打工。而且“农一代”还都不舍得让自己的儿女出来打工，太苦太累不说，也挣不了什么钱。这就形成了一个恶性毒瘤，想想看，如果说我们国家薪资上不去的话，储蓄也就上不去，那我们怎么增加消费呢？我们国家目前所推动的任何鼓励消费政策都不成功的原因，就是因为老百姓太贫穷了。对于政府来说，必须要先使老百姓富裕，才能够推得动消费。

现在很多老百姓都有这种钱包的危机感，总觉得自己的支出永远要比收入多。在钱包危机感之下，中国“80后”现在面临着这个工资低、物价高的现状，就调侃自己说：“三

十难立、四十迷惑、五十听天由命”。我发现中华民族其实是个非常幽默的民族，在这么困难的环境下还能这样自我解嘲，实在让人感到心疼。

经济学的真相：13个严重的经济学谬误

我们先看一个惯常的错误理解：租金管制可以预防通货膨胀。这一观点可以这么解释：因为租金进入并深深影响着生活费用，租金的增长将迅速导致工会要求一个更高的工资，因此将使当前的生产成本增加，商品现行价格增长。

通常，经济学意义上任何商品的短缺都将引起其价格的上涨。这就迫使公众节省对这一商品的使用，同时使私有企业增加其供给变得有利可图。假如价格急剧上涨的一个后果是使穷人遭受到困难，那么缓解这一困难的一个简洁而又更加公平的方式，就是依赖一般财政收入的直接现金转移支付。而租金管制这一替代政策会导致不良的社会影响，房东作为一个阶层，而不是社会整体，却要去对社会上很大比例的房客进行补贴。另外，当租金被广泛认为会有一个急剧的上涨时，租金管制会在一定时期内减少劳动力的变动，这将阻碍私人企业在工人阶级住房方面的投资，也会使现存受管制房屋的存量急剧下降。

商品质量与介绍基本一致，书中内容更丰富，更现实。我刚开始看，暂不作过多评价。

看完了,挺好的书,了解了很多以前没有想到的

[驻京办主任4（修订版）_下载链接1](#)

书评

[驻京办主任4（修订版）_下载链接1](#)